



# НЕУГАСИМЫЙ СВЕТ РУССКОГО АФОНА

**«Возрождая сегодняшние ценности патриотизма, исторической памяти, традиционной культуры, мы рассчитываем на упрочение наших отношений с Афоном», - сказал Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин во время визита на Святую Гору.**

В Карее, административном центре Афона, вместе с протоэпископом Святой Горы отцом Павлом и братией глава Российского государства присутствовал на молебне в храме Успения Пресвятой Богородицы, по окончании которого обратился к присутствующим с приветственной речью.

Президент России также встретился с членами Священного Кинота. В своем выступлении В. Путин подчеркнул исключительную роль Афона в сохранении духовных традиций Православия. На встрече также присутствовал Президент Греции Прокопис Павлопулос.

«В этом древнем храме XI века находится вселенски почитаемая икона «Достойно есть», которая появилась чудесным образом перед молящимся старцем. Там же находится императорское кресло-трон. Право воспользоваться им предоставляется только православным императорам. Символично, что всей полнотой монашеского представительства Святой Горы во время исторической встречи В. В. Путину было предоставлено право занять это кресло.

Позже Владимир Путин посетил Русский на Афоне Свято-Пантелеимонов монастырь.

По окончании молебна, на котором также присутствовал Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, глава государства поблагодарил игумена Иеремию и братию монастыря за гостеприимство и радушие, с которыми встречают здесь наших соотечественников.

+++

Всякий раз, когда ступаешь на землю Афона, испытываешь особое состояние души, потому что прикасаешься к многовековому духовному подвигу людей, оставивших мир и ушедших сюда, в уединенное место, посвятивших себя молитве, созерцанию и труду. Молитва — в самом центре монашеской жизни. По словам святого, монах без молитвы — это черная головешка, не до конца сгоревшее дерево, которое ни к чему употребить невозможно, которое ни на что не способно — и гореть не может, и сделать из него ничего нельзя. Точно так же и в монашеской жизни: если искренняя, сердечная молитва монаха уходит из жизни, то в ней ничего не остается, потому что молитва — ее сердцевина. И потому, что здесь возносится горячая молитва всех насельников Афонской Горы, потому, что здесь молитва сочетается с подвигом поста и уединения, и воспринимается это место не разумом, а сердцем как особый источник Божественной благодати.

Я прибыл сюда со своими спутниками, чтобы вместе с вами, мои дорогие, отпраздновать 1000-летие зафиксированного в соответствующих доку-



На Святой Горе Афон. Во время паломнического визита Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и Президента РФ Владимира Владимировича Путина 28 мая 2016 г.

ментах присутствия русских на Святой Горе. Большинство исследователей однозначно утверждают, что русские пришли на Афон сразу после Крещения нашего народа, а может, и ранее. Но поскольку письменных свидетельств не сохранилось, мы отсчитываем 1000-летие присутствия русских на Горе Афон с 1016 года — именно под этим годом стоит подпись игумена «монастыря россов».

В скором времени афонский пострижник преподобный Антоний Киево-Печерский получает благословение Святой Горы вернуться в русскую землю и основывает там первый русский монастырь.

Все прошедшие столетия Святая Гора духовно поддерживала русское монашество, передавая ему дары из сокровищницы своего опыта. Из Афона на Русь пришли традиции умного делания и связанное с ними богословие исихазма, общежительный устав и особое внимание к почитанию Святой Троицы. Достаточно вспомнить, что благословение на введение общежития великий устроитель русского монашества Преподобный Сергей Радонежский получил от святителя Филофея, Патриарха Константинопольского, бывшего прежде игуменом Афонской Великой Лавры. В свою очередь, народы Святой Руси поддерживали этот поистине вселенский монашеский центр и насельниками, и трудами, и многими дарами. Все, что связано с Афоном, всегда было окружено почитанием и любовью.

За эту тысячу лет многое произошло и в истории Афона, и в истории нашей земли. Но связи, заложенные в глубокой древности, уже никогда

по-настоящему не прерывались, даже в самые тяжелые годы безбожного лихолетья. Хотя физически общаться было невозможно, но здесь, на Горе Афон, особенно в Русском Свято-Пантелеимоновом монастыре, всегда возносилась к Богу молитва о народе нашем и о Церкви нашей. А как только появилась первая возможность посетить Святую Гору, сюда стали прибывать наши иерархи, священники, богомольцы — вначале по несколько человек в год, а потом и более.

Мне памятен мой первый визит, мое первое паломническое посещение Афона, когда я, сопровождая в 1971 году Святейшего Патриарха Пимена, прибыл на Святую Гору. В то время здесь было семь монахов. Когда мы пошли на всенощное бдение в Покровский храм, электричества не было, было темно, впечатление такое, что вообще никого нет, — пустые коридоры, ни звука. И только когда я подошел к вратам Покровского храма и увидел горящие лампы, свечи и нескольких согбенных русских монахов, я понял, что здесь присутствует народ наш, присутствует Церковь наша, и в конце концов, не от количества людей зависит это присутствие. Помню, радость наполнила мое сердце, потому что в этом малом стаде виделось славное будущее нашей обители.

И вот сегодня мы свидетельствуем о том, что изменились времена и большое количество паломников со всего пространства исторической Руси, из всех стран и всех народов, живущих на этих просторах и окормляемых Русской Православной Церковью, посещают Святую Гору. Нам очень хотелось особым образом отме-

тить 1000-летие присутствия русского монашества на Афоне и, конечно, восстановить все порушенное, — то, что порушила огненная стихия, что порушило время, что порушило безлюдье. Поэтому с особым чувством я взирю сейчас на обновленный почти до неузнаваемости древний Свято-Пантелеимонов монастырь. А все это стало возможным именно потому, что нет никаких преград для сохранения духовных связей Руси и Афона. Мы знаем, с какой жертвенной любовью многие православные люди откликнулись на призыв Патриарха внести свой вклад в восстановление Пантелеимонова монастыря в связи с предстоящим 1000-летним юбилеем. Откликнулось на это и государство Российское, и многие люди со всех просторов нашей Церкви, которые эту мечту многолетней давности помогли осуществить.

Представляя современное русское монашество, в эти дни сюда со мною прибыли игумены и наместники важнейших обителей Русской Церкви, чтобы поблагодарить Бога за Его дивный Промысл о русском монашестве, почтить память святогорцев, в течение десяти веков сохранявших многонациональный уклад Святой Горы, засвидетельствовать почтение афонскому иночеству, продолжающему в современных условиях свое служение Святой Церкви Христовой. Оно призвано донести до множества людей частицу света, исходящего от Афона, приобщить их к вдохновляющим святогорцев идеалам нравственной чистоты и самоотречения.

**Патриарх Московский и всея Руси Кирилл**



# ВОСПИТАНИЕ ПРИКОСНОВЕНИЕМ К ВЕЧНЫМ ЦЕННОСТЯМ

**Л**итература имеет очень большое значение для духовной жизни человека. Именно поэтому и было принято, в далеком уже 2009 году, решение о создании церковной премии, которой бы поощрялись наши выдающиеся современники, писатели, вносящие особый вклад в духовное развитие наших людей, особенно молодежи, духовное воспитание нашего общества.

Иногда, общаясь с разными людьми, в том числе с представителями нашей интеллигенции, иностранными любителями литературы, я слышу слова, с которыми никогда по-настоящему не соглашаюсь. Говорят об упадке русской литературы, об отсутствии ярких имен, о снижении роли литературы как культурного фактора в жизни людей. Не соглашусь, потому что имею опыт общения с теми нашими современными писателями, которые реально влияют на людей, произведения которых читают и которые вносят свой особый вклад в духовный и культурный мир страны.

Как писал наш выдающийся русский литературовед Юрий Михайлович Лотман, с которым я имел возможность познакомиться и много беседовать в 1988 году, путешествуя с группой советских писателей в Италию по приглашению Итальянской академии наук на празднование 1000-летия Крещения Руси, «вечное всегда несет одежду времени». То есть о каких бы вечных идеях человек ни говорил, он выражается в категориях мысли, в культурных категориях своего времени, он облачает истину, даже имеющую вечный характер, всегда в то культурное одеяние, которое является достоянием эпохи, в которой сам носитель и выразитель вечных идей и живет.

В бурном потоке современности, который включает и литературный поток, мы часто не видим или, может быть, не успеваем рассмотреть замечательные произведения. Мы в каком-то смысле не узнаем и не понимаем самих себя, настолько скоротечно время и настолько трудно современному человеку сконцентрироваться на чем-то, что не касается прямо его профессиональных или семейных забот. Глубоко убежден в том, что настоящая литература способна вырвать человека из этого быстротекущего потока времени и привнести его в соприкосновение с вечными ценностями. А для того чтобы человек сумел взглянуть эти вечные ценности, нужно, чтобы они были актуализированы посредством слова современного писателя.

Искренне надеюсь, что данная литературная премия поможет российским читателям открыть новых для себя авторов, отметит писателей, продолжающих в своем творчестве лучшие традиции отечественной словесности.

Современный литературный процесс неоднороден и сложен, и многие, кто здесь присутствует, могут говорить об этом более убедительно, чем я. Но, проанализировав тематику популярных сегодня художественных произведений, можно заметить, что большинство писателей нередко прибегают к приемам, которые невозможно связать с великой литературой. Это эпатаж, а иногда даже скандал, хлесткое словцо, желание ошарашить человека, шокировать его и тем самым привлечь внимание к своему произведению. Однако, злоупотребляя изображением всего того, что может шокировать человека, писатели, сами того не замечая, начинают работать на ту самую идею, которая человека шокировала. А шокируют чаще всего не высокие идеи. Высокие идеи поражают сознание, захватывают дух. Над высокими идеями люди плачут или улыбаются. Высокая идея может действительно настолько поразить воображение человека, что навсегда входит в его сознание, влияет на формирование его взглядов, убеждений, его духовного, культурного профиля. Злоупотребляя изображением негативных и



Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл с лауреатами и номинантами Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия 2016 года. На снимке слева направо: протоиерей Андрей Ткачев, самарский писатель Александр Витальевич Громов, Борис Николаевич Тарасов, Борис Петрович Екимов, священник Николай Блохин, Валерий Николаевич Сергеев и монахиня Евфимия (Пашенко). Патриаршей премии в этом году удостоились: священник Николай Блохин, Борис Петрович Екимов и Борис Николаевич Тарасов

неприглядных сторон жизни общества, авторы не столько их обличают, сколько, вольно или невольно, делают акцент на человеческих пороках, на человеческих страстях.

Кстати, и классики писали и о пороках, и о страстях, но порок и страсть никогда не были доминирующей идеей высокохудожественного произведения. Нельзя не писать о пороках и страстях, если пишешь о жизни, если пишешь о человеке, как нельзя не писать о грехе, потому что «несть человек, иже жив будет и не согрешит» (2 Пар. 6,36; 3 Цар. 8, 46; Екк. 7,20). Каждый человек в своей жизни проходит через соблазны, через искушения, через грех, через взлеты, через падения. И художественная литература, отражая драматизм жизни, должна это делать таким образом, чтобы в результате соприкосновения с текстом человек духовно рос, чтобы у него действительно раскрывались крылья, чтобы он понимал, что жизнь на уровне страсти, порока, греха — это жизнь пресмыкающегося, что человек призван к другому...

Конечно, смотреть на мир сквозь розовые очки — это другая, не менее опасная крайность. Но писатель призван напоминать людям о том, что от их собственного выбора — в сторону греха или борьбы с грехом — зависит, прибавится ли в мире добро и сократится зло или, напротив, зло расширит сферу своего влияния, а добро сузится, превратится во что-то малозаметное и неубедительное. Не замечая светлых сторон жизни, пренебрегая изображением доброго и прекрасного, автор невольно формирует у читателя циничное отношение к окружающей действительности. Потому что ничто не развивает цинизм так, как убеждение во всевластии греха, как убеждение, что не следует противиться греху и неправде — мол, тебе же будет хуже, живи, как все живут. Подавление в человеке способности сопротивляться злу, приучение его к таким моделям поведения, которые мирно уживаются с неправдой, со злом, с грехом, является, наверное, самым опасным, что может принести литература в жизнь человека.

Коммерциализация литературы — конечно, тоже бич нашей современной культуры. Сегодня коммерческий фактор превращает литературные публикации в настоящее шоу, важную роль в котором играет не только сам текст произведения, но и биография писателя, его социальный статус, как теперь говорят, имидж, шумная PR-компания, — не хочется и употреблять все эти жаргонизмы, пришедшие к нам из другого языка. И как здесь не вспомнить замечательные слова Бориса Пастернака, очень точно выражающие сущность настоящего таланта: «Цель творчества — самоотдача, а не шумиха, не успех». Он знал, о чем говорил, он и был именно таким писателем, который не на успех, и не на шумиху, и не на аплодисменты работал, а на то, чтобы раз-

делять с людьми свое собственное понимание человека, истории, судьбы страны. К сожалению, некоторые современные авторы об этом забывают, полагая, что качество произведения определяется количеством положительных рецензий и распространенных экземпляров книги.

Есть у нас и другая беда. После того как я согласился возглавить Общество российской словесности, мне приходится обращать внимание на то, на что раньше как-то не получалось обращать внимание из-за постоянной нехватки времени, — на преподавание русского языка и литературы в современной школе. Я далек от того, чтобы сегодня сказать о своих окончательных выводах, многое мне еще непонятно, многое я пытаюсь узнать, беседуя с людьми более просвещенными и более знающими предмет, чем я, что-то читаю, что-то сравниваю, — но я глубоко убежден в том, что преподавание русского языка и литературы в современной школе представляет собой некий эксперимент. Таких экспериментов было уже очень много за последние 20 лет, присутствующие знают об этом намного больше и лучше, чем я, но вот эксперименты сменяются один другим, а часов, выделяемых на словесность в школьном курсе, становится все меньше и меньше. Дети наши и молодежь читают все меньше и меньше; все меньше и меньше литература становится фактором культурного и духовного влияния на личность наших современников, в первую очередь молодых людей.

Великий Пушкин когда-то написал, что поэты рождены «не для корысти, не для битвы». А у нас преподавание литературы многие годы как раз и является полем ожесточенных сражений, поскольку на выбор изучаемых в школе произведений, методов работы и форм контроля влияют самые разные факторы, в том числе не имеющие к литературе никакого отношения. Вот для того чтобы сформировать какой-то общий и достаточно сбалансированный подход, очень важно, чтобы в процессе работы над изменениями школьной программы, даже в процессе обсуждения всего того, что связано сегодня с преподаванием литературы и русского языка, как можно дальше отойти от всех этих привходящих нелитературных факторов и дать возможность в первую очередь специалистам, педагогам, в конце концов, родителям принять участие в обсуждении этой важной темы.

Убежден: литература не должна становиться, еще раз хочу сказать, полем битвы общественных группировок или политических сил. Обществу нужны книги, формирующие представления о добре и зле, помогающие увидеть красоту Божьего мира, заставляющие искать ответы на вечные вопросы, призывающие думать, размышлять, а не просто развлекаться.

Мне отрадно видеть в этом зале людей, которые много лет возвращали и продол-

жают возвращать литературный талант, данный им Богом, которые осознают свою ответственность и перед Творцом, и перед своими читателями, перед современниками и перед будущими поколениями. Номинанты Патриаршей литературной премии и писатели, входящие в состав Совета экспертов и Палаты почетителей, создают действительно замечательные литературные произведения.

Культура исторична по своей сути, и ее настоящее не может существовать в отрыве от прошлого. Вступая на поприще литературных трудов, автор ориентируется на выдающиеся литературные образцы минувших столетий, осваивает сначала традицию. А как же без этого? Когда нам говорят, что традиция — это просто отзвук прошлого и традиция не является решающим фактором формирования мировоззрения, убеждений современного человека, то допускают огромную ошибку. И я всегда доказываю правоту того, о чем сейчас сказал, простой ссылкой на учебный процесс. Когда ребенок открывает учебник, когда студент открывает учебник, то чаще всего эти учебники написаны те, кто жил до читателя, до студента, до школьника. То есть все это принадлежит прошлому — более отдаленному или менее отдаленному прошлому, — но все это часть традиции. Вот почему традиция является решающим фактором, формирующим личность. И, конечно, ни в коем случае нельзя об этом забывать.

Быть писателем — это, несомненно, призвание и талант. Но это еще и постоянное самосовершенствование, непрерывная, вдумчивая работа над собой. Все это требует, конечно, немалого терпения и трудолюбия, жизненного подвига. А почему у нас, особенно в прошлом, так почитали писателей? Как героев. Да потому что каждый применял к себе возможность написания им какого-либо текста и понимал, что не может этого сделать, не говоря уже о книге — не может написать книгу. Почему и писатели представлялись как некие небожители — они обладали тайной, мастерством, талантом, которым другие не обладают. И ведь это действительно так. Вот я бы хотел, сформулировав то, что сейчас сформулировал, сказать о том, что один этот факт требует уважения к писательскому труду, почитания этого труда, поддержки этого труда. При этом, конечно, нельзя забывать и о том, что сегодня литература порой становится средством добывать деньги и на свет появляются тексты, которые никак нельзя назвать литературой, а иногда это просто чистейшая халтура — литературная, стилистическая, смысловая. Мне иногда приходится по тем или иным причинам открывать такого рода текст. Стыдно становится за автора. И конечно, к такому автору у читающих людей вряд ли будут формироваться уважение и признательность.

Я знаю, что собравшиеся здесь писатели встречаются со школьниками и студентами, делятся секретами своего мастерства, обсуждают самые сложные вопросы, дают советы юной аудитории. И я верю, что благодаря таким наставникам наши дети, наша молодежь будут развиваться в правильном направлении, а наша словесность будет обогащаться новыми высокохудожественными произведениями.

Очень важно, чтобы писатели никогда не ставили под сомнение свою способность влиять на умы людей, как бы ни сокращалось поле доступности современного человека к литературным произведениям. Я очень прошу вас верить в то, что талант, данный вам Богом, — это великий талант, и его нужно употребить именно так, чтобы современники могли почерпнуть из ваших произведений что-то очень важное для них самих, чтобы каждый из вас смог честно ответить Богу, Который, конечно, потребует ответ от талантливого человека, согласно евангельской притче об умножении талантов.

**Патриарх Московский и всея Руси Кирилл**



# ЖИВОЙ ОБРАЗЕЦ СОВЕРШЕНСТВА ВО ХРИСТЕ

Состоится премьера фильма из цикла «Паисий Святогорец»

**Т**рудно найти православного человека, который бы не знал о величайшем старце XX века, подвижащемся на Афоне, Паисии Святогорце (1924-1994). Он известен благодаря издательству «Святая Гора», выпустившему шеститомник наставлений отца Паисия и другие книги о святом подвижнике. Старец Паисий нес исключительные аскетические подвиги и был щедро наделен от Господа многими благодатными дарами. После божественного признания духовно окормлял тысячи людей, был одним из самых рассудительных старцев нового времени.

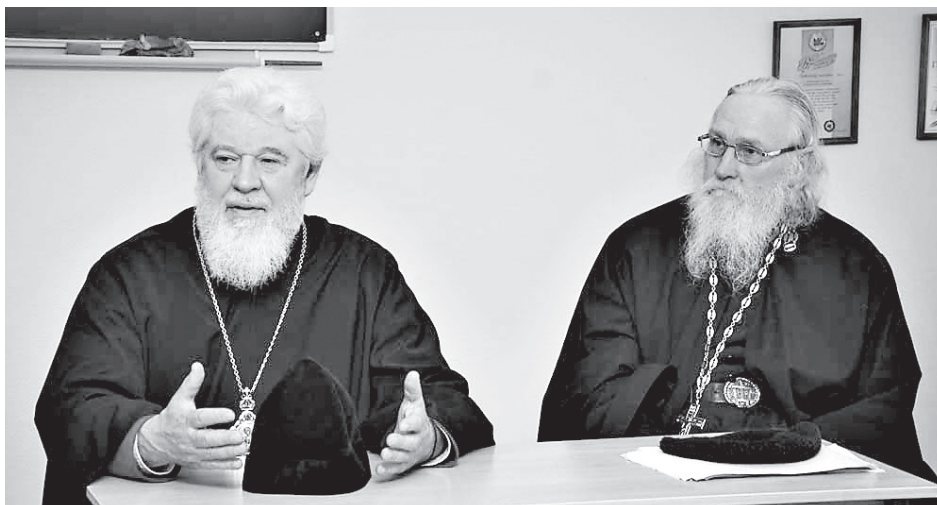
Кроме того, многие зрители телеканалов «Спас» и «Союз» посмотрели 6 серий документального фильма из цикла «Паисий Святогорец». Недавно авторы сняли следующую, седьмую серию, посвященную прославлению греческого старца в лике святых. Она так и называется - «Прославление». И вот в мае самарцы имели счастливую возможность посмотреть этот фильм - сначала в Самарской духовной семинарии в рамках Поволжского научного семинара «Духовность и ее понимание в современном мире», приуроченного к 1000-летию русского присутствия на Афоне. Организаторами семинара выступили Самарская духовная семинария и Самарский государственный социально-педагогический университет.

На следующий день фильм смотрели в духовно-просветительском центре «Кириллица», где региональным отделением МОО «Союза православных женщин» был организован его премьерный показ.

Перед началом трансляции состоялась встреча с создателем фильма — игуменом Киприаном (Ященко). Отец Киприан - кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета педагогики Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, заместитель сопредседателей оргкомитета Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел», главный редактор журнала «Покров».

- Пять лет тому назад я был на Афоне и встречался с преемником, ближайшим сподвижником великого афонского старца Паисия - старцем Евфимием. Когда я рассказывал ему о фестивале «Лучезарный Ангел», в котором принимает участие только доброе кино, он вдруг благословил меня сделать фильм о Паисии Святогорце. Но я никогда в жизни фильмов не снимал, только приглашал режиссеров для участия в фестивале. И вообще подумал: «Непонятно, почему в России должны снимать фильм о греческом святом? Наверное, это должны сделать сами греки». Старец ответил: «Греки не могут этого сделать. Они такие националисты, что не могут уловить суть Паисия Святогорца. Паисий Святогорец - вселенский святой. А единственный вселенский народ на земле - это русские. Только русские могут понять, что такое Паисий Святогорец». Действительно, наше мировоззрение, присущая широта взглядов, наша вселенская культура позволяют воспринять такие вселенские личности, как Паисий Святогорец. Два года я ничего не предпринимал, ждал знака свыше. И такой знак был дан.

Неожиданно я оказался в одном из кабинетов в Правительстве, где мне сказали, что здесь выдают деньги на съемки фильмов. Дама, которая там была, сказала, что я первый священник, который переступает порог этого кабинета. И если есть хороший материал, то можно получить деньги и снять фильм. Я рассказал



Митрополит Самарский и Сызранский Сергей рассказывает о встрече в начале XXI века на Святой Горе Афон с Паисием Святогорцем

ей про старца Паисия. Она сначала куда-то спешила, но отменила совещание и очень внимательно слушала. И для «такого» старца деньги нашлись. Сначала нам заказали 2 серии, потом еще 2, в результате мы сняли 6 фильмов, где полностью рассказали о житии афонского подвижника. А теперь готова седьмая серия.

Потом я решил спросить отца Ефимия, сколько должно быть серий в фильме о старце Паисии. Он ответил: «Не больше ста». Сначала я думал, что это шутка. И вот седьмая серия посвящена прославлению Паисия Святогорца, особенностям его святости и особенностям его понимания последних времен, в которых мы сейчас живем. И когда мы совершили несколько пробных показов в Сочи, Петербурге, Москве, то приняли неожиданное для нас самих решение сделать еще 12 тематических серий: для молодежи, для женщин, для семьи о воспитании детей, о монашестве и т. д.

Теперь несколько слов о Паисии Святогорце. Когда мы начинали съемки фильма, мы ровным счетом не понимали, с кем имеем дело. Афонские старцы сказали, что такой монах, как Паисий, бывает раз в 1000 лет, а ближайший его сосед, отец Гавриил, отметил, что если всех монахов сейчас на Афоне взять и выжать, как выжимают сок из апельсина, то из этого Паисия Святогорца не получится. Это совсем другое качество. Это величайший духовный гений, которого Господь подарил нам в последнее тысячелетие. Есть исследование, где его сравнивают с преп. Серафимом Саровским и находят много параллелей в житии, в плодах подвижничества, в духовной жизни.

Действительно, Паисий Святогорец оказался человеком, которого с детских лет благословили быть монахом, святым. Крестил его известный греческий старец Арсений Каппадокийский, наследник каппадокийской традиции. С детства мальчик постился, молился, пытался установить связь с Богом. Образование у него было 2 класса, но он любил читать. В совершенстве знал Исаака Сирина, Иоанна Златоуста, Лествицу, Симеона Нового Богослова, наизусть знал Евангелие. Он был сторонником идеи читать немного, но качественно, чтобы непрерывно упражняться в добродетелях. Вот прочитал поучение - и нужно этот навык приобрести в жизни. Неоднократно ему являлись Божия Матерь, Сам Христос, святые. Для него это общение было как общение с родными. Отец Паисий был великий исихаст.

Духовники больших монастырей учились у него молиться. Он мог научить за пять минут. Такой у него был дар. Богословие Паисия потрясает. Оно просто, понятно, как притчи Христа. Очень многие богословы, профессора ездили к

нему за советом и благословением, чтобы он помог им раскрыть какое-нибудь понятие, над которым они долго думали.

Духовником у отца Паисия был русский старец Тихон, подвизающийся на Афоне. Наставник дал ему такую широту мировоззрения, действий, и послушник это принял. За редчайшее послушание о. Тихон звал своего ученика «мой сладкий Паисий». От русского наставника он перенял искреннюю жертвенность, открытость, поэтому он очень любим русскими. Старец Паисий говорил, что он за другого готов жизнь отдать. А исцелял людей он таким обращением к Богу: «Господи, дай ее болезни мне». Питался больше благодатью, чем обычной пищей. Любил все делать своими руками, был великолепным плотником. У отца Паисия было огненное покаяние, и поэтому он часто испытывал необходимость исповедоваться. Был выдающимся монахом. Своим благословением старец Паисий создал много семей, в том числе монашеских семей. Он наставлял видных политических деятелей и глав государств. Вселенский Патриарх к нему ездил, старец отвратил его от католиков.

В день его памяти к нему на могилку пришло в один год 150 тысяч, в другой год - 120 тысяч человек. Никто никого не предупреждал, просто пришли, чтобы поблагодарить старца за то, что он был в их жизни. Господь дал ему такие выдающиеся дары, особенно в конце жизни, и он, как Серафим Саровский, принимал множество людей. К нему приходили, когда он выезжал с Афона в Суроти, тысячи людей. И причем, когда человек к нему заходил, он каждого называл по имени и каждому отвечал на вопрос, с которым тот пришел. Вопросы ему часто приносили на разных языках, запечатанные в конвертах, он их даже не открывал, но знал содержание. Исцелял множество болезней. В фильме монахи Пантелеимонова монастыря свидетельствуют об этом.

Преподобный Паисий мог являться в Греции, в Австралии, в Америке, а сам в этот момент находился на Афоне. От него было такое фаворское свечение, что многие люди, видя это свечение и чувствуя благодать от него, приходили в мир, тишину и спокойствие. Паисий Святогорец оставил 300 пророчеств. Ему очень часто - по несколько раз в год - приходила Божия Матерь. И он все недоуменные вопросы решал только в молитве перед Божьей Матерью. Он Ее спрашивал, Она ему открывала. Например, однажды он молился, недоумевая, почему так много людей умирает от рака. И Пресвятая Богородица показала ему Рай. Он увидел, что множество раковых больных находится в Раю. То есть больные, которые покаялись в грехах, не роптали, они, как мученики, без мытарств оказались в Раю. Когда я узнал это откровение Паисия

Святогорца, начал рассказывать знакомым с раковыми заболеваниями. Знаете, за этот год ни один раковый больной не умер, хотя от них все врачи отказались. Я их соборую, причащаю, они очень изменились в лучшую сторону. Это не обязательно излечение, некоторых он отказывался излечивать, старец говорил, что «тебе это надо претерпеть и войти в Рай - уже скоро, готовься». Еще Преподобному было открыто, что рак - это легко излечимая болезнь. Лекарство от рака знают абсолютно все, даже маленький ребенок. Но Господь закрыл от людей это знание, и огромные научно-исследовательские институты во всем мире никак не могут найти, как же точно вылечить рак. Есть химиотерапия, есть излучение, но это 50/50: может помочь, а может и нет. Старцу было открыто, что когда лекарство, которое исцеляет от рака, станет всем известно, тогда придет антихрист. И уже все будут попадать в рай не через рак и другие мученичества, а через терпение скорбей от антихриста.

Фильм, который мы сегодня будем смотреть, основан на одной из его книг. Она называется «Последние времена 666». Святой Паисий всех нас предупреждает, что мы с вами живем во времена апостасии, когда зло узаконено, оно все больше входит в европейские и даже в наши законодательства, в норму и образ жизни, а добро является преступлением. Оно все больше вне закона. В православной Греции сейчас 60% греков проголосовало за однополые браки. Паисий говорил, что все человечество в последние времена в своих ожиданиях поделится на 2 категории: одни ждут, когда придет антихрист, и притоговились к этому (скажи карточки - будут карточки, печати, да что угодно, лишь бы похлебка была; кстати, это обманчиво, человек даже не будет насыщаться этой пищей). А другие люди ждут второго пришествия Христа и тоже к этому готовятся. Никто не знает, когда закончатся эти последние времена, может, через 50, может, через 100 лет, а может, и 5 лет. Сроков мы не знаем.

Старцу Паисию было открыто около 20 заповедей блаженства, целый закон жизни во время апостасийного периода в последние времена. Вот такая удивительная личность, о которой снят этот фильм. Здесь нет особого классического сюжета с завязкой, конфликтом, развязкой, это фильм-путешествие. Мы всех собравшихся в зале приглашаем в путешествие в Грецию, к могилке старца Паисия в Суроти. И я желаю, чтобы вы пребывали в молитве во время просмотра этого фильма. И я думаю, что через экран, через общение со святым Паисием Господь даст вам благодать и поможет исправить множество кривизны, поможет одержать великую победу над самым лютым врагом нашим - самим собой, нашими многолетними страстями, которые в нас укоренились, нашими греховными плотскими удовольствиями, которые мы сами своими силами никак выкорчевать не можем. Божье вам всем благословение, укрепляй вас всех Господь. Прошу молитв за грешного игумена Киприана, нашего режиссера Александра - у нас довольно большая команда, которая произвела этот фильм. И прошу ваших молитв, чтобы через годик мы с вами встретились в этом зале и показали 8-ю серию: «Преподобный Паисий в России». Один из первых кандидатов для этих съемок - это ваш владыка Сергей, который во время поездок на Афон лично встречался с Паисием Святогорцем и вчера свидетельствовал о том, что это действительно великий подвижник земли греческой и русской.

Соб. инф.



# ВОССТАНОВИТЬ

О СЛОВЕСНОСТИ

**Н**ынешнее реальное состояние русского языка и уровень его преподавания вполне отвечают условиям оккупированной страны. В последние десятилетия катастрофически ухудшилось качество языковой среды, ибо имеющие власть «с легкостью отдали телевидение и другие СМИ в руки антинациональных сил и нарекли это «свободой слова, хотя на самом деле это есть не что иное, как подавление слова национально-патриотического» (Морозова Т. Л. О национальном достоинстве великороссов / Филология и школа. Труды Всероссийских научно-практических конференций. Выпуск П. М. ИМЛИ РАН 2008. с.140).

Словесность в школе «сократили» под стать программам школы колониальной страны, сократили так, чтобы народ (в массе) не владел свободно русским литературным языком, как это по преимуществу было в лучшие для школы годы XX века. Сократили так, чтобы у окончивших школу не могло сформироваться должного для свободного человека запаса культурной памяти в виде знания традиционного объема произведений русской классики, того «школьного литературного канона», который был «не вся классика, но ворота в нее» (А. В. Федоров). Ведь только это и может обеспечить знание литературного языка и связь со старшими поколениями, с культурой и историей своей Родины... Одновременно увеличили программы по английскому и др. иностранным языкам. Все это, если исходить из нынешних задач и интересов школы независимой державы, – очевидно антипатриотично, противоречит интересам народа, формированию национального культурного сознания, здоровому органическому развитию личности и бережному отношению к традиционным духовным ценностям нации.

Особенно опутим этот удар по молодым поколениям граждан – в области родного языка. Речь значительной части молодежи бедна, примитивна, невыразительна. Она в сущности не достигает уровня, необходимого для приобщения к культуре. Удивляться нечему: враги русского слова, невежды и предатели постарались основательно...

Изменилось содержание лексики, которой насыщены наши учебники: из них почти исчезли многие основополагающие слова, дающие возможность верно осмыслить картину мира, сформировать позитивное мировоззрение (народ, Родина, Бог, святыня, народность, справедливость, а также – служение, верность, честь, достоинство, долг, гражданственность, ответственность, национальное самосознание, самобытность, идейность, доблесть, преданность и др.). В XX веке эти слова осваивались при изучении русской классики. При злонамеренном сокращении изучаемых литературных текстов и катастрофическом снижении уровня изучения литературы в школе учащимся неоткуда заимствовать понятия, необходимые при формировании любого положительного мировоззрения.

Не находят места в сознании учащихся и иные слова, без которых нельзя сложить первоначальное мировоззрение, то есть целостный образ мира и систему стратегических к нему отношений (подчеркну: в объеме и на уровне,

Об авторе:

**Всеволод Юрьевич Троицкий** – российский ученый-литературовед, специалист по истории русской литературы XIX века и вопросам преподавания словесности, публицист. Доктор филологических наук, профессор. Главный научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН. Председатель комиссии по преподаванию русского языка и литературы в школе Отделения литературы и языка РАН, член Комиссии РАН по образованию, член-корреспондент РАН (с 1970 года).



Всеволод Юрьевич Троицкий

необходимом для нормального развития современного молодого человека). Такой необходимой для школьного образования лексикой современная школа во многом не обеспечена. Тем самым подорвана языковая основа нормальной мировоззренческой составляющей школьного образования.

За годы разрушения образования, получившего официальное название – «реформы», –

1) разрушена высококачественная научная и методическая система изучения словесности;

2) повреждены и во многом уничтожены плодотворные методы традиционного научно и педагогически обоснованного обучения грамоте;

3) недопустимо обеднено содержание осваиваемой лексики, необходимости для нормальной жизнедеятельности и здорового языкового мироощущения;

4) губительно сокращено количество текстов классики, на которых только и можно утвердить знание литературного языка;

5) выведена за рамки изучения языка коренная задача – овладение ясным и точным смыслом слов, оттенками их значений; практически отсутствуют как жанр уроки по развитию речи;

6) изъята, а затем фактически заменена суррогатом основная форма обучения письменной речи – сочинение;

7) пагубно деформирована направленность обучения: значительно сужена сфера получаемых знаний; систематическое изучение предмета подменено формированием механических навыков для выполнения типовых заданий по предлагаемым моделям;

8) совершенно неосновательно и поистине вредительски сокращено количество часов по русскому языку и литературе;

9) старые учебники и пособия заменены новыми, не выдерживающими критики ни с научной, ни с методической стороны, но активно внедряемыми через систему официального механизма разного рода «надежных» рецензентов, весьма часто не исполняющих своих прямых обязанностей на должном уровне;

10) никак не учитывается современное состояние языковой и культурной среды, испытавшей в последние 40 лет катастрофические изменения. СМИ и современная реклама весьма часто только отучают от грамотной речи. Ибо несут ложь посредством искажения и подмены смысла слов, неточного толкования их смысла, через «опустошение» смысла слов, изменение истинного значения слов, через ложное их употребление.

Нормальное изучение в средней школе русского языка включает:

1) первоначальное представление о сущности слова (языка) и достоинствах родной речи;

2) достижение норм орфографической и пунктуационной грамотности;

3) овладение ясным и точным смыслом слов (запасом слов), необходимых для нормальной жизнедеятельности, здорового мировосприятия и культурного развития современного человека;

4) умение устно и письменно владеть родным словом на уровне, обеспечивающем возможность самообразования и нормального культурного развития.

5) воспитание любви к родному языку (рекомендую использовать рассказ А. Дюде «Последний урок» и книгу Татьяны Мироновой «Броня генетической памяти». М. Алгоритм. 2014).

Решение этих задач было в целом достигнуто в XX веке в период расцвета образования. Ныне преподавание языка подменено формальным и механическим, часто бессмысленным ознакомлением с основами орфографии и пунктуации. В рамках программы школьники лишены возможности познавать богатство содержания и смыслов русской речи. За формализацией обучения и тестово-дрессировочными методами «освоения» родного языка следует естественная скука и нелюбовь к родному слову. Наверное, чиновники от образования стараются, чтобы так и было. Например, из прежних стандартов средней школы на определенном этапе, как известно, были выброшены такие разделы (вдумайтесь: каково!): «Богатство, красота, выразительность русского языка», «Роль церковнославянского языка в развитии русского языка», «Однокоренные слова», «Этимологические словари русского языка», «Основные толковые словари русского языка», «Принципы русской орфографии», «Орфографические словари» и проч...

В настоящее время ни одну из названных мною первоначальных задач обучения языку массовая школа, как должно, не решает. В этой области нормальное образование в целом уничтожено. Задача состоит в том, чтобы восстановить преподавание предмета на научной основе (с восстановлением утраченного содержания) и решительно увеличить количество учебных часов.

Восстановление грамотно и научно выверенного изучения родного языка требует на первоначальном этапе решить коренную педагогическую задачу: вернуться к осмысленному изу-

чению слова. Здесь нелишне напомнить, как определяли нормальные условия для преподавания родного языка выдающиеся филологи. «Родной язык, – писал академик Ф. И. Буслаев, – должен стать центром всего преподавания во всей школе... в том отношении, чтобы всякий урок и притом по всякому предмету был в то же время уроком и упражнением в правильном употреблении родного языка. Язык этот должен быть воздухом, которым дышит и живет вся школа. При этом, само собою разумеется, преподавание основных предметов должно быть поставлено в самую тесную связь с преподаванием родного языка. По твердому нашему убеждению, это единственно возможный путь к глубокому и серьезному изучению родного языка и к достижению столь необходимого процветания родной речи...». Это и есть нормальный взгляд на преподавание русского языка.

Выработка осмысленного и грамотного отношения к слову обязывает иметь общее представление о его сущности. О том, что слово –

\*форма мысленного и духовного бытия народа и человека,

\*воплощение жизни духа,

\*способ сообщения мысли, чувства и духа,

\*среда (oikos) общественного и духовного бытия,

\*путь к вере и нравственности,

\*кладовая памяти,

\*незаменимое средство образования, науки, культуры,

\*собственно – памятник культуры,

\*в своем «золотом фонде» – национальная святыня.

Слово – путь к наиважнейшей задаче человеческого сознания: «возвысить истину естественную ее правильным отношением к духовной и связать наконец обе истины в одну живую мысль, ибо истина – одна...». Ибо слово, говоря словами И. Киреевского, «должно быть не ящик, в который закладывается мысль, но проводник, который передает его другим, не подвал, куда складываются сокровища ума и знания, но дверь, через которую они выносятся».

Учитель, не воспитавший в своих учениках чувства слова, уважение к слову, благоговения перед ним, не сумевший подвести к мысли о сущности слова – такой учитель не выполнил своей основной задачи.

Положим, публичное употребление непечатной брани – явный признак недопустимого невежества школьников. Сквернословие – не просто оскорбительно и недопустимо по отношению к святыням, но и «вещественно» пагубно, ибо наносит внешне незаметный, но реальный вред не только духовному миру произносящего и окружающих, но их «материальной сущности». Словесник обязан растолковать все это... Ученики должны знать об исследованиях волнового генома речи нашего соотечественника П. П. Горяева, должны отдавать себе отчет, что озвучивание названного рода слов разрушает биополе человека, значительно увеличивая возможность негативного воздействия на организм внешней среды и даже вызывает генные мутации, способствующие вырождению. Они должны услышать от нас о том, что духовный вред публичной непечатной речи значительно превосходит многие известные негативные воздействия на личность. Ибо, говоря словами Ф. Я. Шипунова, «слово ли произнесенное или событие запечатлевается во всех



# РАЗРУШЕННОЕ!

В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

точках Вселенной и навсегда». Массовое сквернословие – мощное средство подрыва духовных сил народа и культуры, неизбежно разрушительно отзываясь на его судьбе. Кстати, иногда наглядно – и на судьбе кощунника-сквернослова. Наверно, филологи знают об И. С. Баркове. Талантливый поэт истратил свой незаурядный дар на скабрёзно-непечатную поэзию. Его конец удивительно символичен: «в пьяном угаре падение в выгребную яму с последующим захлебыванием нечистотами»... (протоиерей Андрей Ткачев. Человек – важнее всего. Размышления о жизни. М. 2015. с.132).

Задача владения родным словом сегодня, в сущности, не решается. Здесь разрушены основы: практически уничтожены уроки по развитию речи, сознательно «забыто», что владение литературным языком обеспечивается только достаточным чтением классики, преступно сокращённой «реформаторами». Языковая среда (СМИ), играющая в овладении грамотной речью определяющую роль, при глобальном отсутствии контроля в рамках информационной безопасности – ныне недопустимо низкого уровня. Низким уровнем грамотности и непотребной и ненужной усложнённости языка отличается массовая педагогическая литература, как научная, так и учебная...

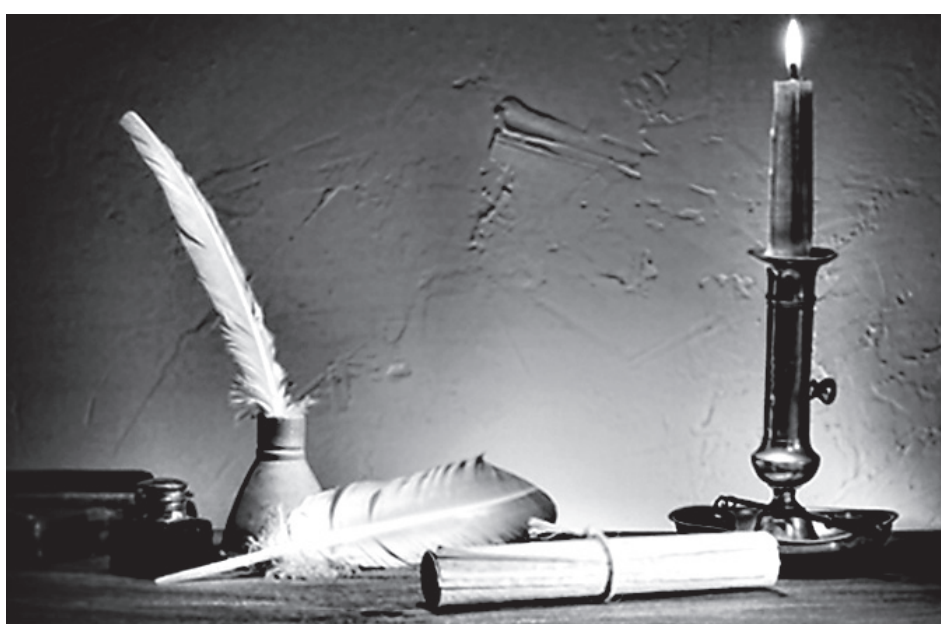
Владение языком прямо пропорционально уровню образованности, а в конечном счёте – успехам науки и бытию культуры. Состояние речи – это состояние мысли, состояние мысли – это состояние сознания, состояние сознания – это предпосылки поступков, поступки – это сущность поведения людей, сущность поведения людей – это судьба народа. Поэтому языковой уровень носителей языка – это в целом вопрос стратегический и политический. Здесь все предстоит восстанавливать...

Человек и народ имеют право на



жизнь в здоровой, соприродной им языковой среде. Насильственное повреждение такой среды – преступно. Оно должно быть пресекаемо законом. И в этом, несомненно, состоит защита прав человека и информационная безопасность России. Поэтому нужно сказать: языковое насилие над личностью и народом в России продолжается.

Одна из важных причин такого положения – отсутствие должного закона о русском языке. Отсутствие защищающего язык закона не случайно: это одна из долговременно осуществляемых интриг соответствующих



информационных спецслужб международной закулисы, поддержанных пятой колонной и сонмом законотворцев-невежд, а иногда и малоквалифицированными консультантами.

...Против русского языка и русской словесности (литературы), мирового значения которой признано человечеством, против литературы, которая не только арсенал памяти великого русского слова, но и отражение духовно-исторического движения нации, средоточие в мире наших духовных святынь, национальных идеалов, без которых немислимы самосознание, самостоятельность и свобода человека, – идет необъявленная война «реформаторов», которой немало помогают невежды, а иногда даже недоучки-филологи...

За четверть века квалифицированного и системного разрушения, преступно осуществляемого через командные образовательные учреждения, мы потеряли литературу как научный предмет школьного изучения. Тем самым снижая уровень образования, мы отодвинули самую возможность восстановления нормальной школы в нашем Отечестве. В созданных «реформами» условиях в школе невозможно научить главному: вчитываться в книги, верно и полноценно осознавать художественный мир и смысл произведения, наконец – ценить и любить литературу...

В школьные годы ученики знакомятся с очень разными сочинениями, и это естественно, но изучать нужно – классику, произведения, обладающие высокой художественной ценностью. Это создаёт предпосылки для воспитания истинного вкуса и неперемных качеств нормальной, духовно и нравственно здоровой личности. Нельзя стать образованным человеком в России, не зная достойно русскую классическую литературу.

Значение классики понимали и представители противостоявшей нам «закулисы». Полстолетия назад верховный советник по делам образования США Морис Стерлинг, оценивая гуманитарные достижения школы в России XX века, писал: «Сила нации заложена в ее искусстве, музыке и литературе в такой же степени, как в ее физике и электронике. Тот, кто полагает, что великая поэзия или знание классической литературы не являются существенными не только для качества, но и для жизнеспособности нации и ее культуры, пренебрегает уроками прошлого» ... Все это отлично понимали наши недруги. Умный Отто фон

Бисмарк заявлял: «Русских невозможно победить, мы убедились в этом за сотни лет. Но русским можно привить лживые ценности, и тогда они победят сами себя...»

«Победа» самих себя и началась с «выдавливания» из школьных программ русской классики. В статье академика РАО Ю. Г. Крутлова, опубликованной во 2-ом выпуске Трудов «Филология и школа» (2008 г.), показано, что «всеяческими способами (и прежде всего – финансами) поддерживаемые инновации, активно внедряемые в учебный процесс, уничтожают существующую уже два столетия плодотворную традицию в школе... Суть же этих «экспериментов» в российских условиях (может быть, о ней не догадываются сами экспериментаторы) – вытеснить из литературного образования основополагающую для школы классическую русскую литературу». Известный ученый Н. Н. Скотов в то же время писал: «...Тесня русскую классику, мы лишаем доверенное нам молодое поколение не только прошлого, мы лишаем его и будущего».

Нелишне напомнить, что вся русская классика одухотворена идеями «разумного, доброго, вечного», в ней отражается характер народа: волевая духовная энергия его собранности, остро переживаемое чувство чести-совести, сострадания, милосердия, жертвенная готовность стоять за справедливость, неистребимая убежденность в окончательной победе правды и добра, беззаветная любовь к родине.

Классика отличается сокровенным чувством слова. Только читая отечественную классику, можно достойно овладеть русским литературным языком. Иного пути нет...

Классика умеет говорить о жизни все, как есть, передает глубины потрясающей правды, не нарушая эстетических границ подлинно человеческого видения. Русская классика утверждает истинное и человеческое, гнушается «художественной» мерзости, вульгарности и пошлости. Поэтому невольно отворачиваются от нее кощунники и нечестивцы.

Классика (даже в ее явно «светских» произведениях) имеет несомненным истоком сокровища Православного мировидения. Она непременно и неизменно утверждает радость бытия.

Классика учит благоговению перед святыней и святостью. Ведь иному современному человеку, не потерявшему способность по-человечески мыслить, все ясней, что зачастую «он живет без святыни и что жизнь без нее будет

невозможно вынести» (Ильин И. А. Я вглядываюсь в жизнь. Книга раздумий). Но у нас есть путь к спасению. Путь этот – вдумчивое чтение классики: она поможет обрести подлинное счастье, ощущение духовной высоты, силу благодатного стояния в истине, спокойную совесть и пронизательно-одухотворенное видение мира.

Классика – наше духовное отечество!

«Русская литература, – писал известный филолог С. А. Венгеров, – всегда была одной из тех святынь, в общении с которой человек становился чище и лучше... Русская литература – центральное проявление русского духа, фокус, в котором сошлись лучшие качества русского ума и сердца». Классика служит истине и красоте, утверждает прекрасное, высоко почитаемое, что освящено созидательной любовью и служением добру (для жизни всех и каждого), человеку, Богу.

Русская классика проникнута истинной всепроникающей красотой, отзывавшейся в окончательном смысле каждого из принадлежащих ей произведений, если только присмотреться к ним и в них вникнуть.

Истинная красота – не дань вкусу, но объективный идеал прекрасного. Прекрасное же – это согласованность с законами мироздания, с его гармонией, оно – естественно, соприродно миру; оно – духовно, то есть устремлено к надобывденному идеалу; оно – проникнуто любовью; оно имеет свои закономерные пределы в содержании и форме, то есть определено (безформенное – уродливо, безобразное – безобразно); оно – целостно-совершенно, то есть воплощает органическое единство содержания и формы, цельность и завершенность. Но главное: прекрасное – следствие любви, которую создан и держится мир.

Классика наследует национальные идеалы и традиции, она всегда «связана с почвой» и потому – плодотворна.

Классика вечна!.. Классике во многом обязаны мы тем, что есть хорошего в нас, в нашем народе, с его добродетелями и его победами. И, конечно, – самой большой победой XX века – разгромом фашистских орд в Великой Отечественной войне. Победу в этой войне одержала и русская классическая литература, занимавшая в то время достойное место в образовании...

Нормальная школа призвана к высокой миссии сохранять и передавать знание названного ключевого литературного канона.

Сегодня школьные программы по литературе не просто ущербны, они неграмотны: лишены основополагающих литературоведческих понятий, должным образом не связаны с отечественной историей и историей русской литературы, не учитывают многих важнейших историко-литературных явлений и т. д. Количество часов, отводимых на литературу, вредительно сокращено. Кроме того, в программы внесены материалы, снижающий их содержательный и художественный уровень.

«Перестройщики» варварски разрушили созданное предшественниками, не внося ровно ничего ценного и полезного в изучение родной словесности. Задача нормальной школы – восстановить разрушенное в школьном обучении во имя защиты Отечества, во имя достойной свободной жизни будущих поколений!

**Всеволод Юрьевич Троицкий,**  
специально для «Православной  
народной газеты»



# НЕГАТИВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ РАЗРУШАЕТ НАШЕ ОБЩЕСТВО

## НРАВСТВЕННАЯ ЦЕНЗУРА В СМИ

**16** мая «Новая газета» опубликовала статью Галины Мурсалиевой «Группы смерти (18+)», посвященную осуществляемому через социальные сети подстрекательству подростков к самоубийству. Публикация вызвала настоящий переполох в либеральных СМИ. Портал «Лента.ру» обратил внимание на то, что издание провело журналистское расследование не вполне добросовестно и корректно. Скандальная статья НГ, в которой смакуются подробности доведения подростков до суицида, скорее напоминает пропаганду самоубийства, чем попытку разобраться в проблеме.

20 мая главный редактор «Новой газеты» Дмитрий Муратов отстранил своего заместителя Сергея Соколова от занимаемой должности до окончания служебной проверки методов ведения журналистского расследования. Сам Соколов заявил: «Приношу свои извинения за допущенную крайнюю форму некорректности. На тот момент, на стрессовом фоне непрекращающихся сообщений о новых случаях детского суицида, мне показалось подобное оправданным».

Как пояснил Муратов, сотрудница «Новой газеты» Наталья Соколова, продолжая тему о детских суицидах по заданию заместителя главного редактора, связалась с одним из создателей групп «ВКонтакте». Муратов назвал недопустимым использованные сотрудником методы общения с источником информации.

Муратов, разумеется, утверждает, что отстранение Сергея Соколова никак не связано со статьей Мурсалиевой.

На следующий день, 21 мая, произошел еще один скандал, связанный с социальными сетями. Правоохранительные органы заблокировали доступ к сообществу MDK в социальной сети «ВКонтакте». Материал заблокирован на основании решения Смольнинского районного суда Санкт-Петербурга, который 27 октября 2015 года постановил прекратить деятельность паблика.

Тогда суд удовлетворил требование прокурора, указавшего, что в сообществе выявлены факты осквернения религиозной литературы и мировоззренческой символики и атрибутики, кроме того, там размещается информация, которая может оскорбить чувства детей, подростков и их близких и вызвать «преждевременный интерес к сексуальному поведению».

О поднятой проблеме рассуждает известный специалист в области информационных технологий, заведующая кафедрой информатики Российского экономического университета им. Г. В. Плеханова, доктор экономических наук, кандидат физико-математических наук Ольга Викторовна Китова:

— Недавно в России было совершено два жестоких преступления — сначала няня-узбечка отрезала ребенку голову, а затем в Сызрани произошло жуткое убийство семьи, в том числе детей. Эти события создают в обществе определенный негативный настрой — либеральные СМИ, в том числе «Эхо Москвы» и «Новая газета», бурно их комментировали в социальных сетях и на страницах своих изданий. Этой же цели служит и публикация «Новой газеты» «Группы смерти (18+)».

На общество сознательно нагоняют хмарь. Этой информационной политикой управляют из-за рубежа с целью



нагнетания в нашем обществе атмосферы тревоги и неуверенности. Нагнетание негатива — это часть информационной войны Запада: создают впечатляющие, но не только в экономике все плохо, но и в российском обществе творятся всяческие ужасы, попутно сеют национальную рознь с помощью отрезанных голов. Со своей стороны, руководство страны, правительство и парламентские партии ведут себя здраво в этом вопросе, не давая разгореться огоньку в адское пламя.

Что касается группы MDK, то она действовала в духе французского карикатурного журнала Шарли Эбдо. Для нее нет ничего важного, все подвергается осмеиванию и остракизму, стирается различие между добром и злом.

Негатив обсуждается и смакуется не только в «Новой газете» или MDK. Посмотрите, что творится на телевидении. Регулярно показывают убийства, смертельные аварии, жертвы и кровь. Подобная сознательная негативная информационная политика проводится не только в России, но и во всем мире, используются так называемые «окна Овертона».

(Эта методология названа по имени создавшего ее исследователя. Она аргументированно описывает способы социально-информационного управления людьми и всем обществом, которые в последнее столетие используются евроатлантическим центром мировой власти. Основной целью таких действий является дегуманизация, растление, обезличивание и разчеловечивание всех социальных слоев населения. — Ред.)

Разве нельзя показать, как в России запускают космические корабли, открывают новые предприятия и технопарки, делают научные открытия, строят дороги и возводят мосты? Наши студенты побеждают на международных соревнованиях и конкурсах, наши университеты поднимаются на более высокий уровень в международных рейтингах, являются одними из лучших в Европе. Наша страна является одним из мировых лидеров в области музыки, оперы, балета и театрального искусства, мы — мировые лидеры в космической и атомной промышленности, у нас лучшие в Европе Интернет-компании, недавно Россия в седьмой раз победила в чемпионате мира по программированию, и в десятке лучших команд — пять российских. Нам есть чем гордиться, у нас есть свои герои.

Нам необходима здоровая идеология. Мы все родом из православной России, из Советского Союза, где детей воспитывали в системе традиционных моральных ценностей. Было четко обозначено, что такое «хорошо» и что такое

«плохо», и вокруг этого строилось информационное поле, писатели, художники, драматурги, кинематографисты, журналисты создавали положительные образы современников и героев прошлого, с которых могла брать пример молодежь. Есть различные уровни власти: концептуальная, идеологическая, политическая, экономическая. В России концептуально-идеологический аспект отсутствует на уровне государства, что ослабляет наши позиции в информационной войне. Государство и общество должны возвращать социальный оптимизм, выстраивать позитивный образ будущего. К сожалению, сегодня непонятно, в каком направлении мы движемся, ибо нет официальных целей. Конечно, есть экономические цели, например, «Программа 2020», но никто не говорит о том, какое общество мы стремимся построить.

Для обеспечения информационного суверенитета России необходимы две составляющие.

Первое — это ясная и четкая идеология, конкретные цели, возвращение в информационном поле общественного идеала, прославление наших героев и достижений страны через новости и культуру. Нам нужны писатели и кинематографисты, журналисты и аналитики, новостные агентства, отстаивающие традиционные духовные ценности нашего народа и формирующие позитивный образ будущего России.

Второе — это отечественные специалисты и информационные технологии, обеспечивающие контроль информационного пространства, системы контент-анализа, которые проводят мониторинг и анализ информации в СМИ и Интернете, могут определить источник возникновения негативной или запрещенной законом информации, пути ее распространения в социальных медиа и в случае необходимости заблокировать ее распространение. В России, в отличие от многих развитых стран мира, такие технологии есть. Это системы Крибрум, Медиалогия, СКАН-Интерфакс и другие. Эти технологии можно и нужно использовать для правильного управления информацией в социальных медиа: блокировать чернуху, порнографию, суицид, наркотики, вредные слухи и т.д. Об этом в своих выступлениях рассказывает один из создателей российского Интернета, известный общественный деятель Игорь Ашманов. Аналитики компании «Ашманов и партнеры» с помощью своей системы Крибрум провели анализ Интернет-кампании А. Навального на выборах мэра Москвы в 2013 году, провели анализ информационной кампании по обвалу Сбербанка и

многих других информационных кампаний в Интернете. С помощью системы Крибрум ежедневно проводится мониторинг всех видов социальных медиа: около 700 тысяч отдельных ресурсов, включая все крупнейшие блог-платформы, социальные сети, микроблоги с их миллионами аккаунтов.

Но победить в информационной войне только при помощи запретов и блокировок нельзя, ведь известно, что запретный плод сладок. Советский Союз проиграл идеологическую войну потому, что все запрещал. Путин специально не трогает либеральные СМИ, такие как «Новая газета», «Эхо Москвы» или «Дождь», чтобы у общества выработался иммунитет к негативной информации, чтобы люди сами научились отличать добро от зла. Так, например, никто не запрещает Лие Ахеджаковой или Андрею Макаревичу высказывать поддержку украинским нацистам и осуждать присоединение Крыма к России. При этом Ахеджакова уже жалуется, что ее родственники и друзья с ней не здороваются, и на концерты Макаревича люди тоже не идут. Несмотря на вой либералов, миллионы людей целыми семьями вышли на акцию «Безсмертный полк». Все это — примеры нашей победы в информационной войне, достигнутой в условиях свободы слова.

Подведем итоги. Чтобы играть в информационной войне с Западом на равных и побеждать, должна быть четкая идеология на основе традиционных духовных ценностей, правды и справедливости, должна быть ясная позиция. В ее формировании должны принимать участие аналитики и спикеры. У граждан должно быть четкое понимание, куда мы идем и какую страну строим, естественно, не стоит копировать опыт СССР: шаг вправо или влево — расстрел. Общество должно выработать на базе консенсуса направление движения страны.

Необходимо выстраивать инфраструктуру, а это люди и технологии, которые работают в информационном поле. Часть людей работает на телевидении и радио, Интернет-ресурсах, и среди них не все работают на правильные цели. Многие СМИ начинают выпуск новостей с негатива, а не с хороших новостей, тем самым создавая нездоровую атмосферу. Необходимо поддерживать в обществе оптимизм и привлекать людей к обсуждению возникающих проблем в конструктивном русле.

Надо бороться с теми, кто вбрасывает идеологические или смысловые вирусы в информационное поле и активно их распространяет. Необходимо с помощью специальных технологий определять источник, принимать контрмеры на идеологическом и технологическом уровне: заблокировать или дать противоположное мнение, рассказать правду. Если людям объяснить, что существуют иностранные агенты, которые за деньги проводят разрушительную информационную политику, то они будут над ними смеяться и не будут воспринимать их всерьез. Нельзя просто закрывать прозападные ресурсы, иначе общество утратит иммунитет к чужому, неправильному мнению, разучится адекватно реагировать на информацию из вражеских источников. Если людям показать плохое, а затем дать опровержение в правильном ключе, то они научатся сами распознавать информацию и делать правильные выводы.

**Ольга Китова, специалист в области информационных технологий.**  
PNA



# ГОСУДАРСТВО КАК БОЖИЙ ДАР

**С**реди сатирических сюжетов Салтыкова-Щедрина есть спор между немецким мальчиком в штанах и русским мальчиком без штанов о том, где лучше. Казалось бы, о чем тут спорить, все и так ясно: в Германии всюду чистота и порядок, все дома покрашены, все дороги отужены, все клумбы ухожены, а у нас кругом бездорожье и разгильдяйство, к тому же безхозяйственность и головоунытие. Тем не менее наш папан упрямо повторяет: «А у нас все-таки лучше». - «Почему лучше?» - удивляется мальчик в штанах. - «У нас занятнее».

Устами младенца глаголет истина, которую признают и взрослые. У нас, в России, не соскучишься. Советский офицер, побывав в 1945 году в Германии вместе с войском, так выразил свои впечатления об этой стране: «Автобаны на низких склонах / Мерседесам периной расстелены. / Победитель на побежденных / Смотрит завистно и растерянно. /

Эти немцы - люди особые, / Все устроили по науке. / Только жить, как они, не смог бы я - / Удавился бы я от скуки».

Да, чего-чего, а скучать нам никогда не приходилось. Чтобы начала одолевать скука, нужен покой, а покой нам всегда только снится. В любой момент своей тысячелетней истории русский народ находился в состоянии

эмоционального возбуждения, в зависимости от обстоятельств: то радостных, то печальных. Главным из этих обстоятельств было не материальное благосостояние, как учит марксизм, а форма коллективного жизнеустройства. Когда мы имели собственную независимую государственность, сильную вертикаль власти, народ воодушевлялся, расправлял плечи и совершал великие творческие подвиги. Когда своя государственность утрачивалась, Россия погружалась в скорбь и становилась недвижимой, как Илья Муромец, ожидая часа пробуждения.

В этом нет ничего удивительного. Еще древние римляне говорили, что у человека есть два божественных дара, посланных свыше: его семья и его государство. Катон Младший указывал на то, что всякая власть лучше безвластия. С ним совершенно согласен апостол Павел, который в Послании к Римлянам утверждает, что ценность власти состоит не в ее качестве, а в самом ее наличии, ибо «нет власти не от Бога» (Рим. 13,1). Великий систематизатор Гегель, рассматривая всемирную историю как этап в познании абсолютной идеи самой себя, начинает рассмотрение этого этапа с появления государственности; догосударственного человека он вообще не считает достойным изучения. Для него личность возникает вместе с государством, находясь с ним в неразрывной связи. И он совершенно прав. Такое же решающее значение придавали наличию своей государственности и наши предки.

На протяжении своей истории мы обретали и вновь теряли нашу государственность несколько раз. Впервые она оформилась у нас в правление княгини Ольги, а после Крещения Руси ее внуком князем Владимиром сильно укрепилась. В результате начался бурный подъем культуры и духовности, засвидетельствованный в «Слове о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Но этот первый наш золотой век длился недолго. Ярослав Мудрый не проявил мудрости в прочтении Евангелия: он обратил внимание на слова Иисуса «По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою» (Ин. 13,35) и разделил Русь по завещанию между своими сыновьями, полагая, что, окрестившись, они уже стали учениками Христа и будут жить в любви. Но он не обратил внимания на другое место Евангелия: «всякое царство, разделившееся само в себе, опустеет» (Мф. 12,25). После получения своих уделов наследники перессорились: те, кто получил худшие земли, сочли себя обиженными и стали восстанавливать справедливость силою оружия. Так Русь вошла в эпоху княжеских междоусобиц. Ослабленная внутренними распрями, она стала легкой добычей Батгя и сделалась улусом Золотой Орды. С этого момента главной мечтой русского народа было восстановление самодержавия.

Его мы обрели только в XV веке. Великий князь Московский Василий

II покончил с междоусобицами и стал единоличным правителем Руси, не считая Новгорода, который предстояло присоединить к Москве уже его сыну Иоанну III. Эта ветвь Рюриковичей, которую Ключевский называет «Калитино племя», воссоздала сильную государственность и успешно правила Русью до конца XVI века, когда ее пресечение вызвало Смуту. В этой Смуте мы снова потеряли свое государство, что создало угрозу ухода России с исторической сцены. Однако Земский собор утвердил на троне новую династию Романовых, и Россия была спасена.

Новая династия правила у нас в течение 300 лет, и это был период великих свершений русского народа. Россия стала едва ли не основным геополитическим игроком планеты, распространившись от Вислы до Тихого океана. Эта третья наша государственность рухнула в 1917 году, - к счастью, ненадолго. Сталин сумел восстановить ее, сделав еще более сильной, чем прежде, хотя ему пришлось применить весьма крутые методы. Но на этом наши злоключения не закончились. В 1991 году и эта государственность была утрачена.

Сейчас мы вошли в фазу очередного ее восстановления. Народ это чувствует и наполняется оптимизмом. Хотелось бы, чтобы обретаемая независимость нашего государства была уже окончательно.

Виктор Тростников,  
<http://www.lgz.ru>

## ПРАВДА И ЛОЖЬ О «ПОЛИЦЕЙСКОЙ МИССИИ»

**У**краинская сенсация о «полицейской миссии на Донбассе» не продержалась и нескольких часов. Украинская сторона еще до переговоров в ночь с 23 на 24 мая в «нормандском формате» представила разрывание «полицейской миссии» в ДНР и ЛНР как дело решенное. Более того, в украинских СМИ сообщалось, что президент Украины Порошенко обсудит с канцлером Германии Меркель и президентом Франции Олландом «мандат и численность будущей полицейской миссии в Донбассе», а потом президент России Путин уведомит о принятых решениях. Таким вот порядком. Вдобавок разговор о «полицейской миссии» продолжится в Японии на G7. Без России, естественно.

Продолжение последовало после переговоров. Пресс-служба украинского президента раструбила новость новостей: лидеры стран «нормандской четверки» поддержали идею «вооруженной полицейской миссии ОБСЕ на Донбассе». В Киеве никого не смутило ни то, что Германия, Россия и Франция ничего подобного не заявляли, ни то, что ОБСЕ по уставу не обладает мандатом на проведение специальных полицейских операций.

Украинские СМИ понесли в массы главный тезис: Порошенко своего добился, это будет «гибридная миссия в гибридной войне», пора создавать прецедент. Для этого Украине придется уговорить 57 стран-членов ОБСЕ согласиться на расширение мандата настолько, чтобы стало возможным вооружение «полицейской миссии» как минимум стрелковым оружием и БТР, а лучше чем-нибудь потяжелее, поскольку «ОБСЕ исключительно с легким ору-

жием не сможет противостоять войскам РФ и ее наемникам, которые имеют тяжелое вооружение».

Судя по всему, в воображении украинских горячих голов уже рисуются красочные картины войны на Донбассе, которую ведет «полицейская миссия ОБСЕ» за интересы киевского режима. Именно ОБСЕ, по мнению комментаторов одного из ведущих украинских телеканалов ICTV, «сможет предупредить возможное широкомасштабное наступление сил РФ и ее наемников». Для этого понадобится всего-то порядка 40 тысяч «полицейских».

Барахтающимся в информационных волнах жителям Украины, очевидно, требуется верить в эту войну, как и в то, что немецкие, австрийские, французские, испанские и португальские штурмовые бригады получат удостоверение «полицейской ОБСЕ» и отправятся в зону АТО воевать за Украину. А подруги штурмовиков где-то в Париже, Мюнхене, Вене и Мадриде возьмутся плести по ночам маскировочные сетки и отправлять на украинский фронт сушеные баварские колбаски, круассаны и паэлью.

Официальный Киев милитаристских фантазий подконтрольных СМИ не останавливает, усматривая несомненную пользу для себя в распространении сказок о войне с Россией с участием ОБСЕ. Поскольку на Украине давно все невозможное возможно, полный абсурд преподнесен как вероятный сценарий недалекого будущего. Сценарий во всех отношениях для Киева приятный, поскольку предполагает он, что уж теперь-то за украинские территории будет сражаться с Донбассом международный контингент ОБСЕ - он-то и решит все проблемы.

Украинская сенсация о «полицейской миссии на Донбассе» не продержалась и нескольких часов.

Во-первых, ни Берлин, ни Москва, ни Париж не подтвердили договоренности с Киевом о создании и направлении в ДНР и ЛНР вооруженной полицейской миссии ОБСЕ.

Во-вторых, идея украинского президента о «полицейской миссии» по-разному видится на Украине, в России, в Европе и в ОБСЕ.

С точки зрения Украины вооруженные наблюдатели ОБСЕ численностью от 1500 до 11000 полицейских получают доступ в любую точку Донецкой и Луганской народных республик. Первейшая задача - организовать мониторинг не только линии фронта (соприкосновения), но и государственной границы РФ с ДНР и ЛНР как минимум в 9 точках, для чего следует оборудовать специальные пункты наблюдения - укрепленные сооружения, усиленные военной техникой и напичканные всевозможной аппаратурой, позволяющей следить за границей. Кроме этого, полицейские ОБСЕ обеспечивают защиту избирательных комиссий во время выборов в Донбассе, которые намечены на весьма отдаленную перспективу.

Кроме того, в Москве считают, что конфигурация миссии ОБСЕ с расширенными полномочиями должна обсуждаться и согласовываться с представителями ДНР и ЛНР. Что касается мониторинга, речь может идти только о линии разграничения, а все, что касается границы, четко прописано в Минске. «В минских договоренностях все написано насчет контроля на границе. И очередность тоже прописана, поэтому здесь собственно нечего обсуждать. Там подписи стоят и Украины, всей нормандской четверки подписи стоят, что касается контроля на границе», - сказал Дмитрий Песков.

Точку зрения ОБСЕ можно выразить двумя словами - все сложно.

«ОБСЕ в настоящее время не имеет прецедентов вооруженной миссии. Напротив, ее гражданский характер по своей природе является исключительно важной особенностью. Идея вооруженной миссии поднимает целый ряд сложных правовых, политических, практических и военных вопросов», - говорится в официальном комментарии ОБСЕ...

Идея Киева для Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе, сотрудники которой, работающие в ДНР и ЛНР, приезжают на место обстрела не спеша, не жертвуя завтраком, обедом или ужином, выглядит просто фантастической. О контингентах в десятки тысяч вооруженных до зубов «полицейских» на БТР и БМП, а то и на танках ОБСЕ вести разговор согласна только в том случае, если все 57 стран-участниц этот разговор поддержат. А пока его поддерживает исключительно Украина, рассылая бодрые заявления о том, что «все согласны».

Тема «вооруженной полицейской миссии на Донбассе» для Киева что-то вроде дымовой завесы, за которой скрывается абсолютная неспособность украинской власти приступить, наконец, к выполнению обязательств, принятых в Минске. Ровным счетом ничего не сделано, поэтому на стол переговоров, который Украина считает игральным, и выкладывается крапленая карта «вооруженной полицейской миссии» - дескать, «ОБСЕ придет - порядок наведет».

Хотя требуется совсем другое - прекратить обстреливать Донбасс и выполнить минские договоренности так, как они записаны. Однако Киев на это не способен. Все, что он может сегодня, - это лгать своим гражданам и всему миру.

Арина Цуканова





# БОГ В ПОМОЩЬ,

покойников «питала» советскую власть.

Воздержимся пока от комментария этого словесного выражения нездорового воображения и попытаемся оценить сам факт такого посыла. Как ни странно, он больше положителен, чем хотели бы авторы очередной информационной диверсии. Давайте посмотрим. Президент России для независимых политиков - олицетворение мирового зла. Приписывая его успехам подпитку у злых сил, тогда как и Порошенко и его подручные, без сомнения, по их мнению, несут мир и свет, авторы ставят на одну доску зло и колдовство, магию, экстрасенсорик. Т. е. думается, сами того не желая, объявляют их деятельность душевредным занятием. Об этом же постоянно говорит людям Православие. Поиск причин своих поражений именно в духовной области - тоже не опоришь. Но вот о тактическом исполнении очередной информационной атаки на Кремль, которая осуществляется явно с ведома и при

патронташе их заокеанских кураторов, поговорить бы хотелось.

Почему именно в сторону духовной кривизны общества направили очередной свой удар организаторы различных цветных революций и проведения политики «разделяй и властвуй»? Не потому ли, что народная мудрость правильно считает: «Где тонко, там и рвется». Не наши ли либеральные, грандируемые из-за рубежа СМИ создали ту почву, на которой произросли буйным цветом различные душевредные статьи, передачи, фильмы? А может быть, мировая сеть способствует этому засилью злонравных историй?

Давайте посмотрим. Попробуем перечислить православные передачи, фильмы, кинофестивали, которые пропагандируют свет, Правду Христову, добро и преображение человека. Много их? Да, теперь есть телеканал «Союз», который, кстати, можно посмотреть только в кабельных сетях или по интернету, организовано вещание другого круглосуточного телеканала «Спас», считающего формирование мировоззрения и системы нравственных координат, необходимых для эффективного развития государства, возможным лишь на основе исконно православных ценностей. Заботящегося о развитии и укреплении духовно-нравственных основ российского государства.

Позиция телеканала «Спас» в целом совпадает с общецерковной тенденцией по усилению социальной активности Русской Православной Церкви и углублению ее конструктивного диалога с российским обществом. Его основные направления - освещение деятельности Русской Православной Церкви, Московской Патриархии, Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Отражение отношения Русской Православной Церкви к событиям политической, экономической и культурной жизни России. А также духовно-нравственное воспитание и религиозное образование российского народа, особенно детей и юношества. 40 процентов эфирного времени канала составляет православная тематика.

В стране проводится несколько православных кинофестивалей и конкурсов православных программ, напри-

мер, «Лучезарный Ангел», «Радонеж» и др. Православная Церковь ведет немалую работу со СМИ, в том числе организует традиционный фестиваль православных СМИ «Вера и слово». Есть и другие пути духовного просвещения. Но этого в 140-миллионной стране явно недостаточно.

Одновременно отсутствие духовной, нравственной и любой другой цензуры, невежество в этих областях, недостаточно широкое оповещение о правилах духовной безопасности, недоработки в области здравоохранения, фармацевтики и всего, что связано со здоровьем человека, порождают засилье различных передач, которые просто вредны для людей.

Это не голословное заявление. В последнее время появилось множество программ, открыто пропагандирующих оккультизм в различных его проявлениях. Транслируются всеческие ток-шоу, реалити-шоу, псевдонаучные передачи, на которых оккультизм преподносится зрителю как некая благодать для человека, рекламируются и возвеличиваются сомнительные «дары», которыми якобы наделены деятели оккультных наук. Все это превращается в достаточно изощренный метод рекламы оккультизма. То, что демонстрируют оккультисты с экрана, нередко именуется «чудом». Поэтому не удивительно, когда даже неверующие или сомневающиеся люди, втайне все-таки жаждущие чудес, именно так оценивают эти явления. Но иногда и у православных зрителей после просмотра подобных телепередач возникает впечатление, что действия экстрасенсов - дар Божий. Вот только несколько названий таких передач: «Битва экстрасенсов», которая уже живет более десятилетиями, и вести ее приглашаются популярные в народе киноактеры, а кроме того, шоу «Свободное время», «Дети Нострадамуса», сериал «Экстрасенсы-детективы» и другие.

Помимо этого издаются оккультные газеты и журналы - «НЛО», «Тайная власть», «Оракул», «Аномалия» и т. д. Полки книжных магазинов изобилуют самоучителями и пособиями по магии, колдовству, экстрасенсорике, уфологии. Возникают даже оккультные организации, ассо-

веческой телесности, должен подчиняться своему владыке - человеку. Грех опрокинул эту изначальную иерархию. Дух, разорвав свою связь с Богом, попадает в зависимость от души, отсюда возникает ложная духовность. Душа поработается телом, здесь - источник страстей. Тело, в свою очередь, оказывается в зависимости от внешнего мира, поработается вещественным началом мира сего. В отношении между составляющими человеческой природы вносится разлад: «Ибо плоть желает противного духу, а дух противного плоти, они друг другу противятся» (Гал. 5, 17). Вот в эту брешь и устремляется поток темных сил, который направляется богопротивником. Отсюда и по его диктовке идет внедрение в наше сознание рекламы этих пагубных для души услуг.

А центральные информационные каналы в погоне за рейтингами нанесут прямой ущерб нашим душам.

Стоит ли говорить, что для многих расплата за обращение к оккультистам наступает достаточно быстро. У страдающих начинаются проблемы со здоровьем, болят не только те, кто обратился к гадалкам и экстрасенсам, но и члены их семей. Проявляются в острой форме хронические заболевания, дремавшие годами и даже десятилетиями, развиваются неизлечимые болезни. И в этом тоже нет ничего странного, ибо отец лжи дьявол, получив свое, в очередной раз обманывает человека. В книге игумена Н «От чего нас хотят спасти» можно почерпнуть некоторые статистические данные. Доктор психологических наук В. Лебедев на основании нескольких тысяч писем телезрителей подвел итог телевизионно-целительской деятельности экстрасенса Анатолия Кашпировского. По данным В. Лебедева, 63% зрителей, надеявшихся на помощь целителя, почувствовали резкое ухудшение состояния здоровья. Другие 14% телезрителей, ожидавших исцеления, после некоторого улучшения самочувствия, которое они сначала приняли за полное исцеление, заболели вновь, но в более резкой форме. Многих из этих несчастных несколько позднее посетили душевные болезни,

**Недавно мировые средства массовой дезинформации растратили очередной бред украинских цесаревских идеологов о причинах «современных российских побед» в государственной политике. На полном серьезе было заявлено, что на Владимира Путина работают колдуны, а также шаманы, обладающие огромным влиянием.**

Так, 11 мая вышел очередной выпуск программы «Секретный фронт», которая транслируется по всей Украине. Сюжет имел будоражащее сознание название: «Некроманты из Кремля: как темные маги защищают правительство России».

По словам автора данного сюжета, Путин находится под защитой не только телохранителей, а также работников спецслужб, но и большого числа колдунов и экстрасенсов.

В качестве подтверждения своего сенсационного предположения авторы программы предоставили запись интервью с некой «карпатской ясновидящей» по имени Магдалена Мочиовски.

Исходя из ее слов, она обладает правдивыми данными о том, что чиновникам из Кремля помогают лица, владеющие магией. Их главной задачей является обеспечение специальной колдовской защитой представителей власти. Данное магическое поле, по словам Мочиовски, должно оберегать чиновников от любого вида сглаза и порчи. Как утверждает женщина, об этом ей поведал шаман, проживающий в Сибири.

Кроме того, в выпуске телеканала ICTV было сказано о том, что у президента и премьера РФ на территории всего государства имеются более 20 резиденций, где ведутся переговоры с магами. Но и это еще не все. Согласно информации данного телеканала, занимающие высокопоставленные должности кремлевские чиновники возводят усадьбы на тех землях, где когда-то были кладбища.

На этом украинские журналисты не остановились. Они утверждают, что во времена СССР под зданием Кремля якобы были захоронены почти 250 тел для того, чтобы энергия



Мощи свт. Спиридона Тримифунтского

и они, потеряв всякую надежду на врачебную помощь, пришли за помощью в Церковь. Такова страшная цена за общение с дьяволом, который под видом блага преподносит погибель!

Мы уж не говорим о заграничных фильмах, которыми кормят нашу молодежь заокеанские цивилизаторы «отсталой» России. Вот только несколько названий таких «шедевров». Они говорят сами за себя: «Охотники на ведьм», «Затащи меня в Ад», «Великий и ужасный», «Мрачные тени», «Практическая магия», «Несущая смерть», «Тайный круг», «Курсовая с того света», «Колдовство», «Темный мир» и множество других. О книгах на эту тему лучше умолчим.

Надо сказать, что одной Церкви вести борьбу, при ее отделенности от государства - сложная и часто непо-

и они, потеряв всякую надежду на врачебную помощь, пришли за помощью в Церковь. Такова страшная цена за общение с дьяволом, который под видом блага преподносит погибель!

Мы уж не говорим о заграничных фильмах, которыми кормят нашу молодежь заокеанские цивилизаторы «отсталой» России. Вот только несколько названий таких «шедевров». Они говорят сами за себя: «Охотники на ведьм», «Затащи меня в Ад», «Великий и ужасный», «Мрачные тени», «Практическая магия», «Несущая смерть», «Тайный круг», «Курсовая с того света», «Колдовство», «Темный мир» и множество других. О книгах на эту тему лучше умолчим.

Надо сказать, что одной Церкви вести борьбу, при ее отделенности от государства - сложная и часто непо-



# ГОСПОДИН ПРЕЗИДЕНТ



сильная задача в условиях информационного прессинга СМИ и разгула вседозволенности. Хорошо бы нашему правительству обратиться к примерам отношения правителей России в недалеком прошлом. И извлечь из него необходимые уроки.

Мы не будем много и подробно говорить об исторических примерах ветхозаветных времен, ограничимся только обращением к книге Левит, где находим слова, прямо запрещающие ворожбу: «не ворожите и не гадайте» (Лев. 19,26). Эта заповедь была дана богоизбранному народу, вышедшему из египетского плена. Бог предостерегал свой народ от занятия колдовством, которое было атрибутикой языческих культов. Именно от язычества уберегал Господь, давая эту заповедь. А любые его проявления в богоизбранном народе пресекались очень сурово. В те времена нарушение этой заповеди каралось смертью: «ворожеи не оставляй в живых» (Исх. 22,18). Теперь понятно, почему в новозаветной Церкви мера прещения для человека, совершившего приворот, столь строга. Ибо, обращаясь к колдунам для совершения приворота, люди становились богоотступниками, добровольно поклоняясь сатане. И только глубокое покаянное чувство и смиренное несение длительной епитимьи, определенной церковными канонами, давали возможность человеку вновь стать полноценным членом Церкви Христовой.

Просим понять, что мы не ратуем за сжигание инакомыслящих, но государственными деятелям отнестись к их действиям внимательно, строго и разрабатывать для этого государственную политику и законодательную базу - сегодня просто необходимо.

Современного человека исторические факты сжигания ведьм на кострах приводят, как минимум, в недоумение. Но, не пытаясь оправдать данный подход, нам все же хорошо было бы подумать и о том, что прямое общение с силами тьмы неизбежно приводит к откровенному фашизму. Так было в Германии в 30-е годы прошлого века, так случилось и на Украине несколько лет назад. Совершенно неслучайно, вернее сказать, закономерно, только наваждение неоязыческих культов на Украине и воспитание молодого поколения в сектантском духе принесло плоды «майданизации», украинского национализма, доходящего до нацизма. Когда развиваются такие процессы, нельзя оставаться нейтральным, иначе твой нейтралитет очень быстро превратит тебя в жертву. И судьба Виктора Януковича - яркое тому подтверждение.

В период правления царя Алексея Михайловича в 1638 году большой общественный резонанс вызвало дело

замоскворецких ведьм. Оказалось, что нечистая сила не прячется по глухим лесам, а подбирается к самим царским покоям.

Одна царская золотошвейка, разругавшись с подругой Настасьей, громкогласно объявила, что та - ведьма, сыплющая пепел на государев след. Добрые люди донесли об этом куда надо, и вскоре подруга золотошвейки оказалась в пыточной камере. Поскольку выяснилось, что мужем Настасьи является иностранный подданный литовец Янко Павлов, ее обвинили, что она по заказу польского и литовского короля наводит порчу на русских государя и государыню. Но, и будучи вздернутой на дыбе, Настасья продолжала твердить, что злого умысла в ее действиях не было. А пепел на царский след она сыпала «не для лихова дела, а для того, как тот пепел государь или государыня царица перейдут, а чье в те поры будет челобитье, и то дело и сделается».

Может быть, Настасья поверили и отпустили бы ее с миром, но на царскую семью напал мор. В 1639 году скончался от болезни пятилетний царевич Иван Михайлович, а вслед за ним - новорожденный наследник Василий Михайлович. Мало кто сомневался, что цепь смертей вызвала порча, которую наслали замоскворецкие ведьмы. В результате жестоких пыток Настасья и ее подруга Ульяна скончались в остроге. Еще несколько замоскворецких кумушек отправили в ссылку.

Получили известность несколько казней ведьм и колдунов при царе Алексее Михайловиче. Так, была сожжена в срубе по обвинению в чародействе старица Олена. Она сама призналась, что чародейскими бумагами да травами портила людей и некоторых учила ведовству.

Такой же казни в 1647 году были подвергнуты Агафья и ее учитель в колдовском деле Терешка Ивлев, которые обвинялись в том, что с помощью заклинаний и «нити мертвого человека с приговором» уморили до смерти нескольких крестьян.

При Федоре Иоанновиче сожгли колдуна, который утверждал, что нагнал порчу на татарского царевича Мурют-Гирея. В 1671 году по приказу князя Долгорукого была сожжена старуха, обвиненная в колдовстве. В Астрахани в 1672 году был сожжен Корнило Семенов - у него нашли заговоры.

Русский царь Федор Алексеевич умер в 20-летнем возрасте в 1682 году. Народная молва тут же приписала вину в его смерти боярам Нарышкиным, которые, якобы, извели царя с помощью магии колдунов из Немецкой слободы. Не на шутку разогневанные стрельцы ворвались в Кремль.

Колдуна Даниила ван Гадена, которого обвинили в этом, они не нашли, но сбросили с крыльца на копья другого иноземного лекаря - Гутменша. За Ван Гадена попыталась было заступиться царевна Софья, но ее слова не возымели действия. Стрельцы в доме ван Гадена нашли змеиные кожи и заспиртованное многоногое животное, явно колдовского происхождения, поэтому сомнений в том, что он водится с нечистой силой, у них не было. Заспиртованный осьминог стал главным доказательством вины лекаря в смерти царя. Стрельцы жестоко избили Ван Гадена. Есть сведения, что начальник Стрелецкого приказа окольничий Федор Шакловитый подсылал в Преображенское чернокнижницу, чтобы известить Петра I. Что стало с чернокнижницей, неизвестно. Зато известно, что на Болотной площади был прилюдно сожжен в срубе Дорофейка Прокофьев с помощниками «за их воровство и на их государское здоровье за злой волшебный и богоотменный умысел». Прокофьева в 1869 году нанял царский стольник Андрей Безобразов, чтобы тот волшебством внушил государю не посылать его воеводою на Терек. Причем нанял довольно задешево: за рубль денег, четверть ржаной муки, пол-осьмины муки пшеничной, осьмину гороха, пол-осьмины крупы, полтуши мяса и полведра вина. Ох, икнулось же это вино с закуской волхву и его поделщикам, когда они горели в срубе. Не избежал казни и стольник Безобразов.

Прокофьев считал себя «народным целителем». На допросах в Приказе розыскных дел он сказал, что зубную болезнь лечит, ломоту уговаривает и кровь заговаривает. А научил его этому ремеслу нижегородский коновал Федор Бобылев. Правда, Дорофейка признал, что действительно сделал и пустил по ветру заговор на царя Петра Алексеевича, чтобы тот к Безобразову был поласковее.

К середине XVIII века правосудие по отношению к колдунам стало либеральнее. Возможно, последним приговоренным к смерти колдуном стал крестьянин из Сольвычегодского уезда Андрей Козицын, который на следствии без применения пыток поведал, что на Пасху 1752 года вступил в союз с сатанинскими силами, отрекся от Бога и православной веры и получил в личное подчинение бесов, старшего из которых звали Ерехтой. Этих бесов он напускал с порчами на своих односельчан.

На основании этого признания Козицына приговорили к сожжению в срубе. В январе 1763 года приговор был направлен на утверждение в Архангельскую губернскую канцелярию. Однако там приговор не утвердили, сославшись на сенатские указы, которые предписывали заменять казни телесными наказаниями. В результате продавшегося дьяволу Козицына наказали 40 ударами кнутом, вырвали ему ноздри и отправили на нерчинскую каторгу.

В XIX веке наказания колдунам и ведьмам стали ограничиваться поркой. Михаил Чукарев из города Пинега Архангельской губернии по навету сестры Афимьи Лобановой был в 1815 году осужден к 35 ударам кнутом и церковному покаянию. «Состав преступления» в данном случае заключался в том, что он, якобы, напустил на эту женщину порчу, заставив ее икать.

Сейчас, к сожалению, колдунов и ведьм в уголовном порядке за их занятия не преследуют. Более того, их с удовольствием рекламируют в газетах и на телевидении.

Как не вспомнить сегодня евангельскую притчу о человеке, который хотел сломать свои житницы, чтобы, постро-

ив новые, вместить в них еще больше зерна. Он помышлял в себе: «Соберу туда весь хлеб мой и все добро мое, и скажу душе моей: «душа! много добра лежит у тебя на многие годы: покойся, ешь, пей, веселись». Но Господь сказал этому человеку: «Безумный! В сию ночь душу твою возьмут у тебя; кому же достанется то, что ты заготовил?» (Лк. 12,19-20). Как эта история похожа на жизнь современного человека, который хочет заработать как можно больше денег, а потом ни о чем не думать! Он хочет быть успешным во всем, быть главным, иметь власть над другими людьми. В этом и кроется причина многих обращений к целителям и экстрасенсам. За ним стоит убиение своего собственного «я», которое многие ставят целью всей жизни. Это допустимо с точки зрения христианства, ибо убиение собственного «я» — это чистый эгоизм, проявление чрезмерной гордыни. Что является несомненным грехом, который ни при каких условиях не может быть поощряем Церковью.

Давайте еще раз обратимся к Священному Писанию — этому неиссякаемому источнику Божественной мудрости. Дьявол, показав Спасителю с высокой горы все царства мира в мгновение времени, искушал Его: «Тебе дам власть над всеми сими царствами и славу их, ибо она предана мне, и я, кому хочу, даю ее; итак, если Ты поклонись мне, то все будет Твое» (Лк. 4,6-7). Искушение властью — вот смысл слов дьявола. Власть в мире дана ему, и он дает ее тому, кто ему служит. Но православному христианину должно помнить слова Спасителя, сказанные в ответ искушающему Его дьяволу: «Отойди от Меня, сатана; написано: «Господу Богу твоему поклоняйся, и Ему одному служи» (Лк. 4:8). Не стоит поддаваться на обещания гадалок и экстрасенсов в один момент озолотить или привнести в жизнь какую-то призрачную удачу. Бесплатный сыр бывает только в мышеловке.

Именно сейчас наступает момент истины, когда пресечь нашествие оккультистов всех мастей необходимо в самые короткие сроки. Думается, что у нашего президента есть реальная возможность, чтобы предотвратить потуги противников искать в недостатках организации борьбы за чистоту нашей исконной традиции ресурсы для своих нападок на нашу страну. И если четыре года назад на встрече с губернатором Николаем Меркушкиным и жителями региона — работниками промышленности, образовательной, социальной сфер — он говорил: «В нашей стране должна быть обеспечена свобода вероисповедания, это безусловно. Кроме наших основных четырех традиционных религий, о которых мы хорошо знаем, у нас и представители всех других направлений, религиозных течений должны чувствовать себя свободно, непринужденно, и у нас нет никаких запретов. Но что касается тоталитарных направлений деятельности, то это, конечно, то, что представляет безусловную угрозу для нашего государства, для нашего общества, для наших людей. Это охота не только за душами, это охота за имуществом, в конечном итоге все сводится к охоте за имуществом этих людей, за их душами. Я эту озабоченность разделяю. Обязательно поработаем над этим».

Так, может быть, пришло время взяться за эту работу, чтобы отсеять у клеветников реставрации махрового либерализма и у тех, на ком «шапка горит», возможность валить с больной головы на здоровую и обвинять высшее должностное лицо государства в связи с темным миром. А Церковь внесет свою лепту в эту работу.

**Михаил Щербак, Главный редактор "Православной народной газеты"**



# «ЕСТЬ ВЕРА, БОГ,

**Р**овно 10 лет назад 24 мая 2006 г. в городе Козельске в возрасте 41 года был убит пронзительный русский поэт Николай Мельников. В этом году ему бы исполнилось ровно 50 лет. Его поэтическая книга «Русский крест» издана по благословению известного батюшки - братского духовника Оптиной Пустыни схиархимандрита Илия (Ноздрина), который хорошо знал Николая Мельникова и оказывал ему духовную и молитвенную поддержку. Отец Илий дал высокую оценку самой поэме «Русский крест», которая ранее была опубликована на страницах «Православной народной газеты». «В минувший трагический век, - говорил он, - Господь дал народу нашему тяжелое испытание. Из него вынесли веру даже те, кто от рождения о ней не слыхивал ни от родителей, ни от дедов своих. Жажда чистоты душевной побуждает молодежь искать веры в Бога, а старшее поколение, на памяти которого все ужасы безверия, и убеждать не надо. Эта дорога поисков силы и смысла жизни изложена в замечательной поэме «Русский крест», написанной светлым и певучим языком. И не следует рассматривать эту поэму как историю жизни русской деревни. Это жизнь всех нас, погибающих в безверии и из руин возрождающихся. Нет, мы не можем умереть, мы - такой народ, русский, те, кто живет на этой чудесной земле».

Сегодня хотелось бы вновь обратиться к творчеству этого пронзительного русского поэта. Мы решили предоставить слово его другу - художнику Игорю Михайловичу Сушенку.

+++

6 марта 1966 года в селе Лысье Брянской области у простого деревенского шофера Алексея Харитоновича и доярки колхоза «Красный строитель» Раисы Федоровны Мельниковых родился мальчик, будущий русский поэт Николай Алексеевич Мельников. Его родное село расположено на границе трех республик - Белоруссии, Украины и России. Сам Николай часто рассказывал, как он, будучи подростком, бегал в белорусские деревни, находящиеся в трех километрах от дома.

В семье уже были две дочери, Валя и Наташа. Жили скромно в обычном деревянном доме с русской печкой, небольшим хозяйством - с коровой. Огороды выходили на большое красивое озеро с живописными густыми берегами. Время было советское, атеистическое, поэтому крестили Николая, как и многих других, тайно, в районном городке Злынка. С раннего возраста дети были приучены к труду. В шестилетнем возрасте маленький Коля мог сам уже вытопить печь и накормить хозяйство. «Хочешь, дранок нажарю», - предлагал мне в Москве Николай. «А ты умеешь?» - спрашивал я. «Да, я в шесть лет печку топил», - отвечал он мне. Больше всех брата любила старшая сестра Валя, потому и стала учить Николая читать, писать, считать с трехлетнего возраста. По рассказам Вали, было это так. Забирались они на теплую печь. «Я буду учительница, а ты, Коля, будешь ученик», - говорила сестра. Маленькая чутунная заслонка от дымохода служила классной доской, на которой писали мелом, а мокрой тряпочкой стирали написанное. В пять с небольшим лет Николай уже писал и читал, а в шесть - плакал, так хотел учиться. «Да как же я тебя поведу в шесть лет в школу, когда там берут с семи?» - говорила Валя, а Коля опять в рев. Вот и пришлось сестре вести брата, наплаканного до красноты глаз, первого сентября 1972 года на линейку.

Пришли все в белых рубашках, бантах, нарядные с цветами, а Николай - грязный, чумазый. Где лазил? Не понять... Подвела Валя братика к директору школы с просьбой, чтобы взяли, а та - ни в какую, говорит, приходите, когда будет семь. Валя - сама в слезы и к родной тетке Любе, которая в школе техничкой работала. Еле тетка уговорила директора. Начались занятия. Коля и пошел вперед, так что все удивлялись, откуда у него такие способности: решили перевести его сразу по второй класс. Все шло гладко. Но однажды жарким летом 1973 года отец вез Колю на грузовике. Поворачивая с трассы Москва-Гомель, в сторону Злынки, столкнулись с рейсовым автобусом. Удар был такой силы, что Коля, разбив телом лобовое стекло, вылетел из машины и упал на асфальт. Отца зажал в кабине рулем так, что сломанным ребром пронзило легкое.

Пострадавшие отец и сын были доставлены в Злынковскую городскую больницу. Пять часов шла операция. И вот из операционной вышел молодой хирург Петр Сергеевич Курленко, ныне заслуженный хирург России. «Если на восьмые, в крайнем случае, девятые сутки не выйдет из комы, то погибнет», - ска-

зал доктор про Колю. У Раисы Федоровны градом хлынули слезы. Восемь суток жила в больнице мать. Можно представить себе ее состояние! Наступили девятые сутки, и Коля открыл глаза. «Хочу сала с помидорами», - сказал он. В дальнейшем частые головные боли сопровождали Николая всю жизнь. В кармане у него всегда лежал анальгин.

Когда Коля оканчивал восьмилетку, их класс во главе с учителем был «на картошке». И вот на колхозном поле заметили Николая преподаватели Новозыбковского педучилища. «Приезжай к нам учиться. Хочешь, без экзаменов возьмем», - говорили они. С экзаменами или без, уж не знаю, но Николай поступил в педучилище.

В 1981 году умер отец Алексей Харитонович, и Коля был вынужден бросить педучилище, уехать в родное село. По моему убеждению, не только смерть отца заставила Николая оставить учебу: скучно ему стало в училище и неинтересно.

Мы познакомились с Николаем 24 мая 1982 года. Мне было тогда неполных 18 лет, а Николаю только что исполнилось 16. Учились мы в то время с моим братом-близнецом Александром в Злынковском ССПТУ-5 на трактористов, и я пришел в библиотеку училища взять очередные книги и альбомы про художников, так как оба любили рисовать. «Вот, познакомься, очень интересный молодой человек», - сказала библиотекарка, кивнув на стоящего с книгой у окна Колю. Мы обменялись взглядами. Коля был небольшого роста, в своей короткой болоньевой куртке и «подстреленных» штанах он походил на какого-то «детдомовца». Его короткая стрижка не могла скрыть большого шрама на голове. Мне бросились в глаза его оттопыренные, как крылья, в сторону уши и громадные умные бездонные глаза... Я тогда еще подумал, зачем он мне нужен? Как мне потом уже рассказывал Коля, я ему тоже не понравился, подумал: «Все ясно, холеный маменькин сынок». Пошли мы ко мне домой смотреть рисунки и живопись. Посмотрит, думаю, да и расстанемся. Расставил я свои работы, разложил рисунки, смотрю, Николай оживился. Потом взял мой написанный маслом автопортрет, внимательно посмотрел, приставил его к дивану и говорит: «Так здесь же все уже есть». Вот тут-то у меня в сердце что-то «екнуло». Вот это оценка, вот это человек! Потом он «засыпал» меня своими знаниями о живописи и художниках так, что я померк. Тут же забыл про его «сиротский» внешний вид с оттопыренными ушами: передо мной был зрелый, со своей взрослой оценкой человек, необычная личность. «Я тоже пишу, покажу свою живопись, приезжай ко мне в деревню!» - предложил Коля. Так у меня появился брат по духу. Спустя много лет он говорил: «Ты мне, Игорек, больше, чем брат». В этот день мы с Николаем много бродили по Злынке. Потом он стал читать свою первую юношескую поэму, очень большую по объему и светлую по смыслу.

Поздно вечером Николай вытащил перочинный ножик и надсек себе и мне запястья, и мы сомкнулись руками. Я потом долго не мог уснуть от такого сильного впечатления, радость переполняла мои юношеские чувства, что Бог дал мне такого друга.

В Злынке Коля был чаще, чем я в его деревне. Городок наш, хоть и провинциальный, но старинный, ровесник Питеру - 300 лет. Улицы все прямые и перпендикулярные, что ни дом, то памятник архитектуры - с резными ставнями, воротами и калитками. И утопала вся эта красота в роскошной зелени каштанов, кленов, лип и дуба. А до революции на берегу озера стоял монастырь, обнесенный кованой решеткой, действовало несколько православных и старообрядческих храмов, множество часовен и старообрядческих молелен. На две с небольшим тысячи жителей было около сорока памятников старины.

Злынку Коля любил. Здесь жила его двоюродная сестра Нина, проблем с ночлегом не было. Много летних ночей просидели мы с Николаем на скамейках города, мечтая о большой жизни. Но все-таки одна моя поездка в Колино село запомнилась очень ярко... Приехали мы в Лысье с Николаем вместе. Он познанил меня с родными, потом показал свою написанную маслом небольшую по размеру копию с известной картины Васнецова «Богатыри». Я был сражен: в картине был колорит, все «сидело в тоне», как говорят художники. «Ну, это так...» - сказал Николай, мол, ничего особенного. «А я еще делал различные модели планеров и самолет на резиномоторе», - добавил он. И я с братом тоже все это делал! Потом Николай взял косу, и мы пошли косить траву. Косил он грамотно. Я ему помогал, а он меня дружелюбно учил косить. Когда мы вернулись домой, Колина мама пригласила нас к столу в летнюю кухню. Такого блаженства я больше нигде не испытывал. Дружба наша крепла все больше.

В мае 82-го Коля признался мне, что будет поступать в высшее театральное училище имени Щукина в



Портрет поэта Николая Мельникова, написанный другом-художником Игорем Михайловичем Сушенком

Москве. Летом, в разгар вступительных экзаменов, проводил я Николая, очень мне хотелось, чтобы он поступил, но я сомневался. Спустя несколько недель в калитку моего дома зашел Николай, присел на ступеньки, закурил папиросу и сказал: «Поступил». Он тогда меня просто поразил.

Но поступил-то он в ГИТИС! Когда в «Щуке» он провалился, то сильно отчаялся, но народный артист России Андрей Мягков его подбодрил: «Дуй в ГИТИС, успеешь, там еще идут экзамены». На основной вступительный экзамен, «мастерство актера», Коля пришел в пиджаке и майке, да не в футболке, а в самой настоящей майке с ляжками и голыми плечами. Читал Пушкина, Рубцова и покорила комиссию. Пиджак и майка, что это? Трюк или рубашки не было? Скорее трюк, да какой смелый!

Подходила осень, и нам с братом Александром пришла повестка в армию, а у Николая закипела театральная жизнь. На втором курсе института Николая отобрали на эпизоды многосерийного телефильма «Батальоны просят огня». В главных ролях О. Ефремов, А. Збруев, Н. Караченцов и др. В биографии Н. Мельникова это немаловажный факт. По моему убеждению, работая в картине во всех пяти сериях, Николай полностью «раскусил суть и соль» актера. Это было не для него. Изучив систему Станиславского, Николай начал понимать, что ему ближе драматургия.

Со второго курса Коля ушел служить в армию. Вернувшись в 1986 году в родной ГИТИС, он с головой окунулся в учебу и к четвертому курсу стал настоящим профессионалом. Колин педагог Л. Бармак сказал ему: «Ты уже профессионал, переводись на режиссерский факультет». И в 1990 году Николай получил диплом по специальности «режиссура». В этом же году он поступил в аспирантуру института. Потом - работа в музтеатре им. Пушкина. В архиве Николая я нашел любопытный документ. Это письмо-рекомендация одного из педагогов ГИТИСа с просьбой принять молодого выпускника в аспирантуру. В документе много говорится о его повести «Щепки», которую Коля приложил в качестве сценария к фильму. Автор рекомендации с восторгом описывает содержание повести и недоумевает, как двадцатитрехлетний молодой человек может разбираться в таких насущных вопросах?!

Наступил 91-й год. Николай очень тяжело переживал за Родину, болел всей душой за деревню. В эти тяжелые времена Николай Бурляев и Николай Мельников стали организаторами международного кинофестиваля «Золотой Витязь». Начались творческие поездки по православным странам, также по России и Европе. Вся рутинная фестивальная работа легла на плечи Николая: это авторские творческие программы, различные доклады, вступительные речи для презентаций, встречи и работа с актерами, режиссерами, в общем все, что связано с жизнью «Золотого Витязя».

Николай и сам принимал активное участие в концертных программах кинофестиваля. В 1992-м году он записал видеоклипы своих авторских песен «Поле Куликово», «За вас молось». Кинофестивалю заказывают документальный фильм о математике и публицисте Игоре Шафаревиче («И. Шафаревич: Я живу в России»). Николай Мельников с головой окунается в работу и создает талантливый фильм. С блеском справился и со вторым заказом кинофестиваля. Сам Николай был и автором, и режиссером, и журналистом в своих фильмах, и закадровым комментатором.



# ОТЕЧЕСТВО И ТЫ!»

В 1993 году президент кинофестиваля Николай Бурляев и вице-президент Николай Мельников принимали активное участие в работе парламента как представители «Золотого Витязя». И только каким-то чудом им удалось ночью со 2-го на 3-е октября покинуть «Белый дом». Октябрьские события 93-го оказали сильное влияние на творчество поэта, и он с болью в сердце создает целый альбом песен и стихов православно-патриотического содержания.

В 1994 году «Золотому Витязю» отдали кинотеатр «Повторного фильма» на Большой Никитской в Москве. Коллектив кинотеатра единогласно голосует за Н. Мельникова, действительно влюбившись в этого светлого человека... Жить ему было негде, и Николай поселился на время в кинотеатре, где была маленькая каморка на втором этаже, здесь Коля жил и работал. Потом он мне рассказывал, какие неприятные ощущения испытывал ночью в пустом кинотеатре. Но лучшие его песни были написаны именно там. Писал он по ночам, а утром звонил мне и говорил: «Приезжай ко мне, я новую песню написал».

В один из таких дней я приехал, и Коля стал читать стихотворение «Поставьте памятник деревне на Красной площади в Москве». Ком подкатывал к горлу, навораживались слезы, и я с трудом их сдерживал. За это стихотворение его приняли в Союз писателей России. Сергей Михалков и председатель комиссии Валерий Ганичев сказали тогда, что это стихотворение уже хрестоматия.

Никогда Николай не сетовал на свою судьбу, жил скромно и незаметно. В 1996 году Коля переехал на Пресню. В стране бушевали политические страсти, шла чеченская война. Сидеть сложа руки Николай не мог. Именно в тот год Николай написал поэму «Русский крест», которую до того семь лет вынашивал в голове, никому не говоря, а потом записал ее в течение одной недели. Коля попросил сделать иллюстрации к поэме и дал мне рукопись, напечатанную на маленькой механической машинке. Так я оказался первым ее читателем. Первый экземпляр «Русского креста» помог издать наш общий друг Александр Дубовицкий. Книга разлетелась в мгновение ока.

В 1999 году Николай написал повесть «Сопрано». Повесть имела скандальную славу, потому что была правдива, а правды боятся. Пять раз отказывали Николаю в издании. Вот уже и спонсоры нашлись, и отредактировано все, а как доходит дело до издательства, там боятся печатать. Так и не дождался Николай этой книги...

Осенью 2003 года поэма «Русский крест» удивительным, мистическим образом привела Николая в Оптину Пустынь к схигумену Илию. Поездки в Оптину стали частыми, и духовный рост Николая был замечен всем. Три последних месяца своей жизни Николай Мельников жил почти безвыездно в Козельске, что рядом с Оптиной пустыней. Он очень хотел снять художественный фильм по поэме «Русский крест». Уже писал сценарий и должен был сыграть главную роль. Да и кто бы сыграл ее лучше него! Скольким бы людям затронул душу этот фильм. Уже шли успешные переговоры о возможном финансировании... Но 24 мая 2006 года Николай был найден убитым, сидящим на остановке автобуса в Козельске. Официальная причина смерти – сердечная недостаточность. Скорее всего, мы уже никогда не узнаем, что произошло.

К тому времени он уже задумывался о монашестве.

**Игорь Михайлович Сушенок,  
член Союза художников России**

## ПОСТАВЬТЕ ПАМЯТНИК ДЕРЕВНЕ

Поставьте памятник деревне  
На Красной площади в Москве,  
Там будут старые деревья,  
Там будут яблоки в траве.  
И покосившаяся хата  
С крыльцом, рассыпавшимся в прах,  
И мать убитого солдата  
С позорной пенсией в руках.  
И два горшка на частокле,  
И пядь неспаханной земли,  
Как символ брошенного поля,  
Давно лежащего в пыли.  
И пусть поет в тоске от боли  
Непротрезвевший гармонист  
О непонятной «русской доле»  
Под тихий плач и ветра свист.  
Пусть рядом робко встанут дети,  
Что в деревнях еще растут,  
Наследство их на белом свете -  
Все тот же черный, рабский труд.  
Присядут бабы на скамейку,  
И все в них будет как всегда -

И сапоги, и телогрейки,  
И взгляд потухший... в никуда.  
Поставьте памятник деревне,  
Чтоб показать хотя бы раз  
То, как покорно, как безгневно  
Деревня ждет свой смертный час.  
Ломали кости, рвали жилы,  
Но ни протестов, ни борьбы,  
Одно лишь «Господи помилуй!»  
И вера в праведность судьбы.

## МОНАХ

Я в автобусе еду и глазею лениво  
На дороги, на тучи, на столичный народ,  
А народ под зонтиками бежит торопливо  
И все ищет чего-то — день вчерашний иль год?

Все знакомо, привычно, суетливо и спешно,  
Только вдруг оживляет мой скучающий взгляд  
Чей-то профиль унылый, чей-то профиль нездешний,  
Чей-то профиль застывший — в черной рясе до пят.

То — монах, укрываясь от дождя и от ветра,  
На пустой остановке одиноко стоит.  
Как навеки — застыл, только еле заметно  
Нить намоленных четок по ладоням скользит.

И задумался я о судьбе его странной —  
Что ж обрек он себя? Что он сделал с собой?  
...И не знал я тогда, что монах безымянный  
Так же думал и плакал — над моею судьбой!  
12 июня 1997 года

## ГРАЖДАНИНУ

Твоя Россия... Думая о ней,  
Уберегись соблазнов и обманов:  
Одна молитва может быть сильней,  
Чем целый митинг с сотней горлопанов.

«За Русь, на бой!» — все суета сует,  
И суетою души захлебнулись.  
Одна молитва! Но молитвы — нет!  
«На бой, за Русь!» — и снова обманулись.

Твой враг не там — не на коне с копьём  
И не с мечом в открытом чистом поле,  
Он — невидим, его не взять живьем  
Ни силою, ни криками «Доколе!»

Твой враг — раскол, далекий, вековой,  
И если в душах нету единенья —  
Ликует он, и тщетен подвиг твой  
На поприще «русского спасенья».

Есть Вера, Бог, Отечество и ты!  
Лишь это русских делает народом!  
Решись, уйди бесовской суеты,  
Пусть даже «струсил» скажут мимоходом.

Уйди! И сам неистово молись,  
Чтоб Бог вернул и Веру, и сплоченье,  
Ни слез, ни покаянья не стыдись  
Во имя долгожданного спасенья.

Из всех краев растерзанной земли,  
Как нити золота, польются вверх молитвы,  
Чтобы до Господа, до всех Святых дошли,  
Прося благословенья правой битвы!

Тогда — сама собою встанет рать,  
И будет вождь — один, одна — дорога,  
Спасется Русь... И пусть не будут знать,  
Что ты все это вымолил у Бога!  
1996 год

## ЕДИНЕНИЕ

Единения нет, есть призывы, но нет единения,  
Славословья себе, а камня — в чужой огород.  
О спасенье кричим, но не будет нам грешным спасения,  
Если мы для себя не единый великий народ!

Единения нет, каждый сам по себе выживает:  
Кто торгует, кто спит, кто ворует, кто горькую пьет.  
И не знает никто, что нас всех впереди ожидает,  
И воскликнуть не смеет: «Мы русский единый народ!»

Русаки, русаки... знать, мы все про себя позабыли,  
Коль при слове Отчизна сильнее сердца не стучат,  
Коль на наших глазах басурмане наш дом разорили  
И совсем по-хозяйски нерусские речи звучат!

Единения нет, единение только от Бога!  
Значит, надо просить, покаянием заполнив сердца, —

Чтобы знамя одно, чтоб одна для народа дорога,  
Чтобы Вера одна, чтобы Правда одна — до конца!

Не стесняйтесь рыдать, не стыдитесь упасть на колени,  
Перед взором Христа, перед взорами предков упасть!  
И молить об одном: «Единенья хотим, Единенья!..»  
Только так победим, только так одолеем напасть!  
1995 год

## ПОТЕРЯННЫЙ РАЙ

Я покинул свой дом, я покинул свой край  
И пошел наугад по российским дорогам.  
Мне казалось тогда, что найду где-то рай  
Далеко-далеко за родимым порогом.

И за горло не раз жизнь хватала меня  
И бросала на дно, и опять выносила,  
И искал я свой рай до последнего дня,  
Голодал, замерзал на просторах России.

А в отчете дома было всем тепло,  
С утра дрова в печи горели,  
Мы всей семьей сидели за столом  
И всей семьей и плакали, и пели.

Ах, как легко нам в юности уйти  
И бросить все, не понимая,  
Что мы уходим по пути  
В другую сторону от рая.

Вот стою я теперь перед домом своим —  
Одинокий, как перст, без родных и приюта,  
Слезы жгут мне глаза, словно прошлого дым,  
И на сердце тоска, словно должен кому-то.

И безжизненно окна мне в душу глядят,  
Как пустые глаза, без огня и упрека...  
Но я знаю, что сам, сам во всем виноват —  
Это я был жесток, а не жизнь к нам жестока.

А в отчете дома было всем тепло,  
С утра дрова в печи горели,  
Мы всей семьей сидели за столом  
И всей семьей и плакали, и пели.

Ах, как легко нам в юности уйти  
И бросить все, не понимая,  
Что мы уходим по пути  
В другую сторону от рая.  
2004 год

## ОГОНЕК

Вдалеке от людей, вдалеке от дорог  
Я в ночи заплутал, я в снегах затерялся,  
Но в простуженной тьме вдруг мелькнул огонек,  
На мгновение пропал и опять показался.

Я побрел на него, я поверить не мог,  
Что в российских полях, без конца и начала,  
Для таких же, как я, здесь горит костерок,  
Чтобы чья-то душа в темноте не пропала...

Как спасенье, горит в темноте огонек,  
Будто Бог его нам, заплутавшим, зажег...  
Всем, кто сбился с пути, кто устал и продрог,  
Как спасенье, горит в темноте огонек.

И сидит у костра всякий разный народ,  
Молчаливо сидит в ожиданье рассвета,  
И не хочется слов — пусть душа отдохнет,  
Только б было тепло и хватало бы света.

А закончится ночь, побредем не спеша  
И направится каждый своею тропкою.  
Так гори, огонек, как России душа,  
Среди белого света, объятая тьмою!..

Как спасенье, горит в темноте огонек,  
Будто Бог его нам, заплутавшим, зажег...  
Всем, кто сбился с пути, кто устал и продрог,  
Как спасенье, горит в темноте огонек.  
2006 г.

## ПРОСЬБА

Упаду и усну, и из далей далеких услышу  
Плач друзей и родных и псалмы, что споят надо мной.  
Возликует душа, поднимаясь все выше и выше,  
Как ликует невольник, бегущий из плена домой!

Возликует душа от надежды на свет и спасенье,  
Только что ее ждет — в этой жизни узнать не дано.  
Я немало грешил, и не там я искал утешенье,  
Но прости меня, Боже: к Тебе я хотел все равно!..

**Николай Мельников**



# И ВНОВЬ СТРАНА В

**К**огда Маршалов Победы спрашивали, какое из сражений Великой Отечественной они считают самым важным, переломившим ход войны, Жуков, Конев и Рокоссовский называли битву под Москвой. В «белоснежных полях под Москвой» непобедимая военная машина Третьего Рейха, за которым стоял потенциал всей покоренной Европы, потерпела первое сокрушительное поражение. После этого в самой великой в военной истории человечества Сталинградской битве был окончательно решен исход Второй мировой войны. В Сталинграде врагу был нанесен смертельный удар, затем фашистского зверя добились в его логове, водрузив Знамя Победы над рейхстагом.

В информационной войне, которая ведется против нашей страны, решительный перелом наступил 9 мая 2015 года, когда впервые состоялся парад Безсмертного полка.

Главный удар последние четверть века нашими «заклятыми друзьями» и «пятой колонной» в информационно-психологической войне был направлен на память о Великой Отечественной войне. Марш Безсмертного полка стал такой же важной победой над ложью и клеветой в битве за русскую историю, как и разгром немецко-фашистских войск в декабре 1941 года в битве под Москвой. Нет ни одного периода русской истории, который бы не пытались замазать черной краской, нет ни одного из русских Государей, великих полководцев и государственных деятелей, на чье имя бы не вылили потоки клеветы и чудовищной лжи. Но основные усилия были направлены на то, чтобы уничтожить правду о подвиге народа в Великой Отечественной войне, отнять у нас память о Великой Победе, заставить совершить грех Хама по отношению к нашим отцам и дедом - поколению победителей. Четверть века мы отступали, казалось, терпели поражение за поражением на фронтах информационно-психологической войны. И это не удивительно - слишком неравными оказались силы.

С началом «перестройки» по всем телеканалам, во всех печатных СМИ, начиная с журнала «Огонек» и заканчивая каким-нибудь «МК», нам внушали, что мы «врага завалили трупами», что «за одного немецкого солдата мы положили десять своих», различные «правдоки» снимали беззачетные сериалы, в которых «наконец-то раскрывали нам подлинную правду о войне». Эти «правдоки» убеждали нас в том, что «бездарные и жестокие» советские военачальники не умели воевать в отличие от талантливых и культурных германских полководцев. При этом взахлеб восхищаясь действиями наших союзников, которые, якобы, воевали умело, «малой кровью», как и принято в «демократических и цивилизованных» странах, в отличие от «тоталитарного» СССР. Снимались безчисленные фильмы о войне, в которых показывалось, как свирепые НКВД-шники и смершцы только и занимались тем, что любыми способами мешали воевать нашим солдатам и офицерам, бездарные кровавые генералы гнали своих бойцов пулеметами заградотрядов в бессмысленные атаки. И, конечно же, главным злодеем, делавшим все, чтобы погубить страну, извести народ и не позволить победить врага, был «кровавый тиран» Сталин. Народу методично вколачивали в сознание несколько простых «истин» - победили только благодаря штрафбатам, Маршал Победы Георгий Константинович Жуков - «кровавый мясник», Сталин страшнее Гитлера, и вообще, можно ли гордиться победой, которая добыта «такой ценой». Все эти годы «мы долго молча отступали», отбивая атаки врага в немногочисленных патриотических СМИ. Казалось, что вся мощная про-

пагандистская машина «либерального агитпропа» неумолимо калечит и меняет сознание молодого поколения. Но все эти двадцать пять лет в передачах радио «Радонеж» напоминал слушателям слова Василия Теркина из главы, посвященной отступлению 41 года: «Шли бойцы за нами следом, / Покидая пленный край

Я одну политбеседу / Повторял: - Не унывай. / Не зарвемся, так прорвемся, / Будем живы - не помрем. / Срок придет, назад вернемся, / Что отдали - все вернем».

Хотя, как и Василию Теркину в 41-м, самому в 90-е порой хотелось произнести: «Что там, где она, Россия, / По какой рубеж своя?»

Память о Великой Отечественной войне и стала тем рубежом, на котором мощный, отлично оснащенный, опытный и умелый враг потерпел поражение в информационно-психологической войне за души наших людей. Несколько лет назад накануне Дня Победы я захотел сыну показать прекрасную экранизацию книги Константина Симонова «Живые и мертвые». Обошел множество магазинов и видеосалонов и не смог найти ни одного диска с фильмом. Хотя все было завалено «правдоками», «штрафбатами» и разными фантастическими «диверсантами». Но ответы продавцов меня несказанно обрадовали. «Все диски фильма «Живые и мертвые» раскупили перед праздником», - с сожалением говорили работники видеосалонов. «Приходите через пару дней, снова привезем». Народ раскупил все диски с черно-белым советским фильмом начала 60-х и оставил залежи цветной, снятой по голливудским рецептам современной «кинопродукции»! Значит, народ обмануть невозможно.

И через несколько лет, 9 мая 2015 года, на улицы наших городов вышел Безсмертный полк. Живые и мертвые, отцы и дети, деды и прадеды шли вместе со своими сыновьями, внуками и правнуками в одном строю. В этом строю вместе со своими детьми и внуками шли те, кто погиб под крепостью Брест, под Ржевом и в Сталинграде, форсируя Днепр, освобождая Варшаву и Прагу, на Кюстринском плацдарме и в боях за Берлин, а также те, кто после войны восстанавливал разрушенную страну, создавал ее мощь, благодаря которой мы до сих пор не разделили участь Югославии и Ливии.

Естественно, марш Безсмертного полка вызвал лютую злобу наших «заклятых друзей» и особенно - российской «пятой колонны». Сколько не контролируемой ничем, несдерживаемой ненависти и презрения к собственному народу и Великой Победе вылили они в собственных СМИ и на страницах интернета! Но эта публика уверяла друг друга в том, что все это результат «кремлевской пропаганды» в год 70-летия Победы. И надеялись, что в следующем году они не увидят подобных последствий «государственной пропаганды и милитаристского угара», охватившего, по их мнению, народ.

Но в этом году миллионы людей снова прошли маршем Безсмертного полка по улицам наших городов и сел. Число участников шествия заметно увеличилось, что вызвало у либералов приступ неконтролируемой ярости, смешанной с ужасом. В либеральной тусовке можно было наблюдать настоящую истерику, переходящую в массовый психоз среди представителей «креативного класса». Мало того, в этом году Безсмертный полк прошел не только по улицам столиц бывших республик СССР, но и по Нью-Йорку и Тель-Авиву, по Белграду и Софии. К потомкам наших ветеранов в этих странах присоединялись люди, чьи отцы и деды боролись с фашизмом плечом к плечу с советскими солдатами.

Безсмертный полк прошел и по оккупированному бандеровцами городу-герою Киеву, по городу-герою Одессе, куда к годовщине Одесской Хатыни «галстукоед» Саакашвили согнал тысячи карателей и стянул батальоны неонацистов «Айдар»



и «Азов». Хунта в Киеве неслучайно испугалась марша Безсмертного полка на Украине. Наследникам палачей и полицаев страшно видеть на фотографиях лица советских воинов, разгромивших их германских хозяев, а самих бандеровцев загнавших в лесные схроны. В условиях невероятного информационного террора, когда каратели и палачи Бандера и Шухевич объявлены национальными героями, а банды вооруженных неонацистов официально являются частью нынешних силовых структур «нээзлэжной», когда бандеровцы безнаказанно убивают таких известных писателей, как Олесь Бузина, а здоровенные выродки срывают с 9-летней девочки георгиевскую ленточку, обливают зеленой и избивают 90-летних ветеранов, тысячи людей вышли на улицы украинских городов с портретами отцов и дедов, победивших фашизм и загнавших бандеровцев в схроны. Священная память о Великой Победе способна рассеять мрак и безумие, охватившие Украину после «майдана». В великой песне-гимне «Священная война» звучат грозные слова, которые хорошо бы вспомнить карателям киевской хунты: «Гнилой фашистской нечисти загоним пулю в лоб, отребью человечества сколотим крепкий гроб». Тем, кто сжигал безоружных одесситов в Доме Профсоюз, расстреливал мирных жителей на Донбассе, неплохо пересмотреть кадры хроники, на которых на площадях освобожденных городов болтаются на виселицах полицаи и каратели. Настигнет кара и нынешних палачей. Ну а тем, кто попал под гипнотическое влияние неонацистской и русофобской пропаганды, шествие Безсмертного полка дает возможность еще раз подумать и определиться, с кем они - с Иваном Кожедубом, Маршалами Москаленко и Рыбалко, героями Краснодона, или же с полицаями и карателями. В одном можно не сомневаться: наступит время, когда улицы городов-героев Киева и Одессы будут очищены от фашистской нечисти. Клавдия Шульженко пела в тяжелом 42-м, когда еще «Украина золотая, Белоруссия родная» были под немцами:

«А когда фашистов не будет и в помине,

Вспомним, как на запад шли по Украине.

Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать».

После Битвы под Москвой у нашей страны впереди были еще тяжелейшие сражения, впереди был Сталинград, была Курская дуга, битва за Украину. Информационно-психологическая война против нашей страны только набирает обороты, противостояние становится все более ожесточенным. Марш Безсмертного полка - явный перелом в этой войне. Но необходимо из рук «пятой колонны» выбить оружие и обезвредить идеологических диверсантов. Невозможно пред-

ставить, чтобы во время Великой Отечественной войны ведомство Геббельса имело собственные СМИ в Москве, чтобы излагать «альтернативную» точку зрения. То, что происходит сегодня в нашем информационном пространстве, это не пресловутая «толерантность», это настоящее безумие, не имеющее ничего общего со свободой слова.

Беснование, дикая злоба и ярость, которую обрушили на народ либеральные СМИ в святой для нас день 9 мая, показывает, что эта публика откровенно ненавидит не только Победу в Великой Отечественной войне, они лютно ненавидят всех нас. Ненавидят наших отцов и дедов, чьи фотографии шествовали с нами в марше Безсмертного полка, ненавидят маленьких правнуков солдат-победителей, надевших солдатские пилотки. Они ненавидят страну inferнальной, нечеловеческой злобой. Марш Безсмертного полка на «пятой колонну» произвел такое же воздействие, какое крестный ход со святыми мощами и иконами производит на бесноватых. При приближении святых они начинают визжать и кричать - благодать святых, как огнем, обжигает бесов. Бывает, что бесноватые чудесно исцеляются, прикоснувшись к святине, и бес покидает душу одержимого человека. Но бывает, что бесы ввергают одержимого в пропасть и губят. Реакция либералов ярко свидетельствует, что значит марш Безсмертного полка для нашей страны и нашего народа. Память о Великой Победе в Священной войне должна изгнать бесов, едва не погубивших Россию, и окончательно исцелить душу народа от ран, нанесенных многолетней ложью и клеветой на Русскую историю.

В параде Безсмертного полка с полным правом могли участвовать и «положившие душу за други своя», выполняя воинский долг в Афганистане, герои, сражавшиеся с бандами террористов на Кавказе, наши воины, погибшие в Сирии, Герои России Олег Пешков и Александр Прохоренко, воин-мученик Евгений Родионов, отдавшие жизнь, пытаясь спасти заложников в Норд-Осте Константин Васильев и Ольга Романова, офицеры спецназа, закрывавшие собой детей в Беслане. На марше Безсмертного полка в Донецке и Луганске несли фотографии героев, павших, защищая Донбасс от бандеровских карателей. Все они достойны памяти своих отцов и дедов - победителей в Великой Отечественной войне, и достойны идти с ними в одном строю Безсмертного полка.

В Симферополе прокурор Крыма Наталья Поклонская участвовала в марше Безсмертного Полка с Чудотворной мироточивой иконой Царя-Мученика Николая Александровича. Для православных в этом нет ничего удивительного. Но можно было слышать и недоумение и даже упреки в адрес Натальи Поклонской. Всем,



# ЕДИННЫЙ СТРОЙ ВСТАЕТ

кто, как некоторые коммунисты и либералы, до сих пор считает, что Государь проиграл войну и привел страну к катастрофе, хотелось бы напомнить, что весной 1917 года русская армия готовилась к наступлению, которое должно было решить исход войны. Россия стояла на пороге победы, как признают все военные историки. Но победа была украдена заговорщиками-предателями. Думцы-масоны и генералы, входящие в Военную комиссию, украли победу у России, свергнув Царя, предав своего Государя и Верховного Главнокомандующего, сделавшего все для победы над Германией.

Убежденным коммунистам хотелось бы напомнить, как недавно мы наблюдали подобное предательство элитой собственной страны. В 1991 году именно верхушка КПСС уничтожила могучую великую страну и позволила расчленив историческую русскую державу. Все серьезные историки признают, что Первая и Вторая мировые были одной войной, разделенной небольшим перемирием. И Царь-Мученик, как все Новомученики и Исповедники Российские, молились о своем земном Отечестве. Молился и святитель Лука Войно-Ясенецкий, оперируя раненых воинов, и прп. Серафим Вьрицкий,

1000 дней молясь на камне о победе Русского оружия, молились и архиереи, и священники, находившиеся в лагерях, молился и будущий Патриарх, прошедший до войны лагерь и ссылку молодой иеромонах Пимен Извеков, в те годы офицер-фронтовик, молились русские матери о своих сыновьях. В мае 1945 в поверженном Берлине молодому солдату Федору Ивановичу Валикову, будущему иеромонаху Псково-Печерского монастыря Феодориту, на ступенях рейхстага явился Государь в мундире полковника Преображенского полка. «Сегодня мы победили Тевтона», - сказал Царь-Мученик. Наталья Поклонская рассказала агентству ТАСС, почему она взяла именно эту икону на марш Безсмертного полка: «В прошлом году, когда мы накануне Дня Победы посещали ветеранов, один из них рассказал мне историю. Они с товарищами попали в передряд, и ему было видение царя Николая Александровича, который помог ему спастись. Ветеран просил меня, чтобы, по возможности, Николай II тоже принял участие в Безсмертном полку. Вот это пожелание мы и выполняем», - сказала прокурор Крыма.

На Руси всегда знали, что во время земных сражений идет и духовная брань с

силами зла. И в этой брани участвует Небесный Полк святых. Об этом пишут летописи, рассказывая о небесной помощи святых Бориса и Глеба князю Александру Невскому, как святой князь Александр спешил на помощь Димитрию Донскому в битве на Куликовом поле. В этом Небесном Полку святых рядом с преподобными, святителями и блаженными, дружинниками Александра Невского и Дмитрия Донского, воинами, положившими душу свою за други под Полтавой и на Бородинском поле, рядом с Новомучениками и Исповедниками Российскими встали и солдаты, и командиры в гимнастерках и пилотках с красными звездами. В стихире Всем Святым, в земле Российской просиявшим, поется: «Соборе святых русских, / Полче божественный, / Молитесь ко Господу / О земном отечестве вашем / И о почитающих вас любовью».

Великая Отечественная война началась 22 июня, в день Всех Святых, в земле Российской просиявших. А закончилась на Пасху 1945 года, которая в 1945-м совпала с праздником святого Георгия Победоносца, небесного покровителя Русского воинства. В марше Безсмертного полка с полным правом принимают участие и атеисты, и мусульмане, и буддисты,

и иудеи. Воевала вся многонациональная страна - Советский Союз, подвиг был все-народный. Но было бы странно, если бы православные русские люди не имели права нести вместе с фотографиями своих родных иконы святых Русской Православной Церкви. Неслучайно с мая 45-го каждый год праздник Великой Победы в священной войне по времени находится очень близко от праздника праздников для православных русских людей - Светлого Христова Воскресения. В этом году День Победы мы праздновали в канун Радоницы - православного родительского дня, когда мы на девятый день после Пасхи особенной молитвой поминаем ушедших в жизнь вечную, возвещая друг другу и нашим усопшим весть о победе над смертью: «Христос Воскресе! Воистину Воскресе!»

Замечательный русский актер и поэт Михаил Иванович Ножкин написал удивительно точные слова в своем «Марше Безсмертного полка»: «И вновь зовут колокола святые, / И вновь страна в единый строй встает, / Безсмертный полк, Безсмертная Россия / Уверенно в грядущее идет!»

**Виктор Саулкин,**  
Русская народная линия

## ВЕЛИЧАЙШАЯ ДИВЕРСИЯ ПРОТИВ РОССИИ

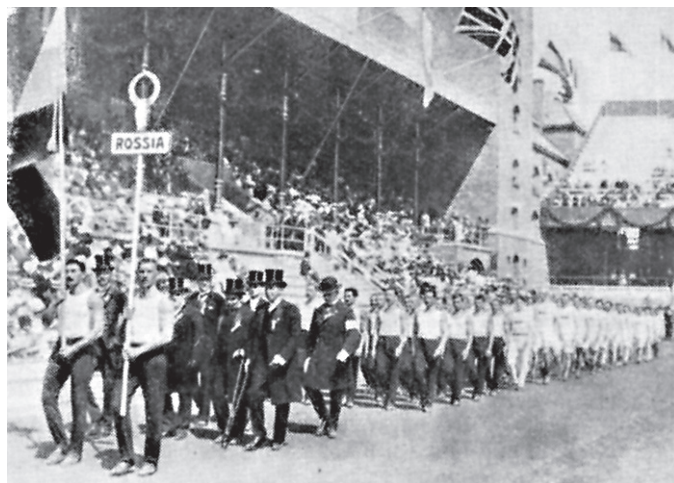
Спустя менее чем 30 лет после завершения холодной войны мы стали свидетелями нового витка противостояния между Западом и Россией (как преемницей СССР). На Ближнем Востоке льется кровь и летают ракеты. Но главным театром военных действий в XXI веке стало информационно-ментальное пространство. Сегодня уже не только военные специалисты говорят о гибридной войне, психотронном и информационно-ментальном оружии. Несмотря на всю мощь традиционных видов вооружения, любая военная операция нуждается в информационной поддержке. Надо было бомбить Ирак? Там пришлось «найти» химическое оружие. Надо кому-то назначить образ врага? Быстро найдется террорист соответствующей национальности, который расстреляет пару десятков человек в нужном городе (или где-то в нужном месте очень кстати упадет нужный самолет).

Одним из трендов информационной войны против России стало формирование образа русского человека как агрессора, представляющего постоянную угрозу мирной жизни европейцев и американцев. Несмотря на очевидную абсурдность такого утверждения, эта идея является глубоко укорененной в западном менталитете.

Сегодня информационная поддержка по созданию благоприятного имиджа России и русского человека в глазах международного сообщества становится как никогда актуальной. А между тем эта информационная война проиграна Россией в самом первом раунде. Потому что само название страны в западном мире является символом угрозы и разрушения.

Официальное название страны - Россия. И написание и произношение являются достаточно однозначными и не содержат ни одного звука, которому бы не было близкого соответствия в английском языке (за исключением конечной «я»). Однако по какой-то необъяснимой причине название страны на английском языке пишется Russia, а произносится как [ˈrʌʃjə], т.е. «раша». Слово русский пишется Russian и произносится [ˈrʌʃjən], т.е. «рашн».

Откуда взялось такое написание в английском языке? Этому нет никаких рациональных объяснений! Кто-то может усмотреть здесь аналогию со словом Русь, но ведь слово «Русь» никогда в обозримом



Команда России на церемонии открытия V Олимпийских игр в Стокгольме (1912)

историческом прошлом не являлось официальным наименованием государства.

Такое специфическое произношение названия государства в англоязычном мире имеет весьма серьезные последствия. Наиболее фонетически близким словом в английском языке является слово rush [rʌʃ] («раш»), которое имеет в английском языке комплекс общеупотребительных значений: стремительное движение, натиск, напор; ажиотаж, состязание, напряжение; стремительная атака, бросок, погоня; кайф после приема наркотика; бросаться, кидаться, наброситься, схватить; устремиться, хлынуть, ринуться; взять с боем, прорываться.

Именно такой комплекс ассоциативных значений возникает в сознании англоговорящего человека, который слышит слова Russia («раша») и Russian («рашн»). Таким образом, даже для знакомого с русской историей и культурой англоговорящего субъекта слова русский и Россия на английском языке означают нечто, что может броситься, кинуться, хлынуть, взять с боем и испытать наркотический кайф. Этот комплекс ассоциативных значений на осознанном и неосознанном уровне формирует соответствующее общее отношение к русским - подозрительность, настороженность, враждебность. Каждый русский («рашн») для англоговорящего человека с самого начала a priori предстает как агрессор и источник опасности.

Таким образом, одна из целей информационной боевой операции - создать противнику образ агрессора - успешно достигается без всяких усилий и затрат. Кто и когда придумал писать слово Россия на английском языке именно как Russia?

Предоставим историкам решать эту загадку. Мы лишь знаем, что так было далеко не всегда.

Взгляните на эту фотографию (пользуясь случаем, выражаем искреннюю благодарность Михаилу Николаевичу Прякину, который нашел и прислал нам фото). На нем - команда России на церемонии открытия V Олимпийских игр в Стокгольме (1912 год). Обратите внимание, как написано название страны! В таком варианте написания - Rossia - ближайшим фоносемантическим «соседом» названия страны в английском языке становится слово rose [rəʊs], т.е. «ро(у)с».

Существительное rose имеет следующие общеупотребительные значения: роза; розовый куст; розовое вино; ограненный бриллиант; образец совершенства.

Глагол «rose» (rise-rose-risen): восходить; возвышаться; подниматься; возрастать; воскресать; возрождаться; быть в состоянии справиться.

Таким образом, в фоносемантическом смысле русский человек становится не человеком-агрессором, а человеком, восходящим к совершенству, что подразумевает совсем иное осознанное и неосознанное отношение.

Разбираемая нами ситуация является классическим примером информационной диверсии. Небольшая манипуляция с буквами и фонемами в названии страны (Россию превратили в Рашу) радикально меняет семантические ассоциации, активизируемые в сознании.

Случайно ли Россия превратилась в Рашу? В это можно было бы поверить, если бы дело касалось только английского языка.

Как это ни удивительно, но в еврейском языке тоже есть слово с идентичным произношением - пишется רשע, произносится «раша».

Слово «раша» (ударение на последнем слоге) в поверхностном, словарном переводе означает «злодей». Но на самом деле смысл этого слова куда глубже. В каббалистической традиции тайный смысл слова постигается перестановкой корневых букв.

Вот что пишет об этом известный израильский раввин Элиягу Эссас:

«Слово «раша» на иврите состоит из букв resh, shin, ain. Переставив их в другом порядке, resh-ain-shin - получим слово raash, что означает - «шум». Таким образом, можно понять суть слова раша. То есть - это человек, который воюет с Небом, иначе говоря - «шумит» против Всевышнего. Тора различает несколько уровней ошибок, которые может совершать человек. Хет - промах, когда человек имел хорошие намерения, но споткнулся. Авон (более сильная форма) - это ошибка, совершенная в результате узости горизонтов, ограниченности в понимании устройства мира, в понимании задач, стоящих перед евреем. Самая сильная степень ошибки называется пеша, что подразумевает сознательное, умышленное нарушение воли Творца. В отличие от этого понятие раша - стремление вообще «изгнать Всевышнего». Не нарушить Его указания, не сделать что-то назло, но вообще «аннулировать» связь с Ним и Его влияние на этот мир». Таким образом, в еврейском языке звуковой рисунок слова Russia - «раша» - обозначает преступника и грешника высшей меры, антихриста, который воюет против Бога.

В последнее время слово «раша» пытаются активно протаскать и в семантическое пространство русского языка. На всю Россию сотни (если не тысячи) раз прогремела передача «Наша раша». Для тех, кто еще не догадался - подкажем ближайшего фоносемантического соседа слова «раша» в русском языке - параша. Улавливаете посыл?

Слово Russia (Раша) никак нельзя считать корректным переводом названия страны. Страна называется Россия, при чем здесь «раша»?! Russia (Раша) - это не название и не перевод названия, а прозвище, кликуха, обидное погоняло. Удивительно, что в окружении высших российских чиновников нет людей, которые обратили бы внимание на этот вопиющий феномен, на этот позор. На высоких приемах в королевских залах объявляют: вот идет раша Владимир Путин, а вот это - Сергей Лавров из раши. Очень вероятно, что каждый раз при этом кое-кто из знающих и понимающих прячет в усы или в бороду довольную и презрительную усмешку.

**Валентин Юльевич Ламац, профессор, доктор антропологии, академик МАИТ, Дмитрий Борисович Сандаков, доцент, кандидат биологических наук**  
<http://shturm.info/node/41935>



# РОССИЯ КАК ЧАСТЬ

«Ибо нет ничего тайного, что не сделалось бы явным, ни сокровенного, что не сделалось бы известным и не обнаружилось бы».

(Лк. 8, 17)

«Великую цивилизацию нельзя завоевать извне, пока она не разрушит себя изнутри».

Уилл Дюрант

## I. ТОЧКА НЕВОЗВРАТА?

Мы не знаем масштаб нашего капитала. Попробуем складывать пазлы. Есть ли толк от патристического угара, когда государство в кризисе, страну доят, а экономика на дне? Признаки колониальной зависимости: засилье иностранного капитала, импорта, выплаты метрополии, внешнее управление, культурное влияние. Общая доля иностранного капитала (в т. ч. оффшорных компаний российского происхождения) в промышленности России в 2014 г. составляла 42%, и она растет, в т. ч.: табачная и ликеро-водочная отрасль - 53,19%, обработка древесины - 42,68%, нефтепродукты - 42,72%, химическое производство - 50,69%, производство резиновых и пластм. изделий - 48,83%, черная металлургия - 67,65%, цветная металлургия - 76,6%, железнодорожное машиностроение - 75,42%, энергетическое машиностроение - 95,22%, электротехника - 43,09%.

Данные по пищевой промышленности: «Доля иностранного капитала... составляет 60% и продолжает... расти. Как только... появляется сильное отечественное производство или бренд..., они... скупаются иностранными корпорациями. В большинстве подотраслей... рынка продуктов питания... наибольшая доля... принадлежит иностранным корпорациям: почти 60% рынка переработки молока; более 70% рынка соковой продукции; порядка 80% рынка замороженных овощей и фруктов; более 90% рынка плодоовощной консервации; более 80% рынка пивоварения».

Покупая сок «Добрый», мы берем продукцию компании Coca-cola (США), молочную продукцию «Веселый молочник» - PepsiCo (США), хлебную - «Хлебного Дома» - Fazer Bakeries (Финляндия), пласм. изделия «Кампомоса» - Atria plc (Финляндия), пиво «Балтика» - Carlsberg (Дания), легендарное печенье «Юбилейное» - Mondelez International (США).

Общая доля импортных товаров в РФ составляет более 40%. Много ли в наших магазинах русских брендов? На каких машинах мы ездим: остался только Автоваз, и он выпускает готовые иномарки. Доля импорта в оборотовании в металлургии - 75%, в ТЭКе - 70%, в станкостроении - 90%, в тяжелом машиностроении - 70%, энергетическом оборудовании - 50%, в сельхозмашиностроении - от 50 до 90%. Сельское хозяйство зависит от импортных поставок семян. Более 70% лекарственных препаратов импортные. Доля иностранных самолетов в среднемагистральной авиации - 80%, доля современных российских судов - 8%.

Наша культура под влиянием Запада. И. Пригожин: «Политика ряда наших радиостанций такова, что... доля российской музыки в их эфире...порядка 10%». По обзору за 2011 г.: «... доля... русскоязычной музыки в горячей ротации...составляет чуть больше трети от... эфирного времени». Доля иностранного кино в прокате составляет 80-85%. Нам навязчиво стараются привить «празднование» Хэллоуина и дня Валентина. Ряд ТВ-каналов своими сериалами хотят превратить нашу молодежь в полных дебилов.

## II. ВЫПЛАТЫ В «ЗОЛОТУЮ ОРДУ»

Мы платим: за использование доллара (долларизация экономики - 35%),



Александр Одинцов

по валютному долгу, достигшему 515 млрд.долл.(1.01.2016 г.) и за инвестиции - иностранцы вывозят свои прибыли. Это вызывает ежегодный отток капитала около \$ 100 млрд., что не позволяет наращивать золотовалютные резервы (ЗВР). ЗВР упали с 385.4 до 368.4 \$ млрд., денежная масса (M2) выросла на 11.5 % при инфляции 12.91%, т. е. реально упала на 1.4 % (!). Эмиссия рубля привязана к притоку доллара - мы не можем наращивать денежную массу и достичь низких ставок, нужных для роста экономики. В 2015 г. только у нас на ТВ говорят о покупке валюты чужого государства (!). Рост кредитных ставок до 25 % после решения ЦБ о повышении ключевой ставки до 17 % в ноябре 2014 г. усугубил кризис. Но журнал Economist признал Руководителя ЦБ РФ лучшим банковским руководителем 2015 года.

В СССР и США деньги выпускались (выпускаются) кнопкой «печать» и имели цену бумаги. Нам для этого нужно отгружать миллионы тонн (!) реального сырья. Но даже это не гарантирует никакого развития!

Зампред ЦБ К. Юдаева называет это не кризисом, а «новой реальностью». Иностранцы и элиты так доят Россию, что долларовых излишков у нас не остается. Падение цен на нефть ведет к катастрофе.

Каково мы можем проводить политику, если министр финансов РФ является Управляющим от России в МВФ, а руководитель ЦБ и министр развития являются его заместителями? Мнение американского экономиста Пола Крейга Робертса: «Одна из главных проблем России... еее... Центральный банк... Российские экономисты - это, по существу, агенты Запада..., представляют большую угрозу суверенитету России, чем экономические санкции и американские военные базы вместе взятые».

## III. ОФФШОРНЫЙ РАСПИЛ

Как государство, так и элиты держат активы в кошельке у хозяина. Несмотря на санкции, в 2015 г. РФ увеличила объем вложений в облигации США на 17.8 % или \$14,7 млрд - до \$96,9 млрд.

Мы - колония и для своих элит. У России уже почти ничего нет - до 90 % крупных компаний зарегистрировано в иностранной зоне. Есть схема вывоза прибыли через продажу товара по сниженной цене. Деньги могут идти на счет в иностранных банках. Вот почему наш бюджет нищий и почему наши компании занимают за границей. Сырьевой бизнес работает вне страны.

З.Бжезинский: «... 500 миллиардов долларов российской элиты лежит в наших банках...: это ваша элита или уже наша?» Только с цифрой он ошибся. По данным TJN, за период 1990-2010 гг.

общий вывоз нашего капитала в оффшоры составил \$798 млрд. По данным GFI, вывод средств в 2004-2013 гг. из России составлял около \$104,98 млрд. в год, всего - \$1,05 трлн. По данным BCG, в 2014 году общий объем выведенных средств из РФ в оффшор вырос на 25 % и достиг \$2 трлн.(!). И это в год начала конфликта и введения санкций (!) Согласно обзору, общий объем российских ресурсов в оффшорах около - \$5 трлн., \$1 трлн. - на депозитах и \$4 трлн. - ценные бумаги, недвижимость и др. активы. Для сравнения: общий объем инвестиций для модернизации РФ - \$2,5 трлн. Масштабы «распила» поражают объемами и безнравственностью. Наши элиты инвестируют за рубеж, но не вкладывают в Россию. Какая от них

польза? Или только вред?

После либерализации валютного законодательства (2006-2007 г.г.) масштаб оффшорного вывоза возрос. Это и есть План нашей «модернизации»? Когда на кону такие деньги, какая может быть речь о развитии и наведении порядка, если это невозможно? О валютном контроле, без которого не инфляционная эмиссия рубля невозможна? Российские элиты не могут вести суверенную политику. Доллар - инструмент воровства, подчинения США - и пока он имеет свободное хождение, а элиты имеют заграничную прописку, Россия с колен не встанет.

## IV. 90-Е: КОЛОНИЗАЦИЯ, ЭТАП I - ВНЕШНЕЕ УПРАВЛЕНИЕ

В 1992-1998 г.г. РФ находилась под внешним управлением. Нам навязали экономическую политику, не позволяющую развивать экономику. Из письма за 1997 г. заммин. финансов США Л. Саммерса первому зам. председателя Правительства А. Чубайсу: «Мы... поддерживаем ваши шаги по улучшению... Налогового кодекса..., наши...советники активно помогают этому процессу..., включая План действий в области налогообложения, разработанный консультантами МВФ и США.»

А вот «признание» Майкла Макфолла, посла США в России в 2012 г.: «Мы сотрудничаем с российским правительством по... сотням вопросов... Так что оно не антиамериканское, оно проамериканское». Видимо, с 1997 г. ситуация не изменилась?

После путча августа 1991 г. к власти пришла самая хваткая часть советской номенклатуры, решившая «приватизировать» Россию, обманув народ обещаниями изобилия рынка и избавившись от социальных обязательств и ответственности перед обществом, заключив сделку с Западом: потеря суверенитета и распад СССР в обмен на личное обогащение.

Цели Запада в РФ: рост рынков для ТНК США, скупка активов и уничтожение конкурентов, что дала «шоковая терапия» МВФ в исполнении Е. Гайдара. Спад ВВП к 1998 г. достиг 57.7%, производства - 46% от уровня 1990 г. Несмотря на колоссальные территориальные потери, падение производства в СССР в начале Великой Отечественной войны составило только 30%. Россия попала в кашкан, выйти из которого без демонтажа либерализма невозможно.

Коренная ошибка элит. Они думали, что чем лучше пес будет слушаться своего хозяина, тем ему будет лучше; не понимая, что с Западом можно говорить только с позиции силы. Предателей презирают и те, кто пользуется их услугами (см. «расчет» Иуды). А хозяина надо было обмануть, добиваясь пор-

мальных ниш в мировой экономике и развивая хоть что-то.

## V. СЫРЬЕ В ОБМЕН НА ВСЕ

Страна перешла к колониальной модели: тряпки и продовольствие в обмен на сырье. Импорт товаров и услуг с 1992 по 2014 г. вырос почти в 7.5 раз с 57.9 до 429.1 \$ млрд.(!). Импорт вытесняет у нас около 24 млн. рабочих мест (!) - т. е. сколько надо создать к 2020 г. по указанию В. Путина. Рост экономики в таких условиях невозможен.

И сейчас в импорте часто меняется одна страна на другую. Хотя импорт в I кв. 2015 г. относительно IV 2014 г. упал на 35 %, но из-за укрепления рубля в первой половине 2015 г. импорт товаров с I по IV кв. 2015 г. вырос (!) на 13.7 % - с 44.6 до 50.8 \$ млрд. Таковы наши «успехи» (!). А ведь развитие промышленности - вопрос жизни и смерти государства.

Даже двухкратная девальвация не дает стимулов для роста. Какое может быть импортозамещение, если рынок контролируется иностранцами, экономика «посажена» на все импортное, а Банк России, как филиал ФРС, банкротит экономику ставками в 25 %.

Приоритет экономики - развитие собственного производства - изначально не входил в цели государства. Премьер Д. Медведев: «...мы... никогда этим импортозамещением не занимались..., если бы так карта... не легла... когда все хорошо..., экономика пухнет от нефтяных денег, то импортозамещением не хочет заниматься никто. Гораздо проще заключить контракт с иностранными поставщиками...». Помешала «карта» - иначе говоря - вмешательство Судьбы.

Главное - заработать валюту от поставок сырья. Поэтому не нужны были своя промышленность, наука и образование, только энергетическая сфера - нефть, газ и прочее сырье. Основная часть наших переговоров связана с экспортом нефти и газа. Откуда тогда взялись рабочим местам и что делать народу? Как писал наш великий писатель В. Распутин: «... в народе и надобности не стало. Не звучит... зов мобилизации на жизненно важные стройки... рабочих набирают в Турцию и Таджикистане... И бродит остатками своими народ неприкаянно; в родной стране не лучше, чем в изгнании... Голосовать. Одно применение народу осталось».

## VI. НЕВИДАННЫЙ КРИЗИС РУССКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Колонизация России несет невиданный упадок, сравнимый с монголо-татарским игом, Смутным временем 1612 г., ведущий к демографическому кризису и распаду страны. Сырьевая экономика не обеспечивает занятость населения, регионы пустеют и никому не нужны. С 1990 г. мы потеряли 23 тыс. населенных пунктов, население сократилось на 5,6 млн. человек (в мирное время!). Для сравнения: в 1941-1945 г.г. СССР потерял более 70 тыс. деревень, 1710 городов и поселков. Эта тенденция остановилась в 2010 г. за счет миграции. В 2015 г. рост смертности опять увеличился. Около 200 наших городов потеряли 25% населения. Содержать детей могут 25% российских семей, 50% - с трудом, 25% - не в состоянии. ИС РАН: численность бедных россиян составляет почти треть населения. ВЦИОМ - число семей, которые не могут купить одежду, выросло за 2015 год с 22 до 39%.

В. Распутин: «Государство, сознательно убивающее самое себя, - такого в мире еще не бывало». Созданная сырьевая система не соответствует исторической миссии страны и психологии ее народа.

## VII. ГОТОВЫ НА ВСЕ

Наши элиты хотели войти в «глобальный мир»: покупали там недвижи-



# МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ?

мость, держали счета, отправляли учиться детей и даже семьи. Пришло время «горького прозрения». Они считали (и хотят считать) Запад своим «партнером», делая уступку за уступкой и отдавая наследие СССР. Сокращая армию и вооружения, они думали - армия не нужна, это «расход», а Запад - наш друг. Но все возвращается на круги своя.

Сырьевая экономика не может иметь своего лица, она ориентируется на внешних партнеров. Народ прозябает, наши элиты отдали все созидание немцам, китайцам, корейцам, заваливающим нас своими товарами. Нам нужны сотрудничество и торговля, но на взаимовыгодных условиях.

Зависимостью России объясняется «сдача» Югославии, Ирака, Ливии; замораживание контракта на поставку С-300 Ирану; сотрудничество с НАТО на «объекте» в Ульяновске, «нетвердость» нашей политики в Новороссии в середине 2014 г., Минский мир сентября, принятый в момент полного краха украинских войск; Минск-2 после когтя в Дебальцево, настаивание на сохранении ДНР и ЛНР в составе Украины. Дочки Сбербанка и ВТБ участвуют в размещении бумаг Минфина Украины для поддержки ее вооруженных сил. Сбербанк открыл кредитные линии для модернизации украинского военно-промышленного комплекса и переоснащения армии. Но, как говорится, C'est la vie.

Наши элиты не знают, под кого лечь. Наш нефтяной сектор связан сначала с Англией (BP), затем с США (Exxon Mobil Corporation), но и это не помогло «дружбе» с Западом. Поссорившись с Западом, мы пытаемся продать Китаю. Откуда такая рабская психология? Элиты, получившие наследство СССР даром - ничего не могут и ничего не хотят.

Мы переводим часть нефтегазовых потоков в Китай, он же может купить долю в Роснефти. Нам обрубили долларую иглу на Западе: вместо замещения на рублевые кредиты мы готовы занимать в Китае (!). Царское Правительство переселяло крестьян, а мы сдаем земли в аренду Китаю. Мы согласились даже на перенос китайских предприятий на Дальний Восток (!). Союз с Китаем - отличная стратегия, но не такой же ценой! С экономической точки зрения, для суверенной страны это - абсолютно нелепо. Как гласит библейская мудрость: «Не отдавай другому славы твоей, и полезного для тебя - чужому народу» (Книга пророка Варуха, 4,3).

Но Запад тупо «кинул» наши элиты, как до этого кидал других. После Ливии, арабской весны и Сирии наши элиты поняли, какая им уготована участь (см. Хуссейн, Каддафи, Янукович). Начался процесс возвращения нашего суверенитета.

Возврат Крыма и поддержка Донбасса были вызовом для США: Россия примеряет на себе «доспехи» СССР. В. Путин признался, что у нас не было планов присоединять Крым, но снова сработала «карта», опять - Судьба, которая не хочет, чтобы мы были частью Запада. Власть не смогла бы игнорировать глас народа: если бы Крым пошел по сценарию Донбасса или Донбасс был сразу «кинут», ее рейтинг стал бы критическим.

Вспомним момент обращения Апостола Савла (Павла): «Трудно тебе идти против рожна» (Деян. 9, 5).

М. Леонтьев напоминает нашим элитам мысль современника Петра I русского немца Миниха: «Русское государство имеет то преимущество перед другими, что оно управляется непосредственно Самим Господом Богом. Иначе невозможно объяснить, как оно существует...» В этих словах... предостереже-



ние против самонадеянности... исправлять и направлять своими руками то, что управляется Богом, опасно.

Это предупреждение нашим элитам, забывшим о своем долге перед народом; и Западу, - не помнившему крах Наполеона и Гитлера. Конфликт Россия-Запад имеет цивилизационный характер. Миссия России - хранение и деятельное утверждение Православия, как истинной веры, и пока мы в ней тверды, мы непобедимы.

Но из-за раздвоенности наших элит страна пришла в полный тупик. Возможно, есть попытка договориться - см. постоянные вояжи Керри и приезд Киссинджера. Но дядя Сэм строг. Как сказал Б. Обама, «за попытку возродить славу советской империи будет уничтожаться экономика РФ».

## VIII. ТАК КТО МЫ?

Дополнительные факты, говорящие о колонизации РФ: 1) гегемония либерализма, принципы вашингтонского консенсуса и таргетирования инфляции; 2) стремление продать активы иностранцам; 3) неустанный привлечение иностранных инвесторов.

Налицо колониальное управление Россией через элиту, действующую в интересах наших внешних противников. Кто сейчас свой, а кто чужой? Сырьевики, чиновники и криминал, как огня, боятся политики развития, полагая, что она положит конец их обогащению. Здесь интересы элит и Запада еще раз «совпадают».

Налицо либеральная диктатура. Либералы игнорируют мнения успешных промышленников, чиновников, всего экспертного сообщества, которые предлагают очевидные меры, но изменить никто ничего не может. Академик В. Ивантер: «Президент очень внимательно слушает, но не слушается». Президент неоднократно одобрял политику Банка России, недавно - действия Правительства. Мнение помощника Президента академика С. Глазьева о Политике ЦБ пресс-секретарь Д. Песков квалифицирует как частные. Либеральные экономисты открыто заявляют: «быстрого» роста больше не будет.

## IX. НАЗАД В 90-Е: ОБАНКОТИТЬ И КУПИТЬ ВСЕ!

Глава Пентагона Эштон Картер назвал Россию первой в списке вызовов для безопасности США. Пазлы простые. США начали битву за нефть против России. Нас вытесняют даже с традицион-

ных рынков. На этом фоне Джордж Сорос, ставленник клана Ротшильдов, предрек нам банкротство в 2017 году.

Смысл санкций и снижения нефти прост, Запад ведет нас по отточенной схеме к банкротству, ожидая обращение за помощью к МВФ в обмен на построение «новой демократии» и введение новой шоковой терапии. В 90-е годы благодаря искусственному банкротству экономики за счет сжатия денежной массы бывшие партийные и комсомольские работники, которые нами сейчас по-прежнему правят, вместе с зарубежными «инвесторами» по дешевке скупили все активы России.

Эта «игра» повторяется. Политика таргетирования (управления) инфляцией (управляемый кризис) дает тот же самый эффект. Приватизация 2.0 - назад в 90-е. Пирог тает, а аппетиты нашей элиты и зарубежных инвесторов растут. Приватизация бессмысленна, и ее посыл - пополнение бюджета - ложен: цены активов сейчас упали до низа, а бюджет лишится дивидендных потоков от своих активов.

Новый пазл. После продления США санкций в начале марта министр экон. развития А. Улюкаев встретился с послом США в России Дж.Тэффтом и обсудил возможность «американских компаний участвовать в приватизации».

Дальнейшая приватизация иностранцами и привлечение иностранных инвестиций являются тупиком. Это еще больше усилит отток капитала из РФ и окажет давление на величину ЗВР. Такой курс - путь к полной колонизации и замещению русского предпринимательского класса иностранным. Останется только сменить власть и позже начать гонения на Церковь.

Выиграл бы войну СССР, имея хождение рейхсмарок и немецко-ориентированные элиты, а контроль финансов если осуществлял бы глава РейхсБанка, и мог бы И. Сталин в 1942 г. пригласить его поучаствовать в приватизации наших стратегических активов, чтобы улучшить ситуацию под Москвой? У него, бывшего семинариста, хватило ума помириться с Церковью и способствовать ее возрождению - и это переломило ход войны. Он правильно понял военный крах как знамение Судьбы: «Трудно тебе идти против рожна».

Под шумок иностранцам могут продать стратегические активы, что приведет к еще большей потере суверенитета России. Как пишут американцы Пол

Крейг Робертс и Майкл Хадсон: «Приватизация... усугубит превращение в экономику рантье, откуда извлекаются прибыли в пользу иностранных владельцев... Неолибералы продвигают ее... чтобы поставить Россию на колени... русские, связанные с Западом, - «атлантистские интеграционисты» - кто жаждет пожертвовать суверенитетом ради интеграции с западной империей...».

## X. АМЕРИКА ТОРОПИТСЯ: УБИТЬ МЕДВЕДЯ, ПОКА ОН НЕ ПРОСНУЛСЯ

Цели США: первый этап - разрушение СССР, второй - наша колонизация и утилизация остатков СССР, третий - уничтожение России и дробление ее на части. Эта игра соответствует Гарвардскому и Хьюстонскому проектам, одним из разработчиков которых был поляк З. Бжезинский. Второй этап - колонизация России - завершен, и можно перейти к третьему. США торопится, Россия стала «будто» «брыкаться», как лягушка в крынке с молоком.

«Рупор» ЦРУ, компания Stratfor (чьи прогнозы - это цели США): «... мы не думаем, что Российская Федерация способна просуществовать... еще десять лет... зависимость от экспорта углеводородов и непредсказуемость цен на нефть не позволяют Москве поддерживать государственные институты на... обширной территории... Мы ожидаем... ослабления власти Москвы, что приведет к... раздроблению России... Польша станет лидером новой антирусской коалиции... Польша, Венгрия и Румыния... попытаются присоединить Украину и Белоруссию... Россия обладает огромным ядерным арсеналом... США придется выработать некое военное решение..., или создать в ядерных регионах... устойчивое правительство, чтобы затем...нейтрализовать ракеты невоенным путем».

Что это: потуги американцев? Не прошло и двух месяцев, как Обама предложил нам сокращение ядерных вооружений и обвинил Россию в затягивании этого процесса. Далее: конфликт в Нагорном Карабахе возник в течение одной ночи (!).

Так кому мы пытаемся помочь больше: чужим или своим? Каково количество иностранных ТОП-менеджеров в наших крупных компаниях и банках? С самых высоких трибун нас призывают



# РОССИЯ КАК ЧАСТЬ МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ?

(Окончание. Начало на стр. 14)

принимать иностранных специалистов как «модернизаторов».

Либералы не любят слово «мобилизация». Но продолжается мобилизационная реализация плана либерализации России: перестраивается система образования, нам навязывают ювенальную юстицию, непонятные программы воспитания детей, уничтожаются независимые вузы, прошло сокращение медицинских работников, будет расти доля платных услуг. «Невидимый координатор» дергает кукол за нитки, то здесь тук-тук, то там. Ничего страшного как бы и нет. Но когда мы пойдем целую картину, может быть поздно. Мы снова можем оказаться в ситуации «Смутного времени» 1612 г.

## XI. ПОЧЕМУ НЫНЕШНИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СТРОЙ, НЕСМОТЯ НА КОНФЛИКТ, ВЫГОДЕН ЗАПАДУ?

Запад боится, чтобы Россия не вспомнила «славы СССР». СССР конкурировал с Западом, проводил индустриализацию, запускал атомные реакторы, лучшие в мире ракеты, выиграл космическую гонку, запустил многоцветный дистанционно пилотируемый корабль «Буран», превосходящий американские шаттлы и вообще - свое время; построил около 3,5 тыс. предприятий в развивающихся странах по всему миру. А мы бегаем с протянутой рукой и просим каких-то инвестиций. Глупо и стыдно! И Запад прекрасно понимает, что при нынешней системе все будет всегда так и никак иначе.

По этой же причине наша политика исключительно выгодна и Китаю, который просто занял место СССР, но уже как союзник Запада.

«Никто не может служить двум господам: ибо или одного будет ненавидеть, а другого любить; или одному станет усердствовать, а о другом нерадеть. Не можете служить Богу и маммоне». (Евангелие от Матфея, 6, 24-25). Нельзя одновременно служить и Богу и маммоне; маммоне и Народу; маммоне и Государству. Служить Богу для управленца - служить государству и народу, согласно евангельским законам. Как говорил П. А. Столыпин: «Родина требует служения себе настолько жертвенно чистого, что малейшая мысль о личной выгоде затемняет разум и омрачает душу». Может ли казнокрад в созидании быть успешным? «...Путь нечестивых погибнет» (Псалом 1,6).

А вот что пишет блоггер Svargaman: «... влияние США на мир находится на подъеме... Нынешняя Россия в роли слабого СССР - идеальный вариант для западных ястребов и вообще всех недругов... Москвы. Для Запада... такая ситуация привычнее. Так же как и для многих в России, предпочитающей решать свои внутривластные проблемы через противостояние с внешними врагами...»

## XII. ИМИТАЦИЯ СУВЕРЕНИТЕТА И РАЗВИТИЯ

Россию добивают под патриотические фанфары. Наши идеологи пытаются маскировать раковую опухоль, которая пожирает страну. Возникли теории пятой колонны, разделения элит. Хотя есть противоречия, система едина. Попытки «модернизации» при либеральной концепции бессмысленны.

Политика «управляемой демократии»: постоянные обещания, создание иллюзий с целью сохранить власть и обогащение элит.

Нынешние элиты и политика системно не отличаются от времени Б. Ельцина: либеральная система и ее хозяева те же. Нефть упала, и все возвращается назад в 90-е.

Достижения системы: промышленное производство - 83,5%, ВВП - 119% от уровня 1991 г. Если бы средний рост экономики РФ составлял хотя бы 3%, рост ВВП с 1991 г. составил бы 2 раза: мы «прошли» около 20 лет развития, а по валовым показателям промышленности отступили на уровень 30-летней давности. Нельзя стремиться к одному, а получать другое. Ф. Д. Рузвельт: «В политике ничего не происходит случайно. Если что-то случилось, то так было задумано».

## XIII. ПОВТОРИТСЯ ЛИ БОЛЬШОЙ - 100-ЛЕТНИЙ ЦИКЛ НАШЕЙ ИСТОРИИ?

История повторяется. Путь «либеральной революции» в период от реформ Александра II до реформ С. Ю. Витте соответствует пути со времен Перестройки с 1985 г. по настоящее время.

Клон Царской России уже воспроизведен: государство, народ и мир тот же. Обе эпохи кончились разграблением России западными «инвесторами» и ее закабалением, первая привела к катастрофе 1917 г., вторая - к нынешнему системному кризису, не имеющему видимого конца.

После революции 1917 г. и краха России Запад торжествовал - вот и все - соперник на коленях. Но Божьей милостью наши лихолетья обернулись строительством СССР империи №2, антипода США и Запада, который выиграл Вторую мировую войну. Вспомним еще раз слова Миниха.

Для освобождения от иностранного ига большевики предложили радикальное лекарство: дефолт по внешним долгам, национализацию собственности и железный занавес. Для финансирования индустриализации И. Сталин осуществил непокрытую эмиссию рубля и отказался от международных расчетов в долларах со своими партнерами. Повторится ли исторический крут? Возможен ли крах либеральной системы или новая революция? Будет ли возрождена Российская империя или СССР? Если ничего не поменяется, «матрица» пойдет неумолимо по кругу. «История повторяется до тех пор, пока люди не усвоят уроки, которые они должны извлечь из истории» (Георг Гегель).

## XIV. ПОЧЕМУ В РОССИИ НЕ БУДЕТ РЕФОРМ?

Политика России сложна и противоречива. Руководство учитывает интересы трех центров силы: элит, западных «партнеров» и русского народа, особенно на фоне грядущих выборов.

Это полный тупик - пат. Элиты против реформ, имея заграничные активы, они независимы от Запада и являются полным транслятором его интересов в России.

Мы не Ирак и не Украина - отнять триллионы офшорных долларов нажатием кнопки у США не получится: русские непредсказуемы - у нас пока еще мощная армия и ядерный арсенал. Аналогии с Ордой никак не уместны.

Баланс интересов идет по лезвию бритвы. Если бы у наших элит не было бы рабской психологии, они давно поставили США на место, как это сделал СССР.

Элитам удобно прятаться за Президента. Он - выдающийся государственный деятель, но, как порождение системы и как человек либеральных взглядов, он вряд ли пойдет на кардинальные реформы. Национальный лидер и так сделал невозможное, скрестив олигархическую колониальную экономику с патриотизмом. Но на новый курс вступают в начале пути.

Могут ли элиты «сдать» президента? Сметет народ - есть риск потерять все! Если Запад начнет войну изнутри, результат будет зависеть от внешнего фона: если угрозы извне не будет, система рухнет.

Трудно идти против рожна: лучший и единственный вариант для элит и власти - уступить народу, провести реформы и играть против запада. Народ не принимает либеральную систему и не принимает запад. Альтернатива - гражданская война и сценарий 1917 г. Пока не поздно, одумайтесь!

Наиболее страшный и самый вероятный исход выборов как для Запада, так и элит: победа КПрФ. Тот же риск несет революция - сценарий 1917 г. Тогда они потеряют все! Уверенный рост социальной базы КПрФ в обществе вполне четко показывают данные опроса Левада-центра. Кого посадит Запад - нового либерала или западника в стране, ненавидящей и тех и других?

Цель США - не сменить нынешний режим, а подчинить его и обанкротить страну. Но если попутно удастся ее развалить, как в 1917 г., хуже не будет. Вариантов много.

## XV. РОССИЯ ЖДЕТ НОВОГО МИНИНА И ПОЖАРСКОГО

Или Президент заставит элиты работать на страну, как это делали Петр I и И. Сталин, либо мы все вместе пойдем на дно.

Но когда наступит крах, можно остаться без ЗВР, с чахлыми банками, разваленной экономикой и без доверия избирателей. Точно такая ситуация уже была после дефолта 1998 г., когда испугавшийся Б. Ельцин призвал единственное нелиберальное Правительство: государственника-центриста Е. М. Примакова, коммуниста Ю. Д. Маслю-

кова и руководителя Банка России В. В. Геращенко. И успех был потрясающим! Повторится ли малый цикл истории: что мешает Президенту создать нелиберальное Правительство? В этом случае наша экономика будет расти - не менее 7% в год. Ни в одной стране мира сейчас нет таких резервов для роста, как в России.

Запад встал на путь возрождения язычества, нивелирования христианских ценностей и подавления остального мира, Россия может снова стать альтернативным центром мира. Мир нуждается в нашем служении, а мы пристроились в хвост Западу.

Учитывая крах западной модели, Россия могла бы предложить альтернативу - синтез лучшего из наследия СССР, Царской России и нынешней системы, увенчанной Православием. Это позволит вернуть наших «блудных детей» и начать собирать свои земли, Русский, Православный мир и всех, кто не хочет быть колониями стран «золотого миллиарда».

Политика и экономика, насквозь пропитанные ложью - бессмысленны. Важные люди, получившие образование по мертвым книгам либеральной экономической секты, стране не помогут.

Заслуживаем ли мы лучшего? Думайте сами. Суббота и воскресенье, идет дождь, дачники стоят в пробках. Как много людей идут в православные храмы, много ли там мужчин, молодежи? Или они спят по утрам? Так можно проспать свою независимость. Читали ли мы Библию, Новый Завет или хотя бы Евангелие? Как проходят слушания по строительству новых храмов? Как давно мы причащались, соблюдаем ли пост - и было ли это вообще? Признаем ли свои ошибки? Только нравственность и служение друг другу укрепят страну. Начнем с себя: если стремиться к образованию, успехам на работе, наперекор всему рожать много детей, хранить свои семьи, веру, тогда у нас все изменится к лучшему. «Просите, и дано будет вам; ищите, и найдете; стучите, и отворят вам; ибо всякий просящий получает, и ищущий находит, и стучащему отворят» (Мф. 7, 7-8). Россия выстоит только Божьей милостью, храня и умножая веру Православную.

**Александр Одинцов,  
Русская народная линия**



Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

**Досточтимые читатели!**  
**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА**  
**НА «ПРАВОСЛАВНУЮ НАРОДНУЮ ГАЗЕТУ»**  
**НА II ПОЛУГОДИЕ 2016 ГОДА**

Рекомендуем выписать одно из немногих правдивых информационно-аналитических изданий.  
Подписаться на «Православную народную газету» можно в любом почтовом отделении Российской Федерации.  
**НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 37603 - В КАТАЛОГЕ**  
**РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ «ПОЧТА РОССИИ»** и по Самарской области, и для других регионов РФ - в разделе «Межрегиональные газеты».

Тел.: (846) 275-40-85.

**МНЕНИЯ АВТОРОВ СТАТЕЙ МОГУТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ РЕДАКЦИИ**

**ЦЕНА СВОБОДНАЯ**

Уважаемые читатели!  
Просим вас не использовать эту газету для хозяйственных целей.

**НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС**  
**37603**

**Учредители:** Приход в честь Преподобного Сергия Радонежского.

**Зарегистрировано** МПТР России. Свидетельство о регистрации: ПИ № 77-14581 от 07.02.2003 года.

**Газета отпечатана** в ОАО Типография «Солдат Отечества», г. Самара, ул. Авроры, 112 «Б».

**Тираж** 4000 экз. **Время сдачи:** 17.00  
**Заказ №** **Фактически:** 17.00

**Председатель редакционного совета**

архимандрит Георгий (Шестун), настоятель Заволжского мужского монастыря в

честь Честного и Животворящего Креста

Господня.

**Главный редактор** Михаил Щербак.

**Корректор** Татьяна Петрова.

В НОМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ СТАТЬИ И СНИМКИ ИЗ ИНТЕРНЕТА. ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ МАТЕРИАЛОВ ССЫЛКА НА «ПНГ» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ В СЕРЕДИНЕ И КОНЦЕ МЕСЯЦА.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

443045, Самара, пер. Академический, д. 1  
Тел.: (846) 275-40-85 E-mail: pngpres@mail.ru  
Интернет-страница: <http://pnggaz.cerkov.ru/>