



ДУХ СВЯТОЙ ОПЛОДОТВОРЯЕТ НАШИ ТРУДЫ



Стяжание Духа Святого не приходит само по себе. Молитвенный труд и борьба со страстями - вот пути, ведущие на Голгофу, где вместе со Христом, распяв все греховное, православные могут воскреснуть для вечной жизни. Один из способов изменения себя - традиционный крестный ход в Ташлу к чудотворной иконе Божией Матери «Избавительница от бед», который вот уже в 19 раз выходит из Самары в первый день Петрова поста. Репортаж об этом читайте в следующем номере нашей газеты. Отметим только, что в этом году в крестном ходе приняло участие около 1500 человек и более 20 священнослужителей. (Фото Романа Гребеникова)

Неслучайно наш великий преподобный угодник Божий нарек сему месту имя в честь Святой Троицы. Потому что Троица Бог есть начало начал, причина всего и конечная цель, и все, что существует в мире, весь космос — это творение Божие. И если есть в этом творении смысл, то только тот, который не зависит от воли человека, физических законов или стечения обстоятельств. Может быть только один смысл в этом великом, космическом Божием творении — это Его воля и Его Божественный замысел.

Мы сегодня празднуем сошествие Святого Духа на апостолов. Через жизнь, страдания, смерть и Воскресение Господь Иисус Христос, Сын Божий воплотившийся, исцеляет человеческие грехи, искупляет человеческую вину пред Богом и восстанавливает реальную, живую связь между Богом и человеком. И наполняет эту связь не человек, такой силы не имеющий, но Сам Бог, Который передает людям Свой Божественный Дух, Свою благодать, Свою энергию.

Святой Василий Великий, которому принадлежат особо мудрые и сильные слова о Святом Духе, говорит, что Святой Дух совершенствует все другое. Это великие слова. Святой Дух совершенствует творение Божие, значит, совершенствует и нас. Над этими словами нужно задуматься, что они означают.

Мы живем в мире, где нас окружают разные проблемы и заботы, у каждого свои. Каждый ставит перед собой какие-то цели, большие или малые, и стремится их достигнуть. И если человек достигает больших целей — совершает открытия в науке, выдвигает прорывные философские идеи, добивается власти, — то легко вообразить, что творцом всего этого является сам человек. И тогда он перестает видеть очевидные вещи. Даже взирая на безграничное звездное небо, человек не смиряется перед величием космоса, считая себя творцом. На самом же деле творит все новое Бог, в том числе через человека. И если человек сознает, что Творцом всего, в том числе его самого, является Бог и что без Бога ничего невозможно сделать, то человек от этого своих творческих сил не теряет. Он может творить и без Бога, но только его творение рано или поздно рассыпается в прах и в пепел. Великой картиной человеческого творения без Бога является Вавилонская башня, но разве только она? Сколько таких башен, и не только в прямом смысле, создавалось в течение истории, сколько крепостных стен и башен, которые казались неприступными и возгревали человеческую гордыню! Где они, эти великие крепости прошлого? Строились города, создавались империи, могущественные общественные объединения, и казалось, что не будет конца их господству. Где эти человеческие достижения? Мы лишь видим иногда памятники археологии, исторические памятники и поражаемся творческой силе человека, но сознаем при этом,

что результата нет, он остался где-то в прошлом.

И не надо уходить далеко в прошлое, незачем свой взор обращать к египетским сфинксам и пирамидам. Достаточно посмотреть на нашу собственную историю. Всякий раз, когда мы создавали нечто, считая себя творцами и отвергая Бога, мы не достигали цели. То, что мы творили, всегда разрушалось и нередко приносило страдания людям.

Сегодня человечеству как никогда кажется, что оно достигло самого большого могущества, какое только возможно достигнуть. Действительно, чудеса науки и техники превосходят всякое человеческое воображение, и многим кажется: «Вот он, человек-творец! Вот он, создающий умные машины! Вот он, создающий искусственный интеллект! Что же может быть сильнее его?» Но мы знаем: все это пройдет, потому что без Меня ничего творить не можете (см. Ин. 15:5), как говорит Сам Господь.

Для того чтобы наши труды, наше творчество приводили к добрым последствиям, чтобы они не исчезали бесследно, мы должны свои творческие усилия сочетать с помощью Божией, призывая Господа в помощь. И если наши человеческие деяния будут оплодотворяться силой Святого Духа, то это будет подлинное творчество, великая синергия, то есть соединение двух начал — Божественного и человеческого. Именно такое творчество и может привести к счастью и благополучию род человеческий.

Мы сегодня прославляем Святого Духа Утешителя, Бога, Который является нам в Своей Божественной силе, и просим Господа, чтобы Он ниспослал благодать Святого Духа на Церковь нашу Православную, Вселенскую Православную Церковь, чтобы сохранил ее от разделений, скорбей, напастей внешних и внутренних, потому что Божественный Дух действует в мире через Святую Соборную и Апостольскую Церковь. Мы сегодня молимся о нашей Русской Церкви, объединяющей множество народов, простирающей свое духовное попечение над многими странами. Молимся, чтобы через нашу Церковь Дух Святой оплодотворял творческие усилия народов и отдельных людей и чтобы все, что совершается, по милости Божией приводило к добрым последствиям, помогая людям и духовно, и материально укреплять свою жизнь. И молимся сегодня о том, чтобы Господь прикоснулся Своей благодатью к каждому из нас, вне зависимости от нашего положения, возраста, имущественных возможностей, чтобы наше личное действие, наш личный творческий акт оплодотворялся всегда силой благодати Божией. Верим, что тогда и Отечество наше процветет, станет духовно сильным, с тем чтобы совершать свою миссию в человеческом роде. Но это будет лишь при условии, если народ наш в жизни своей соединит Божественное и человеческое, действие Духа Святого и свои усилия.

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

В СВЕТЕ ДАРОВ ДОБРОДЕТЕЛИ

РЕПОРТАЖ О ПЯТНАДЦАТОМ ПРАВОСЛАВНОМ ТРОИЦКОМ ФЕСТИВАЛЕ



В живописном месте, где река Сок вливает свои воды в великую русскую реку Волга, у подножия Царева кургана вот уже 15-й раз проходит Православный Троицкий фестиваль. В этом году у фестиваля юбилей. После долгого запустения трудами ныне почившего протоиерея Владимира Назарова восстанавливались Христо-Рождественский храм и приходская жизнь. Сегодня дело отца в надежных руках сына - священника Михаила Назарова. А тогда, в начале двухтысячных годов, все начиналось с приходской вечери любви, на которой участники воскресной школы пели песни у костра, читали стихи, славли Троицу. И теперь фестиваль вырос и превратился в православный праздник межрегионального значения, для участия в котором приезжают и представители других областей.

Рано утром из леса, с высоты легендарного Царева кургана, соединяя прошлое с настоящим, доносился колокольный благовест, который оповещал о начале литургии. Под колокольный звон необычно было подняться на 30-метровую высоту, где на большой лесной поляне раскинулась настоящая скиния. Вокруг преобладал ярко-зеленый свежий цвет праздника, разбавленный голубиной чистотой неба. На аналое возвышалась богато украшенная разноцветьем нежных, ароматных цветов праздничная икона Святой Троицы. Рядом с иконами стояли подсвечники. Неподалеку оборудовано место и для клироса. Одним словом, на поляне было организовано привычное для православного христианина пространство. Прихожане, подав записочки и поставив свечи, устроились в тени стройных русских березок, которые украсили праздничную службу. Знакомый с детства запах травы и цветов дополнялся на этой службе шумом листвы и птичьими голосами, которые тихонечко вторили праздничным молитвам. Солнце радостно подымалось все выше и выше над лесом. И когда становилось жарко, легкий, неожиданно налетавший ветерок обдувал молящихся и люди продолжали славить Троицу, не испытывая неудобств. На глазах участников богослужения в этом празднестве сошлись Творец и Его благодарное создание. Когда все запели «Царю Небе сный...» под открытым небом, было ощущение, что молитва устремляется выше берез к голубым небесам, там ее подхватывают высоко парящие птицы и возносят над Волгой, над Жигулевскими горами, что возвышаются рядом. Всякое дыхание славит своего Создателя: трава, среди которой мы стоим, березы, укрывающие нас от яркого палящего солнца – все живое тянется к светилу. И мы, стремясь к свету Божьему, восклицаем: «... Сокровище благих и жизни Подателю, прииди и вселися в ны...».

Во время коленопреклоненных молитв, венчающих праздничное бого-

служение, мы просили о ниспослании и нам Духа Святого. В этих молитвах все собравшиеся исповедовали пред Отцем Небесным свои грехи и просили Его помиловать нас ради великой жертвы Сына Его, Иисуса Христа. А также звали к Спасителю, чтобы, будучи в созданной Им Церкви, исполнить обетование о предназначении человека в этом мире. С Божией помощью преобразить себя и все вокруг.

Во время э той необычно торжественной службы красота природы лишь усиливала чувство праздничной радости, дополняла его. А голос дьякона отца Николая, звучащий как раскаты летний гром среди ясного неба, внушительно подчеркивал главную цель нашей молитвы.

В это летнее утро мы праздновали день рождения Святой Апостольской Церкви. Так же, как и более двух тысяч лет назад, когда апостолы собирались в доме на горе Сион, в день праздника Святой Троицы православные люди встретились на Царевом кургане. И, как сказал в своей проповеди настоятель Храма Рождества Христова отец Михаил Назаров: «Христиане пришли сюда открыто прославлять Бога. Проведение Божественной литургии под открытым небом дало возможность вместить большое количество молящихся. Кроме того, это событие имело еще и миссионерское значение. И люди, которые, может быть, просто прогуливались по Цареву кургану, смогли увидеть службу во всей ее полноте. Даст Бог, радость



явится им в виде благодати от соприкосновения душ с Духом Святым».

Фестиваль, который логично продолжил праздничную программу, собрал еще большее количество людей. Отец Рустик (Паримбеков) - священник храма в честь Рождества Христова п. Волжский - благословил участников и гостей на начало фестиваля. Зрители целыми семьями расселись на скамеечке в березовой роще напротив эстрады. Приобщаясь к православной культуре, присутствующие получали глоток свежего русского воздуха. Со сцены звучали народные и духовные песнопения. Было отрудно слышать, что нашу культуру не задавило бездуховное западное влияние, которое навязывается с экранов телевизоров или доносится до слуха из радиоприемников. Участие детей в таких акциях показывает, что Православие – это не архаизм, а живые, достающие из глу-

бин питательные соки, корни, которые дают нам силы возрастая духовно и приносить свой духовный плод Создателю. Народные и духовные песни и стихи гармонично вливались в душу, питали и успокаивали ее.

На фестивале также были представлены различные площадки для детей. Ребятыня, которую сейчас трудно чем-то удивить, с удовольствием занималась тем, чем, возможно, в детстве занимались их родители и просто по какой-то причине не стали прививать это своему потомству. Одни мастер-классы сменялись другими, а соскучившиеся по ручному рукоделию девочки неустанно переходили от павильона с лоскутным шитьем к павильону с валянием из шерсти. Мальчишки с горящими глазами стреляли из игрового оружия и катались на лошадях, пробовали себя в рукопашном бою и с шашкой наголо. На фестивале не было ни одного ребенка, уставившегося в свой планшет или телефон. Дети, устав от жары, получали удвоенную энергию после купания в святом источнике и богатырской порции солдатской каши. Подкрепившись, ребята снова бежали на спортивные площадки или к рукоделию. Невольно возникала мысль, что если в каждой русской семье поддерживать традиции воспитания мальчиков как настоящих мужчин, а девочек – как хранительниц очага, прививать чадам реальные ценности, то не будет разводов, абортотв и наркомании. Фестиваль

показал нам, родителям, как мы должны воспитывать своих детей изо дня в день.

На протяжении всего праздника собравшиеся реально убедились, что русский народ храним Богом, имеет свои древние, неповторимые традиции и устои, пренес и сохранил их через века и лихолетья. Мы помним, что в день, когда на апостолов сошел Дух Святой, они начали проповедовать по всей земле. Поэтому празднование дня рождения Церкви Христовой имеет и миссионерское значение. Пятнадцатый Троицкий фестиваль, как и все предыдущие - это зримая проповедь православной веры, культуры и истинных ценностей. Тех, о которых в современном обществе стали почему-то забывать. Он прививает уважение к семье, любовь к Родине, смирение, миролюбие, самоотверженность. Проповедь тех неизменных качеств, которые объединяют людей так же, как они объединились на этом празднике.

Во время фестиваля прошло два крестных хода до Поклонного креста на вершине кургана. С молитвами верующие, среди которых были совсем маленькие дети, поднимались по горной тропинке, а встречающиеся их туристы отходили в сторону и крестились. Иногда люди присоединялись к

шествию, ощущали, как и мы, радость от единения и единомыслия. Мой сынок, которого я привезла сюда сонного рано утром, бодро шагал вместе со всеми, не чувствуя усталости. А вернувшись назад к месту начала крестного хода, он мне показал красивые фотографии, которые успел сделать для нашей группы в инстаграмме. Больше в течение всего дня сын не притрагивался к телефону, даже чтобы поиграть. Детская душа вместила в себя весь праздник, и там не осталось места для пустых развлечений.

... Длинный день клонился к вечеру. После грустного расставания мы с сыном влились в поток людей, едущих в своих дорогих иномарках мимо Царева кургана. Может быть, они возвращаются из деревень, где их незабываемые предки и храм, в котором они славли Отца и Сына и Святого Духа. А может быть, эти люди не помнят своих корней и не знают Бога. Но мы точно знали, что среди едущих в сторону шумного, пыльного города были и те, кто бережно везет огонек, возженный от костра того малочисленного первого Троицкого фестиваля пятнадцать лет назад. И он, возгоревшись в душах людей, обязательно приведет их сюда в следующем году, поможет понять значение этого великого праздника.

Уже дома я попросила своего чада поделиться впечатлениями о сегодняшнем дне. Помимо мастер-классов и спортивных забав ему очень понравилась полевая каша. В какой-то момент, когда люди стали приносить с полевой кухни рисовую кашу, которую он не любит, его настроение немного упало. Но после того как мы смирились и уже забыли о том, что надо бы подкрепиться, на кухне стали выдавать гречневую, самую любимую кашу моего сыночка. А еще он открыл для меня новую символику сегодняшнего крестного хода, сказав, что он был похож на восхождение к небу. Когда-то я показала ему икону «Лестница в Царствие Божие» преп. Иоанна Лествичника, и во время восхождения к поклонному кресту ему вспомнилась именно та Лестница с иконы. Слава Богу! Не хлебом единым сыт человек!

Все, что происходило на этом фестивале, созвучно со словами святого праведного Иоанна Кронштадтского: «...Братия мои! Без Духа Святого нет истинной жизни в человеке, нет мира в душе, нет света Божия, нет правды, святости, истинной радости и блаженства. Без Духа Божия не может быть в нас и нет истинной веры, упования и любви, святой простоты, чистоты сердца, никакой истинной доброты и нет спасения. Будем же всегда усердно молить Бога Отца, да не отвергнет нас от Лица Своего и Духа Своего Святого да не отымет от нас».

Елена Белова, специальный корреспондент «Православной народной газеты»

Фото: Мария Кожина (16 лет), Ангелина Гусева (12 лет), Сергей Морозов (10 лет) (Фотостудия под руководством Михаила Тимофеева, ДЕОЦ «Отечество»)

В ЧЕСТЬ ПРЕСВЯТОЙ ТРОИЦЫ



Кто хотя бы раз бывал в этом благословенном и удивительно красивом месте, поднимался на Царев Курган к огромному Поклонному кресту, погружался в источник в честь иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша», молился в церкви, тот непременно приезжает сюда на праздник в честь Пресвятой Троицы.

Золоченые главки куполов бело-голубого храма в честь иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша», рядом купальня возле святого источника, летняя эстрада, зрительный зал в тени деревьев. Слева от тропинки, ведущей к Цареву кургану, молодые сосны. Справа выстроились в ряд белоствольные березки - деревца, благословенные на Руси. Все продумано, обустроено, прибрано. Но это сейчас. А начиналось все с обычного детского лагеря. На праздник Святой Троицы детей водили на Царев Курган, разводили костер, варили уху. И ребята у костра песнями славляли Бога. Постепенно росло число участников, вместе с детьми начали приходиться родители, стали приглашать творческие коллективы. Так постепенно, шаг за шагом, зарождался Троицкий фестиваль.

Сегодня Троицкий фестиваль служит духовным, просветительским и культурным мостом между жителями Красноярского района, Самарской области и России в целом. Тысячи людей приезжают сюда, чтобы принять участие в торжественном богослужении, крестном ходе, праздничных гуляниях. С каждым годом программа фестиваля становится все обширнее и разнообразнее. В 2016 году в число организаторов праздника вошел Некоммерческий Фонд «Детский епархиальный образовательный центр». Наши воспитанники и педагоги приняли самое активное участие в торжествах, посвященных одному из главных христианских праздников – Дню Святой Троицы.

19 июня, в полдень, в поселке Волжский высадили внушительный десант учащихся 9 учебных филиалов НФ «ДЕОЦ»: «Кинель-Черкасский», «Борский» село Заплавное, «Отечество», «Жигулевский», «Сергиевский», «Кош-

кинский», «Тольяттинский» село Ягодное, «Нефтегорский», «Похвистневский». Прихватив коробки с подручным материалом и костюмами, ребята веселыми стайками под бдительным оком взрослых направились к церкви в честь иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша», возле которой проходит Православный Троицкий фестиваль. Настоящий город мастеров расположился вдоль озера рядом с летней эстрадой. Педагоги детских епархиальных образовательных центров и их воспитанники провели для всех желающих мастер-классы по разным видам декоративно-прикладного творчества. Интересно было наблюдать, как дети терпеливо учили своих сверстников делать украшения для волос из искусственных цветов (филиал «Жигулевский»), букетики из живых цветов (филиал «Кинель-Черкасский»), цветы из бумаги и бутоньерки (филиал «Сергиевский»), яркие открытки на Троицу (филиал «Отечество»), забавные фенечки (филиал «Похвистневский»), смешные кляксы и вязаные картины (филиал «Тольяттинский», Ягодное). Согласитесь, вышить своими руками сказочный домик, ежика или мишку, прикрепив к листу бумаги, очень интересно! А какие смешные поделки из бумаги можно создать при помощи техники «Оригами» (филиал «Кошкинский»). Неудивительно, что вокруг палаток, где проходили мастер-классы, толпилось столько народа!

В одной из палаток можно было полюбоваться на творения юных творцов из села Заплавное. Лянные рубашки, вышитые сорочки, пояса радовали глаз. Такую удобную одежду, в которой не жарко летом, носили наши предки. Помимо ткачества ребята показали детям и взрослым, как из лоскутов можно сделать яркое нарядное одеяло! И все это с верой и любовью к своему делу!

Тем временем многочисленные коллективы учебных филиалов НФ «ДЕОЦ» выступали на летней эстраде. Первыми на празднично украшенную сцену поднялись воспитанники детского вокального ансамбля «Скворушка» (филиал «Сергиевский»). Звонко голосили девчата и ребята в ярких красочных народных костюмах. Артисты исполнили песни «Все ликует и поет»

(муз. Ю. Скачкова, сл. Е. Грузковой) и «Малая Родина» (муз. Ю. Скачкова, сл. Н. Блиннова). Во время концерта звучали стихи, посвященные празднику Пресвятой Троицы, Родине в исполнении чтецов филиала «Сергиевский».

Танцевальный переполох устроили веселые девчата из хореографического коллектива «Ладушки» (филиал «Кинель-Черкасский»). Зрителям показали три самых лучших номера: «Девичий перепляс», «Красно солнышко», «Русскую народную».

- Россия моя - купола золотые, хрустальным чистым голосом выводила лауреат международных, всероссийских, областных и городских фестивалей и конкурсов Мария Ивахнова (филиал «Жигулевский»).

Танец «Русский» задорно исполнил хореографический коллектив «Надежда», а вокальный коллектив «Лучики» спел песню «Детство» (филиал «Отечество»).

Хореографический коллектив учебного филиала «Нефтегорский» показал танец с символическим названием «Самовар». Девочки в ярких платьях в стиле хохломы устроили настоящий перепляс вокруг самоварчика, роль которого успешно исполнил единственный мальчик в коллективе.

Правдина Мария спела трогательную лирическую «Не обижайте матерей» (филиал «Кошкинский»), а девчата показали коллекцию нарядов «Первое свидание», выполненную в русском национальном стиле.

Настоящим сюрпризом для зрителей стало выступление воспитанников учебного филиала «Похвистневский». Девочки продемонстрировали свою знаменитую вязаную коллекцию «Вдохновение», которая завоевала гран при областного фестиваля дизайнеров и модельеров «Традиции и стиль православной моды». Разноцветные ажурные платья, шапочки, перчатки, сапожки никого из зрителей не оставили равнодушными.

И конечно, всех покорила коллектив «Росиночка» (филиал «Жигулевский»). Слово лебедушки, плыли девушки в белоснежных костюмах и кокошниках, исполняя танец «Нежность».

Порадовал зрителей другой танец «Росиночек» «Жигулевская пляска» -

задорный, веселый и динамичный. Принял участие в концерте еще один хореографический ансамбль учебного филиала НФ «ДЕОЦ» «Жигулевский» - «Радость». В красивых ярких платьях и кокошниках девочки светились как солнышки. Хор «Вербочки» исполнил глубокую, проникновенную песню «Сто святых церквей», коллектив народной песни «Родничок» (Учебный филиал «Борский» с.Заплавное) слаженно и дружно спел русскую народную «На горе-то калина», а вокальный ансамбль «Радость» (Учебный филиал «Тольяттинский» с. Ягодное) представил песню «Божьи дары», сопроводив ее игрой на гитарах. Отличительной особенностью выступавших были пышные березовые венки, которые, как известно, символизируют обновление, цветение и напоминает верующим о том, что благодать Божья наполняет человеческие души, и они расцветают добротелью.

В завершение концерта воспитанники филиала «Похвистневский» показали веселую стремительную народную пляску «Девятка». Ребят на сцене было 9 человек, поэтому пляска имеет такое название.

Многочисленные зрители провожали детей аплодисментами.

- Молодцы, ребята, - говорили жители поселка Волжский, - сразу видно, что выступали с душой на празднике Пресвятой Троицы!

После завершения концерта юные артисты и педагоги сделали общее фото на память о прекрасном празднике вместе с директором НФ «ДЕОЦ» протоиереем Вадимом Подолько. Несмотря на усталость, покидали благословенное место воспитанники и педагоги детских епархиальных образовательных центров с ноткой сожаления. Так, одна из участниц, Мазниченко Любовь, по приезду в родной город Похвистнево сказала: «Хочется пережить весь день сначала!» Что ж, есть повод вернуться сюда, организовав самостоятельно экскурсию.

Соб. инф.

По материалам сайта ДЕОЦ

Фото: Мария Кожина (16 лет), Ангелина Гусева (12 лет), Сергей Морозов (10 лет) (Фотостудия под руководством Михаила Тимофеева, ДЕОЦ «Отечество»)



ВСПОМИНАЯ МАТУШКУ

Ранним утром 22 июня на правом берегу Волги, близ старинного села Подгоры, в Заволжском Свято-Ильинском женском монастыре Ильинский храм был полон молящимися. В сослужении девяти священников настоятелем Заволжского мужского монастыря в честь Честного и Животворящего Креста Господня архимандритом Георгием (Шестуном) была отслужена Божественная литургия.

Вот уже четыре года этот день в женской обители имеет особое значение, ибо 22 июня 2012 года отошла ко Господу первая настоятельница Заволжского Свято-Ильинского женского монастыря игумения Анастасия (Шестун). Многие знают и помнят, что матушка, постоянно обремененная многими заботами и попечениями, связанными с устройством монашеского бытия и благочестия, еще и сочиняла стихи, музыку к ним, писала иконы и, имея неповторимый, хрустального звучания голос, пела на клиросе.

И в день ее поминовения удивительно было слышать во время службы хор монахинь обители, звучащий так, как будто среди поющих - сама настоятельница.

По окончании литургии на могиле игумении Анастасии, где почти завершено строительство часовни, была отслужена панихида.

Присутствие матушки Анастасии, благодарная память о ней в этой тихой женской обители, расположенной в живописном уголке национального парка «Самарская Лука», чувствуется во всем - в размахе и грандиозности планов и идеальной продуманности каждой детали и штриха, в изобилии благоуханных цветов, скромно и трепетно растущих на монастырских клумбах, в фресковой росписи купола Ильинского храма, выполненной нынешней настоятельницей Заволжского Свято-Ильинского монастыря игуменией Ниной (Механиковой), в добротном, красивом облачении настоятеля, заботливо спитом стараниями матушки Анастасии, в молитвенной атмосфере, духе отзывчивости и любви, царящих в монастыре. Многие из того, что сегодня совершается в обители, было сделано, начато, задумано, благословлено еще при жизни почившей нашей дорогой матушки.

И даже ее стихи и песни - увлечение, редкое для монашествующих, - пронизаны духом покаяния, печалью о России, верой в то, что Святая Русь никогда не умирала, и она обязательно выстоит. И тех, кто трудится на ниве Христовой, в нашем православном отечестве, Господь никогда не оставит Своею милостию. «Россия, я за тебя прошу в простой молитве, чтоб не согнулась ты в неравной битве».

Перед поминальной трапезой архимандрит Георгий (Шестун) отметил:

- Обычно в дни поминовения усопших люди грустят, делают скорбное лицо. Но в православном мире так не получается. Все такие радостные, ободренные, потому что, как говорит Священное Писание, у Бога все живы. А матушка, наверное, живее нас, потому что уже преодолела смерть. И она нам приготовила подарок. Много лет назад, показывая гостям Ильинский храм, она сказала: «Этот храм будет расписан». Гости спрашивают: «А кто его будет распи-



Первая настоятельница Заволжского Свято-Ильинского женского монастыря игумения Анастасия (Шестун)

сывать, у вас что, иконописцы есть?» «Есть, - и, повернувшись к монахине Нине, нашей нынешней настоятельнице, сказала: вот она и распишет». Нина такого не ожидала и от неожиданности чуть не упала в обморок. Но прошло время, и все оказалось так, как предсказала матушка.

В наш город по благословию владыки Сергия приехал известный в православной мире сербский иконописец Владимир Кидишевич (которого в своем кругу часто называют Бата, то есть «младший брат») расписывать храмы Всех святых и иконы Божией Матери «Знамение», и он научил расписывать фресками нашу нынешнюю игумению Нину. И к сегодняшнему дню она по благословию матушки Анастасии расписала купол Ильинского храма, в котором мы молились. Таким образом, матушка продолжает управлять нашим монастырем.

Паломники приезжают в обитель и ахают: «Как здесь красиво, как в Раю». Но мы в Раю не были, мы не знаем, как там красиво, а матушка Анастасия знает. Поэтому она и сестрам своим сказала делать так, чтобы было похоже на Рай.

Еще хочу отметить, что у нас привыкли разделять людей на поколения: старшее, младшее. Думаю, что это деление не совсем верное. С подачи одного писателя я стал понимать, что здесь дело не в поколениях. А в том, что есть люди одного времени. Они могут быть разного возраста, но все мы живем в одном времени, в одной истории, в одном ощущении жизни. И что люди одного времени - родные Богу. Господь всех нас вел в это время разными способами и вот собрал в одно место. Сегодня к нам приехали гости из Москвы, Чебоксар и даже из Америки - из Оризона.

Но сейчас я хочу предоставить слово самарскому гостю, который знал матушку много-много лет еще как матушку Ирину, до рукоположения. Это настоятель Вознесенского собора Самары, митрофорный протоиерей Александр Урывский. Наш старый друг, мы одновременно рукополагались, с разницей на год. Я - 14 января 1992 года, а он - 14 января 1993 года. Он также из ученого мира, я служил в госуниверситете, а он - в аэрокосмическом университете. Кандидат физико-математических наук, его папа, профессор, мечтал, что его сын тоже будет профессором. А его Господь призвал, и теперь он митрофорный протоиерей.

Отец Александр отметил, что, зная матушку многие годы, он всегда заме-

чал, что ее не удовлетворяла обычная жизнь с ограниченными земными целями, ее душа всегда стремилась к чему-то большему. Как-то она воскликнула: «Жалко, что только мужчины священники», что женщинам не дано так послужить Богу. И как мы теперь знаем, ее слова осуществились. Тогда никто не мог ни думать, ни гадать, что ей предстоит руководить духовной жизнью женской обители, нести такой крест.

«Могу сказать, что я часто езжу за Волгу, сейчас как-то полегче стало с транспортом, а раньше это было сложнее, и не знаешь, то ли сядешь на паром, то ли нет. Но если матушку помяну, то больше уже не волнуюсь, доеду ли. Потому что знаю, что доеду. Матушка живая, слышит нас, отвечает, Вечная ей память!» - заключил отец Александр.

Ольга Щербак

А сегодня, следуя нашей традиции, редакция предоставляет слово тем, кто сохранил теплые воспоминания о матушке Анастасии

ХОТЯ БЫ КАПЕЛЬКУ ПЕРЕНЯТЬ ИЗ ЕЕ ЖИЗНИ!

С любовью и трепетом начинаю писать эти строки о нашей всеобщей любимице и путеводительнице по жизни игумении Анастасии (Шестун), с которой свел нас Господь в начале 90-х годов прошлого века. Мы, тогда еще неофиты, посещали воскресную школу для взрослых при Покровском соборе. Среди нас выделялась изящ-

чилось, когда мы познакомились поближе, но всегда чувствовалось, что эта женщина рождена не для обычной жизни, а для чего-то большего. Матушка очень любила свою семью - мужа, тогда еще отца Евгения, своих деток, но любовь ее распространялась и на всех нас, ее окружающих, а дух царил и парил ввысь - туда, где живут радость, правда и любовь Творца. Казалось, она была неземная уже здесь: страдала ее физически больная плоть, а душа жаждала Бога. Поэтому многие поступки матушки для нас, прилепившихся к земле всем своим существом, были удивительными и неповторимыми. Все, что она делала - это могла делать только она.

Когда в 1994 году батюшка Евгений собрал нас при Кирилло-Мариинском храме для создания духовного училища, то всеми бытовыми вопросами стала руководить матушка Ирина. С каким умением она это делала! Тогда ведь ничего-ничего у нас еще не было, рады были всему, но она завела такое правило: все, с чего начиналось хозяйство училища - будущей семинарии - должно быть красивым, добротным, даже изящным. Она не уставала нам повторять, что эти дети пришли учиться сюда из разных слоев общества, разных краев, разных семей, но они - будущие священники и понесут духовность и культуру в народ, и пусть здесь этим питаются. Вместе с ними этой культуре у матушки учились и мы, сотрудники. В те годы в магазинах почти ничего не было, но она при своем слабом здоровье сама ездила на базы, в комиссионки, чтобы достать необходимое. А в трапезной сразу ввела правило: никакой небрежности, излишней экономии, плохих продуктов и искусственных добавок - все должно быть как дома у хорошей хозяйки. И до сих пор, к чести поваров семинарии, этот порядок сохраняется.



Панихида на могиле матушки Анастасии (Шестун)

ная, но строгая и казавшаяся неприступной женщина, которая очень внимательно слушала преподавателя - протоиерея Иоанна Гончарова, который вводил нас в мир веры и жизни духовной. Это и была матушка Ирина - будущая игумения Анастасия.

Хочется отметить, что первое впечатление недоступности сразу улету-

Но главное, у матушки ко всем сотрудникам была такая удивительная любовь, что даже сейчас, спустя 20 лет, я с умилением вспоминаю многие случаи ее проявления. Когда я попала в больницу, то матушка, совсем недавно сама перенесшая несколько операций, приехала меня навестить. Тогда в училище не было своей машины, и

АНАСТАСИЮ



«Со святыми упокой...»

она приехала на городском автобусе. Я шла в палату с процедуры, а в коридоре мне сообщили, что ко мне посетительница – молодая девушка. Да, матушка такая и была – быстрая, стройная, стремительная. Очень она меня тогда утешила. А еще вспоминается, как мы шли однажды с ней вместе домой, она – на трамвай. Рядом с нами были мои сын и дочь, и я, маловерная, все сетовала, что вот идет Великий пост, а деткам поститься тяжело, ведь они учатся сразу в двух школах. Но матушка быстро нас ободрила: «Учащимся дозволяется в пост рыба. Галина, разве ты не знала?» И они, ребятки мои, обрадовались, поблагодарили матушку и скорее побежали домой, попросив меня купить кильки в томате.

Матушка нас всегда поддерживала: то принесет освященные дивеевские сухарики прямо в кабинет, увидев, что начинаем унывать, то случай какой расскажет. А еще она очень любила дарить подарки. И не простые, а с «изюминкой», и непременно с дарственной надписью. До сих пор мы с такой теплотой смотрим на икону с матушкиной подписью, подаренную моему сыну в день Ангела. А из поездки в Италию она привезла мне платок, освященный на мощах Святителя Николая в Бари.

Все, что могла раздать, матушка раздавала, чем могла угостить – угощала. Будучи слабой здоровьем, она нас собирала у себя дома, накрывала столы и потчевала всюю. В ней не было угодничества, суетливости или надменности, но была царственная любвеобильная доброта. Матушка не разделяла нас по должностям и регалиям – казалось, что любит она всех-всех. Был в училище дух любви, понимания, взаимовыручки, а все воспитанники были ее детки. У нас была традиция: мы вместе трапезничали, отмечали именины, дни рождения, но всем этим руководила матушка. И люди тянулись к ней и доверяли самое сокровенное.

Помню, когда они с батюшкой переезжали на новый приход – строить храм Сергия Радонежского, то матушка вздыхала: «Кто же в такую даль будет к нам ездить?» Но вот наступила первая Пасха в этом храме, только что переоборудованном из хлебного магазина. Утром после ночной Пасхальной службы мы всем приходом отправились туда. Какая была радость у батюшки с матушкой, а особенно у всех нас!

О том, что матушка будет монахиней, мы были извещены чудесным образом еще в самом начале нашего знакомства. Моя соседка и прихожанка нашего храма (а сейчас она – прихожанка Троице-Сергиева храма) Валентина Ивановна Копьева в 1997 году видит сон, будто стоим мы, три прихожанки, на площадке нашего 9-го этажа и с нами – некая схимонахиня и матушка Ирина, тоже в монашеском облачении. Матушка говорит: «Валентина Ивановна, возьмите благословение у схимницы». Утром соседка рассказала мне сон, и мы очень удивились, что матушка уже перед Господом – монахиня. Но мы не могли понять, кто же эта схимница. Но матушка сказала, что это схимонахиня Варвара – врач митрополита Иоанна (Снычева), которая недавно скончалась и за которую мы все молились.



«Я рада, что люблю вас всех...»

Много еще можно написать об игумении Анастасии. Так хочется хотя бы капельку перенять из ее жизни и быть чуточку на нее похожей! Смотрю на ее фотографию, молюсь и жду встречи с ней там – у Отца Небесного.

Катюгина Галина Александровна, бывшая сотрудница Самарской православной духовной семинарии

МАТУШКА И СЕЙЧАС МОЛИТСЯ ЗА НАС

Приезд игумении Анастасии на подворье всегда был праздником. Получишь благословение – и такая наполняет радость, уверенность в душе! Один раз, зайдя к нам в лавку, она спросила о самочувствии. «Да, матушка, мои «мозги» меня беспокоят», – отвечаю. Она рассмеялась: «Откуда у женщин мозги? Нет у нас

мозгов, и болеть там нечему». Мы посмеялись, немного еще пошутили, и за веселым разговором мои «мозги» перестали болеть.

Матушка Анастасия как-то внутренне чувствовала каждого человека и помогала нужным словом, советом. И сейчас всегда ощущаем ее молитву за нас, грешных.

Пальцева Татьяна Евгеньевна, продавец книжной лавки Троице-Сергиева подворья

«У НАС ВСЕ БУДЕТ КАК ДОМА»

Познакомилась я с матушкой Ириной Шестун весной 1994 года в храме Кирилла и Марии Радонежских. Шла подготовка к открытию духовного училища. Вскоре мне предложили работать поваром во вновь организованном духовном училище. Я растерялась и сказала, что с пищевой отраслью давно не связана. Матушка ласково ответила: «Не пугайтесь, у нас все будет как дома». Она всегда очень доброжелательно к нам относилась, внимательно и по-доброму во все вникала. Помню первое празднование моего дня рождения в училище. Матушка действительно помогла его организовать по-домашнему и надолго запомнить.

Лия Ивановна Полякова, кастелянша, прачка Самарской православной духовной семинарии

МАТУШКА БЫЛА БОЛЬШОЙ ТРУЖЕНИЦЕЙ

Впервые я увидела матушку Анастасию в 2011 году во время поздравления в день престольного праздника храма. Я никогда не забуду это милое, необыкновенно доброе лицо, мягкий голос, проникновенные, наполненные кроткой радостью слова по поводу успехов служителей храма, сумевших создать в нем духовную атмосферу,

в которой набираются опыта и возрастают молодые достойные священнослужители.

Матушка была большой труженицей, прямым, строгим, но очень справедливым человеком. Среди людей она оставила о себе очень светлую память.

Валентина Нованская, прихожанка Троице-Сергиева подворья

БУДЕТ ВЕЧНЫЙ ПОКОЙ!

Плач с небес, и земная рыдает Россия...

Кто игуменью знал, не роднитесь с тоской:

Перед Господом матушка Анастасия. Будет вечная память и вечный покой!

Горельченко Максим Викторович, Микаилова Валентина Юрьевна, руководитель народного академического вокального коллектива «Кантилена» ФГУП «Государственный научно-производственный ракетно-космический центр «ЦСКБ-Прогресс» отдела 2975, г. Самара, певчие Троице-Сергиева подворья, руководители казачьего хора «Станичники»

Фото Романа Гребенникова

РЕФОРМЫ ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ СУВЕРЕНИТЕТА

Депутат Евгений Федоров уверен, что следующий созыв Госдумы должен обеспечить реализацию целей Президента, которые он вынашивал долгие годы

Как сообщалось, 22 июня Президент России Владимир Путин выступил на пленарном заседании Государственной думы. Глава государства подвел итоги работы депутатов за пятилетнюю сессию. Об итогах работы Думы VI созыва и о предстоящих парламентских выборах рассуждает участник упомянутого заседания, депутат Государственной думы, известный политик Евгений Алексеевич Федоров:

– Владимир Владимирович подчеркнул два важных обстоятельства. Он поблагодарил Думу за стабильность и призвал к преемственности. И это понятно, потому что реформы проводит Президент, а задачи Государственной Думы обеспечить стабильность государства и прикрыть его, чтобы не было проблем по линии законодательной власти. Это главный вопрос предстоящих выборов.

Мы вновь идем на выборы в системе «голосуй или проиграешь», в силу санкций и войны против России. Мы должны голосовать не за отдельные направления, которые нам нравятся, а за стабильность, преемственность и консолидацию Российского государства перед лицом внешнего врага.

Следующая Дума очень важна, ибо будет обеспечивать основные реформы Путина, к которым он готовился несколько лет. Он излагал их в Майских указах и Посланиях Президента. Одним словом, Владимир Путин готовится проводить реформы по восстановлению суверенитета. Мы должны будем выйти на конституционную реформу, иначе нам не справиться с санкциями, нам придется продолжать отработанные вещи, связанные с Крымом, уже восстанавливая границы нашего Отечества, незаконно нарушенные в 1991 году. Подчеркиваю – восстанавливать мирным путем, с помощью политических переговоров. Подобно тому, как Китай восстановил границу и изгнал НАТО из Гонконга. Это единственная цель, которая позволит преодолеть санкции, войну, кризис и поможет консолидировать российское общество, как всегда оно объединялось вокруг идеи защиты своего Отечества и восстановления границ, незаконно нарушенных, как это было в 1991 году.

Мы должны пойти путем восстановления суверенитета и государственных границ, хотим или не хотим, сама история нас выталкивает на этот путь, подобно тому, как это было многократно в нашей истории – в 1612, 1812, 1941 годах и т. д.

РНА



Михаил Тимофеев

Головной филиал Некоммерческого фонда «Детский епархиальный образовательный центр» (ДЕОЦ) «Отечество» построен и действует при самарском храме Петра и Павла. Здесь ребята с дошкольного возраста могут найти себе дело по душе и заниматься в воскресной школе, спортивных секциях, кружках творческой направленности. Об одном из них - фотостудии «Объектив» - сегодня наш рассказ. В цокольном этаже добротно построенного трехэтажного здания детского центра, в фотостудии, в окружении компьютеров, фотокамер, детских парт мы беседуем с преподавателем по фотоискусству Михаилом Владимировичем Тимофеевым. Михаил Владимирович - профессиональный фотограф с большим опытом, известный в православном мире своими фотоработами, а также тем, что на V всероссийском фестивале православных СМИ «Вера и слово», который состоялся 28-31 октября 2012 г. в Москве, как представитель Самарской и Сызранской митрополии, был удостоен I места в конкурсе в номинации фестиваля «Церковная фотоистория» (репортаж епархиального фотографа).

- Четыре года тому назад меня пригласили вести для детей уроки фотографии. И первый директор ДЕОЦ Мария Александровна Матанцева по благословению Владыки купила нам несколько зеркальных фотоаппаратов. Главное, что по управлению они такие же, как профессиональные камеры, просто у них попроще качество изображения. И когда дети учатся на такой технике, они потом легко смогут освоить профессиональную аппаратуру.

Постепенно за три года сформировался актив - в основном девочки, которые уже научились фотографировать и теперь хотели бы набирать практические навыки и более серьезно работать. Для этого мы стали выезжать раз в неделю на какое-то живое мероприятие или на природу и там фотографировать. Конечно, занимались и студийной съемкой. Ребятам интересно, когда их фото кому-то нужны. Тогда и больше ответственности появляется. Так, довольно часто мы готовим фотоматериалы для епархии.

Первый компьютер нам купила М. А. Матанцева, и нынешний директор ДЕОЦ, протоиерей Вадим Подолько, приобрел еще один. Он более современный, мощный. Поэтому в нашем филиале «Отечество» есть возможность профессиональной обработки фотографий. У нас для занятий в распоряжении 4 фотоаппарата, кроме того, в некоторых случаях я даю детям для работы свою профессиональную камеру. Я специально подбираю фотоаппараты с профессиональными объективами, чтобы ребята развивались.

- Михаил Владимирович, а что самое главное в искусстве фотографии?

- В фотографии главное - это умение видеть и использовать свет, само слово «фотография» переводится с греческого как письмо светом, то есть светописание. Поэтому очень важно в нашем деле умение работать с освещением. Слава Богу, у нас есть специальное оборудование для этого, и мы обучаемся чувствовать свет. В свое время, спасибо Марии Александровне, получилось купить небольшую переносную фотостудию. Это как раз освещение, которое покупалось для того, чтобы фотографировать детей. И мы сразу стали использовать его на своих занятиях. Важно

показать ребятам, как можно работать со светом. Потом они могут использовать это и при естественном освещении. Важно так расположить человека, чтобы солнышко светило как нужно и т. д., то есть использовать это в других способах съемки, кроме студийных. А студийная съемка - это у нас одна из первых тем. Дети проводят фотосъемку и сдают мне зачеты. Экзаменов у нас нет, но через систему зачетов мы фиксируем, что ты уже умеешь.

- Вам самому нравится заниматься с детьми?

- Очень нравится. Днем я работаю в отделе маркетинга дизайнером и фотографом на крупном предприятии - парфюмерно-косметической компании «Весна». У меня плотный рабочий график, заканчиваю в 17.00. Работа довольно хлопотная, устаешь и думаешь, как занятия проводить, вроде сил нет. Но только начинается общение с учениками, сразу все забываешь, выходишь из детского центра ну просто счастливым. Как правило, надолго остаются заниматься в нашем кружке самые ответственные, самые увлеченные дети. Многие из них ходят в наш центр, в том числе и на другие кружки. Мне с ними очень легко и работать, и общаться.

Как только образовался кружок, после нескольких теоретических занятий мы сразу стали ездить с детьми по епархии, снимали престольные праздники и другие мероприятия. Ко мне тогда пришли заниматься дети 8-9 лет и старше. Вскоре благодаря этим съемкам мы победили в фотоконкурсе «Всякое дыхание да хвалит Господу», который проводится в филиале ДЕОЦ «Воскресение», завоевав четыре призовых места. Сейчас этот конкурс вырос до большой фотовыставки Самарской области, в нем принимают участие все желающие от начальных классов до студенческого возраста. С тех пор мы часто стали выезжать на съемки. Через год нас уже стали просить, чтобы мы фотографировали на том или ином мероприятии или православном празднике для центра целиком и для нашего филиала.

Первый год выезжали на съемки немного, второй побольше, в третий год еще больше, и у нас прошел выпуск. Некоторые из ребят остались после выпуска, чтобы продолжать оттачивать свои навыки, и из них образовалась фотостудия. Ее отличие от кружка заключается в необходимости трудиться во славу Божию, выполнять реальные задания, конкретно поставленные цели и уже не для нашего центра. Тем более что теперь у нас появилась новая тема для съемок.

Наш владыка Сергей одной из главных задач считает воспитание подрастающего поколения. И вот совсем недавно появилось два новых епархиальных журнала: молодежный «Древо» и детский «Добрыня», и теперь мы с большим удовольствием работаем для них. Явка на такие мероприятия обязательная, и ребятам иногда надо отпрашиваться со школьных занятий. Для этого мы провели небольшое собрание с родителями. Все родители и дети отнеслись к этому положительно.

Второе отличие фотостудии от кружка в том, что основное обучение уже окончено, и на первый план выходит творческое развитие. И это заметно по работам ребят. Доходит до того, что я начинаю что-то советовать, а они мне предлагают свой вариант действий. И я соглашаюсь: «Делай так, как ты считаешь нужным». У них уже контраргументы, свое видение. И, естественно, я им доверяю. Технически дети подготовлены, а в художественном плане я им много рассказываю. Но важно, чтобы наши юные фотографы пробовали сами, опираясь на свой личный опыт. А у подростка 15-16, тем более 17-18 лет уже есть художественный личный опыт. Кто-то в музыкальной школе учился, кто-то «художку» окончили, кто-то у меня хоро-

ОСТАНОВЛЕННОЕ

шо занимался по теме художественной фотографии. Поэтому они уже самостоятельно снимают.

Конечно, я стараюсь так построить учебный процесс, чтобы они обогатились новым опытом. В том числе с объективами. Нашелся благотворитель, который предложил нам свою помощь. Мы попросили его отремонтировать объектив. Еще два стареньких я нашел в своем арсенале. Мы их продали и купили профессиональный объектив, на котором ребята учатся снимать. Через какое-то время таким же образом я меняю его на объектив с другими возможностями и функциями. И так уже три раза. Ребята привыкают к объективу и сначала боятся нового. Поначалу приходится их заставлять снимать новой техникой, которую они со временем тоже начинают любить. В конце концов каждые три раза они говорили: «Теперь я хочу снимать этим объективом». Таким образом, мы приобретаем опыт, давая каждому по очереди объектив домой, чтобы ребята понасмотрелись.



Преподаватели ДЕОЦ «Отечество» Михаил Тимофеев и Елена Корнева с воспитанниками фотостудии «Объектив»

Сейчас у нас стало много снимков, мы выезжаем на все важные для епархии мероприятия. Раньше я сам все обрабатывал, а теперь на трех компьютерах сидят дети и сами обрабатывают свои снимки. Причем компьютерную технику они освоили быстрее, чем фотоаппараты.

- Со сколько лет вы берете в фотокружок?

В фотокружок к нам ходят дети от 10 до 18 лет. Теперь буду просить у отца Вадима благословения приходить в фотостудию ребятам постарше, то есть стихийно у нас зародилось молодежное объединение. Тем более что молодежный журнал просит у нас фотографии. И снимки должны быть соответствующие, молодежные. Это другой возраст, другие интересы, другие мероприятия. Поэтому будем взрослеть.

А детей маленьких я буду учить в фотокружке. На будущий год вот записываются.

- А почему вы берете только с 10 лет?

- Поймите правильно, у нас на обеспечении стоит дорогая аппаратура, ломать ее нельзя. Поэтому первый критерий, которому должен соответствовать занимающийся - возможность удержать в руках фотоаппарат. Объектив, которым мы сейчас снимаем, весит 1,8 кг, да плюс еще сама фотокамера. А если у него на это не хватает физических сил, что же мучать его, чтобы он сидел рядом и смотрел на других? В 12 лет уже все спокойно занимаются. Я просто беру некоторых 10-летних физически крепких, увлеченных, исполнительных, почему бы не взять? Потому что они реально вполне готовы к фотосъемкам.

- Детский епархиальный образовательный центр является детищем Самарской епархии. Как православная тематика влияет на вашу работу?

- Все 4 года, что мы существуем, у нас 90% мероприятий соответствуют право-

славной тематике. Так что вольно или невольно, но мы знакомимся с Православием. Дети приходят частью немного воцерковленные, частью совсем невоцерковленные и единицы - воцерковленные. Многие родители считают фотографию чем-то таким непонятным, вот будет их ребенок бегать с фотоаппаратом. Такой момент есть. А на поверку невоцерковленным очень тяжело у меня, потому что мы снимаем в основном в храмах. А ведь чтобы грамотно снимать на службе, необходимо знать литургию, понимать, что такое благословение на съемку. Еще есть один момент. Я вот сам 6 лет снимаю на службе и каждый раз боюсь. Потому что фотограф во время службы - это инородное тело. И конечно, волнуешься все время, чтобы никому не помешать. А куда не денешься, мешаешь. Я считаю положительным, что дети это все переживают. Я им тихо-тихо все объясняю - в чем разница: пришел в храм снимать все подряд или со знанием дела: аккуратно, а главное, по благословию. Сознывая,

что наши фотографии ждут. Мы ведь без благословения Владыки не снимаем на службе.

- Это большое доверие.

- Да, и большая ответственность. И тут нужно хорошо знать специфику фотосъемки. Вот представьте, если фотограф будет снимать едущего на него велосипедиста и чуть вправо шаг сделает. И она разобьется. Вот всем и помешал. То есть надо уметь правильно встать, так, чтобы фотография была эффектной, и в то же время никому не помешать. А в храме тем более. И эта тема для нас сейчас важна.

- В чем, на ваш взгляд, заключается профессиональное развитие?

- Профессионал - это не только тот, кто может сделать фотографии не слишком темные, не слишком светлые. И даже не только тот, кто делает фото с художественной точки зрения правильно. Этого недостаточно для того, чтобы быть профессионалом. Нужно знать организацию фотосъемки. Если съемка студийная, надо знать аппаратуру, а еще - как вести себя с человеком, который приходит к тебе фотографироваться. Знать, сколько времени ты потратишь на это, как обработать изображение. Если это репортаж, надо знать, какой репортаж. В храме ли, спортивный или репортаж на детской площадке. Репортаж праздника либо репортаж на большой площади. Везде есть свои особенности фотосъемки, и надо это понимать. Иначе тебе заденут и разобьют фотоаппарат, или ты не снимешь, где надо, - тебя затрут. Или не сможешь правильно выйти на сцену. Когда мы снимали Пасхальный концерт в театре оперы и балета, надо было выходить на сцену, за кулисы. Необходимо знать, как это сделать, к кому обратиться. И ребята все это усваивают. Еще очень важный момент: фотограф должен делать то, о чем его просят. Надо правильно угадать желание заказчика. Заказчик порой не всегда даже правильно объяс-

МГНОВЕНИЕ В «ОБЪЕКТИВЕ»

нить умеет. Нужно знать лучше заказчика, что ему надо.

- Как вы считаете, есть разница между православным фотографом и неправославным?

- Я очень надеюсь, что разница в духовной составляющей. Ведь процесс обучения немаловажен без воспитания. И я очень надеюсь, что этот воспитательный процесс происходит в положительном духовном плане. Конечно, я человек грешный и так далее, и мне ранее не приходилось учить деток духовным вопросам, а этого и не делаю, но оно получается само по себе опосредованным образом.

- Без послушания тут никак не обойтись, тем более у вас коллективный труд.

- Да, у нас главный девиз: меня слушаться и друг с другом не ссориться. На службе иначе нельзя. Если они чего-то не сделают, а на службе долго разговаривать нельзя, так ничего не получится.

- Вы, наверно, заранее их готовите, проговариваете какие-то моменты, настраиваете.

- Конечно. А непослушание проявляется в вопросах: а почему это надо, а зачем. А как это, вы мне объясните. Поскольку на службе нельзя долго разговаривать, значит, ребенок сразу должен послушаться. Некоторых приходится этому учить, некоторые сами понимают. Фотография - это очень интересный мир, и даже дети, которые вроде бы непослушные, слушаются просто потому, что им тут хорошо. Они включаются в процесс, им хорошо, и они слушаются. Глаза у всех горят, и все счастливы.

- Получается, что служба помогает.

- Да. Хотя мне важно, чтобы мы не помешали на службе. Хочу отметить, что в наш образовательный центр ходят не только православные дети, но и мусульмане. Потому что кроме духовной составляющей мы занимаемся правильной душевной организацией детей. То есть воспитываем чувство прекрасного, развиваем творчески, учим хорошему. То есть через общекультурные вещи, а культура-то у нас в подходах преподавания все равно русская, православная, целомудренная.

Это очень важно. Любого преподавателя возьми, например, меня. Может быть,

я где-то недостаточно церковный, шесть лет только как воцерковился. Но с детства, естественно, всегда интересовался русским, мировым искусством, художниками, музыкой в той или иной степени, фотографией, нашей историей.

Конечно, как я буду учить фотографии, не рассказав о композиции. А композиция была известна еще со времен Древней Греции. То есть те вещи, которым меня научили, я передаю им. Иначе фотография будет пустая, сухая, и это будет не искусство, а просто скан, механическое отражение окружающего нас мира. Нужно, чтобы это было творчество. Сотворчество с Создателем.

- Вот когда вы делаете набор в ваш кружок, что говорите детям о фотографии?

- Я много лет дружу со своим очень опытным наставником, который первую половину своей жизни преподавал музыку, а вторую - фотографию - Владимиром Лаврентьевым, фотографом музея Алабина. Он мне посоветовал: «Посади деток и скажи: - Я вас поздравляю. Вы пришли изучать интереснейший вид искусства - фотографию. Он современный, красивый, в нем заложена красота и техническое совершенство. Вы практически будете окунайтесь в святая святых самых тонких струн творчества». И примерно это я им и рассказываю.

Сейчас фотоаппарат есть в телефоне, и любой может сделать фотографию, нажав на кнопку. Я им объясняю разницу между съемкой на телефон и съемкой на фотоаппарат. Она в том, что на телефон мы только сканируем, копируем пространство и лишь ждем: дай Бог, чтобы резкость была и цвета поярче. А фотография - это уже искусство. У каждого искусства есть свои инструменты. Как у художника - кисти, краски, так у нас есть глубина резкости, для чего мы используем диафрагму. Композиционный широкий угол, узкий угол, длинный фокус. Композиция - это расположение объемных форм в кадре и передача разными способами глубины кадра. Но глубина кадра передается фотографией, это значит атмосфера, угол съемки и т. д. Шумность фотографии, зернистость, это наши инструменты. Их применяют именно для того, чтобы фотография стала художественной. Я бы всех пригласил учиться.

Где-то в течение месяца формируется основной состав группы. В рабочие дни мы занимаемся по вечерам, а в выходные дни или практика, или даже выезд куда-нибудь, и есть возможность заниматься днем. Обычно субботу и воскресенье дети проводят с родителями, но иногда это общение я у них отнимаю. Но я стараюсь их научить профессии, чтобы это было не развлечение, а полезное занятие, которое, например, студентам можно было впоследствии использовать как подработку. Если ты умеешь правильно фотографировать.

А вот что говорят о фотостудии сами учащиеся.

ЛЕНА ЛУКЬЯНОВА, УЧЕНИЦА 106 ШКОЛЫ:

- Я учусь в 11 классе, студию посещаю 1,5 года. Сюда попала совершенно случайно. Ходила на другие занятия, потом услышала, как Михаил Владимирович рассказывал про фотографию, и стала ходить сюда. До этого немного этим увлекалась.

Мне нравится сюда ходить, меня здесь многому научили. Михаил Владимирович научил меня фотографии. Здесь такая семейная обстановка. Мы иногда пьем чай, выезжаем в какие-нибудь поездки. Иногда мы даже с родителями ездим. Зимой мы ездили на природу в сторону Царевщины.

- У васево фотокружка есть какая-то своя специфика?

- Да, отличие в том, что это православный кружок. Михаил Владимирович обучает нас не только искусству фотографии и мастерству, но иногда преподносит нам евангельские жизненные истины.

Мне бы хотелось, чтобы к нам приходило больше народу, начиная с 10-11 лет, чтобы они с детства учились понимать прекрасное и уметь передавать другим. Потому что это очень важно в жизни.

Я благодарна Михаилу Владимировичу, что он меня научил всему, как правильно делать фотографии, как правильно преподносить людям, передавать это прекрасное. Опыта пока хватает не всегда. Но мы стремимся, не останавливаемся на достигнутом.

КРИСТИНА МАТВИЕНКО:

- Мне 17 лет, учусь в полиграфическом колледже. Здесь занимаюсь уже третий год. Мне очень нравится. У нас всегда весело, проходят разные фотосъемки. Ездим на природу, на различные мероприятия. Например, Владыку фотографируем, службы. Свои работы мы иногда отправляем на фотовыставки и занимаем призовые места. В этом году одна из наших девочек заняла второе место на выставке «Всякое дыхание да хвалит Господа». Здесь я полностью научилась снимать и обрабатывать фотографии.

Подготовила Ольга Щербак

Детский епархиальный образовательный центр



В нашей фото студии обучаются, а затем занимаются любимым делом и творчеством с 12 до 18 лет.

Поступить могут все желающие. Занятия бесплатны.

Наши цели - это профессиональное владение фототехникой, постоянная фото практика и творческий подход к фотоделу.



Адрес и телефон фотостудии: г. Самара, ул. Бурнаков 43/35/1 2-эт. (оф. администрация) Тел.: 8 (846) 993-49-22 при входе в честь Св. Троицы, Петра и Павла http://ob.com/ob-education/ Преподователь: фотограф Писарев Михаил Владимирович. Тел.: +7 927 740 2333 sk.com/ja20909502



ПРОСИМ НЕ ДОПУСТИТЬ ВНЕСЕНИЯ ЮВЕНАЛЬНЫХ ПОПРАВОК

Опубликовано открытое обращение общественности к Президенту Российской Федерации В. В. Путину в связи с законопроектом №953369-6 о декриминализации преступлений небольшой тяжести

«Уважаемый Владимир Владимирович! Верховный суд РФ, руководствуясь Вашими рекомендациями, подготовил и внес в Государственную думу РФ законопроект № 953369-6 о декриминализации (т. е. отмене уголовной ответственности) некоторых преступлений небольшой тяжести. К ним, в частности, были отнесены побои, совершенные впервые, которые предлагалось включить в Кодекс об административных правонарушениях; за повторные побои по законопроекту предусматривалось уголовное наказание. Однако инициатива Верховного суда РФ во время обсуждения законопроекта в Госдуме РФ была полностью изменена - к третьему чтению появилась иная редакция статьи 116 Уголовного кодекса РФ, которая представляет собой серьезную опасность для семьи и угрозу ее суверенитету», - говорится в поступившем в редакцию РНЛ открытом обращении общественности к Президенту Российской Федерации В. В. Путину в связи с законопроектом №953369-6 о декриминализации преступлений небольшой тяжести.

В новой редакции, в частности, сказано, что «нанесение побоев или совершенные иные насильственные действия, причинившие физическую боль, но не повлекших последствий, указанных в статье 115 настоящего Кодекса, в отношении близких лиц (...) наказываются обязательными работами на срок до трехсот шестидесяти часов, либо исправительными работами на срок до одного года, либо ограничением свободы на срок до двух лет, либо принудительными работами на срок до двух лет, либо арестом на срок до шести месяцев, либо лишением свободы на срок до двух лет». Хотя даже сейчас ст. 116 УК РФ позволяет в случае ее применения к родителям, наказавшим детей ремнем, назначить им не более полугода исправительных работ, отмечается в обращении.

Авторы обращения указывают, что ключевым понятием для понимания осуществляемых изменений является примечание к указанной статье, а именно: «Под близкими лицами в настоящей статье понимаются близкие родственники (супруг, супруга, родители, дети, усыновители, усыновленные (удочеренные) дети, родные братья и сестры, дедушки, бабушки, внуки), опекуны, попечители, а также лица, состоящие в свойстве с лицом, совершившим деяние, предусмотренное настоящей статьей, или лица, ведущие с ним общее хозяйство».

По словам авторов документа, это прямо указывает на репрессивный характер законопроекта по отношению к социальной группе под названием «родители» и позволяет лишать свободы тех из них, кто посмеет наказывать ребенка без вреда его здоровью, что может подразумевать символическое наказание ремнем или даже банальный шлепок.

«Такой же ювенеальной нормой становится откорректированный законопроект ст. 20 УПК РФ, которая переводит побои из дел частного обвинения в дела частного-публичного обвинения. Это означает, что у правоохранительных органов, обязанных прекращать дела о побоях между родственниками в связи с примирением сторон, после принятия поправок такой обязанности не будет», - говорится далее.

Авторы законопроекта отмечают, что антисемейные поправки законопроекта уничтожают конституционное право родителей на воспитание детей (ст. 38), нарушают ст. 63 Семейного кодекса РФ, которая гласит, что «родители имеют право и обязаны воспитывать своих детей; родители несут ответственность за воспитание и развитие своих детей», нарушают раздел III Концепции государственной семейной политики в РФ на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 25 августа 2014 г. №1618-р), которая требует «создания условий для

повышения авторитета родителей в семье и обществе и поддержания социальной устойчивости каждой семьи».

Кроме того, указывается в обращении, новая редакция указанных статей закона также вступает в грубое противоречие с п.п. 76, 78 Стратегии национальной безопасности (утв. Указом Президента №683 от 31.12.2015 г.), согласно которым защита семьи и сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей отнесены к «стратегическим целям обеспечения национальной безопасности».

«В национальной традиции народа есть право родителей на ограниченное, с любовью, физическое наказание ребенка в случае его упорного непослушания и хамства, что определяется свидетельствами Священного Писания и подтверждается накопленным педагогическим опытом. Настоятельно просим Вас принять меры для отклонения в третьем чтении поправок к ст. 116 УК РФ и к ст. 20 УПК РФ (законопроект № 953369-6), нарушающих право родителей на воспитание ребенка и последующего принятия поправки, изначально предложенной Верховным судом РФ о декриминализации побоев, совершенных однократно», - подчеркивается в документе, принятом на заседании Общественно-политического Клуба от 28 июня 2016 года в г. Москва. Подписали документ 96 человек.

ЗАХАРЧЕНКО ВЫСТУПАЕТ НА КИЕВ

ОБ ОТВЕТНЫХ ШАГАХ ЛИДЕРА ДНР

Книга «Все, что должно решиться. Хроника идущей войны», изданная стартовым тиражом 12500 экземпляров, была презентована 16 июня в московском Международном мультимедийном пресс-центре МИА «Россия сегодня». Представили издание общественности автор, прозаик Захар Прилепин, и один из главных героев книги, первое лицо Донецкой народной республики Александр Захарченко. Сообщают, что книга в ближайшее время будет переведена на французский и сербский языки.

В основу книги З. Прилепина легли истории донбасских ополченцев: от Захарченко до рядовых солдат.

И сам факт презентации, и место, и присутствие на акции первого лица ДНР в совокупности свидетельствуют о том, что тема Новороссии снова получает актуализацию, особенно на фоне вновь разгорающихся, по вине украинской стороны, боевых действий на Донбассе.

Рассказывая в Москве о своей новой книге, Захар Прилепин уточнил: это книга не художественная, а публицистическая. Сложившаяся в результате того, что он не просто в течение двух лет - с лета 2014-го по лето 2016-го - собирал и возил в Донбасс караваны гуманитарной помощи, но и имел возможность непосредственно наблюдать за повседневной деятельностью и общаться с обычными жителями Донецка и лидерами ДНР, в первую очередь с ее главой. В результате у него скопилось множество наблюдений, которые просились в книгу, хотя Прилепин изначально не рассматривал свои поездки как «творческую командировку».

Но, по его словам, он нашел на Донбассе огромное количество пассионарных людей и «вернулся в пространство русской литературы» - увидел вокруг себя героев «Тихого Дона», «Севастопольских рассказов», даже «Слова о полку Игореве».

На пресс-конференции у Прилепина спросили: согласен ли он с тем, что Захарченко сейчас стали называть Че Геварой Новороссии, а Донбасс - Кубой Новороссии, помня, что в свое время Куба для политиков и революционеров левой ориентации из стран Латинской Америки стала своеобразной Меккой? «Это на Кубе, как я считаю, должны сейчас говорить: у нас, у кубинцев, огненный дух, как на Донбассе. Они должны равняться на Донбасс, а не Донбасс - на Кубу. Хотя с исторической, культурной и литературной точки зрения такие прямые ассоциации, конечно же, есть».

В память героев: автор книги пишет, что из тех, кто был вместе с Александром Захарченко во время антимайдана в Мариинском парке в Киеве, все потом погибли на войне. И из 52 бойцов, заходивших со Стрелковым в Славянск, осталось в живых лишь несколько.

Захар Прилепин подчеркивает: «Донбасс сейчас - это точка сборки Русского мира. Это для меня и мука, и страсть, и все одновременно». Поэтому 380-страничная книга была собрана очень быстро - в течение месяца. Писатель рассказал о ряде личных открытий, сделанных им за время пребывания на Донбассе. В частности, он не согласен с мнением, будто создание ДНР - это «революция охлоса», то есть малообразованной малоинициативной толпы. З. Прилепин заметил: «Я не люблю слова «успешный», но большинство лидеров ДНР были именно что «успешны»: имели бизнес, прочно стояли на

ногах и т.д. Это тот же средний класс. Но с обостренным патриотическим чувством».

Необычно для презентации книги было присутствие ее главного героя.

Меж тем в последнее время, когда снова в разы возросла активность огневых действий ВСУ почти по всей линии «несоприкосновения» на Донбассе, мы наблюдаем возросшее медийное присутствие Александра Захарченко.

На днях глава ДНР

заявил, что в республике начался сбор подписей под Петицией в Совбез ООН о невыполнении Киевом минских соглашений. И вот заместитель руководителя центрального исполкома общественного движения «Донецкая республика» Ольга Позднякова сообщила, что в ДНР собрано свыше 200 тыс. подписей. «По предварительным подсчетам, общественным движением «Донецкая республика» было собрано уже 205 тысяч 724 подписи против несоблюдения Киевом Минских договоренностей и непрекращающейся военной агрессии со стороны Украины», - приводит слова Поздняковой Донецкое агентство новостей.

Время для таких действий выбрано весьма удачно - киевским режимом недовольны уже не только европейцы, которые никак не могут добиться от Порошенко исполнения Минских договоренностей, но и его американские начальники, постоянно намекающие на это разгромными публикациями в мейнстримных американских изданиях.

Вопрос урегулирования ситуации на Донбассе по-прежнему обсуждается, в том числе в ходе встреч в Минске контактной группы, которая с сентября 2014 года приняла уже три документа, регламентирующих шаги по деэскалации конфликта, в том числе о перемирии. Однако и после соглашений о перемирии между сторонами конфликта продолжаются нарастающие перестрелки. В результате обстрелов бойцами ВСУ гибнут мирные граждане. Но и ВСУ стали в последнее время получать мощные ответы, что ведет к потерям в украинской армии.

Александр Захарченко на московской пресс-конференции высказал убежденность, что перелом неизбежен, и его результатом станет победа Донбасса. «Перелом обязательно произойдет. Ситуация, которая начала развиваться в 2014 году, обязательно придет к логическому разрешению. Пока живы такие люди, как Гиви, как Арсен «Моторола», как командиры бригады «Кальмиус», пока стоят такие подразделения, работают такие коммунальщики».

Не знаю, сколько нужно поколений, подчеркнул глава ДНР, чтобы мы смогли простить кровь, которую пролила Украина с 26 мая 2014 г. Убитых беременных женщин, трехлетних детей без голов, разрушенные горящие церкви, уничтоженные больницы и детские садики, специально подорванный и расстрелянный памятник на Саур-Могили.

Война, по словам Захарченко, не сломила жителей Донбасса. И он не сомневается, что их упорство приведет Донбасс к победе. «На каждые 10 тысяч тонн добытого угля приходится одна шахтерская жизнь. Менталитет, сложившийся у жителей Донбасса, отличается от менталитета жителей многих других регионов Украины. Мы смотрим на вещи через призму смерти. Если мы идем к поставленной цели,



Глава ДНР Александр Владимирович Захарченко

мы ее либо достигаем, либо умираем. Да, это может быть долго, да, могут возникнуть какие-то сомнения, кто-то устает и опускает руки. Но я верю в упорство наших людей. Мы победим духовно и победим физически», - заявил глава ДНР.

Отметим, что идентичные заявления Александра Захарченко и главы ЛНР Игоря Плотницкого о том, что Киев не выполняет Минские соглашения, поэтому они начинают ответные меры, появились в СМИ почти одновременно. (Тогда же примерно, когда и полувменяемый спич Порошенко перед старшими офицерами Минобороны Украины о подготовке к партизанской войне.)

Синхронность данных действий предполагает, что они согласованы, а также намекает, что в Совбезе ООН подкрепленные подписями обращения будут сопровождать определенное дипломатическое лобби.

Многие обратили внимание, что когда в мире альтернативная прежней западной точка зрения по Украине реально грозит мэйнстримом, появляется зубодробительный фильм знаменитого Оливера Стоуна «Украина в огне». Эта лента, кстати, бьет по нынешней администрации США, причастной к госперевороту на Украине.

Обстрелы городов Донбасса продолжаются и сегодня, как и маневры украинской карательной группировки, как и повторение набивших оскомину мантр про «российскую агрессию», продолжается нагнетание русофобской истерии в подконтрольных киевскому режиму СМИ. С помощью «войны» отвлекается внимание населения от ужасающей ситуации в экономике, когда невыполнение бюджета превышает 10% (вкупе к уже заложеному в нем дефициту), а денег для выплат пенсий вообще больше не осталось.

Но бесконечно это длиться не может. Поэтому для легитимизации дальнейших ответных шагов и было затеяно обращение ЛДНР в Совбез ООН. Как сказал Игорь Плотницкий: «Мы не станем больше ждать. Мы переходим в наступление. Сначала - на дипломатическом фронте. То есть, в случае, если Совбез ООН не отреагирует или Киев в очередной раз проигнорирует решение СБ ООН, республика получают развязанные руки для других методов реагирования, в том числе силовых. В том числе для более активных ответов, чем до сих пор».

В этом свете не осталась в стороне и новая проанонсированная акция Александра Захарченко.

Продолжая свои инициативы по проведению интернет-конференций с жителями временно оккупированных хунтой украинских территорий, лидер сражающегося Донбасса вслед за Харьковом, Одессой и Херсоном выходит теперь на Киев.

День выбран существенный: 22 июня, 75-летие начала Великой Отечественной войны. В этом нельзя не

усмотреть символичность - как напоминание о том, что нацисты и их прихвостни бандеровцы уже захватывали древний русский город 75 лет назад. Но он был освобожден Красной армией. Будет освобожден и в этот раз, - убеждены освободители Донбасса.

«Вопросы из Киева приходили мне с первой Прямой линии, еще с Харьковом. Я их откладывал на потом, и теперь их накопилось столько, что мне кажется - пора ответить. Вопросы разные. Есть жесткие, критические, хотя подавляющее большинство их - это выражение поддержки и предложение сотрудничать в борьбе с незаконной властью», - рассказал глава ДНР.

Он напомнил, что Киев для него был и останется русским городом. «Вообще при переходе с Юго-Востока в Киев я не чувствую особой разницы, так как Киев - это изначально русский город. Еще точнее, с изначальных времен это многонациональный город. И украинизировать его - под лозунгом «Киев для украинцев» - так и не получилось, несмотря на попытки как ранне-советские, так и постсоветские. Поэтому я всегда воспринимал Киев своим городом, как и большинство людей, не только на Украине, но и раньше - в Советском Союзе и Российской Империи», - сказал Захарченко.

По мнению политика, сейчас Киев переживает не лучшие времена: «Именно в нем был совершен вооруженный государственный переворот, и именно он был отдан первоначально на разграбление вооруженным бандам национал-радикалов. И если на нас власть узурпаторов бросила вооруженных карателей и бандитов, то Киев подвергся невероятному политическому террору, сравнимому разве что с временами нацистской оккупации во время Великой Отечественной войны».

Лидер Донбасса подчеркнул, что, как и во время Великой Отечественной войны, Киев нужно освободить. «В этом - неизбежная логика исторического процесса».

Человеконенавистнические идеологии всегда терпят поражение - это вопрос времени. А бандеровщина и так называемое «украинство» - это идеология, и идеология именно человеконенавистническая, в основе своей имеющая не только националистический радикализм, но и расизм.

Поэтому бороться и побеждать эту заразу мы, я уверен, будем вместе с киевлянами, а не против киевлян», - подчеркнул глава ДНР.

Свой вопрос лидеру Донбасса может направить любой киевлянин (да и некиевлянин) на ресурс Донецкого агентства новостей <http://countryask.ru>. Вопрос, в соответствии с форматом акции, Захарченко можно задать только один раз. Указывать личные сведения, в том числе полное имя, телефоны и адреса электронной почты не требуется. Личные данные адресантов не собираются и нигде не хранятся.

Первые подготовленные ответы были опубликованы на сайте ДАН в День памяти и скорби, 22 июня, в первой половине дня. Позднее он начал отвечать на вопросы уже в режиме реального времени.

«Жду вопросов от киевлян, и отвечаю честно и прямо», - подытожил А. Захарченко.

Нарастание активности в общении лидера Новороссии с гражданами распадающейся Украины, вызывающее живой отклик у людей, проживающих «под оккупантом», свидетельствует о взаимном тяготении участников диалогов к ускорению процессов освобождения от ига «проекта Украина».

Михаил Слободской,
Столетие.Ру

УКРАИНСКОЕ ПРАВОСЛАВИЕ НА ПУТИ К ИСПОВЕДНИЧЕСТВУ

Если кто-нибудь думает, что гонения – атрибут прошлого, и представляет их лишь в обстановке застенков богоборцев-садистов ЧК или языческого Рима, он понапрасну успокаивает себя. В исповедничестве – будущее Церкви и, вероятно, почти уже настоящее. Ибо в начале XXI века, в стране посередине Европы, с масс-медиа и офисами правозащитных организаций, громадами торговых центров и блеском лакированных лимузинов на улицах, разворачивается непредставимое.

Переход от мира к гонениям несложен. Первый акт действия посвящается патетическим монологам, заседаниям собраний и обращениям к Патриарху Варфоломею с выражением согласного чаяния освобождения Украинского Православия из-под гнета Москвы. Проводятся опросы, согласно которым большинство граждан Украины желают «национального православия». Наконец, в ответ на обращения граждан и трудовых коллективов Константинопольская Церковь торжественно провозглашает создание своего Экзархата с престолом в Киеве, на базе которого должна начаться объединительная работа. Чаша будущих страданий выносится на авансцену, часы устанавливаются на «без пяти минут» полночь.

Акт второй, в котором, чтобы хорошо объединиться, необходимо размежеваться. Немногочисленные клирики и иерархи, именуемые автокефалистами, хотя это больше антимосковиты, автокефалии которым век не видать, собирают мероприятие «Всеукраинский Собор», на котором создадут какое-то, разумеется, не Высшее Церковное Управление, а самый что ни есть неправдашний Священный Синод Украинской Поместной Православной Церкви или Украинской Поместной Православной Церкви (Объединенной), сокращенно УПЦ(О), т. е. по сути новую, четвертую по счету церковную юрисдикцию под возглавлением Экзарха Его Всесвятейшества Патриарха Варфоломея. Епархии, приходы и монастыри призывают спешно присоединиться к УПЦ(О), и территориальная структура будущей Единой Поместной начинает формироваться. На циферблате – четыре минуты до двенадцати.

В акте третьем процесс идет вяло, и его решено извне подхлестнуть. Количество перебежчиков остается малым – авторитет митрополита Онуфрия перевешивает. Пропаганда киевскими официальными лицами нового раскола вызывает кислую отрыжку. На сцену выходят коллативы самостоятельности – участники националистических формирований, изображающих на сей раз евангельских праведников и ревностных прихожан. Депутаты Рады принимают закон о «самоопределении» (читай: о переделе церковных объектов). Повсеместно организуются собрания, на которых клирики и миряне сталкиваются с напльвом невесть откуда прибывших людей, агрессивно продавливающих присоединение к УПЦ(О). При попытках захвата церковных зданий происходят столкновения, льется кровь. В Киево-Печерскую и Почаевскую Лавры вводятся подразделения Нацгвардии, официально для избежания беспорядков и насилия, в действительности для подготовки передачи лаврских комплексов раскольникам. Это пока еще не



Многострадальная Донецкая земля

гонения, меряться силами пробуют обе стороны, однако исход борьбы predetermined: каноническая православная община мало-помалу оказывается в положении притесняемого меньшинства. СМИ замалчивают масштабы попрания прав, нагнетая атмосферу непримиримости в отношении «москальской веры» и «москальских попов». Международная общественность благодарствует, ибо она занята, в основном, проблемами крымских татар. Так минутная стрелка часов добралась до «без трех» двенадцать.

В акте четвертом разгром организационных структур УПЦ МП становится свершившимся фактом, власть законодательно ставит духовенство и общины православных, сохраняющие верность митрополиту Онуфрию, на полулегальное положение. Под нажимом те покидают церкви, монастыри, епархиальные управления, куда с помощью въезжают представители УПЦ(О). Не выдержав давления, значительная часть иерархов, клириков, прихожан соглашаются перейти под юрисдикцию Константинополя. Но многие активные миряне и духовенство предпочитают непримиримую позицию; совершение Таинств, пастырское окормление, служение милосердия происходит в неофициальном порядке, на дому, в тех немногочисленных строениях, которые удалось переформировать как собственность некоммерческих организаций и благотворительных учреждений, коллективных предприятий и пр. Синод УЦП МП приспособляется к деятельности в новых труднейших условиях, совершая общее руководство разрозненной сетью общин. Прямые параллели с обстановкой середины – конца 1920-х. До катастрофы на часах не остается двух минут.

В пятом акте трагедии напряжение переходит в экзистенциальную фазу. Между двумя частями некогда единого церковного целого разверзается непреодолимая пропасть. Под управлением Константинополя «Единый Всеукраинский» Экзархат стремительно реформируется, из употребления вытесняется церковно-славянский язык, календарь переводится на новый стиль. Антитеза «обновленчество – традиция» в очередной раз выступает вперед. Революционная волна выносит наверх сонм одиозных личностей. В странной смеси националистических и либерально-европейских клише раскол все дальше отходит от традиционного православного облика, приобре-

тает характер вероучительного отклонения. Униаты в масс-медиа и властных коридорах проталкивают идею о более широком объединении с участием УГКЦ, на сей раз меняющем догматическую основу. Сопrotивление расколу становится вопросом совести, сохранения чистоты веры. Общины, принадлежащие канонической юрисдикции, оказавшись на осадном положении, претерпевают колоссальные неудобства и унижения. Так открывается исповеднический подвиг Церкви Украины. Траурным боем «двенадцать» пробьет через минуту.

В шестом, заключительном акте Украинская Церковь обретает своих новых мучеников. Обвинения в неблагонадежности подталкивают официальные власти к уголовным преследованиям и судебным процессам. Иерархия находящейся вне закона УПЦ МП изолирована, заключена под домашний арест. Сотрудники СБУ применением силы желают добиться того, чего



Благовещенский храм в Горловке

невозможно было добиться пропагандой и притеснениями. Гонители лгут, выбывая из заключенных признательные показания, сеют оговоры и клевету. Тела умученных скрываются, их уничтожают, хоронят в безвестных могилах, в ряде случаев останки обретают, от них происходят чудеса. Те, кто остался на свободе, конспирируются, переходят на катакомбное положение.

Почитание подвига мучеников растет. В России и по всему православному миру чтят память «отцов и братьев, за веру от бандеровской власти пострадавших».

Понимаем ли мы, что описанное – не фантастика и может совершиться на наших глазах в продолжение короткого времени, уже ближайших полутора-двух лет, поскольку почва вполне подготовлена? Понимают ли украинцы, ставящие свои подписи под петициями в Константинополь, что выполняют роль провокаторов? Понимает ли митрополит Александр Драбинко, когда рассуждает о мнимой свободе: перейти к самостийникам или остаться с Москвой, – то, что он не имеет абсолютно никакого влияния на боевиков «Азова» и «Правого сектора»? И отдает ли Патриарх Варфоломей отчет в том, что, вмешавшись раз в украинскую ситуацию, отпускает пружину страданий и тем проклинает свое имя в истории?

Интернет-ресурсы «автокефалистов» пестрят обвинениями и доносами, зародышами будущих репрессий. «Жители домов, прилегающих к церкви св. апостолов Петра и Павла УПЦ (МП), начали жаловаться на распространение в храме сомнительной литературы». «Там раздают вот такие журналы. Позиционируется как журнал для детей», – отмечает местная жительница и публикует фото журнала «Вверх» с вынесенным на обложку заголовком статьи «Нашу страну не сломить»... «Блогер, поехавший в Москву на Рождественские чтения, по возвращении в Киев был задержан в аэропорту «Борисполь» за попытку провести сепаратистскую литературу» (для справки: книгу в единственном экземпляре, с авторской дарственной надписью – А. Р.)... «Иерарх Киевского Патриархата опубликовал в Фейсбуке письмо от жителей села, которые жалуются на настоятеля местного храма УПЦ МП...»

О чем думает средний украинский верующий, читая все это? Перед его

глазами встают «черный воронок» во дворе, следовательно, перебирающие содержимое книжных полоков... И кто в данных обстоятельствах будет свободен от обвинений? У кого отсутствуют связи в России, кто в социальных сетях хоть раз не высказывался критически по адресу украинского руководства и идеологии украинства, в чьем доме подбор изданий выдержан исключительно в жовто-блакитных, свидомых тонах?..

Хотя этого сторонники церковной независимости от Москвы или нет, они загоняют себя во все более узкий створ

событий. Осознание непоправимости придет скоро, но вернуть равновесие, пускай и несовершенное, хрупкое, окажется невозможно. Пока еще есть время опомниться, отступить от края, иначе из глав и параграфов учебников по церковной истории гонения превратятся в абстрактную реальность.

Андрей Рогозянский

О РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ

Выписка из «Разговоров о Словесности», с некоторыми прибавлениями.

Опубликовано в «Русском Вестнике» за 1811 год

Пословицы наши, говорит Сочинитель, могут, так же, как и народные сказки и песни, снабжать Писателя мыслями, оборотами языка и служить к подкреплению сил его и знаний в словесности.

Они суть краткие поучения, содержащие в себе все нужнейшие в общезнании добродетели, и показывающие благие нравы тех, между которыми таковы правила существования и существуют. Возьмем, например, главнейшую добродетель Богопочитание; сколько найдем мы таких пословиц и поговорок, которые простыми, но краткими и сильными выражениями возбуждают в нас любовь к Богу, утверждают нас к терпению во всяком состоянии. Таковы, например, суть следующие: Добр отец до детей,

Добр и Бог до людей.

Или: В беде не унывай,

На Бога уповай.

Или: Голенький ох,

А за голеньким Бог.

Или: Богат Бог милостью (и проч.).

Сия последняя пословица при всей своей простоте и краткости заключает в себе сильную мысль; ибо всякое богатство, хотя б оно было безчисленнее песку и капель в морях, поставяет скудость, или ничем, в сравнении с богатством, с избытком Божеской милости. Она говорит: нет ничего богатого в подсолнечной, богат Бог милостью.

Часто бывает, что человек невинно страждет и неправедно обвиняется: несчастное состояние, удобное вывести из всякого терпения и свергнуть в уныние и отчаяние. В таком случае какое утешительное любому-дрию и какую твердость духа влагает в нас сия пословица: Когда нету стыда, Умереть не беда!

Какое священное правило нравственности и добродетели заключается в сих немногих словах! Стыда, угрызения совести должно больше бояться, нежели самой смерти. Подобно сему Фемистокл у Метастазия говорит детям своим: «Ужасайтесь преступления, а не казни». Всегда в пословицах наших хранение чистой совести и праводушия поставляется высочайшей обязанностью: За доброе имя и честь

Приготовься и голову несть.

Слава, храбрость и презрение смерти в боях всегда были отличным свойством Славян. Предки наши говорили: Смерть лишь ребячья, да бабья гроза;

А бойцам молодцам не воротит глаза.

Так думали они, когда оборона от нападения вражды или зависти принуждала их исторгать свой меч; но, впрочем, брань и убийство почитали всегда пороком, изъявляя отвращение свое к несправедливому бою сими словами: «На зачинающего Бог».

Склонность к милосердию видна во многих наших пословицах.

Единое признание и раскаяние в преступлении почиталось уже достаточною причиною к обезоружению гнева или правосудия. Строгий закон, видя кающегося преступника, отлагал суровость свою и устами человеколюбия произносил: «Повинную голову и меч не сечет». Самая злоба и мщение должны были довольствоваться единожды наказанием преступившегося пред ними, не смея повторять своих ударов и гонений; ибо народное мнение: «С одного вола по

две кожи не дерут» - их от того удерживало.

Гостеприимство всегда было добродетелью русского народа.

Где только есть рублище и кроха хлеба, там нагота прикрыта и голод утолен. Щедролубивый хозяин, предлагая гостю все, что имел у себя лучшего, с чисто-сердечным удволением говорил: «Рядом битчелом» или: «Чем богат, тем и рад».

Благодетельствовать подобным себе и возбуждать в сердцах их благодарность почиталось таковою же предусмотрительностью, как садить семена в ожидании рано или поздно от них себе плодов и корысти: пословица «Кинь хлеб-соль назад, будет впереди», то доказывает.

Помогать бедному каждый почитал за долг и за такую притом мало-важную щедроту, которая ничего не стоит, как скоро все вообще будут сострадательны. Отсюда пословица: «С миру по нитке, голому рубашка».

Но я бы в безпредельное пустился море, если бы захотел все оные припомнить и силу их истолковать. Сколько есть таких, которые по заключающемуся в них нравоучению не должны никогда выходить из нашей памяти, как например сии: Дружба помни, а злобу забывай.

Благо плывучи, помни бурю.

Займы платежом красны.

Женщине красота домостройство.

Златое время молодые лета.

Злая совесть хуже палача.

Волю неволя учит.

Без пастуха овцы не стадо.

Всякое время переходчиво.

И множество других. Сколько также шутливых, но заключающих в себе много соли и правды, таковых как: Шило в мешке не утаишь.

И то зубы, что кисель едят.

Всякий молодец на свой образец.

Вороне соколом не быть.

Пеший конному не товарищ.

Где тонко, тут и рвется.

Дураку закон не писан.

Добрый конец все дело венчает.

Руководствуясь, по возможности моей, правилами Сочинителя «Разговоров о Словесности», присовокуплю еще объяснение некоторых старинных пословиц и поговорок, стараясь притом особенно показывать догадливость и предусмотрительность предков наших. Я начну с того, за что всего более называли предков наших невеждами и варварами.

Едва ли можно исчислить все то, что иноземцы писали о русских бородах, которые, по мнению их, были явным свидетельством грубости, варварства и невежества наших предков. На все такие высокомерные восклицания находим скромный и простой ответ в старинных наших поговорках: «Борода глазам не замена». Если бы иноземные порицатели русской старины так просто и основательно судили, то они увидели бы, что у предков наших борода никогда не была заменю глазам. Очи их были на неусыпной страже пользы и блага отечественного. Кажется, что о степени просвещения или невежества надлежало бы заключать по мере сей зоркости, а не



Мудрость нации заключается в их пословицах, которые коротки и содержательны.

Пословицы – это драгоценнейшие украшения из слов, вечно сверкающие на указательном пальце времени.

(В.Тендряков)

по длине и густоте бород. Пользуясь глазами в живописных и прочих изображениях, видим, что многие знаменитые люди, которых и иноземцы называют великими и просвещенными, ходили в бородах: то же видят и иноземцы. Отчего же им так страшны русские бороды? От того, что они на Россию смотрят подобно Аббату Лашапу, который в проезд через нее едва выглядывал из маленького отверстия повозки своей. Удивительно ли, что таким образом и поля украинские показались ему песчаными и бесплодными? Не удивительно и то, что русская старина, обильная делами славы, чести и добродетели, представляется иноземникам жилищем дикости и невежества. Как борода глазам, так и легкомыслие не замена вниманию; или лучше по старинной поговорке: «Незнакомая прямизна наведет на кривизну». Не зная о правоте, о твердости душ наших предков; не хотя или не умея видеть основательности, здравомыслия и прочих похвальных их дел, могли ли иноземники судить о русской старине? На правду слов немного, а на ложь и клевету о России сколько истощено пусторечия! Но молву ветер разносит, дела остаются.

Кто любит родную сторону, тот любит и тех, которые к нему ближе других по единожительству. Уважая и любя соотечественников, предки наши говорили: «Где жить, тем и слыть». Они не хотели быть ни французами, ни англичанами, ни каким другим народом, но просто – русскими. Что любим, к тому и привыкаем. К чему сердце, к тому и глаза влекутся. Все сердечные и душевные побуждения влекли предков наших к любимому родному краю, в котором находили счастье и добро. Сие чувствование изображали они поговоркой: «От добра добра не ищут». Может быть, скажут, что и сии сердечные чувства суть невежество, потому что предки наши, не зная чужих земель, не могли делать никакого сравнения? Некоторые старинные русские, побывав за делами государственными на чужбине, опровергли мечту иноземной затейливости поговоркой: «Славны бубны за горами!». И безпокойное любопытство ума человеческого означали выразительной речью: «Где нас нет, там и хорошо».

Сами иноземники не раз славили гостеприимство русских; а где гостеприимство и усердие, предлагающее хлеб-соль и все, что Бог посылает, там и безкорыстие необходимо должно владычествовать. Предки наши говорили: «Чужое взять, свое потерять». Совесть, доброе имя, честь: и может ли что-нибудь заменить сию

потерю! Заняв чужое, сколько потеряли мы своего собственного? В старину была и сия речь: «Лучше свое отдать, нежели чужое взять». Старинное воспитание внушало всем одинакие правила; ибо правила сии почерпались из одних источников, то есть из священных и духовных книг. Княжеский сын, воспитываясь в наказании веры, навыкал общей нравственности. Множеством примеров можно доказать, что вожди русские подтверждали делами сию простонародную речь: «Лучше свое отдать, нежели чужое взять». Как же не согласиться с Сочинителем «Разговоров о Словесности», что народные наши пословицы и поговорки суть правила, показывающие благие нравы тех, между которыми таковы правила существования и существуют?

Правила оправдываются делами. В подтверждение речи моей, что старинное воспитание внушало во всех русских единомыслие, приведу несколько примеров из отечественных летописей. Сии примеры убедят также, как сильно нравственное поучение соединилось с деяниями наших предков.

Когда князь Василий Иванович захватил силою брата своего Андрея Васильевича, тогда сей последний вместо всех жалоб произнес сию простонародную речь: «Волен Бог, да Государь, брат мой старший; а суд мой с ним пред Богом, что мя невинна имеет».

Какими величественными чувствованиями одушевлены сии простые изречения! Брат, гонимый неправотою и насилием брата, не жалуется на него, не ищет суда и подпоры на земле, где власть и сила мгновенно погибают; он возлагает свою надежду на Бога, защитника и покровителя невинности! На земле суд Царев, в небесах воля Божия.

Когда властолюбивой и проницательной Борис Годунов, к мнимому подкреплению могущества своего, поощрял наградами слуг к доносам на господ, тогда многие боярские люди, которые, не хотя душ своих отдать во дно адово, терпя пытки и гонение, крепились, стояли за господ своих и отнюдь на них не посягали. От сей непоколебимой верности истинных русских слуг произошла пословица: «Добрый слуга за господина рад умереть».

Чем же утверждается добродетель бояр и служителей их? Тем, чтобы, по старинной поговорке, везде, во всех случаях и во всякое время помнить души свои.

Русские бояре, служа верою и правдою Богу, государю и отечеству, побуждали и других единомышленно жертвовать собою сему служению. Простолудины, познав из опытов силу и необходимость примера, сочинили речь: «Куда дворяне, туда и миряне». Какие священные обязанности возлагает сия народная речь на дворян и на все преимущественные сословия! Человеколюбивые помещики, наблюдая благонравие и благочестие, охраняют души поселян своих от пороков и разврата. Если и не вдруг успеют в благонамеренных своих предприятях, то, убеждаясь стародавним опытом, что «куда дворяне, туда и миряне», пусть они подкрепляются великодушным терпением, помня, что не начало, но «добрый конец дело венчает».

Александр Шишков, Сергей Глинка

Продолжение следует

ТУРКИ БУДУТ ЖДАТЬ ВМЕСТЕ С ЕВРОПОЙ!

О РУЩУКСКОМ ОТРЯДЕ ЦЕСАРЕВИЧА АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВИЧА

Нет, думаю, особой надобности пересказывать общие места биографии Государя Императора Александра Третьего, известного любому русскому образованному человеку. Гораздо важнее добавить к его прекрасному и могучему облику, получающему развитие в исторической перспективе, хотя бы одну деталь или новый штрих, отражающие глубокие личностные отношения к этому великому русскому Царю людей, близких ему по крови и духу.

По воспоминаниям внука Тихона Николаевича Куликовского-Романова, его дед - Государь Александр III был один из великих правителей в современной истории. Величие его измерялось не кровавыми победами, а сохранением мира в Европе в течение всего его царствования, хотя и очень короткого. Он остался в истории как Царь-Миротворец.

На памяти поколения родителей Тихона Николаевича, Великой Книгини Ольги Александровны и полковника Николая Александровича Куликовского Европа постоянно пребывала в состоянии войны или под угрозой ее начала. Потому что не стало такого гиганта-Царя, который в молодости, в кампанию 1877-78 годов против турок, проявил себя очень храбрым и умелым генералом, но который в своей душе не любил войну. Он мог с удовольствием отдыхать и ловить рыбу в финском Лангинкоски, держа руку на пульсе Европы, чтобы другие страны не нарушили баланс сил и не вергли Европу в войну. В то время даже существовало изречение: «Когда русский Царь удит рыбу, Европа может подождать». И это «подождать» не раз спасало Европу от ненужных схваток. И Россия богатели и процветала. Да, Император Александр III был «ангелом-хранителем» Европы. Он царствовал по древнему, мудрому правилу: «Если хочешь мира, то будь готов к войне!» И к его слову - иногда грозному, но всегда в пользу примирения, прислушивались как друзья, так и враги...

Сегодня на наших южных рубежах Турция вновь ведет себя беспокойно. Поэтому, думаю, будет вполне справедливо остановиться на одном малознакомом широкой публике эпизоде из жизни Императора-Миротворца, связанного с Русско-турецкой войной 1877-78 годов.

Еще Наследником Цесаревичем будущий Император Александр III близко познакомился с бедствиями войны. В чине молодого генерала он участвовал в Турецкой войне, освободившей балканских славян от турецкого ига. Тут он оказался командиром русского так называемого «Руцукского отряда».

Как всегда, когда наша православная Россия находилась в борьбе с басурманами, Европа была на стороне наших врагов. Турецкая армия была сразу снабжена английским оружием, превосходящим по качеству и новизне конструкции наше. На турецкой стороне было и то, что боевые действия происходили на территории турецкой империи, т. е. наши враги имели более точное знание природы, климата, топографии и прочего тех мест, где велись военные действия. И вот, окруженный в гористой местности да еще превосходящими силами противника, наш «Руцукский отряд» оказался в весьма критическом положении. Турецкие генералы уже ликовали, будучи уверенными в предстоящем полном разгроме «Руцукского отряда»...

По свидетельству военных историков, против четырехугольника турецких крепостей и опирающейся на него армии Мехмета-Али находились три русских отряда: Руцукский Наследника Цесаревича Александра Александровича, Журжево-Ольтецкий генерал-лейтенанта Аллера и Добруджинский генерал-лейтенанта Циммермана. Отряд Аллера был подчинен Наследнику Цеса-



ревичу, а Циммерман получал инструкции из полевого штаба. Дельту Дуная охранял отряд генерал-лейтенанта Верекина из войск Одесского военного округа.

Три названных отряда занимали линию протяженностью 270 верст. Всего на этой линии было сосредоточено 78 батальонов, 90 эскадронов и сотен и 47 батарей, всего 93 350 человек в строю при 360 орудиях. Против них в гарнизонах крепостей и в поле было сосредоточено турецких 147 батальонов, 73 эскадрона и 36 батарей, всего 99 100 человек при 360 орудиях.

Главная масса полевых турецких войск стояла фронтом на запад, протяженностью 28 верст: 57 батальонов, 49 эскадронов, 84 орудия, всего 40,5 тысячи бойцов; из них 34,2 тысячи человек при 72 орудиях составляли Разградскую группу, а 6 300 человек при 12 орудиях - Эски-Джумскую группу. На правом фланге, в 55 верстах, находилась крепость Руцук с 23 батальонами, шестью эскадронами и 30 орудиями; на левом - у Осман-Базара - отряд Мехмет-Салима-паши в составе 12 батальонов, четырех эскадронов и 12 орудий.

Против этих турецких сил стоял Руцукский отряд - 48 батальонов, 41 эскадрон при 224 орудиях, всего 55 847 человек. Войска занимали линию фронтом в направлении на восток, протяженностью 55 верст.

Обе стороны действовали оборонительно. В десятых числах июля Мехмет-Али закончил комплектование своих полевых войск; теперь он имел для действия против Руцукского отряда до 59,5 тысячи человек при 144 орудиях. Эти внушительные силы опирались на четырехугольник крепостей и вновь сооруженный укрепленный лагерь у Разград, на фронте протяженностью не более 25 верст.

Нечего и говорить, что положение Руцукского отряда, уступавшего в силах полевой армии Мехмета-Али, разбросанного на 55 верст и имевшего задачей, кроме обороны путей к Беле, еще содействовать обороне путей на Тырново, было в высшей степени трудным, и если она была блистательно выполнена, то это следует объяснить замечательным хладнокровием и благоразумием начальника отряда Наследника Цесаревича, весьма искусно использовавшего нерешительность своего противника.

С начала августа происходит ряд столкновений войск обеих сторон. 9 и 10 августа произошло столкновение частей Эски-Джумского корпуса с передовым сторожевым русским отрядом у Аяслара.

Несмотря на поддержку 1-й пехотной дивизии, русские к вечеру 11-го принуждены были отойти.

Удачный бой у Аяслара побудил Мехмета-Али перейти к более энергичным наступательным действиям, и на собранном им в Эски-Джуме 14 августа военном совете был выработан план атаки.

Обстановка для Руцукского отряда продолжала оставаться крайне тяжелой; больше всего опасались наступления Мехмета-Али на Тырново, и поэтому относительно слабый отряд все так же был разбросан на фронте в 50 верст и почти две трети его сил были сосредоточены к правому флангу; между тем турки готовились нанести удар на центр расположения, задавшись целью отеснить русских со всего правого берега Кара-Лома, частью долины которого они уже овладели против Аяслара.

18 августа произошли столкновения в трех пунктах. Бой закончился отступлением русских отрядов, а начальник 1-й пехотной дивизии нашел необходимым освободить без боя позицию у Попкиоя и отойти к Ковачиче. В результате турки овладели всем правым берегом Кара-Лома, до деревни Сваленик, и получили теперь свободу маневрирования перед фронтом Руцукского отряда.

Мехмет-Али решил воспользоваться одержанным успехом 18 августа, тем более что замеченное отступление частей 13-го корпуса было истолковано как моральное последствие испытанного русскими поражения. Однако собранный вновь военный совет ограничился постановкой скромных задач: овладеть русскими позициями у Кацелова и Кадыкной, причем для первой задачи назначались войска Разградской группы, а для второй - часть гарнизона Руцука.

18 августа турки произвели из Руцука наступление несколькими батальонами на Кадыкной, но были отбиты вследствие прибытия резервов 12-го корпуса.

Вечером 20 и утром 21 августа Наследник Цесаревич, осмотрев расположение 13-го корпуса, приказал сократить его фронт и пришел к убеждению, что турки с овладением позициями на правом берегу Лома приобрели возможность малыми силами парализовать действия 13-го корпуса и вообще свободно и скрытно манев-



Царский выезд

рировать против всего Руцукского отряда.

Предположенная Мехметом-Али атака на центр расположения Руцукского отряда несколько задержалась исполнением и произошла только 24 августа. Оборонявшие этот участок русские войска 12-го корпуса под общим начальством генерал-лейтенанта барона Дризена смогли сосредоточить 17 батальонов, 13 эскадронов и сотен и 72 орудия, итого 18 тысяч человек.

В общем обстановка для борьбы на нашем восточном фронте сложилась в высшей степени неблагоприятно, но она осложнялась еще тем обстоятельством, что силы нашего центра были расположены на двух отдельных позициях - Аблановской и Кацеловской, отстоявших одна от другой на 5 верст, причем сообщение между ними было крайне затруднительно

и совершенно невозможно для артиллерии; Кацеловская позиция являлась передовой, и на ней было расположено значительно меньше сил.

Бой у Кацелова начался в 7 часов утра; несколько турецких атак было отбито, но к 2 часам дня против наших пяти батальонов турки ввели в дело своих 35; тогда генерал Арнольди приказал отступить. Бой у Абланова, начавшийся также с утра, сперва шел нерешительно; в 3 часа дня освободившиеся от боя под Кацеловом турецкие войска перешли в стремительное наступление; им удалось перейти реку Кара-Лом, и они начали овладевать участками русской позиции; тогда генерал-майор Тимофеев слез с лошади и, миновав цепь, сам пошел вперед; ближайшие части бросились за ним с криком «ура», и вся боевая линия, перейдя в контратаку, с поддержкой подведенного бароном Дризенем Копорского полка, опрокинула турок обратно за реку. На этом бой кончился, и Аблановская позиция осталась за нами. Наши потери в обоих боях составили 53 офицера и 1248 нижних чинов.

Этот бой для войск 12-го корпуса составляет блестящую победу, так как они отбили атаку тройного превосходства сил противника и тем заставили его опять перейти к большей пассивности действий.

Наследник Цесаревич в 2 часа 30 минут дня получил донесение о том, что позиция у Кацелова очищена, а около 4 часов дня - известие об атаке на Абланово; не получая затем никаких известий, он приказал в час ночи командиру 12-го корпуса ввиду прорыва оборонительной линии отодвинуть 12-ю дивизию. Когда утром и в течение 25 августа выяснилась вся обстановка, то было решено отвести Руцукский отряд на линию реки Янтры и занять там более сосредоточенное расположение. Упорство боя отрядов у Кацелова и Абланова заставило турок остановиться, и вместо активных действий они в полдень 25 августа просили перемирия для уборки раненых. Отступление наших войск было произведено безпрепятственно, и к вечеру 28 августа они заняли новые крепкие позиции.

Несколько позднее, по соглашению Наследника Цесаревича с князем Шаховским, было решено прибывшую в подкрепление новую 26-ю пехотную дивизию притянуть к Покривецу и Церковне и перевести всю 1-ю пехотную дивизию 13-го корпуса к Баннице.

Таким образом, была одержана локальная, но блестящая победа над превосходящими силами противника. Будущий Император Александр III оказался волевым и незаурядным полководцем! И он сумел вывести свои войска из того, что по всем данным казалось неминуемо закрывшейся ловушкой...

Отступление с боями наших войск было проведено настолько блестяще, что стратегию, примененную Наследником русского Престола, еще много лет спустя преподавали в училищах Генеральных Штабов цивилизованного мира... Ведь есть неглубокая поговорка: «Не тот казак, кто победил, а тот, кто выкрутился!» И «выкрутиться» со спасением чести и не погубив тысячи русских жизней - немалый подвиг и слава!

«Слава! Слава! Слава!» - не раз восклицал всех времен и всех народов сверхополководец Суворов. И он также любил повторять: «Бог - наш генерал!» Нынешнее христолюбивое русское воинство - наследники славы великих полководцев Императорской России. Среди этих военачальников мы чтим сегодня память самого миролюбивого Государя Императора Александра Третьего. Он был настоящим Вождем и Солдатом. И не то, что вся Европа, все «турки» мира будут ждать, пока в Отечестве нашем не перестанут славить великого Русского Солдата!

Андрей Хвалин, РНЛ
На фото: Император и Самодержец
Всероссийский Александр III
Александрович. Миротворец

ЛЮБВЕОБИЛЬНОСТЬ КО

О последних временах сказано: Господь не будет давать разумения старцам, потому что некому будет исполнять их советы. О том, что такое старчество, рассуждает протоиерей Валериан Кречетов - человек, который много лет был духовно близок отцу Николаю Гурьянову, причащал и исповедовал его.

БАТЮШКА, КОТОРЫЙ ХОРОШО ПРИЧАЩАЕТ

- Отец Валериан, что можно сказать о батюшке Николае Гурьянове?

- В отношении отца Николая Гурьянова можно сказать, что это - святой, благодатный старец, которого Господь явил и нашему народу, и миру всему как пример возможной святости в наши дни. Это был человек, который прошел суровые времена и гонений и тюрем, но сохранил дух. У нас же есть понятие «не в духе». А он всегда был в духе в этом смысле: спокоен, не раздражался. Как-то я рассказал батюшке о том, что некоторые католические священники, ксендзы из усердия выходят на пляжи и совершают там мессу, церковное служение. Причем не поймешь - как люди одеты и одеты ли вообще, - это, конечно, для нас кошмарно какое-то. Батюшка вздрогнул сначала, а потом таким мирным-мирным и тихим-тихим голосом говорит: «Ну, может, не следовало этого делать...»

- А как вы познакомились с отцом Николаем?

- Дело все в том, что мы ездили в Печоры, отец Иоанн (Крестьянкин) сюда, в Акулово, приезжал к отцу Сергию Орлову. И я слышал, что батюшка есть на острове, ездят к нему. Вот и мы заехали...

- Вам сколько лет тогда было, отец Валериан?

- 60-ти еще не было, 57, по-моему. На Залите бывала раба Божия Татяна (в девичестве - Татяна Уточкина) - приезжала на остров, помогала. Эта Таня ходила и в наш храм. И вот она говорит: «Приезжайте к нашему батюшке». Она мне, собственно, про него и рассказывала. Ну, я приехал, и как-то Валентина Васильевна, раба Божия из Питера (ухаживала за батюшкой, прислуживала), предложила: «Батюшка давно не причащался, может быть, вы причастили бы его?» - «Как же, конечно...»

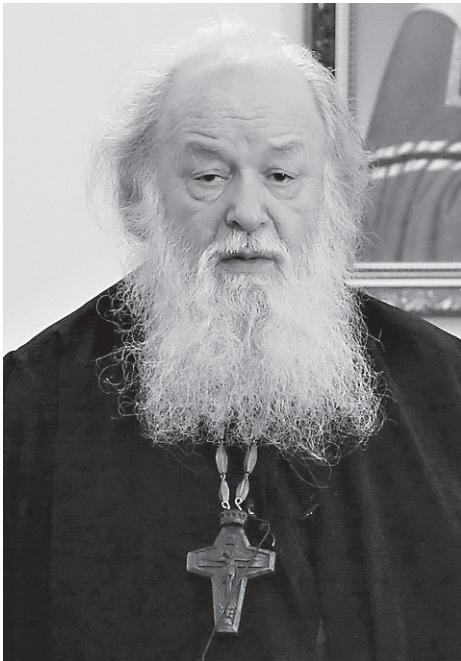
Через некоторое время я собрался, взял святые дары, приезжаю. Батюшка говорит: «А я не буду причащаться». Я говорю: «Хорошо, батюшка». Но потом он причастился. А через некоторое время спросил меня: «А ты чего не причащаешься?» Я говорю: «Батюшка, благословите». И стал тоже причащаться вместе с ним.

Видимо, некоторые батюшки, когда отец Николай стал жить отдельно, начали ему предлагать: «Вам нужно причащаться». «Нужно...» Как будто он не знает, что нужно. А батюшка, так сказать, смирял их: «Нет, нет, нет».

Потом как-то Валентина Васильевна говорит отцу Николаю: «Батюшка приехал». - «Это, - спрашивает, - наш батюшка, который хорошо причащает?» Хорошо - значит, как благословит, спокойно. Ладно уж друг друга учат или кого-то еще, а старца наставлять - видимо, не подobaет.

И так вот в течение многих лет Господь сподобил меня ездить на остров Талабск. Батюшка и мы все причащались там каждый раз. Едешь - хочешь задать какие-то вопросы. Туда приезжаешь - все забываешь, и ничего не можешь спросить.

Я, когда ездил к батюшке, всегда передавал ему записки от людей, а он мне отвечал. Однажды приезжаю, а почти все записки забыл.



Протоиерей Валериан Кречетов

«Ну и хорошо», - говорит батюшка. Возвращаюсь, а меня все эти люди благодарят, у них все управилось. Я говорю: «Знаете, я даже не возил записки ваши».

Вот так Господь все совершал.

ПО ФАМИЛИИ ГУРЬЯНОВ

- Каждую неделю вы ездили из Москвы на остров Талабск в Псковскую область, за полторы тысячи километров?

- Под конец да, почти каждую неделю. Сутки в дороге. Причем туда ехали ночью, чтобы батюшка утром причастился, пораньше.

- А за рулем - кто?

- Ну, менялись - один, другой. Потом уже большей частью меня возили. Иногда я подменял, поскольку сам водитель. Но это что - везут и везут. А вот весной или осенью приходилось непросто. Потому что навигации не было, и надо было идти по болоту. И вот я с лыжными палками перемещался с кочки на кочку, потом выходил на край болота, и там такой Саша Петров встречал меня на «Ниве» с большими колесами.

Иногда приезжаешь, а на озере шторм. И вот машина идет по косе, которая залита водой, Саша знал место, где можно было ехать. И вдруг чувствуешь, что «Нива» отрывается и начинает подниматься. Думаю: «Ну все, сейчас унесет в озеро». Когда подморозит - она легко ходила, катилась, как-то проскакивала. А когда болото - бывало еле-еле.

Несколько раз машины разбивались, мы попадали в аварии. Один раз - страшно: на большой скорости боком сбили железобетонный столб. Поперечная тяга оказалась разломана на три части. Хозяин машины попытался ее вставить, а ничего не сходилос. Потом уже экспертиза показала, что кусок тяги, сантиметров 15 или 20 толщиной, вырвало.

Меня спасло то, что я не был пристегнут. Когда мы летели, я бросился внутрь, и столб прошел через мое сиденье. Если бы я не уклонился - раздавило бы. Удар в спину был такой, что из образовавшейся гематомы выкачали потом почти литр крови. Но я остался жив милостию Божией.

Когда мы в тот раз приехали, отец Николай говорит: «Я всю ночь проплакал». Батюшка духом чувствовал, видно, молился.

- Батюшка, а остается духовная связь со старцем?

- Конечно. Связь точно есть.

- Вы сейчас обращаетесь к нему за помощью?

- Да что обращаться за помощью, когда все есть. У меня все - Бог в помощь, все посылает мне, спаси Господь. Недавно просто - у меня же все-таки семеро детей, 32 внука, куда-то их возить нужно - предложили дом с участком в деревне. И когда начали оформлять - по доверенности за хозяев хлопотал раб Божий по фамилии Гурьянов. Ну надо ж такому быть! И я понял, что это батюшка напомнил о себе, что он мне посылает... А там место удивительное: недалеко храм, монастырь Феофана Вышенского, в Рязанских краях. Батюшка заботится обо мне, грешном, конечно.

Вы знаете, от старцев таким теплом, такой любовью веет, что просто на все готов. Бывало, батюшке что-нибудь говорят, а он раз - пощечину даст. Мне даже было немножко грустно: думаю, всех бьет, а меня ни разу не ударил. И вот незадолго до смерти соборовали батюшку, он вдруг отталкивает мою руку стал - и дал мне так, аж в ушах зазвенело. А потом так спрашивает: «А тебе не больно?» То есть с любовью, понимаете? Радость такая... Это только через любовь можно почувствовать, что такое - «кого Бог любит, того и наказует» (Притч. 3,11-12), когда удар от любящего человека вызывает не раздражение, а радость. Вот как объяснить? Трудно объяснить.

НЕСТАНДАРТНЫЕ ЛЮДИ

- Батюшка, а как объяснить, что Николай Гурьянов принимал не всех...

- Да. Кроме того, мог сказать: «Ты что сюда пришла, уезжай отсюда».

- Но ведь люди дорогу проделали, со своей бедой пришли?

- Дело все в том, что старцы - нестандартные люди. Дорогу-то, может, люди и проделали, но не за дорогу человек получает, а за грехи какие-то. И часто не за те, которые только что совершил, а когда-то давно.

Есть такая Матрона Анемияевская, святая. Так вот, рассказывали случай, когда к ней пришла одна раба Божия, у которой было несколько детей, а младший - самый проказник. И вот сердилась она на него, ругала. Он даже из дома сбежал, потому что поносят все.

И решила мать поехать к этой Матреничке. Пришла, стучит и слышит оттуда голос: «Гони касимовскую бабу, гони вон ее в шею отсюда!» Та плачет: тащилась пешком, что ж она ее не принимает? Расстроилась. А потом слышит, зовут ее: «Манюшка, Манюшка». Ласково так. Обрадовалась она, заходит. «Что, - спрашивает ее Матреничка, - тебе тогда не понравилось? А вот так и к сыну своему обращаться не нужно. Он твой кормилец будет». На самом деле не все просто бывает: взял, приехал, а его и отравили.

- Но, может быть, после разговора со старцем человек вразумился бы?

- А вот не вразумился... Это вы варианты строите. А у старцев вариантов ведь нет, у них один вариант. Как сказал Господь: «Мои мысли - не ваши мысли, ни ваши пути - пути Мои. Но как небо выше земли, так пути Мои выше путей ваших, и мысли Мои выше мыслей ваших» (Ис. 55,8-9).

Может быть, конкретно этому человеку нужно было только так. Одной, например, батюшка сказал: «Уезжай скорей, скорей уезжай отсюда!» А ей что-то срочно нужно было у него спросить, она специально для этого приехала. А батюшка отправил ее обратно. Она приехала домой, а у нее сын собрался повеситься. Чуть ли не скамейку из-под ног уже выбил. Еще несколько минут - и все! Вот вам, пожалуйста, - «прогнал»!

- Батюшка, а келейницы действительно в последнее время не пускали к отцу Николаю никого?

- Ну как не пускали? Конечно, пускали, но в последние годы, а особенно в последние месяцы, без строгости нельзя было. Потому что когда по 10 автобусов приезжали и вся эта орава набрасывалась на него, а батюшке уже 90 с лишним лет, - как же так можно?

А вопросы, которые часто ему задавали, - ну просто слов нет. «Если меня будут назначать царем, мне соглашаться или нет?» Я сам читал это в записке. Или одна пишет: вот, мол, меня благослови облететь с иконой вокруг России. А где взять деньги? Батюшка отвечает: «Украсть». Ну а где столько денег возьмешь? И что это такое - лететь вдоль границы? Это же безумие, любой нормальный человек знает, что это практически невозможно.

Или такой вопрос: а кем мне работать? Не пишет: мужчина или женщина, сколько лет - ничего не сказано. А просто: кем мне работать? Батюшка блестяще ответил: «Пионером». Я в первый момент думаю: пионер, какой пионер? Потом понял. Это значит, куда бы ты ни пошел, где бы ни был, все тебе будет в новинку. То есть батюшка не просто так отмахнулся. Он по сути ответил.

- Батюшка, все-таки был отец Николай Гурьянов монахом или нет? До сих пор идут споры на эту тему.

- Есть даже его фотографии в монашеском облачении. Только для чего эти разговоры? Только чтобы удивить любопытство? Главное ведь, что он был старцем, святым человеком, понимаете? А монах ли он, не монах, епископ, не епископ - это не так важно.

Когда-то я беседовал с профессором Московской духовной академии, который сказал, что старчество - это особое дарование, которое может иметь престолоудин и не иметь епископ. То есть сан - это сан, а особый дар прозорливости, дар старчества - это немножко другие категории.

ЧУДЕСА И НЕ ТОЛЬКО

- Отец Валериан, говорят, у батюшки Николая на острове Талабск происходило много чудес?

- Да, ехали к нему как-то двое, обсуждали между собой: «Говорят, старец - чудотворец, чудеса творит». Приехали, просят: «Покажите нам какое-нибудь чудо». - «А, чудо? - говорит батюшка, - ну хорошо». Подошел к выключателю, включил свет и выключил, снова включил и выключил. Те только ухмыльнулись: «Это - чудо?» Сели на лодку, приезжают на материк, а там народ, машины стоят, суета. Эти двое подходят, спрашивают: «А что случилось?» - «Да мы ремонтируем электролинию, потому что уже два дня света во всей округе ни у кого нет». Тут-то они и поняли, что значило вот это батюшкино - включил свет и выключил.

А недавно один раб Божий историю рассказывал, вспоминал, как он к батюшке ездил. Думает: плыть придется на лодке, часы бы не потерять. А часы у него были новые, хорошие. Стал искать дома другие, поискал, не нашел. Надел новые и поехал. Сидят с батюшкой, разговаривают, а он вдруг и спрашивает: «Часы-то не потерял?» - «Нет, батюшка, не потерял». Но ведь думал об этом!

А как-то один раб Божий пригласил меня в баню - попариться. Потом говорит: «Можно немножко водочки». А я не пью практически. Батюшка всем говорил: табак не кури, водку не пей. Ну, я думаю, ко мне-то, собственно, это особо не относится: я табак не курил

ВСЕМУ, ЧТО ТЕБЯ ОКРУЖАЕТ

никогда, водку не пью. И вдруг предлагают: «Попробуй. Суворов после бани рюмочку выпивал». Одним словом, выпил я наперсток такой, чем-то запил. Приезжаю, батюшка говорит: «А я не буду причащаться». Я спрашиваю: «Батюшка, а почему?» «Мне нельзя». - «Почему нельзя-то?» - «Да я водки напился». - «Батюшка, простите, - говорю, - я нарушил». Он причастился, конечно, потом.

Но самое интересное было, когда я ездил к батюшке вместе с зятем и внуком своим, Колей. Мы все у батюшки исповедались, и Коля тоже - минут 10, наверное, а ему тогда лет пять было. И вот вернулись мы обратно, а один раб Божий (сейчас священник уже) у Коли спрашивает: «Коленка, ты у батюшки был?» - «Был». - «Ты батюшке исповедовался?» - «Да». - «Ну и что он тебе сказал?» - «А этого я тебе не скажу!»

Пример этот очень вразумительный. Исповедь - это вещь серьезная: любопытствовать, что сказал на исповеди, нельзя. А у нас, бывает, придут к старцу, а потом ля-ля-ля. Тебе сказали - и молчи.

- Нельзя рассказывать, что старец скажет?

- Дело все в том, что враг не знает - что говорится на исповеди. И не нужно его извещать, о чем была речь.

- Батюшка, а враг мысли читает?

- Нет. Он внушать может: кидает мысль человеку и смотрит на реакцию. Может лишь догадываться о чем-то, но не знает. И человек не может знать мысли другого человека. Мне как-то один рассказывал: пришла к нему дочка, говорит: «Есть такой человек, который отгадывает мысли. Сказал: загадайте число. Я загадала. И он мне потом точно его назвал». Я говорю:



Священники-друзья

«Так это просто бес и дочке и ему одно и то же число внушил. Это совсем не чтение мыслей».

У нас люди забывают о мире духовном. Враг может знать, что где-то уже совершилось, особенно когда что-то нехорошее происходит. Я недавно от одного человека слышал, как ему было некое явление; кто-то как бы сказал: «Через час произойдет несчастье с таким-то человеком, на заводе ему пальцы оторвет». И действительно, через час все это в точности происходит. Я говорю: «Конечно, этот же враг, который одному мысль внушил, другому руку подсунил в станок».

- И как избежать этих вражеских наветов?

- Молитесь. Мы когда молитвы читаем, просим избавить нас от «действия дьявольского, мысленно в удесах моих действующего». В мыслях враг очень тонко управляет.

ЕЩЕ РАЗ О ПОСЛУШАНИИ

- Батюшка, считается, что в общении со старцем самое главное - послушание ему. А может ли старец ошибаться?

- Преподобному Серафиму как-то сказали: «Батюшка, вам всякое сердце открыто». - «Что ты говоришь, радость моя, - ответил он. - Одному только Богу всякое сердце открыто, человек приступит, а сердце - глубоко». - «А как же, батюшка, вы знаете тогда про людей все?» - «Да это очень просто. Если Господь положит мне на сердце сказать, я скажу. И так точно есть. А своим умом начну говорить - и ошибусь».

Насчет старцев не знаю, а насчет пророков сказано: если приступишь к пророку с сердцем сумнящимся, то пророк ошибется.

«Я прельстил его», - говорит Господь. Это значит: «Даст ти Господь по сердцу твоему» (Пс. 19,4).

Это не то что старец может ошибиться или не ошибиться, а Господь открывает старцу или не открывает. Поэтому не совсем правильно звучит: «ошибиться». Просто открыл Господь или не открыл.

- А в каких случаях надо идти к старцу? Сейчас у нас все ищут старцев...

- Дело все в том, что самое главное, как сказано о последних временах: Господь не будет давать разумения старцам, потому что некому будет исполнять их советы. Если есть указание на то, что нужно идти, - ну иди тогда. Но Господь может открыть через кого угодно. А если ты сам не подготовишься, то можешь ни здесь ни там не получить ничего. Это вопрос непостояй. У нас сейчас о прозорливых пишут. Ну что прозорливые... Все мы без всякой прозорливости знаем, что

вали, была включена видеозапись, а потом, когда он сказал уже все, хватились - выяснилось, что аппарат не работает. Потом попросили благословения, батюшка благословил - записали второй дубль. Патриарх все же просил. Потом еще дубль, уже третий. И есть такая запись: «Что это такое?» - спрашивает батюшка. - Первый раз слышу». Все выспрашивали, выспрашивали. Со старцем так, конечно, не положено. Сказал - и все. А с ним, как с артистом, - дубли получше. Это неподобаает.

- Он, видимо, по своему смиренно отвечал...

- По смирению - да. Помню, приехал к нему один банкир, говорит: надо принимать ИНН, иначе закроют. Батюшка благословил, но его прикрыли все равно. Потому что этот номер был - просто придирка. Ну не этот, другой повод нашли, только и всего. В общем-то, если б просто человек честно трудился, не нужно было бы ни столько камер, ни столько полиции, ни столько, понимаете, всех этих систем. Для чего это? Для того чтобы поймать одного или двух жуликов? Если духовно вопросы решить среди человечества, то колоссального количества этих постановлений, установлений, законов просто не нужно будет. Так что вот вопрос очень такой простой. Батюшка говорил: где просто, там ангелов со сто.

- Батюшка вообще очень образно выражался. У него есть замечательный сборник духовных стихов и песнопений «Слово жизни»...

- Да. Отец его был регентом. Батюшка играл на фисгармонии, хорошо пел, слух у него был прекрасный. Батюшка принимал многих лиц больших, известных... Как-то отца Николая очень интересно спросили: «Батюшка, а почему к вам одни попадают, а другие не попадают? У вас келейница этих пускает, а тех не пускает». А он спокойно ответил: «Кому воля Божия есть, тот и попадает». Потом спрашивают: «А почему к вам ездят священники причащать из Москвы, ведь здесь же монастырь есть?» А батюшка говорит: «Это спрашивает тот, кто ничего не понимает».

МЕДОК ДЛЯ МУХИ

- Батюшка, а вы принимали исповеди у отца Николая?

- Было иногда, редко - батюшка исповедовался. Было.

- Это, видимо, необыкновенное служение - принимать исповедь у старца.

- Да. Я старался у него каждый раз исповедоваться. Смирение у него было, да.

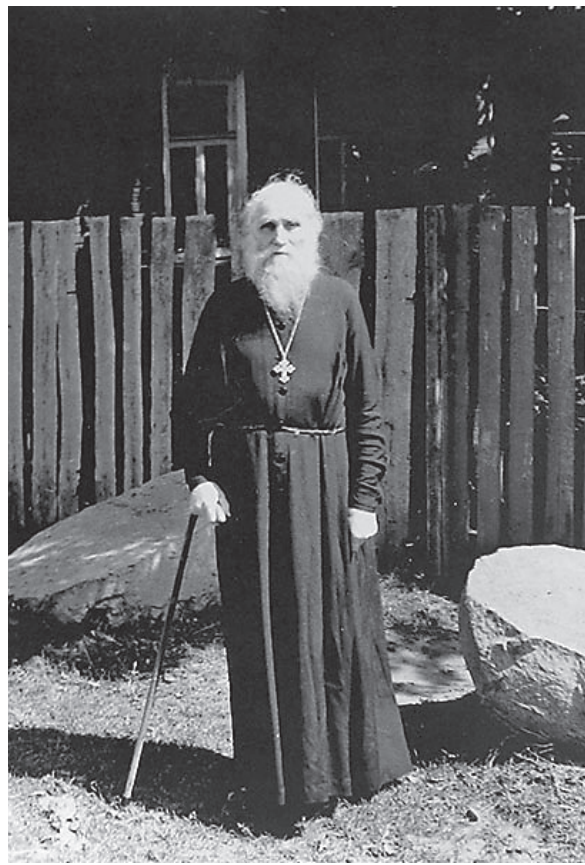
- Вообще самое главное качество отца Николая?

- Любовь, конечно. Когда его в одном из интервью спросили, что бы он хотел пожелать слушателям, он ответил: «Любвеобильности ко всему, что тебя окружает. Ко всему».

- Говорили, он даже мышей не ловил...

- Что вы. Я как-то сижу, а там муха летает. Батюшка говорит: «Надо ей медку дать...»

- И что, эти мухи, мыши, тараканы не размножились?



Протоиерей Николай Гурьянов

- Нет. Тараканов, по-моему, вообще не было. Они же из ничего не появляются. Надо их притащить. В мегаполисе им есть откуда и куда перебраться: из машины в машину, из сумки в сумку. А откуда им на острове взяться? А вот птиц, голубей на деревьях, в округе всегда было множество.

- Отец Валериан, вы в своей жизни много общались со старцами. А что, кроме любви, для них характерно?

- Ну, во-первых, они всегда с Богом. Сами ходили в присутствии Божиим и другим напоминали - что есть Господь и в любви это проявление. Конечно, характерно смирение. И аскетизм, строгое к себе отношение: питание всегда очень скромное, сон - во всем был воздержание. Строго обрезали всякие мысли недоверия, подозрения к старшим, к начальствующим. Как-то я отцу Николаю говорю, мол, батюшка, вот такое слышал, а он так резко мне: «Не верь!»

Помню, я молодым был еще, разболтался, прихожу к отцу Сергию Орлову: «Вот, батюшка, то-то и то-то». А он отвечает: «Уж мы-то хороши, а вот другие - это да». Тогда я понял, что нельзя осуждать никого. И я в этом убедился потом действительно, получил подтверждение этому. Они никому и ни о ком не говорили плохо. Когда отца Николая начали спрашивать: «Батюшка, что ж вы там говорите про Григория Распутина, про Ивана Грозного?» А он: «А мы разве про них плохо говорим? Мы же хорошо говорим».

- Батюшка, старчество передается как традиция?

- Старчество - это особый харизматический дар Божий. Это не священство, которое передается по преемству. Не всем нравится изречение Оптиноско-го игумена. Когда один монах разошелся, говорит ему: «Вот ты игумен, да не умен», - а тот отвечает: «Что ж, милый, сделаешь? Хоть ты и умен, но не игумен».

Я как-то отцу Сергию Орлову говорю: «Этот - такой батюшка, этот такой...» А он отвечает: «Нет... Одному дано, а другому не дано». Мы именно потому начинаем слишком разглагольствовать, что забываем про Бога. Эти моменты - очень важные.

Протоиерей Валериан Кречетов, Покров
Беседовали Дмитрий Симонов, Ольга Каменева, Инна Лукьянова

КАК ГИТЛЕР СОБИРАЛСЯ С

Почему в СССР верили, что Германия на нас не нападет

За год до нападения Германии на СССР единственным ее противником была Великобритания. С лета 1940-го и до середины 1941-го Британия вела войну с Германией фактически самостоятельно. Англичане очень любят на этом факте спекулировать – до сих пор говорят, что в течение года были единственной страной, которая сражалась с фашизмом, и что первым стратегическим поражением Вермахта была битва за Британию 1940 года.

На деле, в течение всей кампании над Британией нависал настолько серьезный призрак поражения, что США высадили свои войска в Гренландии и Исландии, чтобы обезопасить прикрытие на случай падения Англии. Потому что после Британии Адольф Гитлер намеревался воспользоваться британским флотом и развязать войну уже против США.

Почему фюрер не стал двигаться по «атлантической» линии завоевания мира и почему Иосиф Сталин верил, что Берлин будет реализовывать именно план войны с Британской империей, рассказывает кандидат исторических наук, доцент Факультета мировой политики МГУ им. М. В. Ломоносова Алексей Фененко.

– В исторической науке до сих пор остается дискуссионным вопрос: почему Гитлер не пошел на прямое военное вторжение в Великобританию, – говорит Фененко. – Действительно, в мае 1940-го в Британии пал кабинет Невилла Чемберлена и пришел к власти кабинет Уинстона Черчилля, который и заявил, что будет вести войну до конца. С этого момента Гитлер понимает, что шансов на достижение мира на данный момент нет, и 16 июля 1940 года подписывает «Директиву №16: О подготовке десантной операции против Англии». Эта директива утвердила план «Морской лев» – план вторжения на Британские острова.

Первым делом план предполагал вторжение через Ла-Манш и создание плацдарма на британском побережье между Дувром и Портсмутом. Предполагалось довести численность германских сил в Британии примерно до 25 дивизий, которые растянут фронт от Фолкстона до Богнора. Затем – танковый удар на Оксфорд, форсирование Темзы, окружение и взятие Лондона.

Что планировал Гитлер дальше – вопрос до сих пор дискуссионный. Видимо, он планировал возвращение на британский престол своего – прямо скажем – личного друга, бывшего британского короля Эдуарда VIII. Он был коронован в 1936 году, но потом был вынужден отречься от престола якобы из-за брака с разведенной Уоллис Симпсон, на что правительство Великобритании не давало согласия, а на самом деле – из-за тесного сотрудничества с Германией.

Собственно, с этого момента и начинается битва за Британию. Датой ее начала принято считать 10 июля 1940 года. Поскольку у немцев не было превосходства в военно-морском флоте, они начинают наступление с воздуха, которое продолжалось до конца октября 1940 года. Его главной целью было нанесение ударов по стратегическим объектам на всей территории Великобритании. «Британские ВВС должны быть разбиты до такого фактического и морального состояния, при котором они будут не в состоянии собрать силы для сколь-нибудь значительной атаки на переправляющиеся немецкие войска», – говорилось в директиве №16.

В воздухе на первых порах превосходство было на стороне немцев. Они задействовали 2550 самолетов, англи-

чане – 1963 самолета. Но вскоре вскрылось преимущество англичан: они использовали систему противозвушной обороны, включая системы локаторов. Сказалась и большая маневренность британских истребителей Spitfire Mk-1 по сравнению с немецкими Messerschmitt Bf.109E и Bf.110C. Британское командование также разделило своих летчиков по уровню подготовки на три группы (А, В, С), ставя перед каждой из них разные задачи.

Правда, потери в британских городах все равно были очень серьезными. Впервые в истории Великобритания стала объектом бомбардировок противника, и вся ее территория от Лондона до Эдинбурга подвергалась налетам. В итоге были и жертвы среди гражданского населения, и пропущенные удары по стратегическим объектам страны. А бомбардировка Ковентри 1940 года навсегда осталась черной страницей в истории Британии.

Тем не менее англичанам удалось достичь перелома в этой войне. К началу ноября 1940 года Британия потеряла 1023 самолета, Германия – 1887 самолетов (есть и другие оценки – у Британии 1663, у Германии 1977 выведенных из строя самолетов). С начала ноября британская авиация начинает наступление на города Германии, с весны 1941 года – с использованием стратегических бомбардировщиков «Галифакс».

Известно, что 12 ноября 1940 года, во время визита министра иностранных дел СССР Вячеслава Молотова в Берлин, его переговоры с Гитлером проходили в бомбоубежище. Кстати, это была одна из причин, почему Сталин долго не верил в нападение Германии. Он рассуждал так: если немцы не могут обеспечить защиту собственных городов от британских ударов, то где уж им думать о дальнейшем расширении и нападении.

– Как продолжилась воздушная война?

– После завершения активной фазы воздушной войны военные действия были перенесены на море. Крупных надводных кораблей у Германии было гораздо меньше, чем у Британии. Причем, ситуация еще более усугубилась после того, как англичане потопили 27 мая 1941 года самый мощный немецкий линкор «Бисмарк». С этого момента у Германии остался всего один линкор – «Тирпиц». Но, несмотря на это, Гитлер развернул самую масштабную в истории программу строительства подводных лодок, которые наносили удары по британскому торговому флоту и к середине 1941-го вывели из строя треть судов.

И здесь надо понимать: Британия – не СССР и не Германия, система коммуникаций которых была завязана на железнодорожное сообщение. Это морская страна, благосостояние которой целиком и полностью зависит от возможностей снабжения по морю. Так что опасность комбинированного немецкого удара – с воздуха и по торговому флоту – для англичан сохранялась вплоть до середины 1941 года.

Так или иначе, Гитлер постепенно, с середины 1940 года, начал переносить войну на Средиземное море. Фюрер прекрасно помнил фразу английского адмирала Горацио Нельсона о том, что «отныне Средиземное море стало Британским озером», и решил перерезать ключевые линии снабжения Британской империи на Средиземноморье. Большие надежды в этом Гитлер возлагал на Италию.

Осенью 1940 года Италия действительно начала войну с Албанией и Грецией, но потерпела в ней полное поражение. Оказалось, что самостоятельно Италия – без Германии – противостоять никому не может. Так что пришлось Гитлеру срочно переориентировать

часть сил на Балканский театр, причем главный удар немцы планировали нанести по Греции. Для этого Гитлер 1 марта 1941 года заключает соглашение с Болгарией, которая претендовала на кусок Греции до Эгейского моря, и уже 6 апреля 1941 года войска Гитлера выступают против Югославии.

Кстати, война против Югославии впервые показала, какие глубокие разногласия имеются между Германией и Советским Союзом.

– В чем это выразилось?

– 25 марта 1941 года Югославия присоединилась к державам «оси», но затем в стране произошел переворот. Через два дня к власти пришло новое правительство Душана Симовича, которое провозгласило королем юного Петра II. 5 апреля 1941 года это правительство заключило с СССР соглашение о дружбе и сотрудничестве. А буквально на следующий день после подписания Германия начинает войну против Югославии. Уже в тот момент стало понятно, что конфликт Советского Союза с Германией неизбежен. В частности, это понимал Черчилль – недаром именно в апреле 1941 года он посылал письма Сталину, предупреждая о возможности германского нападения.

Югославия, надо сказать, потерпела поражение очень быстро, а следом и Греция – немцы уже 27 апреля 1941 года взяли Афины.

А дальше происходит один из самых интересных эпизодов войны: 20 мая 1941 года начинается вторжение Германии на остров Крит. Вторжение осуществлялось силами авиадесанта: сначала они заняли аэродром в Малеме, а затем открыли путь для высадки основных сил. К 4 июня 1941 года Крит был полностью очищен от англичан. Это произвело сильное впечатление на всех международных наблюдателей, и критскую операцию тогдашние эксперты оценивали как генеральную репетицию Вермахта по высадке на Британские острова.

В итоге многие – я сильно подозреваю, что и Сталин, – накануне 22 июня 1941 года рассуждали примерно так: если Гитлеру удалось по силам Крит, который отстоит от Греции на 150 километров, то уж высадить авиадесант в Британии, до которой из Франции всего 35 километров, немцам тем более по силам.

Есть также версия, что критская операция была намеренно проведена Гитлером с целью дезинформации Советского Союза – чтобы СССР поверил в возможность немецкого удара по Великобритании. Критскую операцию в расчетах Сталина очень часто забывают, хотя она имела огромное значение.

– Что еще заставляло Сталина думать, что Гитлер прежде нападет на Британию?

– Ближний Восток. Германия в феврале 1941-го отправляет корпус генерал-лейтенанта Эрвина Роммеля на помощь итальянцам в Северную Африку, с явным намерением вести военные действия в Ливии и перенести их к Суэцкому каналу – основе Британской империи.

Здесь часто забывают еще один интересный момент. 2 апреля 1941 года было поднято антибританское восстание в Багдаде во главе с Рашидом али-Гайнали, и немцы попытались доставить туда оружие и авиадесант.

Это тоже объясняет, почему в июне 1941 Сталин колебался, нападет Гитлер или не нападет – вариантов действий у фюрера было много. Сталин мог расценивать Крит как репетицию по высадке в Великобританию, но был и другой расчет – что Гитлер нанесет основной удар летом 1941 года на Ближний Восток. Что, кстати, поставило бы Великобританию в очень тяжелое положение.

Прежде всего, в Турции были очень серьезные прогерманские крути, дружественные отношения были у Гитлера с шахом Ирана – шах мог выступить на стороне Гитлера и ударить по Багдаду. Это была бы серьезная потеря британских позиций, включая нефть, на Ближнем Востоке. Перерезав Британии ближневосточные нефтяные поставки и парализовав таким образом британский флот, Гитлер мог бы успешно провести вторжение на Британские острова.

Другими словами, весной 1941-го сказать, что Гитлер нападет на Советский Союз, однозначно никто бы не мог.

– Какую позицию занимали в это время США?

– В 1940–1941 годы США оставались невоюющей страной, но оказывали активную помощь Великобритании. 10 января 1941 года тогдашний президент США Франклин Делано Рузвельт выступает с посланием Конгрессу и выдвигает программу ленд-лиза – сдачи американского оружия в аренду тем странам, оборона которых жизненно важна для США. К таким странам Рузвельт причислил Британию и Грецию.

Тут нужно заметить, что в Америке с 1936 года действовал акт о нейтралитете, который запрещал американцам поставлять оружие воюющим странам. Акт был принят республиканцами, которые опасались, что Рузвельт может втянуть США в войну с Японией. Чтобы не отменять нейтралитет, американцы изобрели форму ленд-лиза и начали косвенно поддерживать Великобританию и Грецию.

На деле Рузвельт не был сторонним наблюдателем и очень опасался войны в Европе. И не напрасно. В 1970-е годы в немецких архивах нашли наброски плана «Континент», который предполагал войну против Соединенных Штатов. Если бы Британия проиграла войну, в Лондоне утвердилось бы прогерманское правительство, а часть британского флота перешла бы под контроль Германии, Германия, вполне возможно, начала бы войну за Гренландию, Исландию и Лабрадор.

Как раз этого американцы очень опасались – что Гитлер попытается создать на севере базы для бомбардировочной авиации, чтобы наносить удары по территории США.

Именно поэтому в апреле 1941 года Штаты заключили договор с правительством Дании о высадке американских войск на территории Гренландии и высадке в апреле войска в Дании и Исландии. Таким образом, США обезпечили себе прикрытие на случай падения Британии и создали канал снабжения Великобритании через Северную Атлантику.

Фактически, в кампании 1940–1941 годов были заложены основы будущего англо-американского союза. И если говорить коротко, нападение Гитлера на Советский Союз было настоящим подарком для США и Великобритании. Потому что ленд-лиз ленд-лизом, но до нападения на СССР призрак поражения висел и над Британией, и над Америкой.

– Почему Гитлер все-таки напал на СССР, а не стал развивать наступление по англо-американской линии?

– На этот счет есть несколько версий. Гитлер, как ни странно, считал, что война с СССР будет для него легче, чем война с Британской империей. Он считал, что высадка в Великобритании, даже если она пройдет успешно, приведет к большим потерям.

У нас часто восклицают: на что Гитлер надеялся, нападая на Советский Союз, неужели он надеялся на победу, видя размеры России?

США ВОЕВАТЬ



На самом деле – да, надеялся. Гитлер помнил опыт 1917–1918 годов, – о чем у нас забывают, – опыт крушения Российской империи из-за внутреннего перенапряжения, заключение Брестского мира и переход под германский контроль Украины, Белоруссии и Прибалтики. Плюс, он полагался на Японию на Востоке, которая вполне могла ударить по Советскому Приморью – Камчатке и Сахалину.

Кстати, и Сталин не случайно ожидал главного удара Вермахта по Украине, а не Белоруссии: слишком хорошо он помнил 1918 год и режим гетмана Павло Скоропадского.

Думаю, Гитлер не планировал – как иногда у нас примитивно представляют – тотальной оккупации до Владивостока или даже до Урала. Он делал ставку на быстрый распад Советского Союза и на появление на его территории прогерманских правительств, которые будут поставлены под контроль Берлина. А потом Гитлер планировал, воспользовавшись всеми ресурсами России, развернуться на Запад – против Великобритании.

Есть и другая версия: что Гитлер вел секретные переговоры с Великобританией. В подтверждение этого чаще всего упоминают загадочный полет 10 мая 1941 года в Англию одного из руководителей нацистской Германии Рудольфа Гесса. Сразу после приземления Гесс попросил о встрече с членами британского кабинета, но допущен к ним не был. В Германии Гессе объявили сумасшедшим, но была версия, что он прилетел с проектом мира между Британией и Германией.

Наконец, есть третья версия: Гитлер пытался устранить СССР как последнюю надежду Великобритании. Он считал, что политика Черчилля летом 1940 года сводится к тому, что англичане попытаются втянуть СССР в войну против Германии. Гитлер якобы мог рассуждать так: СССР понимает,

что поражение Британии оставит его один на один с Германией, и попытается это предотвратить. Операция по высадке на Британские острова сложная, поэтому лучше заранее обезопасить себя на Востоке.

На деле, все упирается в одно: считал ли Гитлер Советский Союз слабее Британской империи? Если допустить, что считал – это снимает многие вопросы.

А война с США, конечно, входила в планы Гитлера. Он прекрасно знал завет третьего президента США Томаса Джефферсона: никогда США не допустят слияния Европы в единую империю и сделают все, чтобы это предотвратить. Поэтому Гитлер знал, что конфликт с Америкой обязательно будет.

– Если бы Гитлер все же напал на Британию, как бы повернулась ситуация?

– Я сильно опасаюсь, что Британия бы пала, а британский промышленный потенциал и часть флота перешли бы под контроль Гитлера. В этом случае воевать нам с немцами было бы сложнее.

Но тут бы и США активизировались и перестали бы занимать выжидательную позицию. Американцам пришлось бы вести реальную войну с Гитлером – как они сами предполагали, возможно, на территории Шотландии.

– Какие актуальные выводы можно сделать из истории этой войны?

– Для нас самое главное – не поддаваться на спекулятивные рассуждения, что СССР победил только благодаря помощи союзников. Напротив, кампания 1940–1941 годов показывает, что это Советский Союз ценой своих жертв спас Британию и США от призрака военного поражения, а отдельно Британию – еще и от потери суверенитета.

Андрей Полушин
Свободная пресса

СССР БЛАГОСЛОВИЛ НАТО И «ЦВЕТНЫЕ» РЕВОЛЮЦИИ?

12 июня 1989 г. в столице ФРГ Бонне произошло событие, сделавшее возможным нынешнее геополитическое устройство Европы. В этот день советский лидер Михаил Горбачев и канцлер ФРГ Гельмут Коль подписали документ, который предоставил всем европейским государствам право самим решать, какую устанавливать у себя политическую систему. Это означало, что СССР отказывается от своей доминирующей роли в отношении Восточной Европы.

Согласно документу жителям Польши, Чехословакии, Венгрии, Болгарии, Румынии и ГДР гарантировалось, что Советский Союз не будет вмешиваться в их дела и диктовать свою волю. Таким образом, договоры о разграничении сфер влияния, заключенные Сталиным с США и Великобританией в 1945 году, теряли свою силу и полностью меняли обстановку в Европе.

Как подписание подобного договора стало возможным? Очевидно, что ключевая роль здесь принадлежала Советскому Союзу. В 1985 г. к власти пришел Горбачев, объявивший курс на перестройку и гласность. К тому же в это время страна столкнулась с серьезными экономическими трудностями, вызванными понижением мировых цен на нефть.

Все это не могло не оказать влияния и на страны Восточной Европы, зависящие от Советского Союза. В них, как и в СССР, поднялась волна критики существующих режимов и раздались призывы к их смене. Уже весной 1989 года коммунистический режим пал в Польше. Поддерживать его у советского государства не было ни сил, ни желания.

После этого Горбачев принял решение об отказе Советского Союза от какой-либо лидирующей роли в Восточной Европе. И практически сразу же после подписания договора Горбачев-Коль коммунистические лидеры восточноевропейских стран, и до того терпевшие авторитет в глазах населения, лишились власти. К ней в 1989 г. в Венгрии, Польше и Чехословакии (в Болгарии – чуть позже, в 1991 г.) после серии «бархатных революций» пришли реформаторы, искавшие пути сближения с Западом.

В Румынии вооруженным путем был свергнут режим Николае Чаушеску, а в ГДР разрушена Берлинская стена, почти 30 лет разделявшая немецкий народ. В том же году контингенты советской армии начали покидать страны Восточной Европы. Процесс завершился к 1994 году.

Особо следует сказать о Германии. Отказ Горбачева от руководящей роли СССР применительно к ГДР озна-

чал, что последняя брала курс на объединение с ФРГ. В результате уже 3 октября 1990 г. на карте Европы появилась объединенная Германия. Никаких документов о ее нейтралитете ни 12 июня 1989 г., ни позже подписано не было – советское руководство добиться этого не сумело. Так с поглощением ГДР началось движение НАТО на восток.

На первых порах после свержения социалистического строя бывшие страны от сотрудничества с СССР не отказывались. Их лидеры неоднократно заявляли о своем желании продолжить участие и в Совете Экономической Взаимопомощи (СЭВ), и в Организации Варшавского Договора (ОВД), который к тому времени все более становился политической, а не военной структурой.

На переговорах СССР с представителями Запада в 1989–1990 гг. стороны пришли к выводу, что со временем страны восточного блока станут нейтральными и не вступят в НАТО. Однако уже менее чем через год Советский Союз прекратил свое существование, и ситуация резко изменилась. Новая Россия взяла курс на ускоренное сближение с Западом. Этим и воспользовались США, НАТО и новые лидеры восточноевропейских стран.

Бывшие соцстраны (а с конца 1991 г. – и получившие независимость государства Прибалтики) отказались от первоначального плана по своему нейтральному статусу и взяли курс на вступление в ЕС и НАТО. В результате в течение 1999–2007 гг. все бывшие сателлиты СССР стали членами этих организаций. А Россия получила у своих границ натовские аэродромы, визовый режим, обвинения в «имперских амбициях» и требования «возмещения ущерба за советскую оккупацию».

А затем уже наступил черед стран СНГ. В Грузии, на Украине, в Киргизии в 2003–2005 гг. произошли свои «бархатные революции». Попытки осуществить их предпринимались также в Узбекистане, Белоруссии и Армении, но неудачно. Сходства с событиями конца 80-х гг. в Восточной Европе заключались в том, что Брюссель и Вашингтон проводили и там политику поддержки тех групп, которые помогут переустроить мир по западному образцу. В ущерб интересам России.

Думали ли советские руководители 12 июня 1989 г., что события будут развиваться таким образом? Трудно сказать. Но подписание одного, вполне демократического документа за какие-то несколько лет превратилось в невиданное геополитическое отступление России и приближение НАТО к нашим границам.

Верещагин Михаил Васильевич
Правда.ру

АНГЛИЧАНЕ, Я СНОВА ВАС ПОЛЮБИЛ!

Философ Виктор Николаевич Тростников радуется, что британцы презрели материальную выгоду, проголосовав за выход из умирающего Евросоюза

В царствование Маргарет Тэтчер мне довелось некоторое время пожить в английской глубинке, в поросшем фиолетовым иван-чаем Южном Уэльсе. Из всех моих зарубежных впечатлений – а они относились и к Америке, и к Германии, и к Голландии, и к Бельгии, и к Швейцарии – это было самое сильное, устойчивое и более всего задевшее душу. Я увидел замечательный народ, мужественный, сдержанный и не просто трудолюбивый, а на

тысячу единиц населения не имеющий ни одного бездельника. В нем я почувствовал отзвук великой нации, давшей миру Ньютона, Шекспира и Френсиса Дрейка, подарившей человечеству Тихий океан и свой язык, ставший средством всепланетного общения. В то же время я уловил в этом народе некий «стокгольмский синдром» – капитуляцию перед нахлынувшими на халавное житье жителями бывших колоний – пакистанцев и африканцев. Эта капитуляция настолько меня огорчила, что я написал статью, похожую на эпитафию, под названием не то «Англичане, я любил вас», не то «Здесь когда-то жили англичане». Статья сразу же была переведена на английский, и первый британец, который с

ней ознакомился, сказал: «It is exactly what I think».

С тех пор прошли годы. Печаль об ушедшей великой нации постепенно ослабевала. «Что ж делать, – думал я, – всему приходит конец. Взять, например норвежцев. Какие люди были! – Абель, Григ, Нансен, Амундсен! А сейчас – Брейвик...»

И вот референдум. В прагматическом смысле выходить Англии из ЕС очень невыгодно, это грозит экономическим кризисом. Но англичане, на которых я уже махнул рукой, презрели материальную выгоду и не захотели и дальше смешиваться с мигрантами и заражаться трупным ядом от умирающей Европы. Оказывается, я поторопился похоронить англичан, – они еще

живы и хотят продолжать жить. В этом они похожи на нас. Политически мы всегда были антагонистами, не считая непродолжительного пребывания в Антанте. Но к этому противостоянию приводило именно наше внутреннее родство. Английские политики всегда говорили: «У нас нет друзей, у нас есть свои интересы», – и то же самое твердил Александр III: «У России нет друзей, кроме армии и флота».

Английская нация, обладающая уникальным чувством юмора, сыграла шутку со всеми, кто ее отпевал, в том числе и со мной, но я этому очень рад.

Виктор Николаевич Тростников,
православный философ, богослов,
писатель

ГОЛОС КАК ТАЙНА ДУШИ

ПАМЯТИ МАЙИ КРИСТАЛИНСКОЙ

Как раз на Троицу выпадает в этом году тридцать первая годовщина со дня смерти великой русской певицы-самородка Майи Кристалинской.

Роберт Рождественский называл голос Майи «эхом нашей юности», - но это, конечно, очень узенькое и ограниченное определение. Никогда не получится втиснуть гения во временные и смысловые рамки той или иной эпохи. Гений всегда творит наперед, его внутренние глаза обращены в будущее. Да, имя Кристалинской есть визитная карточка советской эстрады «шестидесятых» - но ее творчество навсегда останется золотой страницей в истории русской культуры. Будет еще придумано и записано множество хороших песен - но голос Майи и через тысячу лет не оставит равнодушным тех, у кого есть сердце. Точнее говоря, не голос Майи - а ее душа. Когда мы слышим голос человека, через интонацию нам открывается тайна его души. Красивых женских голосов немало, а Кристалинская - одна, и уникальность этой певицы кроется именно в тайне ее души.

Майя родилась в еврейско-русской семье, но она глубоко русский музыкант, и звучание ее голоса до боли родное. Не знаю, была ли она верующей, ходила ли в церковь - но в ее песнях слуху христианина ничего не помешает. Да, это не духовная музыка. Однако в ней есть смысл, красота и человечность. Человечность добрая, любящая, страдающая.

Да ведь без страдания нет и великого искусства. Настоящий художник всегда немного неотмирный, его душа тоскует о потерянном рае. Подлинное искусство скрыто или явно ищет Бога, и этот поиск процарапывает глубокие раны на человеческом сердце. «Человек рождается на страдание, [как] искры, чтобы устремляться вверх» (Иов 5,7).

Внешние жизненные неурядицы, зависть и непонимание окружающих тоже неизменно сопровождают судьбы гениальных людей. Кристалинская не была исключением. Еще в молодости открылась тяжелая болезнь, бороться с которой пришлось всю жизнь (опухоль лимфатических желез). Знаменитая косыночка на шее певицы появилась как средство скрыть следы лечения. Семейное счастье тоже не сказать, чтоб



сложилось: первый муж, Аркадий Арканов, ушел через десять месяцев после свадьбы. Со вторым мужем были любовь и согласие, - но как первый, так и второй брак остался бездетным. С начала семидесятых, когда Майя находилась на пике популярности, ей запретили концерты в Москве и других крупных городах СССР, закрыли путь на радио и телевидение. Официально в ее адрес звучали обвинения в пропаганде печали и уныния, но в кулуарах поговаривали, что кому-то стало поперек горла еврейское происхождение Кристалинской. Однако Майя продолжала петь, несмотря ни на что, и в «глубинке», и в небольших районах. Ведь гений (особенно русский) - он служит. Кристалинская свою душу и голос поставила на служение людям, стране, и служила до последнего.

Надо сказать, что феномен Майи Кристалинской - это, конечно, комплексное явление. На слушателя действовал не только ее волшебный голос. Она ведь пела действительно уникальные песни, написанные большими мастерами того времени. Лучшие композиторы и поэты-песенники СССР творили для нее. Да, там есть много того, что останется именно памятником эпохи. Но при этом в них постоянно звучат вечные темы, которые будут волновать человека всегда: любовь, разлука, одиночество; красота природы, счастье и несчастье, боль и радость;

родители и дети, молодость и старость, жизнь и смерть.

Время расцвета таланта Кристалинской пришлось на «шестидесятые». То была бодрая эпоха, время надежд, открытий. Сейчас многие ругают те годы. Я не буду ни защищать, ни ругать - да и вряд ли имею право судить, ибо родился гораздо позже. Просто хочется заметить одну вещь. При всех напаках на «совок» никто не может объяснить причины сегодняшнего катастрофического падения отечественной эстрады до уровня «ниже плинтуса», в сравнении с качеством песни «шестидесятых-семидесятых». Послушайте «Два берега» или «Нежность», а затем включите телевизор или радио - и все станет понятным. Да и не только отечественной музыки это касается. Никакое нынешнее Евровидение и рядом не стоит с любой песней из репертуара Майи Кристалинской.

Ну-ка, спойте, Джамала или «Кончита» так, чтобы пронзить сердце

человека и заставить заплакать. Спойте так, чтобы слушатель вышел из концертного зала новый, очищенный, умудренный. А Майя и через десятилетия трогает, вызывает слезы, меняет нутро. Каждая ее песня звучит в унисон с чем-то таким, что спрятано в глубине внутреннего человека. Каждая нота ее ангельского голоса резонирует с какими-то личными переживаниями, тревожит совесть, заставляет работать ум.

Удивительно, но факт: массовая песенная культура советских «шестидесятых-семидесятых» сегодня уже является недостижимой по уровню текста, музыки, исполнительства. В чем дело? Здесь, наверное, снова вопрос души. Что-то с душами нашими сделалось, - мы и слушаем и поем такое, что душу не лечит. Наверное, уровень полета и угол траектории не тот.... В общем, есть над чем подумать.

В 1984 году, потеряв второго мужа, Майя почувствовала сильное обострение своей старой болезни. Через несколько месяцев она потеряла голос. Рассказывали, что певица звонила знакомым по телефону и, не будучи в состоянии произнести ни одного слова, плакала в трубку. Ровно через год после смерти мужа, 19 июня 1985 года, она умерла. Ей было всего 53.

На могиле великой русской певицы написано: «Ты не ушла, ты просто вышла, вернешься - и опять споешь». То написал мир, не понимающий, куда люди уходят и каким образом они вернутся. А мы, верующие, вздохнем в эти праздничные дни о упокоении души Майи Кристалинской. Пусть Господь помилует ту, которая сделала жизнь миллионов светлее, осенив их светом своей удивительной души. Души, которая наверняка нуждается в наших молитвах, - и она их, бесспорно, заслужила.

Сергей Комаров

ОБЪЯВЛЕНИЯ

**В православную организацию ТРЕБУЕТСЯ БУХГАЛТЕР с опытом работы.
Тел. контакта: 332-38-46, 332-34-71.**

**Православному приходу храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы
ТРЕБУЮТСЯ СТОРОЖА, ВОДИТЕЛЬ. График работы сторожей 1/2.
Адрес: Ленинская, 75 а. Телефон контакта: 333-41-29.**

**МНЕНИЯ АВТОРОВ СТАТЕЙ МОГУТ
НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ РЕДАКЦИИ**

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Уважаемые читатели!
Просим вас не использовать эту газету
для хозяйственных целей.

**НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС
37603**

Учредители: Приход в честь Преподобного
Сергия Радонежского.

Зарегистрировано МПТР России.
Свидетельство о регистрации:
ПИ № 77-14581 от 07.02.2003 года.

Газета отпечатана
в ОАО Типография «Солдат Отечества»,
г. Самара, ул. Авроры, 112 «Б».

Тираж 4000 экз. **Время сдачи:** 17.00
Заказ № **Фактически:** 17.00

Председатель редакционного совета
архимандрит Георгий (Шестун), настоятель
Заволжского мужского монастыря в
честь Честного и Животворящего Креста
Господня.

Главный редактор Михаил Щербак.

Корректор Татьяна Петрова.

В НОМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ
СТАТЬИ И СНИМКИ ИЗ ИНТЕРНЕТА.
ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ МАТЕРИАЛОВ
ССЫЛКА НА «ПНГ» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ В СЕРЕДИНЕ И КОНЦЕ МЕСЯЦА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

443045, Самара, пер. Академический, д. 1
Тел.: (846) 275-40-85 E-mail: pngpres@mail.ru
Интернет-страница: <http://pnggaz.cerkov.ru/>



**ПРАВОСЛАВНАЯ
НАРОДНАЯ ГАЗЕТА**
Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

Досточтимые читатели!
ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА
НА «ПРАВОСЛАВНУЮ НАРОДНУЮ ГАЗЕТУ»
НА II полугодие 2016 года

Рекомендуем выписать одно из немногих правдивых
информационно-аналитических изданий.

Подписаться на «Православную народную газету» можно
в любом почтовом отделении Российской Федерации.

НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 37603 - В КАТАЛОГЕ
РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ «ПОЧТА РОССИИ» и по Самарской обла-
сти, и для других регионов РФ - в разделе «Межрегиональные газеты».

Тел.: (846) 275-40-85.