



# ХРИСТОС ЖИВЕТ В НАШИХ ДОБРЫХ ДЕЛАХ



Крестоходцы (Всеукраинского крестного хода за мир)

**П**омните: никто не должен водить вас за руку, вы уже взрослые люди. Вы делаете первые самостоятельные шаги во взрослой жизни, поэтому творите сами, создавайте все, что может содействовать укреплению веры православной, примирению людей, служению тем, кто нуждается в нашей помощи, а это и престарелые, и инвалиды, и дети-сироты. Помните, что Христос живет в наших добрых делах, и если вы с молодости научитесь их делать, если творение добра и блага не будет для вас тяжелой ношей, то вы проживете — запомните мои слова — счастливую жизнь, ведь счастье там, где добро. Нет добра — нет счастья. Если человек убежит от добра, если он считает, что целью жизни должны быть собственное обогащение, услаждение плоти, жизнь во имя собственных интересов, то такой человек, какое бы положение он ни занимал, каким бы имущественным статусом ни обладал, никогда не будет счастливым. Так Господь устроил человеческие отношения, и, совершая добро, мы устанавливаем тот образ и стиль отношений между людьми, которые благословлены Богом. И в ответ на наши добрые деяния Господь обогащает нас и дает нам силы...

+++

Так вот, если разрушение храмов связывалось с человеческим счастьем, то это, конечно, безумие. Наверное, каждый, мысленно перенося себя в прошлое, задумывается: а как бы я поступил в то время? Что бы я сделал, будь я на месте

государственных деятелей, политиков, национальных героев и лидеров прошлого? Наверное, каждый из нас сейчас думает: действительно, какое безумие, какое преступление, — конечно, мы бы ничего такого сейчас не допустили!

На самом деле никто из нас не застрахован, как не застрахован весь мир, от безумия. Что же может удержать нас от ошибок? Это ценности, которые с молоком матери передаются из поколения в поколение. Это ценности веры, ценности культуры, ценности опыта национальной жизни. В контексте этих ценностей формируется нравственный код человечества. И если люди отрицают прошлое, то они разрушают фундамент, базис, некую матрицу, через которую воспроизводятся присущие данному народу и всему роду человеческому вечные и неизменные ценности, — как мы верим, Самим Богом вложенные в природу, в душу, в сердце человека. Для того чтобы мы были застрахованы от ошибок, подобных тем, что привели к этим руинам, мы должны дать себе слово никогда не соблазняться безумными идеями, которые требуют отказа от веры, от истории, от национальной жизни и культуры. Сейчас это не просто, потому что мы все живем в условиях глобализации. Стираются границы; Интернет, телевидение способствуют тому, что человек, где бы он ни жил, присутствовал в едином мировом информационном пространстве. А в этом пространстве многое повторяет страшные заблуждения прошлого. Иные образы, иная фразеология, но те же цели — разрушение духовного начала в жизни человека, разрушение веры. Так вот, мы — народ, прошедший через трагедию разрушения собственных святынь, — должны иметь такую сильную закалку,

чтобы никогда и ни при каких обстоятельствах больше не оступиться; более того, мы должны быть способны являть пример другим...

+++

А что такое почитаемая икона? Ведь это не фантазия, не вымысел, не легенда, потому что фантазии, вымыслы и легенды не живут веками. Не нашлось бы ни одного нормального человека, тем более в наше время, который простоял бы сегодня все всенощное бдение, в тесноте и в жаре, обливаясь потом, — лишь ради фантазии. Даже ради доброго дела человека бывает трудно подвигнуть на то, что потребует от него физических сил. А ради Божией Матери мы стоим долгие службы, мы паломничаем к Ее святыням, мы возносим к Ней свои молитвы. Если бы Она не отвечала, разве хватило бы у нас сил, чтобы прославлять Ее имя? Такое даже помыслить невозможно! Поэтому лучшим доказательством бытия Божия, лучшим доказательством силы предательства Богоматери за всех нас является Церковь Божия, народ Божий, который на протяжении двух тысячелетий хранит веру и пронесит ее через самые трудные жизненные обстоятельства.

+++

Сегодня никто от нас не требует отдать жизнь за веру и даже ограничить ради нее свои желания и жизненные устремления. Но сегодня происходит нечто другое. Образ жизни сегодня формируется под воздействием таких сил, которые стремятся оторвать человека от Бога. Делается это не посредством угроз или прямых притеснений, а через навязывание мифов и ложных ценностей, через перенесение внимания человека на то, что уведит его от Бога. И когда человек живет только ради того,

чтобы получать и тратить деньги, наслаждаться физически, радоваться всему временному и преходящему — а такая радость всегда скоротечна — тогда и происходит наш отказ от Господа. И что толку, если, живя как язычники, мы время от времени крестим лоб и обращаемся к Богу? Вряд ли Господь слышит молитвы человека, который живет отнюдь не по Евангелию, в жизни которого Бог реально не присутствует.

Вот почему трудностей и соблазнов сегодня не меньше, чем во времена гонений. И не меньшая концентрация воли, мысли, молитвы требуется, чтобы не уйти со спасительного пути. И я с радостью должен сказать, что, в отличие от того, что сегодня происходит во многих странах Европы, в Америке, где вера уходит на обочину и даже за обочину жизни, в нашей стране — может быть, молитвами тех самых тысяч и тысяч новомучеников, может быть, через тяжелейший опыт верности Христу, который имели наши предки, — мы сохраняем веру, и она не уменьшается ни с ростом образования, ни с ростом благоденствия.

+++

Всем неверующим в Евангелие, не понимающим слова Спасителя о том, как следует подставить левую щеку, надо вдуматься в великие слова «побеждай зло добром». Добро есть великая сила. Если зло побеждается злом, то побеждает более сильный физически, а если зло побеждается добром, то побеждает более сильный духовно. И если посмотреть пристально на историю, мы увидим дивные примеры того, как добро побеждает зло, потому что зло скоротечно, ограничено во времени, добро же принадлежит вечности.

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

# СУДЬБА ЦЕРКВИ И СТРАНЫ ЗАВИСИТ ОТ КАЖДОГО ИЗ НАС

**17** августа 2016 года исполнилось два года со дня интронизации Блаженнейшего митрополита Киевского и всея Украины Онуфрия. Предстоятель Украинской Православной Церкви ответил на вопросы журнала «Фома в Украине».

**— Ваше Блаженство, прошло более тысячи лет с тех пор, как князь Владимир сделал свой выбор, — время, достаточное для оценки столь важного шага. По-вашему, что дало Крещение Руси нашему народу?**

— В истории человечества есть события, которые даже с расстояния тысячи лет сложно оценить правильно. Потому что у нас совершенно иное восприятие, чем у наших предков, для нас христианство — нечто привычное и узнаваемое, родное и живое, а для них все было ново, и нам очень сложно эту новизну ощутить. А не ощутив ее, сложно в полной мере понять, что именно дала жителям Киевской Руси вера Христа.

Но если все-таки попытаться представить мысленно всю картину, во всех ее деталях, то становится ясно, что Крещение по-настоящему родило наш народ. До святого князя Владимира Русь была союзом племен, которые не мыслили себя единым целым. Мир каждого рода заканчивался ближайшей рекой или лесом, а за этими границами жили чужие и враждебные люди. Человек той эпохи не мыслил себя в отрыве от того узкого круга, в котором вращался и из которого вышел сам.

Христианское же сознание универсально. По учению Самого Спасителя, Божественное учение Его в жизни народов есть как бы «мал квас, который все смешение квасит» (1 Кор. 5,6). История хранит на своих страницах множество фактов дивного преображения и отдельных лиц, и целых народов. С одной стороны, Евангелие ставит ценность каждого отдельно взятого человека, как венца творения Божия, на очень большую высоту, с другой — по-новому призывает увидеть созданный Богом мир: полюбить самоотверженно свое Отечество, его народ и его самобытность. И именно благодаря такому переходу от узкого «местечкового» сознания до настоящей любви к Родине и братской любви к ближнему и появилось государство Русь, ставшее неотъемлемой частью большой христианской цивилизации. Уже преподобный Нестор Летописец отмечает удивительный и знаменательный факт слияния всех племен и народов, населявших пространства древней Руси, в одну семью, в «един язык, крестившийся во единого Христа». И все прекрасное, что имеет наш народ — его «загадочная душа», как говорят иностранцы, его богатейшая культура, его правовая традиция — все это выросло из того семени христианского просвещения, которое было посажено равноапостольным князем Владимиром в землю Русскую.

**— Более десяти веков Русь крещена, однако остатки языческого сознания то и дело всплывают в народе под разными видами. Скажите, где проходит грань между подлинно евангельской верой и язычеством?**

— Грань эта проходит ровно по Христу. Язычество в любом его виде

— это попытки падшего человеческого разума, деградировавшего после грехопадения, втиснуть весь окружающий мир в узкие рамки сознания и стереотипов. Можно сказать, что язычество появилось от незнания Творца. У язычника место Бога занимают различные идолы, через которых он, как ему кажется, пытается рационально познать мир.

Но это очень простое, примитивное язычество. Куда опаснее, когда люди, называя себя христианами и даже участвуя в таинствах, имеют языческое отношение к Богу и строят свои связи с Ним не на основе любви, а на рыночных принципах. В таком случае Творец воспринимается как некая «машина по раздаче благ», которой можно своевольно управлять посредством определенных молитвословий и ритуальных действий. Такое скрытое язычество гораздо опаснее, чем примитивные суеверия древних народов, потому что оно имеет христианскую оболочку и нехристианскую суть.

Чтобы стать настоящим христианином, необходимо покаяться — переменить сами основания, на которых мы строим нашу жизнь. Покориться Иисусу Христу как Господу и довериться Ему как Спасителю, поставить Его в центр своей жизни, поверить в реальность вечного спасения и всем сердцем устремиться к нему. Полностью переменить курс своей жизни — это и есть суть христианства. Причем, человек должен помнить, что мы не можем сделать это сами — это делает с нами Святой Дух.

**— Почему дары христианства — любовь, милосердие, сострадание, терпение и кротость — не в цене в наши дни?**

— Христианство предлагает людям систему духовных ценностей, которая ставит перед человеком высокую морально-этическую планку. До нее всегда нужно расти, просто так не дотянешься. А это требует колоссальной работы над собой.

Но в этом и вся проблема — современный человек отвык от труда, он не доставляет ему почти никакой радости. И вся цель прогресса, по большому счету, состоит в том, чтобы построить такой мир, в котором человек как можно меньше трудится и как можно больше потребляет. Все, что хотя бы косвенно не связано с этой моралью, отмечается, признается ненужным и старомодным.

Христос же призывает к упорной внутренней работе всех Своих последователей. Глубокой, а не поверхностной. Потому и получается, что все великие евангельские ценности современным миром либо сводятся к сугубо эмоциональной сфере (любовь как увлеченность, сострадание как вежливость), либо вовсе изгоняются из общественного «обихода».

**— Человечество привыкло мыслить в парадигме теории прогресса: все развивается, более совершенные формы и тенденции вытесняют все слабое, двигая историю вперед к совершенству. Евангелие же «эсхатологично» и говорит о конце истории. Можно ли как-то примирить эти два мировоззрения?**

— Совершенствование — это изначальная цель, поставленная Богом еще в Раю и подтвержденная Христом в



Блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Онуфрий

Новом Завете. Мы призваны быть совершенными, как Отец наш Небесный. Но это развитие имеет совершенно иную направленность, чем научно-техническая эволюция. И если уж говорить о прогрессе падшего человеческого разума, который сегодня все восхваляют, то Церковь всегда трезво смотрела на него и видела в нем нравственный тупик, или как сегодня модно называть — кризис.

Что такое цивилизация со всеми ее достижениями? Это не что иное, как попытка построить мир без Бога. Это прямое следствие грехопадения, когда люди, порвав связь с Творцом и лишившись Его живой благодати, заполняют образовавшуюся пустоту чем-то иным. Как незадачливый турист, оказавшийся без запасов воды, ищет маломальски пригодный для питья источник и, в крайнем случае, может припасть к первой встретившейся луже, так и потомки Адама, чувствуя собственную обреченность без Бога, пытаются создать себе новые мнимые блага, пытаясь найти смысл в этом беге по кругу.

Но даже самые продвинутые технологии и величайшие открытия не заполняют духовной пустоты. Социальные сети не спасают в полной мере от одиночества, музыка не заглушает навсегда тревогу и тоску, красивые интерьеры не заменяют величия и гармонии природы. Поэтому и говорит Христос о том, что в таком виде цивилизация обречена на самоуничтожение, на «обнуление», если можно так выразиться.

И только во Христе возможно настоящее совершенство. Святые называли этот процесс уподоблением Богу, и все верующие призваны стать участниками этого процесса.

**— Современный христианин живет в крайне агрессивной информационной среде. Как уберечь себя от раздражения, осуждения, от уныния в конечном счете? Как сохранить спокойствие и здоровый оптимизм?**

— Наше время нередко именуется эпохой информационного порабощения. Огромные объемы информации буквально обрушиваются на каждого человека, превышая человеческие возможности ее осознания, не говоря уже о проверке и понимании. Постепенно происходит порабощение сознания, и даже порабощение воли. Все это гово-

рит о глубоком духовном кризисе общества.

Что же делать? Во все времена наш ответ на любые вызовы, в том числе и современные информационные, должен основываться на стремлении по-христиански — молитвой, словом и делом — свидетельствовать об Истине в любых условиях, в каких бы мы ни оказывались.

Человеческое счастье состоит из душевного мира, спокойствия, внутренней радости, которую Господь дает только тогда, когда человек обращен всем своим естеством к Богу. И мы все призваны идти этим путем спасения, который указан нам Самим Христом в Евангелии.

С осознания своей немощи человек начинает преодолевать свой крестный путь. Сокрушаясь о своих заблуждениях, он восходит на следующую ступень: уже никого не обижает, не оскорбляет, теряет агрессию. Такой человек перестает жаждать только своего, но ищет уже Божией правды, которая одна приносит свет и жизнь. Так, преодолевая ступень за ступенью, человек становится милостивым: никого уже не осуждает, а жалеет и милует — так, как это делает Бог. У милосердного человека пропадает злонамеренность, гордыня. Его сердце становится способным вместить в себя Бога. Поскольку Господь наш является Богом мира и всякого устройства, то человек, вместивший в свое сердце Бога, — становится миротворцем.

Миротворец — это не тот человек, который доказывает другим что-то, убеждает их в чем-то. Это человек, который имеет благодать в своей душе: он примирился с Богом и со всеми людьми. От него веет миром, рядом с ним хорошо находиться. Он созидает мир вокруг себя. Возле такого человека рвутся все пленяющие сети, рушатся все дьявольские козни, исчезает как дым агрессия и воцаряются радость и мир.

**— Недавно состоялся Крестный ход мира, любви и молитвы за Украину. Что это за инициатива? Каково духовное и символическое значение Всеукраинского крестного хода?**

— Каждый человек, да и каждый народ в целом, в определенные моменты сталкивается с необходимостью на деле показать свою причастность к святой Церкви. Всеукраинский крестный ход и соборная молитва призваны

стать внешним свидетельством нашей ответственности за судьбу Церкви и нашей Родины — Украины.

Сила молитвы наших соотечественников много раз сохраняла и нашу Церковь, и нашу землю. Сейчас такая молитва особенно нужна от нас — на Донбассе продолжается вооруженный конфликт, проливается безвинная кровь наших земляков. Самое большее, что может сделать наша Церковь — это призвать к миру и усилить молитвы о даровании мира нашей украинской земле, что мы и делаем с начала вооруженного противостояния. Но, несмотря на миротворческую миссию нашей Церкви, некоторые стараются изобразить ее как некое сообщество, враждебное украинскому народу. Сегодня на мирной территории Украины разжигается межконфессиональная война, создаются разнообразные провокации, направленные как против духовенства и прихожан в частности, так и против Украинской Православной Церкви в целом. Вместе с тем, нам известны нередкие случаи, когда сила молитвы верующих творила чудеса.

Мы верим и глубоко убеждены, что этот крестный ход объединит Украину. Ведь наша Церковь всегда была и есть той силой, которая объединяет всех людей нашей страны.

Люди с Запада и Востока, пройдя сотни километров к колыбели Православия всей Руси — Киеву, в едином молитвенном порыве братской и христианской любви друг ко другу, у единой чаши в Киево-Печерской Лавре, засвидетельствовали миру свою любовь к Родине и свое упование на Христа.

**— Что вообще такое крестный ход? Кто-то может сказать: а зачем это вообще надо человеку XXI века?**

— Крестный ход — это не просто сверхмарафонское шествие. Крестный ход относится к тем подвигам верующего человека, в которые вовлекается все естество человека: и душа, и тело. Это живой образ шествия нас, земнородных, в Царство Божие, разновидность богослужения, в основе которого лежит молитва и исповедание истинной Православной веры. Искренняя общественная молитва во время крестного хода легко достигает Престола Божия.

Это испытание благочестия и его укрепление. Прекрасная возможность явить свою любовь к Богу, Отечеству и ближнему. Это освящение нашей родной земли — своего рода духовная дезинфекция.

Крестные ходы, как особая форма молитвенного делания, неоднократно в истории как всего христианства, так и нашего народа изменяли рациональные установки и законы и давали место Богу творить чудеса. Чудеса исцелений, умирения страстей, воцарения мира и благоденствия.

**— Ваше Блаженство, просим вашего благословения и архипастырского наставления нашим читателям!**

— Верю, что Божья Матерь, Которая столько раз защищала нашу землю, сегодня стоит у Престола Своего Сына и за нас молится. И мы должны, отбросив гнев, ненависть, злобу, вооружившись любовью и прощением, усилить свой подвиг молитвы: чтобы перестали литься материнские слезы, чтобы дети не оставались сиротами, женщины — вдовами, чтобы молодые люди не становились инвалидами, чтобы наши города и села не были разрушены, а дома — покинуты.

Призываю на всех вас Божье благословение и желаю всем нам Его всемогущей помощи!

Официальный сайт УПЦ  
Патриархия.ru

## ИМПЕРАТОР НИКОЛАЙ II И ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

**Как известно, прокурор Крыма Наталья Поклонская выдвинулась кандидатом в депутаты в Государственную думу от «Единой России». Отвечая на вопрос «Новой газеты», почему она приняла такое решение, Поклонская сказала: «Речь идет не лично обо мне. Я государственный служащий, и все, что я делаю, должно идти на благо России. И мы должны стать защитой и опорой нашей Родины, которую постоянно пытаются со всех сторон расшатать». На вопрос журналиста о том, кто же стремится расшатать Россию, прокурор ответила: «Силы извне. Силы за океаном. Посмотрите, что в мире творится. Все, что делается сейчас, свидетельствует о том, что нет стабильности. Европу захлестнул терроризм, Турцию, Украину нашу. Украина — это замечательная страна, но что там делается?»**

Ранее, во время вручения ялтинскому Ливадийскому дворцу картины с изображением Царской семьи, так охарактеризовала свое решение стать депутатом: «Буду помогать людям с Божьей помощью».

Отвечая на вопрос «Новой газеты», с чем связаны ее особые чувства к Царской семье и лично к Императору Николаю II, с иконой которого она 9 мая вышла во время шествия «Безсмертного полка», Наталья Поклонская сказала: «Государь причислен у нас к лику святых, как и вся его Августейшая семья. А что касается моих личных чувств — это очень личные вопросы».

О духовной интуиции Натальи Поклонской, прошествовавшей в «Безсмертном полку» с иконой Николая Второго, и о ее решении избираться в Государственную думу рассказывает кандидат филологических наук, кандидат богословия, доцент Института истории Санкт-Петербургского государственного университета, член Синодальной богослужебной комиссии диакон Владимир Василюк:

— На первый взгляд, такое сочетание выглядит весьма странным: Император Николай II был расстрелян в 1918 году, за 23 года до начала Великой Отече-



Прокурор Крыма Наталья Поклонская во время шествия «Безсмертного полка»

ственной войны. Ее выиграли те, кто отрекся от самодержавного строя и кто считал монархию своим врагом. Казалось бы, что общего? Но на самом деле здесь просматривается глубинная общность. Как справедливо заметил Петр Мультипули, Великая Отечественная война завершала для нас неоконченную Первую мировую войну. Она кончилась тем, с чего началась Великая Отечественная война — изменой, трусостью и обманом. Достаточно аргументированной выглядит точка зрения Армена Мартиросяна — часть генералитета совершила измену и способствовала поражению Советской армии в первые дни и месяцы Великой Отечественной войны. Но продолжение ее было совершенно неожиданным — русский народ проявил такое самопожертвование и волю к Победе, что смог победить непобедимую силу. Истина состояла в том, что немцы были сильнее, как в Первую, так и во Вторую мировые войны. Всенародный подвиг, сила и великая милость Божия была в том, что нам удалось преодолеть и победить немцев.

Личный вклад Императора Николая II в организацию победы, к сожалению, не достигнутой в Первую мировую войну, состоял в том, что он возглавил армию в катастрофические дни всеобщего отступления, которое остановил и стабилизировал фронт. А затем начались месяцы напряженной борьбы и работы в деле укрепления и вооружения армии. Что-то подобное произошло

и в страшные июльские дни 1941 года, когда Сталин стал верховным главнокомандующим, возглавив ставку и продолжив огромную работу по вооружению армии, которая совершалась еще перед войной, причем вновь в экстремальных условиях.

Император Николай II взывал к патристическим и религиозным чувствам народа. Так же поступил Сталин, 3 июля обратившись со словами: «Братья и сестры! К вам обращаюсь я, друзья мои!» И призвал под знамена Александра Невского и Димитрия Донского. Великую Отечественную войну уже окончила не космополитическая революционная армия, а русская национальная армия, вернувшая себя погони, благословляемая Русской Православной Церковью на всенародный подвиг. Один из советских воинов, глубоко верующий человек, увидел Императора Николая II в старой русской форме на ступенях Рейхстага, благословляющего советского воина-освободителя. Солдаты завершили его дело, которое он не смог окончить из-за предательства, трусости и обмана высшего слоя Российской Империи. Эта связь двух войн несомненна.

Поэтому глубокого уважения достоин поступок Натальи Поклонской, которая 9 мая сего года прошла в шествии «Безсмертного полка», неся икону Императора Николая. Визг и вой, который подняли некоторые деятели, связанные с сектантами, лишний раз показывают глубокую духовную интуицию этого замечательного человека современной российской государственной жизни, ее смелость и одновременно мудрость. Естественно, что Наталья Поклонская в настоящий момент является одним из наиболее деятельных и здравомыслящих политиков. Если по Божьей милости она пройдет в Государственную думу, то создаст дальнейший образ государства Российского.

## ПОДВИГ «ВОЛОКОЛАМСКИХ МАЛЬЧИШЕЙ»

**Один из отрядов подвижной группы полковника Порфирия Георгиевича Чанчибадзе из 30-ой армии, действуя в прифронтовом тылу противника, 15 декабря 1941 года после короткого боя освободил деревню Стеблево. Оккупанты спешно отступили, оставив большое количество военного имущества, оружия и техники. К исходу дня отряд ушел дальше для выполнения боевых заданий. Жители Стеблева, восторженно встретившие своих освободителей и оказавшие им помощь, остались без защиты: если возвратятся фашисты — не пощадят никого.**

Тогда молодые рабочие совхоза, воспитанники теряевского детдома, Володя Овсяников и Саша Крыльцов предложили организовать дружину для обороны, в которую вошли также 11—16-летние подростки и юноши Толя Володин, Коля Печников, Павлик Никаноров, Толя Николаев, Витя Печников, Ваня Рыжов, Петя Трофимов, Володя Розанов и Ваня Дервянов. Их руководителем и организатором обороны стал участник войны с Финляндией Иван Егорович Володин. В боевой



«Волоколамские мальчиши»

обстановке он учил юных партизан навыкам владения оружием и ведения прицельного огня.

Попытки фашистов вновь овладеть деревней начались утром 16 декабря.

Первым воспользовался винтовкой Саша Крыльцов. Услышав утром следующего дня треск, а потом и увидев немецкого солдата на мотоцикле, мальчик несколько раз выстрелил. Мотоциклист сразу повернул назад. Днем ребята увидели большую группу приближавшихся к деревне фашистов. Теперь

стрелять начали уже все. Фашисты стали отходить. С трех выгодных рубежей их встретил ураганный огонь. Все атаки противника были успешно отражены. Так повторялось несколько раз, перестрелка продолжалась и утром следующего дня, но к полудню немцы, как видно, решив, что деревню защищают советские солдаты, отступили.

В полдень 17 декабря в Стеблево вошло подразделение передовых частей советских войск. Усталые, но радостные партизаны приветствовали их. Командование поблагодарило боевую группу за помощь в изгнании фашистов и за трофеи. Вот так группа подростков почти на три дня раньше помогла изгнать оккупантов из своей деревни. Так подмосковная деревня Стеблево прославилось как место подвига «Волоколамских мальчишей».

Соб. инф.

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРЕОБРАЗИТСЯ В МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ

**С**мена министра образования стала не рядовой заменой одного чиновника на другого. Назначение на пост министра Ольги Васильевой, преподавателя и крупного специалиста по истории Русской Церкви советского периода, человека с отчетливо выраженными патриотическими взглядами, означает, что вслед за Министерством культуры уже второе ведомство так называемого социального блока возглавляет не просто чиновник, а человек, для которого важнее всего смыслы, а не форма.



Новый министр образования и науки РФ Ольга Юрьевна Васильева

До 19 августа 56-летнюю Ольгу Васильеву знали в узких кругах – историки, те, кто интересуется историей Русской Церкви 20-го века, и региональные чиновники, учившиеся в Российской академии народного хозяйства и госслужбы при президенте.

Доктор исторических наук Васильева десять лет возглавляла кафедру государственно-конфессиональных отношений в президентской академии, но в начале десятых ушла в чиновники – став вначале заместителем директора департамента культуры аппарата правительства, а потом заместителем начальника управления по общественным проектам президентской администрации.

И хотя об отставке Дмитрия Ливанова говорили уже давно, выбор в качестве его сменщицы именно Васильевой стал, конечно, полной неожиданностью. Хотя на самом деле в назначении людей именно ее склада и взглядов есть большая историческая закономерность. Потому что во власть приходят идеологически мотивированные люди, люди с отчетливо выраженными патриотическими взглядами – не конъюнктурные приспособленцы, не чиновники-технократы, а именно те, кто знает историю своей страны и верит в ее силы.

Васильевой, конечно, придется решать и массу административных задач – но то, что Кремль выбрал на пост министра образования именно такую кандидатуру, показывает, что есть понимание того, что работой над будущим (а образование ведь именно про это) должны заниматься те, кто уверен в русских силах.

Сейчас начнется массивная атака либералов-космополитов на нового министра – ей припомнят все, с их точки зрения, «крамольные» высказывания. Например, она называет «любимым императором» Александра Третьего или предлагает называть коллораборационистов просто по-русски предателями. Или напоминает:

«Наша страна – единственная страна в мире, которая после 1917 года в 1991-м пережила второй социально-политический кризис. Как в послереволюционный период до 1934 года, так и в промежуток времени с 1991 по 2002 год о патриотизме не говорили, сами понятия патриотизма, любви к Отечеству, героизма были искоренены, отсутствовали в общественном сознании».

И это притом что Васильева очень академический человек – взвешенный, аккуратный, интеллигентный. Но она человек, не скрывающий свои взгляды – патриотические и по сути, и по форме, причем проистекающие из хорошего знания русской истории, а не из схем и матриц.

Она долгие годы занимается историей Русской Церкви в 20-м веке – ее кандидатская и докторская посвящены отношениям РПЦ и советской власти в годы войны и первые послевоенные годы. То есть Васильева изучает тот период, когда Сталин восстановил патриаршество и вернул Церкви часть

закрытых храмов – событие, наиболее наглядно обозначавшее патриотический поворот бывших большевиков, еще недавно расстреливавших священников и практически загнавших Церковь в подполье. И это было время первой, пусть и корявой, попытки сшивания воедино разорванной русской истории – вместе с возвращением офицерских званий и реабилитацией многих событий русской истории.

Сейчас Россия переживает во многом похожий период – после русофобских либеральных лет, когда обществу почти прямым текстом внушали, что вся русская история состоит из преступлений и мерзости, Путин начал реабилитацию всей русской истории, сшивание ее в единое целое, где нет ни ангелов, ни демонов, а есть живые, ценные для нас примеры подвига и предательства, труда и сомнений, всех форм поисков правды, которые пережил русский народ и созданные им государство и цивилизация.

Этот процесс идет еще более сложно, чем возвращение государству рычагов управления и контроля за бюджетом – потому что идеологическая сфера была нашпигована людьми, практически не скрывавшими своей русофобии, которая у них принимала форму антисоветизма или ненависти к монархии или Церкви. Перелом произошел в начале десятых – когда Путин вернулся в Кремль. Власть стала серьезно заниматься смыслами, искренне говорить о патриотизме, бороться за прошлое – то есть за будущее России.

И наверняка не случайно, что историк Васильева именно тогда, в 2012-м, пошла в чиновники – сначала в департамент культуры правительства, а через год и в то управление администрации президента, что занимается смыслами и идеологией. Васильева не только курировала реализацию нацпроекта по образованию, но была среди тех, кто «продвигал патриотизм» – но не как «проект», а как естественное чувство любви, знания и уважения к своей Родине и ее истории. Вот одно из ее высказываний пятилетней давности:

«Мне кажется, история XX века сейчас опять становится очень политизированной. И некоторые люди пытаются писать эту историю только черной краской. Но у нас не может быть

другой истории, другой Родины, у нас может быть только та Родина, в которой мы живем. Родина пережила тяготы и лишения в советское время, но были и периоды величественные. Даже если вспомнить, например, целину, об освоении которой иногда пишут иронически-критически. Но ведь результатом стало то, что эти фактически безжизненные места превратились в цветущие районы. Черное и белое ходит всегда рядом, позитив и негатив есть в любом явлении. И очень важно, с каким чувством по отношению к стране, в которой ты живешь, к своей Родине, ты анализируешь и проносишь через себя то или иное историческое событие.

Если не любишь ни эту страну, ни этих людей, ни все, что связано у тебя с этой страной, то ты будешь видеть только черное и будешь стараться навязать это черное всем другим. Если ты видишь, любишь – ты будешь видеть это черное, но будешь стараться сделать так, чтобы это черное не смогло повториться. С черным всегда соседствуют прекрасные примеры. К сожалению, эти прекрасные примеры – и героизм, и мужество, и любовь к своему Отечеству – мы стараемся все чаще и чаще замалчивать».

Образование – это не Болонская система и не ЕГЭ, это знания в сочетании со смыслами и ценностями, которые закладываются при обучении, воспитании, просвещении ребенка. И то, что историк и преподаватель – а Васильева читает лекции не только в РАНХиГС, но и в Сретенской духовной семинарии – возглавит Министерство образования, означает, что в нашей школе будет происходить поворот в сторону просвещения. Ведь так раньше и называлось это министерство.

Точные науки, высокий статус учителя, возрождение лучших традиций высшей школы – все это более чем важно для русского образования. Но без понимания того, кто мы, откуда мы вышли и куда идем, все это бессмысленно и все равно не сможет быть правильно организовано.

Каким станет министром Ольга Васильева – покажет время. Но она точно попытается вернуть смысл в дело народного просвещения.

Петр Акопов  
Взгляд

## ПРИМЕР ОБЪЕДИНЕНИЯ ВОПРЕКИ РАЗНОГЛАСИЯМ

**М**осква, 25 августа. Председатель Синодального Отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ В. Р. Легойда в ходе своего выступления в рамках Митинга дружбы народов в итальянском Римини отметил, что историческая встреча Святейшего Патриарха Кирилла и Папы Римского Франциска на Кубе показала политикам, что перед лицом важных общих задач необходимо подниматься над разногласиями.

«Главное во встрече – пример братского общения. Общения, которому было меньше примеров не только между политиками и народами, а даже между близкими людьми. Необходимо восполнить дефицит братства. Потому что дефицит братства всегда приводит к профициту ненависти», – заявил В. Р. Легойда.

Председатель Отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ напомнил, что главной причиной встречи стал кризис, проявившийся в гонениях на христиан на Ближнем Востоке.

«Церковь постоянно говорит и говорила о гонениях на христиан, но в целом в мире делали вид, что этого нет. Сейчас, после встречи, это стало невозможным. И в этом важный практический результат встречи», – указал он.



Владимир Романович Легойда

«Кризис существует и в благополучных странах. Здесь не убивают христиан, но мы сами ведем себя так, как будто нас нет. Христос говорит: “По тому узнают все, что вы Мои ученики, что будете иметь любовь друг ко другу”. Но где эта

любовь?», – подчеркнул представитель Церкви.

«Кризис, в котором находится современный мир, Господь обращает во благо, каким является встреча Папы с Патриархом. Кризис сделал эту встречу возможной, а встреча открыла новую страницу в жизни христиан», – заключил В. Р. Легойда.

XXXVII Митинг дружбы народов проходил в итальянском Римини с 22 по 28 августа 2016 года. Митинг – крупнейший европейский христианский форум, организованный итальянским церковным движением *Communione e Liberazione* («Общение и освобождение»). В мероприятии приняли участие религиозные и политические лидеры, миссионеры, писатели, философы, деятели культуры.

Синодальный отдел по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ

# «ЗА СВЯТУЮ РУСЬ ПОМОЛОЮСЬ»

**В** августовские дни прихожане самарского Троице-Сергиева подворья Заволжского мужского монастыря в честь Честного и Животворящего Креста Господня во время службы были удивлены необычным дьяконским пением. Обычные песнопения, которые они привыкли слышать ежедневно, выпевались самозабвенно, ярко и молитвенно. Общее впечатление выразила прихожанка Людмила, сказав: «У нас в храме такой удивительный дьякон появился, он так хорошо службу ведет. Когда отец Феофил поет, у меня такое чувство, что мои ноги отрываются от земли». Дело в том, что в это время Самару посетил известный в православном мире человек, замечательный музыкант, автор и исполнитель духовных песнопений, клирик Майкопской и Адыгейской епархий иеродиакон Феофил (Боголюбов). Сложно назвать инструмент, которым бы не владел отец Феофил: гитара, рояль, гусли, колесная лира, скрипка... Он знает грузинский, абхазский, древнееврейский, греческий, болгарский и многие другие языки.

Иеродиакон Феофил - выпускник Киевской консерватории по классам хорового дирижирования, композиция, аранжировка (1999), кроме того, он окончил Киевскую Духовную Академию (2006), является лауреатом, гран-призером и дипломантом многочисленных конкурсов.

Все его творчество пронизано горячей любовью к Святой Руси, призывом к духовному пробуждению соотечественников и молитвой о Родине. Известная многим песня «За Святую Русь помолюсь», написанная на стихи монаха Лаврентия Задонского и исполненная о. Феофилом, является самым узнаваемым патриотическим произведением нашего времени.

Отец Феофил - не только автор-исполнитель, но и художественный руководитель и регент православного мужского хора «Анастасис» (основал хор в 2011 году). Собрав в своем репертуаре все лучшие произведения в гармонизации и изложении русских композиторов, располагая широкой палитрой музыкальных оттенков и вокальных возможностей, хор создает именно то удивительное и уютное Богу молитвенное состояние, при котором душа человеческая жаждет общения со своим Творцом.

Музыку и тексты, исполняемые отцом Феофилом, отличает живое сочетание народной традиции и духовной глубины.

Отец Феофил в дни своего отпуска по благословению митрополита Самарского и Сызранского Сергия служил несколько дней в Троице-Сергиевом храме, где в праздник Преображения Господня после Божественной литургии организовал благотворительный концерт для прихожан.

Тогда же нам удалось поговорить с иеродиакон Феофилом.

**- Отец Феофил, расскажите о себе.**

- Родился я в Абхазии, в Сухуми (10 сентября 1975 года. - Ред.). Детство прошло под духовным окормлением таких великих старцев, пустынников абхазских, как схимитрополит Зиновий (Мажуга), схиархимандрит Виталий (Сидоренко), иеросхимонах Рафаил (Берестов) - тогда еще был иеродиакон.

**- Пустынники абхазские живут в горах. А как вы с ними общались?**



Иеродиакон Феофил (Боголюбов)

- Когда я был маленький, то ходил в храм, прислуживал в соборе. Они скались с гор к игумении матушке Олимпиаде, которая построила монашеский дом на деньги архимандрита Кирилла (Павлова). Это была их база. Служили они обычно в кафедральном соборе и в Михайловке на кладбище. Абхазия велика тем, что здесь собраны святые мирового христианского значения. Так, здесь похоронен Симон Кананит, один из апостолов Иисуса Христа. В пещере на камне остался след его стопы. Перед тем, как его казнили, последователь Христов так горячо молился, что камень растаял. Как великая святость в этом месте остались следы крови этого мученика за Христа.

В Каманах находится источник мч. Василиска Каманского, который был обретен в III-IV веках нашей эры. Он племянник Феодора Тирона. Также в Абхазии преставился свт. Иоанн Златоуст, его каменный гроб стоит здесь же. И третье обретение главы пророка Иоанна Предтечи - все было у нас, в Абхазии. Это величайшие святые. И конечно, для нас трагедия, что разделились Грузинская и Абхазская Церкви. Это все равно что топором разрубить икону Матери Божией. Мы ничего не делим, это сделала политика. А для нас и Абхазия, и Грузия - это Иверия. Печально, что раскольники захватили абхазский Ново-Иерусалимский монастырь. Прошу ваших читателей помолиться за нас, чтобы все нормализовалось, чтобы в Абхазии был свой епископ.

**- Вы алтарничали в кафедральном соборе?**

- Да, воспитывался, алтарничал под руководством иеромонаха Мардария (в схиме Алексия), отца Гавриила, монахини Сергии (Чочуа), духовной дочери схиигумена Саввы (Остапенко). Крестная у меня Ангелина, это сестра ныне почившего Блаженнейшего митрополита всея Украины Владимира (Сабодана). А владыка Владимир, когда был еще мальчиком, пономарил у протоиерея Максима, это ее папа. А ваш Самарский владыка Сергий является духовным чадом митрополита Владимира. Вот такая духовная связь.

В Сухуми я окончил музыкальную школу по классу скрипки, на Украине - Николаевское музыкальное училище, а в Киеве - консерваторию, духовную семинарию и затем академию. На сегодняшний день являюсь клириком Майкопской епархии. Это Краснодарский край, республика Адыгея.

Я был клириком Украинской Православной Церкви, служил в Сарненской и Полесской епархии в Западной Украине. В сане уже 23-й год. А когда я поддержал Донбасс, - ездил туда,

давал концерты - митрополит нашей епархии почислил меня за штат с правом перехода в другую епархию.

**- А в Москве у вас мужской хор «Анастасис»?**

- Да, 40 человек ребят. Мы сопровождали Святейшего Патриарха Кирилла в его официальных поездках в Болгарию, Афины. Когда есть финансирование, мы выступаем. А с храмов деньги не берем. Храмам нужно давать, а не брать. Когда были благотворители, мы пели, записывали диски. Так, последний диск в прошлом году записали с участием протодиакона Константина Баргана. Это протоиерей Святейшего Патриарха, мой очень хороший друг, у которого замечательный голос.

В 2015 году перешел в Русскую Церковь, как я уже говорил, к владыке Тихону Майкопскому и Адыгейскому. В Москве не остался, хотя там у меня все родственники и хор.

**- Каков состав вашего хора?**

- В основном это москвичи с высшим музыкальным консерваторским образованием. Многие из них поют в церковных хорах, кто-то окончил семинарию. Половина из них - бывшие воспитанники архимандрита Матфея (Мормыля), нашего Бати, как мы его называли. И я тоже его воспитанник. Часто, когда я приезжал в Троице-Сергиеву Лавру, пел у отца Матфея. Это человек-легенда, который совершил переворот в хоровом искусстве. Еще 100 лет другого такого не будет. Слышали, как поет хор Троице-Сергиевской Лавры? Как он отталкивается от слова? Им создана особая певческая школа, неповторимый регентский стиль о. Матфея. Хотя сам Батя наш был без музыкального образования, но он родом из семьи казаков с потомственными музыкальными традициями. Кроме того, он просто адепт веры. Певческой науке отец Матфей учился всегда, - никогда не останавливался. Мы с ним действительно пели так, как в последний раз. И я своих ребят так же учу. Службу мы никогда не сокращаем, а выпеваем все, как положено, с кононархом.

Знаете, парадокс нашего времени заключается в том, что у людей не хватает времени на Того, Кто дал нам это время. Мы все спешим, поскорее бы отслужить там, там и лишь бы поспать и поесть. Уж Богу-то из недели два дня можно посвятить, правда? Так послушать, чтобы народ пришел в храм. Ведь Бог-то не меняется, это мы меняемся. Помните, как послы князя Владимира рассказывали ему: «Князь, мы не знаем, где находились во время службы: на земле или на небе. Но там Бог среди людей находится». Какая благодать была. То же самое и мы обязаны делать. В храме должна быть такая служба, все так отчеканено, что если дьякон и хор поют, то священники и прихожане плачут. Мужчины стоят на правой стороне храма, женщины - на левой. Все идет чинно, очень не спеша. Разговоры в храме вообще вести нельзя. Ни в коем случае. Страх Божий должен присутствовать. Так научили меня наши отцы-пустынники. И это старались воплотить в своей жизни, этого придерживаться и жить по старинке.

**- Кроме хора и служения в Майкопской епархии, чем вы еще занимаетесь?**

- Пишу музыку, играю, сочиняю с Божией помощью. Иногда даю концерты. Докторскую никак не могу закончить.

**- Чему она посвящена?**

- В Валенсии жил первомученик архидиакон Викентий, ведь Испания

первоначально была православной страной, и я одно время там жил. И вот в Валенсии находится нетленная десница мученика Викентия. А остальные мощи - в Риме, их в свое время украли католики. И вот в библиотеке Валенсии я нашел житие мученика Викентия на арагонском языке, это диалект испанского. У Димитрия Ростовского о нем совсем немножко, а у меня уже 12 листов, то есть я перевел все, что есть об этом святом.

А сейчас в Риме в республиканской библиотеке нашел минеи IX века - службу архидиакону Викентию. Теперь идет работа над переводом, и, исходя из жития мученика и службы, составляю ему первый в своей жизни акафист на церковно-славянском языке. А потом будет еще этот акафист на испанском.

**- Сколько языков вы знаете?**

- Ничего не знаю, три класса церковно-приходской школы и все. О себе хорошо неприлично говорить. Пусть лучше другие люди скажут. Достаточно знать, что я Господу Богу служу, а кто я, что я, откуда, не так важно. Никуда я негожий, раб Божий, обшитый кожей. Помолитесь обо мне, чтобы мне человеку стать.

Каждому смертному Творцом дан талант - кому в пении, кому в композиции, каждый из нас искусен в слове или точных науках... Но на мой взгляд, наша Жизненная задача заключается в преумножении данной нам добродетели, дабы принести плод достойный. Плод любви и доброты сердечной.

За то, как ты развивал свой талант, Господь спросит. Служишь ли ты в храме, поешь ли, нужно учиться и всегда совершенствоваться. Во всем. Даже находясь в храме, можно перенимать опыт, как правильно стоять в церкви, как креститься, кланяться. Есть неписанный этикет, неписанные правила поведения в храме. Надо стоять, по возможности не садиться на лавки, молиться, петь Богу. Если будем предстоять Богу со страхом и трепетом, то Господь станет споспешествовать. Ведь Бог гордым противится, а смиренным дает благодать. А смиряться нам и положено, и свойственно, и это обязательно нужно делать и ничего о себе не мыслить. Ведь подумайте сами: Царь царей, Бог, Создатель всея твари и вселенных, всего мира видимого и невидимого смиряется ради любви к человечеству до смерти, до крестной смерти. Творец смирился так, что это уму непостижимо: тварь распинает своего Создателя. Как это можно понять? Господь показал нам путь, и нам нужно смиряться друг перед другом.

**- Как вам Самара?**

- Очень понравилась. Люди в Самаре замечательные, простые, набожные.

**- А что для вас музыка?**

- Вы видели мои гусли? Они сделаны в виде волны. Волна приходит за волной, и ни одна не похожа на другую. Так и благодать приходит волнами, и тоже не похожими друг на друга, настолько сильными, насколько человек способен воспринять. Музыка - это вечный двигатель, музыкант - это диагност, творчество есть импровизация. Как я могу сказать о себе, что являюсь композитором, когда я не знаю до конца ни Баха, ни Бетховена, ни Моцарта? Я лишь тот человек, который является проводником. Волей Божией появляется мысль, она оформляется в музыкальную форму, в какие-то звуки. Посредством этих звуков мы пытаемся донести состояние того или иного события или текста.

Беседовала Ольга Щербак

# ПРЕСТОЛЬНЫЙ



За Божественной литургией

**«Крест всегда помогает человеку жить. Кто с крестом, тот будет воскрешен и тот будет жить вечной жизнью. Крест помогает через Голгофу попасть в Царствие небесное. Крест для нас – это орудие спасения, это наша радость»,** – так сказал в своей проповеди архимандрит Георгий (Шестун) на престольном празднике в Храме Креста Господня в Заволжском мужском монастыре в селе Подгоры.

Этот необычный храм, построенный в традициях русского северного зодчества, стоит обособленно от городской суеты. Путь к нему проходит через переправу на противоположный берег Волги-матушки, сначала по извилистой асфальтовой дороге, где летом под палящим солнцем вереницами ездят велосипедисты, а затем по грунтовке, уходящей вверх к подножию горы в Самарской Луке. Проходя этой дорогой, православный христианин имеет время подумать о своем кресте, который возносит нас, как на крыльях, в Царствие небесное. Сегодня он привел нас к этому пристанищу, где каждый может получить душевное подкрепление.

Церковь освящена в честь Изнесения Креста Господня. В ней хранится крест, который прошел по Иерусалимской земле скорбным путем Спасителя и несет в себе частички этой Святой Земли. Войдя внутрь храма, ощущаешь себя как в Ноевом ковчеге, стены которого уходят высоко вверх, под крышу, а над алтарем и снаружи, над куполом, венчается крестом, как символом нашего спасения. Наверное, и праведный Ной, глядя на стены, думал о спасении своего рода и Божьей заботе о нем. Эта срубовая церковь, так же, как и ковчег, выстроена для спасения среди мирской суеты и злобы. На память приходит словесный образ: «Житейское море, воздвигаемое зря напастей бурей, к тихому пристанищу Твоему притек...»

Праздник начался накануне всеобщим бдением. Службу возглавил настоятель Заволжского мужского монастыря в честь Честного и Животворящего Креста Господня архимандрит Георгий (Шестун).

Ему сослужили иеромонахи обители. Каждое, освящение вина, еля и хлеба, вынос креста, мужское пение с клироса, теплый огонек восковых свечей на фоне деревянных стен и дыхание вечернего остывающего леса, проникающего через распахнутые двери храма, – все это делает богослужение приподнятым и радостным. Слово ты переносишься в древнюю Русь, где строились храмы из дерева, а люди были верующие и более воцерковленные. Под воздействием этого внешне зримого сравнения чувствуешь себя ближе к Богу. Будто это не современный, а очень древний – намоленный храм. Отец Георгий в конце службы сказал проповедь и просто, по-семейному пожелал до завтра всем спокойной ночи.

На следующее утро многие подготовились к причастию. А настоятельница Заволжского Свято-Ильинского монастыря игуменья Нина (Механикова) сказала, что у них много летних праздников, но этот – венец лета для двух Заволжских монастырей. Престольный праздник храма – это как малая Пасха. Как в день ангела человека за него особенно молится его ангел-хранитель, так и в престольный праздник храма возносит свои молитвы сонм ангелов и святых. И на это богослужение люди приехали помолиться со всех концов Самарской области.

В этот раз в богослужении участвовал специальный гость – иеродиакон Феофил – клирик Майкопской и Адыгейской епархии, художественный руководитель и регент хора «Анастасис». Со своим хором он сопровождает в рамках официальных визитов Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла по России и за рубежом. Все творчество отца Феофила пронизано горячей любовью к Святой Руси и молитвой о Родине. Известная многим песня «За Святую Русь помолюсь», написанная на стихи монаха Лаврентия Задонского и исполненная о. Феофилом, является самым узнаваемым патристическим произведением нашего времени. На этой литургии проникновенное молебное пение отца Феофила, подкрепляемое мужским казачьим хором, трогало сердце. Каждая нота проникнута силой, каждый звук



Крестный ход к источнику Илии Пророка

окрашен своей, неповторимой краской. Иногда пение уносило нас на волнах звуков в далекую Грецию и этим усиливало благодатность службы, что делало ее еще более торжественной. Отец Фалалей говорил об особенностях этого праздничного богослужения, на котором читалось два Евангелия. Одно Евангелие о Воскресении Христовом, а другое о страданиях Господа, о том, как Он претерпел смерть на кресте. Так же и христианин должен нести свой крест, взойти на голгофу и в то же время испытать воскресение. Мы каждый раз обновляемся и воскресаем после Причастия. Это таинство даст нам силы донести наш крест. И вот при выносе чаши солнце, изливающее свои лучи из алтарного окна прямо на потир, образовало светлое облако вокруг, и чаша как бы сама засветилась. Это прибавляло трепетности, и становилось радостно оттого, что мирская суета так далеко от этого храма. Здесь, в деревянном храме посреди леса у подножия горы, даже солнце служит во славу Божию. Несмотря на жару, на празднике

вый Спас. В этот день на Руси принято освящать мед, который Господь дарует нам для вкушения.

В Заволжском мужском монастыре в честь Честного и Животворящего Креста Господня есть своя пасека, которой занимается иеромонах Пантелеимон. Как пошутили отцы, пчелки там православные, и дело свое знают. Они и мед вырабатывают, и защищают его – иногда кусают своего соратника. Батюшка ходит потом с опухшими глазами. Но понимает, что это нам для смирения дается и для понимания, что Православие надо уметь отстаивать.

Этот мед, бережно разлитый в аккуратные баночки, а еще тот, что принесли верующие в разнообразных сосудах, был заранее выставлен для освящения около источника Илии Пророка, где был отслужен водосвятный молебен. Так же, как в IX веке в Константинополе, воду освятили частицей Животворящего Креста, и люди прикладывались к нему, принимая на себя капли животворящей воды, щедро кропимой архимандритом Георгием, веря в



Во время освящения меда

было много счастливых детей, которые пришли сюда с родителями, бабушками и дедушками уже не в первый раз. Некоторые начинали свое приобщение к Православию, будучи еще в утробе матери. Для ребятни этот праздник еще ближе, так как все дети, как известно, любят сладкое. А по народной традиции этот праздник еще называется Медо-

исцеление от телесных и душевных недугов.

После молебна все молящиеся прошли вокруг храма крестным ходом, увенчанным крестом и иконой Пресвятой Богородицы, именуемой «Владимирская». Именно с этой иконой связано событие, способствующее установлению в России праздника Изнесения Креста Господня в 1157-1174 годах.

# ПРАЗДНИК В ПОДГОРАХ

Праздник продолжился братской трапезой. Гости были сказано много теплых слов в адрес митрополита Самарского и Сызранского Сергия. Ведь именно по его благословению возникли эти обители на правом берегу Волги в селе Подгоры. Также тепло вспоминали игуменю Анастасию (Шестун), основательницу Заволжского Свято-Ильинского женского монастыря. Незабываемым подарком к празднику стало исполнение духовных песен на разных языках иеродиакон Феофилом (Боголюбовым), который виртуозно аккомпанировал себе на гуслях. Эти песни проникнуты необыкновенной жаждой общения со своим Творцом, благодарностью Создателю мира. Отец Феофил отметил, что люди, которые пришли на праздник, слетелись сюда, как пчелы на духовно цветущий сад, от которого они черпают нектар и делат-

ся им с другими. Действительно, люди увозили домой благодарность, которой были наполнены их сердца. Она, как теплое летнее солнце, как сладкий мед, разливалась внутри, и так хотелось, чтобы никогда не пропадала.

Уезжая домой, я подумала, что пребывание в монастыре – это особенное состояние души и тела. Несмотря на то, что здесь многие выполняют различные послушания, а некоторым даются необычные искушения, непривычно длинные службы – это все только внешние проявления. Внутренние процессы идут как-то сами по себе, оставляя в душе ни с чем не сравнимую теплоту, которая призывает сюда снова и снова, особенно накануне таких праздников, как нынешний.

**Елена Белова, специальный корреспондент «Православной народной газеты»**

**Фото Романа Гребенникова**



Фото на память



Протоиерей Андрей Ткачев

**Свет в окне. Трудно найти более теплый образ, говорящий о быте, о свежем хлебе, о чистой постели человеку, стоящему в холодной тьме; человеку, мечтающему о ночлеге. Об этом писал Лермонтов, который «проселочным путем любил скакать в телеге». Да и кто об этом не писал в холодеющем 19-м и совсем холодном 20-м веке, где бездомными чувствовали себя даже обладатели жилищности. Вообще, окно в ночи – это свет надежды. Лишь бы не оказалось оно окном в избушке Бабы-Яги или окном в том доме, который видела во сне Татьяна, принесенная медведем. Там, помните, чудовища пировали за столом, во главе которого был Евгений.**

Один в рогах с собачьей мордой,  
Другой с петушьей головой,  
Здесь ведьмы с козьей бородой,  
Тут остов чопорный и гордый,  
Там карла с хвостиком, а вот  
Полужуравль и полукот.

Но прочь от поэтических привидений. Вернемся к тому, что привычно глазу. Современные города битком набиты вздымающимися бетонными и кирпичными домами. Эти светящиеся по ночам дома впервые в истории мира дали глазу внешнего наблюдателя картину, состоящую из миллиона светя-

щихся в темноте точек – окон, за которыми теплится жизнь. К идее тепла добавилась идея грандиозности. Вспомните бесчисленные кадры американских небоскребов, снятых с высоты полета телескопера. Море огней и растопыренные пальцы вавилонских башен. Таков он – свет в окне. Он не однозначен.

Вы видели эти окна. Видели многократно. О чем вы думали, глядя на них, если есть у вас эта драгоценная привычка думать о чем-то, глядя на что-то? Кого вы представляли там, за стеклом? Вот Цветаева знает, кто там – за стеклом, и пишет:

Вот опять окно,  
Где опять не спят.  
Может – пьют вино,  
Может – так сидят.  
Или просто – рук  
Не разнимут двое.  
В каждом доме, друг,  
Есть окно такое.  
Цветаевское стихотворение написано в 1916-м. Причем, написано в таких условиях личной жизни и с такими горками взлетов-падений, что ничего теплого и человеколюбивого от ее поэзии можно было не ждать. Но ... звучные лиры – не только личное дело одного лишь музыканта. Поэт пропеваешь больше, чем хотел; больше, чем сам понимает. Не молится, но зовет к молитве. Не благословляет, но понуждает благословить. Но вот и советская песня на ту же тему. Стихи Матусовского, музыка Хренникова.

Вот опять небес темнеет высь.  
Вот и окна в сумраке зажглись.  
Здесь живут мои друзья.  
И, дышанье затая,  
В ночные окна глядьдываюсь я.  
Совершенно человеческая, теплая песня, при звуках которой так легко затосковать о прошлом, которого не знал или знал фрагментарно. Узнаваемая мелодия. Ветерок безмятежности.

Я люблюсь вами по ночам.  
Я желаю, окна, счастья вам.  
Он мне дорог с давних лет,  
И его яснее нет –  
Московских окон негасимый свет.

## ОКНА, ОКНА

Автор не просит молиться. Эпоха не велит. Но автор желает окнам счастья, по сути – благословляет. Не окна одни, конечно. Благословляет окна способен лишь производитель окон, как и зубную пасту благословляет только ее дистрибьютор. Автор благословляет тех, кто живет за этими окнами, за этими клеточками света и тепла. Там тоже «пьют вино или так сидят». Там тоже «рук не разнимут двое». Мне эта картина и такой подход к жизни кажутся прекрасными. Впрочем, есть и иные картины.

У Ходасевича, к примеру, есть стихотворение «Окна во двор». Тяжелое стихотворение эмигранта, ничего доброго не выходящего в европейской ночи. Цикл стихотворений так и назван – «Европейская ночь».

Автор смотрит в колодезь двора праздным взглядом и не видит ничего доброго. Иногда, глядя в окно (в ином стихотворении), он так говорит:

Все жду: кого-нибудь задавит  
Взбесившийся автомобиль,  
Зевака бледный окровавит  
Торцовую сухую пыль.  
И с этого пойдет, начнется  
Раскачка, выворот, беда,  
Звезда на землю оборвется,  
И станет горькою вода.

Там дальше целый Апокалипсис начинается, как спусковой крючок, получивший импульс от одного неизвестного раздавленного человека. И всего этого ждет, все это созерцает из окна человек, уставший от жизни, но в одиночку умирать не желающий.

Ходасевичу благословляет некого, да он и не хочет. Он видит из своего окна чужие окна. А в них он видит актера, в шестнадцатый раз репетирующего сцену умирания. Видит отца семейства, не нашедшего работу и срывающего злость на сыне, отказавшемся есть луковый суп. Видит старика, собравшегося повеситься. Но ему помогает случайный гость. Еще – мертвого рабочего с медяками на глазах. «Сегодня в лед, а завтра в огонь». Видит девчонку, приглашенную в гости ради известной цели и тащимую в кровать без всякой предварительной обходительности и угощения. Одним словом, окна у Ходасевича – это аналог современного телевизора, где сотня каналов, но на каждом или вешаются, или насилуют, или сходят с ума, и никакой радости. Нечего благословить.

Любопытно, что такое двойное мировоззрение просочилось и в кинематограф. Например, Хичкок. У него есть лента под названием «Окна во двор». Там человек со сломанной ногой вынужден сидеть дома. Досуг он скрашивает, наблюдая в бинокль за окнами напротив. А там: пара молодоженов, девушка-балерина, пожилая пара с собачкой, композитор и так далее. Конечно, там будет убийство. Иначе Хичкок не был бы Хичкоком. Но интересен сам факт отношения к окну, как к телевизору. Разве не к этому приучают нас при помощи проектов типа «Дом»? В современном мире ты, человек, созерцаем, но без умиления и сострадания. Созерцаем, как аквариумная рыбка. Или как лобстер, которого выловят по указу богатого клиента, чтобы зажарить. Так, точно ты – «свободный человек в свободном обществе» – и созерцаем. Для этого и есть все информационные технологии.

Но есть и другие примеры.словно из мира Цветаевой и Матусовского, последние кадры шедеврального фильма «Влюблен по собственному желанию». Там в самом конце, когда с героями совершается тайное, сладкое и неожиданное, в окнах напротив продолжается жизнь. Женщина баюкает малыша; пацаненок, проснувшись лишь наполовину, идет, пошатываясь, в уборную; шумно играют свадьбу; замерев в кресле, сидит, мучаясь совестью или страдая от бессонницы, старик; «шпилюет» в карты серьезная компания. В общем, жизнь идет своим чередом. А у влюбленных «свершилось», и на электронных часах 00-00. То есть жизнь можно начинать заново. И героиня говорит: «Теперь можно и умереть».

Вот такие окна.  
Окна вообще – не простая вещь. Вы не присматривайтесь специально к тому, что за ними творится. Вы просто посмотрите, как их много! Только представьте, как много всего за ними, за их светящейся прозрачной оболочкой! Вы только подумайте, какая сложная жизнь клубится и роится на каждом квадратном сантиметре нашей маленькой планеты! Насколько мал человек, но насколько он ценен. И неповторим. И сложен. Одним словом:

Помолись, дружок, за бессонный дом,  
За окно с огнем.

Протоиерей Андрей Ткачев

# ПЕРЕВОРОТ ИЛИ ДИВЕРСИЯ,

## РАЗМЫШЛЕНИЯ О 25-ЛЕТИИ ГКЧП

**Э**то были незабываемые дни в нашей жизни. Случилось так, что, когда в Москве и других городах 25 лет назад происходили события, о которых речь, автор этих строк был в Бурятии и отдыхал на одной из турбаз. Интернета в те годы не было, поэтому источниками информации служили газеты, радио и телевидение. Тем не менее в этот августовский день известие о том, что в столице произошли из ряда вон выходящие события, дошли за тысячи километров и стали предметом мыслей и обсуждений всех окружающих. Что будет с перестройкой, которая, по мнению многих, дала нам свободу, возможность жить откровенно и говорить правду? Жив или уже нет наш генсек, который объехал многие города и веси со своей разодетой Раисой Максимович и всем обещал, что вот-вот начнется благолепие. Почему введено чрезвычайное положение и что это за зверь такой ГКЧП?

Больше всего информации можно было получить у тех отдыхающих, которые приехали в эти красивейшие, умиротворяющие ум голубыми, зеркальными озерами и лесной тишиной места на своих автомобилях. У них была связь с миром в виде автомобильных приемников. Поэтому вокруг стоящих на опушке леса машин постоянно толпились люди.

Не помню другого события, которое с такой же силой слотило всех независимо от возраста и образования, взглядов на жизнь и социального статуса, цели приезда сюда и рода занятий. Мы сделались одним народом, у которого произошло что-то из ряда вон выходящее.

Очень хорошо помню одну бабушку, по виду грузинку. Она не стала ходить среди машин и собирать слухи, а также навязывать другим свое видение событий. Старушка отошла, обратила взор на восток и начала что-то шептать, время от времени заходя за деревья, как потом стало понятным, чтобы не на глазах у других перекреститься. Времена-то были атеистические. Не так давно утихли хрущевские попытки показать по телевизору последнего попа.

Самое отчетливое чувство, которое родилось тогда, что мы можем потерять что-то совсем недавно обретенное. Но вот расставаться с этим нечто очень не хотелось.

Каждое информационное сообщение, а их было не так уж много, и щедростью фактуры, они, увы, не отличались, приносило укрепление этого чувства. А когда узнали про танки в Москве, стало совсем не по себе. Напомним, что происходили сии события в лесу, недалеко от озера Байкал.

- А вдруг страна развалится на куски, как и где мы будем теперь жить? Ответов тогда ни у кого не было.

Запомнились два высказывания, услышанные тогда. Первое мы услышали от одного режиссера из Москвы. Прослушав несколько сообщений о происходящих событиях, а также умудрившись посмотреть по телевизору трансляцию выступления членов ГКЧП, он сказал: «Как режиссер, могу с долей вероятности в 95 процентов сказать, что перевороты так не делаются. Слишком театрально все было обставлено. Видно разработанные заранее авансены, нужные и вовремя сделанные реплики. Это спектакль в трех актах. Скоро последует финал - освобождение Горбачева его сторонниками». Что, собственно, и произошло.

И еще одно. С нами отдыхала группа из Казахстана. Так вот, представители этой союзной республики говорили наперебой, какой замечательный у них руководитель Нурсултан Абишевич Назарбаев. Рассказали, что еще год назад по республике ходили слухи, что его забирают в Москву. Что грядут события, которые изменят всю нашу страну, и он примет в них самое активное участие. А потом будет трудиться в столице.

Это продолжалось три дня. Некоторые самые предприимчивые отдыхающие даже ухитрились нажиться на всеобщем интересе к происходящим событиям. Вспоминается один такой новоспеченный предприниматель, который имел связи в каких-то там органах. Каждое утро он куда-то исчезал, а примерно к обеду привозил ворох газет, которые и продавал отдыхающим, увеличивая цену изданий десятикратно. В один из дней он сказал незабываемую фразу: «По моим данным, за путчем стояли Горбачев с Ельциным вместе, и он «был разыгран». Это все было сделано, чтобы разрушить КПСС как систему, которая сдерживала Советский Союз».

### КАК ЭТО БЫЛО

Напомним общую хронологию событий. 17 марта 1991 года состоялся всесоюзный референдум о «сохранении Союза Советских Социалистических Республик как обновленной федерации равноправных суверенных республик». Непонятная многим формулировка скрыла за собой суть поставленного вопроса. Жизнь показывает, что до сих пор подавляющее большинство граждан наивно полагают, что это было голосование за сохранение СССР.

Референдум открыл путь к работе над новым Союзным договором, который, как предполагалось, должен был разрешить кризис во взаимоотношениях между центром и союзными республиками. Такой подход, однако, вызывал определенное недоумение. Например, Руслан Хасбулатов в одном из своих интервью интересовался, зачем в исторических источниках вообще был откопан такой давно забытый и утративший всякое значение документ. «Первый Союзный договор, - говорил он, - объединивший Российскую Федерацию, Украину, Закавказье, был заключен в 1922 году. Он послужил основой первой советской Конституции в 1924 году. В 1936 году была принята вторая, а в 1978-м - третья Конституция. И Союзный договор в них окончательно растворился, о нем помнили только историки». Действительно, СССР к тому времени уже почти 70 лет жил в соответствии с Конституцией, и реинкарнация Союзного договора, а также его пересмотр порождали многочисленные вопросы, вплоть до соответствия такого шага основному закону страны.

Уже 23 апреля стартовал так называемый Новоогаревский процесс - процесс работы над новым договором, проходивший в резиденции Горбачева в Ново-Огарево. 17 июля руководители девяти республик согласовали проект договора о Союзе Суверенных Государств (ССГ). 29 июля в Ново-Огарево состоялась закрытая встреча Горбачева, Ельцина и Назарбаева, на которой было принято решение назначить подписание договора на 20 августа. 2 августа Горбачев по телевидению огласил согласованную дату подписания договора. Странно, что текст документа был опубликован в прессе только 15 августа - за пять дней до планируемого реформирования СССР в ССГ. Еще более удивительно, что накануне такого ответственного события, когда тре-

буется руководство массой встреч, согласований, уточнений, а именно 4 августа, Горбачев с семьей отправился в отпуск в свою резиденцию под поселком Форос в Крыму.

19 августа граждане СССР с недоумением смотрели на экраны своих телевизоров, где по всем каналам шел балет «Лебединое озеро». Вскоре все узнали, что президент СССР по состоянию здоровья не может исполнять свои обязанности, в отдельных местностях вводится чрезвычайное положение, а для эффективного управления страной создан специальный орган - Государственный комитет по чрезвычайному положению.

Отметим, что это событие множество исследователей считают ГКЧП переворотом с целью срыва подписания нового Союзного договора и недопущения реформирования страны из союза в конфедерацию. «Путч» длился три дня - с 19 по 21 августа. Уже вечером 21-го числа вице-президент СССР и руководитель ГКЧП Геннадий Янаев подписал документ о роспуске комитета, а утром 22-го делегация Верховного совета РСФСР доставила в Москву «лишенного связи и изолированного заговорщиками в Крыму» президента Горбачева. Тогда же начались аресты активных участников попытки «переворота».

### «НУЖНЫ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ МЕРЫ - ЗНАЧИТ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ»

Занимавший в 1991 году пост главы администрации президента СССР Валерий Болдин уверяет, что на фоне нарастания националистических и центробежных тенденций в Прибалтике и Закавказье Михаил Горбачев еще в начале 1990-го года собрал у себя группу членов Политбюро и Совета безопасности и поставил вопрос о введении в стране чрезвычайного положения. Все, кто был на том совещании, потом вошли в ГКЧП. «Все, кого Горбачев тогда позвал, - говорил Болдин, - идею ЧП поддержали. И у нас, в аппарате Горбачева, начали готовить концепцию ЧП».

Секретарь ЦК КПСС по оборонным вопросам Олег Бакланов в одном из своих интервью говорил: «Я узнал о создании комитета от Горбачева, который еще за год или полтора до августа 1991 года... на одном из совещаний высказал мысль о создании некоего органа, который в случае чрезвычайной ситуации мог бы вмешаться, чтобы поправить положение в стране».

Председатель президиума Верховного Совета СССР Анатолий Лукьянов рассказывал в прессе, что ГКЧП уже в качестве оформленного комитета был создан весной 1991-го на совещании у Горбачева. На том же совещании были названы все лица, впоследствии вошедшие в ГКЧП, а также разработаны печать этого органа и бланки. На недоуменный вопрос журналиста: «А вы об этом знали?» - Лукьянов спокойно отвечает: «Я присутствовал на том заседании».

Но ключевая проблема могла заключаться в другом. Ведь еще 29 июля в ходе конфиденциальной встречи в Ново-Огарево Ельцин и Назарбаев «надавили» на Горбачева с тем, чтобы после подписания нового Союзного договора сменить состав правительства, министра внутренних дел, главу КГБ и руководителя Гостелерадио. Председателем правительства ССГ должен был стать Назарбаев.

Как бы там ни было, 3 августа Горбачеву пришлось председательствовать на заседании Кабмина, и, услышав о масштабе проблем, он не сдержался. Павлов цитирует выступление на правительстве главы государства: «Нужны чрезвычайные меры - значит чрезвычай-

чайные. Заставляйте всех! В чрезвычайных ситуациях все государства действовали и будут действовать, если эти обстоятельства диктуют чрезвычайные меры!» Стало быть, генеральный секретарь сам инициировал введение чрезвычайного положения.

Отдав такое «распоряжение», президент отправился на заслуженный отдых.

15 августа был опубликован текст нового Союзного договора, превращающего СССР в конфедерацию. Примерно в это же время стали известны обстоятельства встречи Горбачева, Ельцина и Назарбаева в Ново-Огарево. Опубликованные материалы позволяли заключить, что на скорейшем подписании нового договора категорически настаивают именно эти республиканские руководители. 16 августа в Москве прошла первая встреча ряда будущих членов ГКЧП, 17-го они встречались уже в расширенном составе. И приняли решение в связи со сложившимся положением направить делегацию к Горбачеву в Форос.

### «ДЕЛАЙТЕ ЧТО ХОТИТЕ»

В делегацию вошли секретари ЦК КПСС Олег Бакланов и Олег Шенин, руководитель аппарата президента Валерий Болдин, генерал Валентин Варенников и начальник службы охраны президента Юрий Плеханов. Все они позже стали обвиняемыми по делу ГКЧП, «заговорщиками». Но 18 августа у «заговорщиков» была другая позиция - они планировали не арестовать главу государства, а убедить его, что новый Союзный договор можно не подписывать, а для нормализации ситуации в стране необходимо ввести чрезвычайное положение. Впоследствии участники исторической встречи подробно рассказали об этом в своих мемуарах.

Разговор получился сложным. Генерал Варенников вспоминает: «Наша встреча закончилась ничем. Ее результаты были весьма туманными, как это бывало вообще в большинстве случаев, когда Горбачеву приходилось принимать решение по острому вопросу или просто говорить на тяжелую тему. В заключение он сказал: «...делайте что хотите. Но доложите мое мнение». Мы переглянулись - какое мнение? Ни да, ни нет? Делайте что хотите - а мы предлагали ввести чрезвычайное положение в определенных районах страны, где гибли люди, а также в некоторых отраслях народного хозяйства (на железной дороге, например). То есть он давал добро на эти действия, но сам объявлять это положение не желал».

Болдин вспоминает: «В конце концов Горбачев сказал: «Шут с вами, делайте как хотите!» - и даже дал несколько советов, как лучше, с его точки зрения, ввести чрезвычайное положение. Вернувшись в Москву, мы доложили обо всем Крючкову, Язову, Павлову, Лукьянову. Все понимали, что Горбачев не мог открыто заявить: да, мол, давайте».

В приговоре Военной коллегии Верховного суда, вынесенном Вареникову по делу ГКЧП уже в Российской Федерации, говорится, что, согласно показаниям участников встречи, «Горбачев М. С. хотя и назвал попытку спасти страну от развала путем введения чрезвычайного положения авантюрой и говорил о возможности принятия чрезвычайных мер через съезд народных депутатов или Верховный Совет СССР, однако закончил встречу рукопожатиями и словами: «Делайте что хотите, но доложите мое мнение».

А далее в приговоре приводятся показания самого Горбачева М. С., в



# ПРЕВРАЩЕННАЯ В СПЕКТАКЛЬ?



которых он признает «правильность оценки прибывшими ситуации в стране», признает «свое высказывание о возможности введения чрезвычайного положения решением съезда народных депутатов или Верховным Советом СССР», а также «рукопожатия при расставании». Не признает Михаил Сергеевич только фразы «делайте что хотите».

В любом случае описанная встреча мало похожа на визит заговорщиков, ставящих ультиматум главе государства.

Утром 19-го августа СМИ объявили о неспособности Горбачева исполнять обязанности по состоянию здоровья, переходе власти к Геннадию Янаеву и создании ГКЧП на всю страну. В свою очередь, глава РСФСР Ельцин подписал указ «О незаконности действий ГКЧП» и начал мобилизацию своих сторонников, в том числе посредством радиостанции «Эхо Москвы».

С утра в Москву выдвигаются части армии, КГБ и МВД, которые берут под охрану ряд важнейших объектов. А в обед в центре столицы начинают собираться толпы сторонников Ельцина. Глава РСФСР публично требует «дать отпор путчистам». Противники ГКЧП начинают строить баррикады, и в Москве вводится чрезвычайное положение.

20 августа проходит масштабный митинг возле Белого дома. Перед его участниками выступает Ельцин. Участники массовых акций начинают пугать слухами о готовящемся штурме.

Позже западные СМИ расскажут душеспасительные истории о том, как путчисты собирались бросить на «защитников демократии» танки и спецназ, а командиры спецподразделений отказывались исполнять подобные приказы.

Объективно никаких данных о подготовке штурма нет. Офицеры спецназа впоследствии опровергнут как наличие приказов об атаке на Белый дом, так и свой отказ их исполнять.

Вечером Ельцин сам себя назначает и. о. главнокомандующего ВС на территории РСФСР, а Константина Кобеца — министром обороны. Кобец приказывает войскам вернуться в места постоянной дислокации.

## НЕЗАКРЫТЫЕ ВОПРОСЫ ГКЧП

Дальнейший ход событий хорошо известен, но от многочисленных вопросов никуда не уйти. К примеру, в одном из своих выступлений уже бывший глава СССР Горбачев заявил, что заранее знал о планах устроить «путч». Почему же ничего не предпринял? Учитывая его дружескую беседу с «путчистами», может, и не хотел ничего предпринимать? Сам Горбачев свое бездействие объяснил нежеланием

провоцировать кровопролитие и гражданскую войну. Но с кем, с Янаевым?

Чего же ждали «узурпаторы власти» и можно ли предположить, что они ждали созыва внеочередного Съезда народных депутатов (по регламенту — не менее пяти дней от даты объявления о созыве), чтобы режим ЧП ввел высший по конституции государственный орган страны?

«Узурпация власти» тоже получается странной, на нерешительность заговорщиков обратили внимание буквально все. Они как будто все время чего-то ждали. А не дождавшись, уже 21-го официально оформили роспуск ГКЧП и отправились в Крым к Горбачеву.

## А НА САМОМ ДЕЛЕ

Напомним, что курс на уничтожение Советского Союза сразу после завершения Второй мировой войны взял весь Западный мир и в первую очередь Соединенные Штаты Америки. Закреплено это было в целом ряде директив, циркуляров и доктрин. Ежегодно на данные цели выделялись баснословные средства. Только с 1985 года на развал СССР было потрачено порядка 90 миллиардов долларов.

В 1980-е власти и спецслужбы США смогли сформировать в Советском Союзе достаточно могущественную агентуру влияния, которая хотя вроде бы и не занимала ключевые посты в стране, но была способна оказать серьезное воздействие на ход событий на общегосударственном уровне. Согласно многочисленным свидетельствам, руководство КГБ СССР неоднократно докладывало о происходящем генсеку Михаилу Горбачеву, как и о планах США разрушить СССР, взять под контроль его территорию и сократить население до 150-160 миллионов человек.

Однако Горбачев никаких действий, направленных на блокирование деятельности сторонников Запада и активное противодействие Вашингтону, не совершал.

Конец 1980-х — начало 1990-х прошли в СССР под знаком «тушения пожаров» на Кавказе, в Молдавии и Прибалтике. Становилось понятно, что до бесконечности так продолжаться не может. Курс Горбачева себя исчерпал.

Согласно активно распространяемой западными и российскими либеральными СМИ информации, сотрудники КГБ якобы подслушали конфиденциальный разговор о создании ССГ между Горбачевым, Ельциным и Назарбаевым и решили действовать. По западной версии, они заблокировали не желавшего вводить чрезвычай-

ное положение Горбачева в Форосе (и даже планировали его физическую ликвидацию), ввели ЧС, вывели на улицы Москвы силы армии и КГБ, хотели взять штурмом Белый дом, захватить или убить Ельцина и уничтожить демократию. В типографиях массово печатались ордера на арест, а на заводах изготавливались в огромных количествах наручники.

Во второй половине дня, по общеизвестной версии, на президентской даче отключили связь. Однако есть информация о том, что журналисты умудрились дозвониться туда по обычному телефону. Существуют данные и о том, что на даче все время работала правительственная спецсвязь.

Вечером 18 августа готовятся документы о создании ГКЧП. И в 01:00 19 августа вице-президент СССР Янаев подписывает их, включив в комитет себя, Павлова, Крючкова, Язова, Пуго, Бакланова, Тизякова и Стародубцева, после чего ГКЧП принял решение о введении чрезвычайного положения в отдельных местностях Союза.

Вечером и ночью с 20 на 21 августа в столице наблюдается перемещение войск, происходят локальные столкновения между протестующими и военными, гибнет три участника массовых акций.

Командование внутренних войск отказывается выдвигать части в центр Москвы. Вооруженные курсанты учебных заведений МВД прибывают на защиту Белого дома.

Накануне стало известно, что ЦРУ предсказывало возникновение ГКЧП еще в апреле 1991 года! Неизвестный докладчик из Москвы информировал руководство спецслужбы о том, что «сторонники жестких мер», традиционалисты, готовы отстранить Горбачева от власти и обратить ситуацию вспять. При этом в Лэнгли считали, что советским консерваторам удержать власть будет трудно. Московский источник перечислил всех лидеров будущего ГКЧП и спрогнозировал, что Горбачев в случае потенциального бунта будет пытаться сохранить контроль над страной.

Понятно, что об ответных действиях США в информационном документе нет ни слова. Но они, естественно, должны были быть. Когда ГКЧП возник, руководство США его жестко осудило и сделало все для того, чтобы добиться аналогичных действий со стороны других западных стран. Позиция глав США, Великобритании и других западных государств была озвучена журналистами прямо в программе «Вести», что, в свою очередь, не могло не повлиять на сознание сомневающихся советских граждан.

Во всей истории с ГКЧП наблюдается целый ряд странностей.

Во-первых, руководители могущественных силовых структур СССР, бесспорные интеллектуалы и прекрасные организаторы старой школы, почему-то действовали спонтанно, неуверенно и даже как-то растерянно. Они так и не смогли определиться с тактикой действий. В историю вошли трясущиеся руки Янаева во время выступления на камеру.

Из чего логично предположить, что создание ГКЧП было совершенно неподготовленным шагом.

Во-вторых, команда Ельцина, состоящая отнюдь не из таких опытных и могущественных людей, как их оппоненты, работала как часы. Эффективно действовали схемы оповещения, транспорт, связь; защитников баррикад хорошо кормили и поили; печатался и расходился огромными тиражами листовки; работали свои средства массовой информации.

Все указывает на то, что Ельцин к такому развитию событий был хорошо готов.

В-третьих, очень вовремя заболел и уехал из Москвы Михаил Горбачев, продолжавший быть официальным главой СССР. Тем самым страна была лишена верховной власти, а сам он оставался как бы ни при чем.

В-четвертых, президент СССР не предпринял никаких мер для того, чтобы попытаться остановить лидеров ГКЧП. Напротив, своими словами он предоставил им полную свободу действия.

В-пятых, сегодня известно, что еще в июне 1991 года власти США обсуждали перспективу путча в СССР с Горбачевым и руководством МИД СССР. Неужели за два месяца президент Союза, если бы хотел, не предотвратил бы его?

Все эти странные факты вызывают вопросы и сомнения в официальной интерпретации победившей стороны, согласно которой ГКЧП были незаконной военной хунтой, без ведома Горбачева пытавшейся задушить ростки демократии. Более того, все выше перечисленное наталкивает на версию о том, что Горбачев с Ельциным могли осознанно спровоцировать своих политических оппонентов к активным действиям в неудобное для них время.

Все указывает на то, что Горбачев с Ельциным банально могли заманить организаторов ГКЧП в ловушку, после попадания в которую те вынуждены были действовать по чужому сценарию. Всех, кто мог остановить в 1991 году гибель СССР, в одночасье выбросили из игры.

Те же, кто предлагает забыть историю августа 91-го как страшный сон, категорически не правы. Тогда мы пережили одно из самых трагических событий в нашей истории, и сделать работу над ошибками по этому поводу просто жизненно необходимо. Кровавые последствия развала СССР приходится расхлебывать до сих пор — в том числе и на Украине: в Донбассе убивают сейчас во многом из-за того, что ГКЧП не смог остановить местных князьков, желавших разорвать державу ради личной власти.

Тогда, после отпуска, мы не догадывались, что, приехав домой, начали жить совсем в другой стране. А наша Родина стала на долгие годы в ряд сырьевых придатков «цивилизованных стран». Тогда ведь не была опубличена конституция, которая писалась младодемократами под диктовку США и вводила в нашей стране оккупационный режим. Когда без согласования со «старшим братом» нельзя будет принять ни одного важного решения. Чтобы установить такой режим, понадобился не театральный, а настоящий государственный переворот. С кровью, расстрелом Белого дома, арестом несогласных и еще многими атрибутами, продуманными и внедренными в жизнь заокеанскими кураторами наших строителей демократии.

Только сегодня Россия просыпается от летаргического сна, в который ее ввергли наши заморские «друзья» и агенты их влияния. И, думается, замена министра образования Ливанова на православного человека Ольгу Васильеву — очень положительный симптом, говорящий об исцелении нашего общества. Есть надежда, что через определенное время нам удастся вырастить и воспитать патриотов своего Отечества, которые смогут возродить страну, сделать ее по-настоящему свободной и независимой.

**Подготовил Михаил Щербак,  
Главный редактор «Православной  
народной газеты»**

# «ПЕРВАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ

## ЛИБЕРАЛЫ ПРОТИВ ПАМЯТНИКА ГРОЗНОМУ ЦАРЮ

Сегодня уровень противостояния между Россией и нашими т. н. «западными партнерами», по мнению многих экспертов, напоминает времена самого жестокого противостояния между СССР и Западом в годы «холодной войны». На Западе вновь формируется образ огромной агрессивной России, которая нависает над маленькими и беззащитными европейскими странами, намереваясь вторжениями русских танковых армий растоптать очаги цивилизации и демократии на европейском континенте. А во главе этой мрачной и тоталитарной страны стоит Путин - безжалостный и жестокий диктатор. Выход из зловещего КГБ Путин в своем средневековом Кремле вынашивает планы восстановления то ли СССР, то ли Российской империи, т. е. страшной «тюрьмы народов», в которой страдали под гнетом «русских варваров» свободные латыши и грузины, украинцы и жители неких «Идель-Урала» и «Казакии». Информационная война является важнейшей частью т. н. «гибридной войны», которую ведут против России наши «заклятые друзья». И одним из важнейших участков информационного противоборства является битва за историю. Хорошо известно, что тот, кто преподает историю молодому поколению, формирует будущее страны. Всего за 23 года на Украине с помощью учебников «благодетеля и мецената» Сороса искусственно создали поколение людей, твердо уверенных в том, что некая «Московия», населенная смесью финно-угров и монголов, веками угнетала несчастную Украину-Русь, насильно отторгнув «древний украинский народ» от братской семьи «цивилизованных европейских народов». К сожалению, работа над искажением Русской истории началась не с учебников Сороса. Карамзин в IX томе своей «Истории» сознательно опирался только на свидетельства «генерала Власова XVI века» - изменника Курбского, на свидетельства посланника римского папы иезуита Антонио Поссевино, на свидетельства немецкого авантюриста Генриха Штадена и пр. «друзей» России. В российском обществе либеральные историки старательно пытались закрепить образ Царя Иоанна Васильевича Грозного, как «кровавого тирана» и «чудовища на троне». В наши дни над тем, чтобы закрепить ложь и клевету иезуитов о первом Русском Царе, неустанно трудятся Радзинский, Лунгин и пр. «медиаперсоны» из либерального лагеря.

27 августа в Орле открывается памятник Царю Иоанну Васильевичу Грозному. 450 лет назад Грозный Царь основал славный город Орел. Всего в царствование Государя Иоанна Васильевича было построено 155 городов, основано 60 монастырей, были сокрушены Казанское и Астраханское ханства, присоединена Сибирь, территория Русского государства увеличилась в два раза, были проведены военная и судебная реформы, создана первая регулярная армия, учреждены и проводились Земские соборы. Но несмотря на это, решение жителей Орла поставить памятник Государю Иоанну Грозному вызвало истерическую реакцию либеральной общественности по всей стране.

Казалось бы, на фоне мощнейших антирусских информационных кампаний, развернутых в подконтрольных «мировому интернационалу ростовщиков» СМИ, на протесты российских либералов против памятника Царю Иоанну Васильевичу Грозному можно не обращать внимание. Но, лобопытно, что именно в царствование Грозного Царя на Западе была развернута первая информационная война против России. И затем во всех информационных кампаниях против Российской Империи и

Советского Союза на протяжении веков методично повторялись русофобские мифы, придуманные во время этой первой информационной войны XVI столетия. В годы Ливонской войны европейцев впервые стали запугивать нашествием диких орд «русских варваров», были введены, говоря современным языком, экономические санкции против Московской Руси, объявлено «эмбарго на доступ к высоким технологиям». Времена меняются, вместо печатного станка Гутенберга используются цифровые технологии и «всемирная паутина», а мифы и легенды об «ордах русских варваров», угрожающих мирной Европе, о мрачной «империи зла» во главе с «жестоким тираном» остаются прежними.

Цинизм западных политиков и бойцов «информационного фронта» не знает предела. «Майдан» в Киеве, где бойцов «Беркута» сжигали «коктейлями Молотова» и расстреливали снайперы, нашими «западными партнерами» объявлен «мирным демократическим волеизъявлением народа». Извергов, которые отрезают головы детям и женщинам, в США называют «демократической сирийской оппозицией». Мы видим, как наши «западные партнеры» упорно не замечают сожжение людей в Одессе, наблюдатели ОБСЕ упорно «не видят», как два года каратели киевской хунты методично громят из тяжелых орудий кварталы городов на Донбассе, убивая сотни мирных жителей - женщин, детей, стариков. Говорить о «двойных стандартах» уже неприлично - это все равно, что упрекать доктора Геббельса в том, что он в своих выступлениях по берлинскому радио обманывал население Третьего Рейха. Это настоящая война, которую ведут с нашей страной. И исторический опыт убеждает, что особенно яростно вопли о «русской агрессии» раздаются в то время, когда «цивилизованная Европа» готовит очередное нашествие на «варварскую Россию».

### О ТОМ, КАК «РУССКИЕ ВАРВАРЫ» ОБРУШИЛИСЬ НА МИРНУЮ «ДЖОРДЖИЮ»

Впервые многие наши соотечественники столкнулись с тем, что можно откровенно и бесовестно лгать, называя черное белым, в 2008 году. После войны 08.08.08 последние иллюзии о том, что на Западе существуют свободные и независимые СМИ, рассеялись, как дым. В августе 2008 года мы все могли убедиться в том, какими методами ведется информационная война с Россией.

В ночь на 8 августа Грузия вероломно напала на Южную Осетию. По приказу президента Грузии Саакашвили грузинская армия залпами тяжелой артиллерии и реактивных систем залпового огня «Град» сносила с лица земли спящий Цхинвал, грузинские солдаты вместе с иностранными наемниками безжалостно и методично убивали мирных жителей, стариков, женщин и детей. Шквальный огонь грузинская армия обрушила и на российских миротворцев, которые выполняли свою миссию в Южной Осетии по мандату ООН. Погибли сотни мирных жителей, выполняя свой долг, погибли русские солдаты-миротворцы. В эти дни все европейские телекомпании непрерывно демонстрировали кадры горящего Цхинвала. Но зрителям сообщали, что на экране не погибающая столица Южной Осетии, а грузинский город Гори, который варварски разрушают русские войска. Неделями во всех западных СМИ с негодованием рассказывали о том, как русские агрессоры 8 августа коварно напали на мирную Грузию.

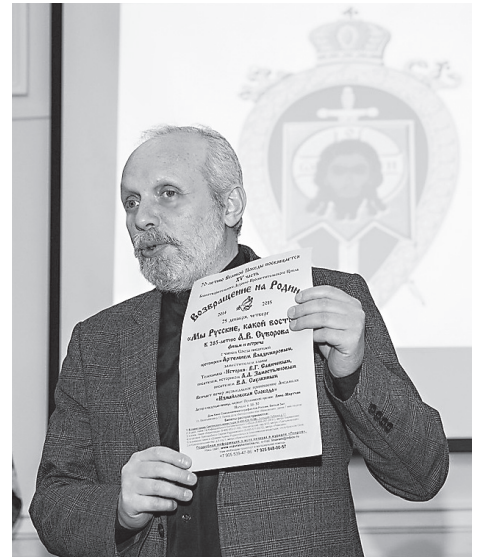
Прошло совсем немного времени, и в Голливуде на скорую руку сострипали художественный фильм о том, как армады русских танков и полчища русских солдат в августе 2008 года вторглись на грузинскую землю. На экране кровавые русские безжалостно истребля-

ют мирных поселенцев, расстреливают счастливых молодоженов и гостей на веселых грузинских свадьбах. Храбрые американские журналисты, естественно, рискуя жизнью, снимают зверства русских. За репортерами охотятся страшные головорезы из русской зондеркоманды во главе со свирепым наемником-«казаком», желая уничтожить свидетелей преступлений. Но отважные американские репортеры спасают пленку, запечатлевшую русские зверства, чтобы рассказать всему миру правду о русской агрессии. В последнюю минуту от страшного «казака» американцев спасают героические грузинские спецназовцы, с которыми они когда-то вместе защищали демократию в Ираке. Фильм снимал автор знаменитых боевиков «Крепкий орешек-2» и «Скалолаз», а благородного президента Грузии Михаила Саакашвили изображал звезда Голливуда Энди Гарсия.

Русская армия в 2008 году за пять дней полностью разгромила и разогнала банды одетых в натовский камуфляж грузин и иностранных наемников. Русский солдат спас народ Южной Осетии от истребления. Напомним, что операция грузинской армии по «зачистке» Южной Осетии от населения называлась «Чистое поле». Разогнав по домам остатки 30-тысячной грузинской армии, которую пять лет старательно обучали и вооружали США и страны НАТО, подразделения Российской армии покинули территорию Грузии, на которую вступили, преследуя разбитого агрессора. Российская армия по мандату ООН выполняла миротворческую миссию в Южной Осетии. Взятые на себя перед международным сообществом обязательства Россия выполнила, принудив агрессора к миру. Россией были предоставлены неопровержимые доказательства вероломного нападения Грузии на Южную Осетию, множество документальных свидетельств того, как грузинская армия хладнокровно и методично убивала российских миротворцев и мирных жителей. Международное сообщество было вынуждено официально признать агрессором развязавшую войну Грузию. Сегодня этот факт никто не пытается оспаривать.

Но большинство обывателей в США и Европе и до сих пор уверены, что не грузины напали на Южную Осетию, а русские в августе 2008 года вероломно напали на маленькую мирную «Джорджию», чтобы захватить и оккупировать свободное и демократическое кавказское государство. В Голливуде, вероятно, снимут еще на эту тему несколько боевиков, напишут приключенческие романы о том, как храбрые грузины с помощью случайно оказавшихся на Кавказе журналистов из США успешно отразили нашествие с Севера несметных полчищ русских варваров. И через некоторое время этот художественный вымысел «бойцов информационно-войны» будут использовать как доказательство извечной агрессии России против своих соседей. На Западе давно убедили обывателя, что огромная Российская империя, а затем СССР веками угрожали мирным европейским странам. Сначала завоевать Европу пытались «азиатские тираны» - русские цари с несметными ордами диких казаков, затем генсеки пытались всех загнать в социалистический лагерь, угрожая ядерным оружием, а теперь зловещий Путин с помощью бывших агентов КГБ, «русской мафии» и газовой трубы угрожает европейской демократии. А потому России необходимо окружить базами НАТО и расползаться систему ПРО у русских границ. Чтобы уберечь «цивилизованные страны» от извечной русской агрессии.

Вспомним историю. Чтобы спасти Европу от «русских агрессоров», в 1709 году выступил в поход на Москву Карл XII. Шведский король провозглашал в



Виктор Александрович Саулкин

своих воззваниях, что идет освободить русских от «несносной тирании царя Петра». Избавить Россию от «тирании» Карл XII собирался, разделив русские земли на несколько маленьких государств с «демократическим» боярским правлением. В 1812 году Наполеон во главе армии, собранной со всей Европы, шел на Москву также, чтобы уберечь европейскую цивилизацию от «русской угрозы». И заодно освободить русских крестьян от крепостного права. В 1854 году, чтобы бороться с «русской угрозой», англо-французские войска вместе с турками высадились в Крыму и осадили Севастополь. Для того чтобы Россия не угрожала «европейской цивилизации», они намеревались отделить от Российской империи Украину, Прибалтику, Кавказ, Камчатку и часть Сибири, отрезать русских от Балтики и Черного моря. В 1941 году Гитлер также шел на Москву, чтобы «спасти европейскую цивилизацию от диких большевистских орд».

Напомним, что шведскую армию Карла XII разгромили не на Скандинавском полуострове, но под Полтавой. Полчища «двунадесят языков», собранных Наполеоном со всей Европы, сожгли и разграбили Москву. И лишь после этого, разгромив и изгнав врага с Русской земли, русская гвардия прошла победным маршем по Парижу. Германские войска стояли под Москвой и на Волге, опустошив и залив кровью нашу землю, и лишь после этого русский солдат, сломив врага, дошел до Берлина и водрузил знамя Победы над рейхстагом. Каждое столетие Россия подвергается опустошительным нашествиям с Запада. Но, несмотря на это, европейского обывателя продолжают запугивать и страдать «русской угрозой». Образцом антирусской лжи и клеветы стала деятельность министерства пропаганды Третьего Рейха, которое возглавлял доктор Йозеф Геббельс. Казалось, превзойти Геббельса в цинизме и бесовестной лжи трудно. Однако мы видим, что в XXI веке информационная война против России ведется не менее нагло и бесовестно, чем во время Великой Отечественной войны.

Но мало кто знает, что у Геббельса, оказывается, были очень умелые предшественники и первая информационная компания против России была развернута в далеком XVI веке в царствование государя Иоанна Васильевича Грозного.

### ГОСУДАРЬ ИОАНН ВАСИЛЬЕВИЧ ГРОЗНЫЙ И «ТИРАН» ИОАНН УЖАСНЫЙ

Интересно, что в России первого Русского Царя Иоанна IV Васильевича называют Грозным. А на Западе - Иоанном Ужасным. Грозный и Ужасный, кажется, понятны, что эти слова несут разный смысл. В Русской истории известен князь Дмитрий Грозные Очи. Иоанном Грозным называли и Великого князя Иоанна III Васильевича, окончательно свергнувшего иго Золотой

# ВОЙНА»

Орды. В Православной Церкви Грозным называют Архангела Михаила. Всегда слово Грозный в древнерусских песнях и былинах означает не ужасный, но страшный для врагов отечества и врагов Божиих. Но, к сожалению, в последнее время и в России Царя Иоанна IV упорно стараются представить не Грозным государем, но кровожадным тираном Иоанном Ужасным. И начало такому отношению к первому Русскому Царю было положено в XIX веке в среде либеральной интеллигенции. Среди русской либеральной интеллигенции было модно увлекаться западным образом жизни, стремиться к демократии и «прогрессу» и презирать «отсталую Россию» и «мрачное самодержавие». Царь Иоанн Грозный и был для них воплощением «азиатской деспотии» и «царских оков». Эта точка зрения на царствование государя Иоанна IV стараниями либералов стала господствующей в российском обществе. А на Западе легенда о кровожадном тиране Иоанне Ужасном стала основанием для мифа об извечной «русской угрозе», нависающей над мирной Европой. И страшные сказки о несметных полчищах «русских варваров», готовых вторгнуться на земли европейских народов, разрушая цветущие города и истребляя мирное население, распространяют в Европе с XVI века, с того времени, когда в Прибалтике разгорелась Ливонская война.

## РЫЦАРИ ХРАМА СОЛОМОНА НА БЕРЕГАХ БАЛТИКИ

Чтобы понимать причины Ливонской войны, надо обратиться к началу XIII века, когда на землях Прибалтики появились рыцари Тевтонского ордена и ордена Меченосцев. К этому времени под ударами германцев пали последние города прибалтийских славян. Земли на южном берегу Балтийского моря от Эльбы до Одера занимали племена ободритов, лютичей, поморян, вагров. Разрозненные племена славян-язычников не выдержали методичного натиска Германской империи. На помощь тевтонам стекались отряды рыцарей со всей Европы. Вслед за католическими монахами-миссионерами и рыцарями на славянские земли двигались купцы и немецкие колонисты. Вскоре остатки поморских славян были полностью онемечены. Завоевав славянское Поморье, германские рыцари огнем и мечом двинулись покорять лежащие к востоку земли пруссов. В это же время, высадившись и закрепившись на восточном берегу Балтийского моря, германцы стали насильно крестить предков эстонцев и латышей. При этом знать всех покоренных племен истреблялась, остальных обращали в рабов. Русские с прибалтийскими племенами издавна торговали, с некоторых брали дань, и жили довольно мирно. Но насильно никого не крестили. В Эстонии был основан князем Ярославом Мудрым русский город Юрьев. Скорее всего, отношения с прибалтийскими племенами складывались бы так же спокойно, как и с теми финскими и балтийскими племенами, что постепенно вошли в состав Руси - корелой и белоозерской чудью, голядью и мещерой. Но все изменилось с появлением в Прибалтике германских рыцарей. В это же время Русская земля подверглась страшному монголо-татарскому нашествию. Воспользовавшись слабостью разоренных, разгромленных и опустошенных монголо-татарскими полчищами русских княжеств, западные соседи - Польша, Литва, Венгрия - захватили часть русских земель. По благословению римского папы германские рыцари, закрепившись за это время в Прибалтике и покорив племена эстов, ливов и латышей, продолжили свой знаменитый «Дранг нах Остен» - натиск на Восток. По благословению римского папы Тевтоны и Меченосцы объединились в

Ливонский Орден. Рим объявил Крестовый поход против «русских еретиков», поднимая на войну с Русью шведов, датчан, германцев. Святой благоверный князь Александр Невский разгромил шведов на Неве, германских рыцарей на Чудском озере и надолго остановил германский «натиск на Восток». Но Ливонский орден, прочно закрепившись в Прибалтике, с тех пор оставался заклятым врагом Руси.

Московские государи, собирая русские земли в единое государство, приглашали на службу европейских ученых и мастеров; Россия за два столетия орднского ига в некоторых областях знаний серьезно отстала от Западной Европы. Но не всем нравилось укрепление Московского государства. Ливонский орден в это время активно участвовал в том, что сегодня бы назвали «экономической блокадой» и «эмбарго на поставку высоких технологий» в Россию. Европейских ученых и мастеров, которых приглашали на службу в Москву, ливонцы задерживали и сажали в тюрьмы, не пропускали на Русь и важное сырье и товары. К тому же в землях Ордена жестоко преследовали православных. В 1472 году 6 января, когда православные празднуют Богоявление Господне, в городе Юрьеве, превращенном в немецкий Дерпт, во время праздничного Крестного хода городские власти схватили и заточили в темницу священника Исидора и всех прихожан его храма. Общине православных христиан города Юрьева под страхом смерти было приказано принять латинскую веру. Русские люди остались верными Православию, и 8 января священник Исидор и все 72 человека, среди которых были старики и женщины, отроки, отроковицы и младенцы, были утоплены в прорубях на реке Омовже. Православная Церковь 8 января чтит память священника Исидора и 72 мучеников Юрьевских.

В Ливонии к православным относились с особой ненавистью. Католики-латиняне давно враждовали с православными христианами. Но в Ливонии православных русских людей преследовали с особенной злобой и жестокостью. Некоторые иноземные авторы даже сообщали, что во владениях Ордена за убийство православного выплачивают денежную награду. Объяснить эту ненависть можно связью Ливонского Ордена с Орденом Тамплиеров. Наверное, многие помнят зловещий образ храмовника Бриана Буагильбера из романа Вальтера Скотта «Айвенго». Рыцари Храма Соломона, тамплиеры («тампли» - храм), были известны во всей Европе своими ростовщическими и банковскими операциями, а также пристрастием к оккульту, т. е. чародейству, занятиям магией и колдовством. Это не случайно, обычно страсть к наживе, сребролюбие и подталкивает людей к подобным занятиям. Рыцари Храма сосредоточили в своих руках огромные богатства, даже стали чеканить собственную золотую монету. В Европе храмовники пользовались дурной славой, считали, что рыцари Храма Соломона занимаются чародейством и чернокнижием и связаны с темной силой. И для подобных утверждений имелись основания. Многие европейские государи серьезно опасались тамплиеров, и рыцари-храмовники постепенно стали обладать огромной властью и влиянием.

Закончилось это тем, что во Франции король Филипп Красивый разгромил замки французских тамплиеров. В то время когда французский король разорял гнезда храмовников во Франции, из Гавра ушла в неизвестном направлении флотилия, на которой, как считают, увозили золото тамплиеров. Было это в 1334 году. В это время в Ливонии рыцари Орденов Меченосцев и Тевтонов жили далеко не роскошно - с бедных племен ливов, латов и эстов взяли



можно было немного, хотя рыцари и обратили их в рабов (предварительно крестив). И внезапно в бедной Ливонии в этом же году начинается строительный бум - закладывают одновременно 34 крупных каменных замка, строят огромные каменные соборы, приглашают зодчих и мастеров из Европы. А в земле Ливонии, в кладях того времени, появляются, как замечают археологи, золотые эки, которые чеканили тамплиеры. Кстати, устав Ордена Меченосцев был, по благословению папы, полностью списан с устава Ордена Тамплиеров. Надо заметить, что, создавая образ мрачного «храмовника» Бриана Буагильбера в «Айвенго», христианский писатель Вальтер Скотт не случайно описывал рыцарей Храма Соломона сатанистами. На Русь их называли «соломоничи». Этим увлечением - чернокнижием и чародейством - и объясняется лютая ненависть в землях Ливонии к православным. Защищая разоренные и оскверненные ливонцами православные храмы, с Ливонским Орденом воевали и московские государи Иоанн III и Василий III. Ливонцы были разгромлены, притихли, обещали не преследовать православных и выплачивать Москве дань за то, что владеют захваченным русским городом Юрьевым. Но продолжали, как могли, пакостить русским. И царю Иоанну IV Васильевичу также пришлось воевать с Ливонией. В 1548 году в Россию были приглашены на службу около 100 европейских специалистов: врачи, мастера, зодчие, ученые. Но попасть на Русь они не смогли - ливонцы не позволили. «Юрьевская дань», которую Дерпт обязан был платить Московским государям, выплачивать ливонцы даже не думали. И любыми способами пытались прервать русскую торговлю на Балтике. Терпеть дальше открыто враждебные действия Ливонского Ордена было невозможно. Русскому государству необходимо было обеспечить свободный выход к Балтийскому морю. Надо заметить, что государи Иоанн Васильевич пытался решить дело миром и вел с Орденом переговоры. И лишь после того, как договориться не удалось, началась Ливонская война.

## «ДИКIE ОРДЫ МОСКОВИТОВ» В ЛИВОНИИ

Войска Ливонского Ордена и ополчения немецких городов были очень скоро наголову разгромлены. Заклятый враг, вероломством и силою утвердившийся в древних владениях Русских князей в Прибалтике (о чем помнил царь Иоанн Васильевич и напоминал ливонцам во время переговоров, пытаясь решить дело миром), был разбит и сокрушен. Как же обошлись «русские варвары» с побежденным врагом? В Европе распространяли сочинения, в которых красочно описывали зверства «свириных московитов». Сочинители, похоже, соревновались в том, кто придумает более ужасные пытки и казни, которыми «русские варвары» истребляли мирных жителей ливонских городов.

Но интересно, как же обстояло дело в действительности. Вот что сообщает «Ливонская хроника» о взятии русскими Дерпта - древнего русского Юрьева.

Воевода Петр Иванович Шуйский, подписав после недолгой осады и бомбардировки города условия сдачи Дерпта, разрешил тем, кто не хотел оставаться под властью русского царя, покинуть город вместе со всем имуществом. «После этого тронулись в путь не желавшие оставаться в городе все бюргеры и ратные люди со всем, что только могли захватить с собой. Их сопровождало много бояр и всадников, и им не было причинено ни малейшей обиды. Когда они выехали из города, военачальник князь Петр Шуйский потребовал, чтобы магистрат выслал несколько бургомистров, ратсгеров и выборных из общины для сопровождения его, князя, в город. Он, князь, прежде всего пришлет в город воеводу с несколькими людьми, которые внесут знамена мира, устроят во всем достойный порядок; бюргеры же должны оставаться в своих домах до тех пор, пока устроится хороший порядок, и пусть они нисколько не беспокоятся за себя.

После этого в лагерь к военачальнику отправились (в качестве депутатов) несколько назначенных лиц от магистрата и общины, а также несколько членов капитула и два лица со стороны епископа. Князь благосклонно принял их, подал им руку, обещая милость великого князя и свое ходатайство за них».

После того, как в город вошли «лейб-стрельцы» царского воеводы, Петр Иванович Шуйский, «благородный и благочестивый человек», как сказано в хронике, обратился к жителям и русским войскам.

«Затем князь велел объявить, что под страхом смерти никто не смеет ничем обижать жителей города. Велел он также объявить, чтобы бюргерские люди не продавали в своих домах никаких напитков для ратных людей, в предупреждение несчастия. Всех русских ратников разместили в замке, в соборных помещениях и в оставленных жителями домах, и строго смотрели, чтобы они никого не обижали, а кто в этом провинился, того князь велел постыдным образом бить и плетью наказывать; князь назначил также нескольких бояр со стрельцами для объездов по городу, которые ежедневно ездили кругом и забирали всех нетрезвых людей и всех, кто только неподобающе себя вел, и тотчас сажали в тюрьму. Видя это, бюргеры несколько успокоились в своем несчастии и не боялись уже открытого нападения и насилия.

После этого магистрат и община прислали князю в подарок корзину с вином, пивом и разными другими припасами, и свежей рыбы и зелени, что и было принято благосклонно, и он еще раз объявил, что если окажется хоть какая-либо жалоба на его ратных

(Окончание на стр. 12)

# «ПЕРВАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ВОЙНА»

(Окончание. Начало на стр. 10)

людей, то пусть тот прямо обращается к нему: он сумеет наказать виновного и защитить всякого невинного. Спустя несколько дней он пригласил к себе в гости в замок магистрата, общину, эльтерманов и старшин и хорошо угостил их». Так рассказывает о поведении царского воеводы и русских войск «Ливонская хроника». А в Европе в это время распространяют листовки, в которых с безудержной фантазией описывают зверства московитов, распускают слухи о диких насилиях, грабежах и убийствах, что творят русские в Прибалтике.

Но война, к сожалению, разгоралась. В борьбу за Ливонию вступили Польша и Швеция. Разгромленные царскими войсками ливонские рыцари решили продолжить борьбу с русскими. И в 1558 году, когда вражеские войска подходили к Дерпту, то хроника сообщает о высылке из города ливонцев, способных поднять восстание:

«Дерптские бюргеры и те, кто только был способен носить оружие, были отправлены из города в Псков. Там их разместили у псковских бюргеров и не отпускали до тех пор, пока магистр отступил от Рингена в рижскую епархию; тогда их снова возвратили в Дерпт к их женам и детям, которым, впрочем, в их отсутствие не было причинено никакой обиды».

«В 1559 году, когда магистр снова расположился лагерем у Нюгенна, дерптские бюргеры никуда не были отправляемы; но их поместили в ратуше, присылали им кушанье из их домов и никакого вреда не причинили».

Во время боевых действий были взяты в плен ливонские вожди, выступившие против русских. Те из них, кто успел принести присягу Русскому царю, а затем вероломно напал на небольшие русские гарнизоны, убивая стрельцов, были казнены. Казнены, под черкнем, как изменники. Но с пленным магистром и остальными обошлись милостиво. Вот что рассказывает хроника. Новь напомним - Ливонская хроника:

«Таким-то образом московиты в августе 1560 года взяли крепкий замок Феллин, лучшую крепость страны, и увезли главу всей страны, благочестивого старого магистра Вильгельма Фюрстенберга в Москву, и дали в пожизненное кормление ему и его слугам замок, называемый Лубин (Любим), где он впоследствии и скончался».

Надо заметить, что Государь вызывал к себе через много лет магистра Фюрстенберга, которого, как писали в Европе, вместе с остальными пленными ливонцами «жестоко забили железными палками», и предлагал стать во главе части Ливонии, которая была отоевана русскими. Но старенький магистр отказался. Даже польский писатель Валишевский сообщает, что в то время, как Фюрстенберг спокойно жил 20 лет в своем поместье в России, по Европе ходили различные рассказы о гибели магистра. В этих баснях насчитывалось 15 версий страшных казней, которыми замучили московиты магистра. Буйная фантазия «работников информационной войны XVI века» не позволяла им согласовать между собой, каким же образом Иоанн Ужасный казнил Фюрстенберга.

Остальные ливонцы, выселенные вместе с женами и детьми в разгар войны во Владимир, Кострому, Нижний Новгород, тоже, судя по всему, не чувствовали особых притеснений. Хроника сообщает, что «пастор, именем магистр Иоанн Веттерман, человек доброго и честного характера, настоящий апостол Господень, который также отправился с ними в изгнание, пас свое стадо как праведный пастырь».

Лютеранский священник спокойно окармливал свою паству, живущую в Рос-

сии. Пастор ездил по русским городам, в которых были размещены ливонцы, «и ежечасно увещевал о страхе к Господу и даже назначил для их детей школьных учителей, каких только можно было тогда достать, которые в каждом городе по воскресеньям читали детям из Священного Писания. Его, как ученого человека, очень уважал великий князь, который даже велел в Москве показать ему свою либерею (библиотеку), которая состояла из книг на еврейском, греческом и латинском языках и которую великий князь в древние времена получил от константинопольского патриарха, когда московит принял христианскую веру по греческому исповеданию».

«Эти книги были переданы в руки магистра Иоанна Веттермана для осмотра. Он нашел там много хороших сочинений, на которые ссылаются наши писатели, но которых у нас нет, так как они сожжены и разрознены при войнах, как то было с птоломеевой и другими либереями. Веттерман заявил, что, хотя он беден, но отдал бы все свое имущество, даже всех своих детей, чтобы только эти книги были в протестантских университетах, так как, по его мнению, эти книги принесли бы много пользы христианству».

Как видим, и немецкий пастор-лютеранин не испытывает никаких гонений от «жестоких и диких московитов». Но даже был удостоен за свою праведность и ученость внимания и доверия царя Иоанна Васильевича. Ну, никак не сходится сообщения Ливонской хроники с распространявшимися по Европе повествованиями о зверствах «диких московских орд во главе с кроважидным царем». Заметим, что хроника составлена ливонцами, которые были разгромлены русскими. А потому никаких причин приукрашивать русских у них не было.

Но не только к ливонцам проявлял великодушие царь Иоанн Васильевич Грозный, которого в Европе в то время описывали свирепым тираном, а его войска представляли ордами диких варваров.

## «ПРИВОДИТЬ КО ХРИСТУ ЛАСКОЙ И ЛЮБОВЬЮ»

При взятии Полоцка в 1563 году Государь весь капигулировавший польский гарнизон отпустил, щедро наградив солдат, а знатных шляхтичей пожаловал шубами. После взятия Вольмера в 1578 году, когда, казалось, тяжелейшая война завершается, были взяты или сдались большинство ливонских городов, царь Иоанн Васильевич созывает на победный пир вместе с русскими боярами и воеводами всех знатных польских и литовских пленников. По свидетельству Хроники, царь щедро дарил им «шубы и кубки, а иным ковши жаловал, после чего все были отпущены на родину». Великодушный и рыцарский поступок русского Государя, о котором почему-то не принято вспоминать.

Взятие Казани и покорение Казанского ханства также дают не один пример великодушия Иоанна Васильевича к побежденным врагам. Упорный и храбрый враг царевич Ядигер, покоренный великодушием Государя, решил принять крещение. Хотя царь Иоанн Васильевич запрещал давать льготы тем татарам, кто принимал крещение, - Государь желал, чтобы ко Христу новообращенные приходили не из-за корысти, чтобы не было повода креститься ради земной выгоды. Но, несмотря на это, при святых святителях Гурии и Варсонофии в Казанской земле крестилось много татар. Знаменательно, что Государь не только не устраивал никаких гонений на мусульман, но требовал, чтобы ко Христу их приводили только «лаской и любовью». На покоренных татар никто не накладывал

дополнительных тягот, по сравнению с русским населением. И хотя были восстания в Поволжье среди татар, и черемисы эти восстания сурово подавляли, но мудрая политика царя Иоанна Грозного привела к тому, что в Смутное время казанские татары, не желали делиться от России, вместе с ополчением Минина и Пожарского шли освобождать Москву от поляков. Интересно сравнить поведение русских в Казанском ханстве с отношением турок в Османской империи к завоеванным христианским народам. Или с тем, как обращались с покоренными народами завоеватели из Западной Европы. И не только туземцам в заморских колониях пришлось столкнуться с жестокостью европейских завоевателей. Вспомним о том, как англичане безжалостно и методично истребляли ирландцев.

## СТАРЫЕ ПЕСНИ В НОВОМ ИСПОЛНЕНИИ

Несмотря на это, до сих пор на Западе распространяют страшные сказки о диких и свирепых московитах и жестоким и кроважидным тиране русском царе Иоанне Ужасном. Информационная война с Россией продолжается. В наши дни вся мощь антирусской пропаганды направлена на создание очередного мифа. На западе старательно переписывают историю Второй мировой войны. Европейского обывателя убеждают, что «дикие орды московитов», в пилотках с красными звездами, вторглись в Германию, поголовно насилия и истребляя мирное население. Но «цивилизованный мир» и европейскую культуру спасли доблестные американские солдаты, которые разгромили Гитлера, героически сокрушили Третий Рейх, а затем сумели остановить нашествие на Европу «русских варваров». О том, как авиация союзников ковровыми бомбардировками полностью стерла с лица земли Лейпциг, уничтожив 250 тысяч мирных жителей, предпочитают не вспоминать. Хотя Лейпциг находился в глубоком тылу, в городе не было никаких важных стратегических объектов, предпринятый военной промышленностью или скопления германских войск. Зато посольство США поддержало упреки Эстонии в адрес России в «чрезмерных бомбардировках» Таллина советской авиацией в годы войны. Оказывается, освобождая Прибалтику, советские войска, штурмуя хорошо укрепленный Таллин, в котором упорно оборонялись германские войска, нанесли авиаудары по городу. Таллин, заметим, в это время был военно-морской базой германского флота. Преступление советских войск, по мнению эстонцев и посольства США, заключается в том, что от ударов советской авиации пострадали некоторые городские кварталы и погибло 400 жителей города. Особенно оригинально выглядят упреки США в бомбардировках Таллина во время Второй мировой войны после ядерных ударов по Хиросиме и Нагасаки, ковровым бомбардировкам Северного Вьетнама, а также на фоне недавних бомбежек Югославии, Ирака, Ливии. Кстати, оккупированный Белград, в котором почти не было германских войск, армия из 600 англо-американских самолетов подвергла, казалось бы, совершенно бессмысленной и жестокой бомбардировке первый раз на православную Пасху 17 апреля 1944 года. Второй раз Белград авиация НАТО жестоко бомбила на Пасху в 1999-м году. Но об этом никто не вспоминает - удары наносили доблестные войска демократических государств исключительно ради защиты европейской цивилизации. А, как известно, европейскому обывателю на протяжении веков, со времен царя Иоанна Ужасного, постоянно угрожает нашествие «диких московитов». Сначала Европе угрожали русские цари-

тираны, затем кроважидный Сталин, после этого мрачные и угрюмые генсеки, ну а в 2008-м коварный Путин обрушил танковые армады на мирную, процветающую «Джорджию». И сегодня диктатор Путин собирается послать свои дивизии, чтобы раздавить гусеницами русских танков «свободу и демократию» на Украине, в странах Прибалтики, затем обрушиться на Польшу, Швецию, Финляндию. «Высокие идеалы» цивилизации «Шарли» в опасности. Старые песни о «русской угрозе» звучат в новом исполнении.

Вероятно, скоро выяснится, что «русские варвары», штурмуя Берлин в 1945 году, без всякой необходимости, но по своей врожденной «дикости и азиатской кроважидности» разрушали мирный европейский город. К сожалению, над созданием подобного мифа работают не только западные т. н. «добросовестные исследователи» и кинорежиссеры. И в России находится достаточное количество историков-«грантоедов», которые во главе с Гавриилом Поповым распространяют небывлицы о том, как «орды русских варваров» безчинствовали в Германии. В США снимают фильмы о том, как храбрые американцы «спасали рядового Райна», лихие «рейнджеры» громили отборные части вермахта. И в США и Европе население сумели убедить, что именно американцы сокрушили Третий Рейх и спасли мир от фашизма. Обама даже умудрился заявить, что его дед, оказывается, освобождал Освенцим. А некоторые российские режиссеры в это время снимают фильмы «Сволочи» и «Несколько дней в мае», утверждая, что сценарии фильмов «основаны на документальных фактах». И когда выясняется, что все, о чем рассказано в кинолентах, всего лишь плод больной фантазии сценаристов, то эти люди оправдывают свою клевету и ложь правом художника на «творческий вымысел». Никто из этих «художников» не думает просить прощение за то, что ложь и клевету пытались выдать за «документальные свидетельства» о Великой Отечественной войне. Презрение и ненависть к своей Родине «смердяковых» в XXI веке остаются такими же, как и в XIX столетии. Но «шедевры» о Великой Отечественной войне, старательно созданные по рецептам доктора Геббельса, до сих пор остаются в российском кинопрокате так же, как и исполненный ненависти к России и Русской истории «Таз» Лунгина.

Государство не имеет право допускать, чтобы с киноэкранов яд русофобской лжи и клеветы изливался в души зрителей. Ведь со временем и на эти лживые фильмы будут ссылаться так же, как сегодня ссылаются на письма Курбского и «безпристрастные свидетельства» иностранцев об эпохе государя Иоанна Васильевича Грозного.

Сегодня нет задачи важнее, чем сохранить и донести до наших детей и внуков правду о величественной, героической и прекрасной истории нашего Отечества. Необходимо противостоять антирусской клевете, рассказывая правду о великих Русских Государях, о святых подвижниках Русской Православной Церкви, о мужественных и отважных Русских героях, которые столетиями отражали нашествия врагов то с Запада, то с Востока. Правду о великом народе, который непрестанной молитвой, воинским подвигом и упорным трудом веками созидал Святорусскую Державу - Дом Пресвятой Богородицы.

Да воскреснет Русь Святая молитвами Пресвятой Богородицы и всех святых, в земле Российской просиявших, и расточатся врази ея! Пресвятая Богородица, спаси нас!

**Виктор Саулкин, руководитель Информационно-аналитического центра РОО «Московские Суворовцы»**

# ПОЛИЦЕЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО НОВОГО ТИПА

## ДИКТАТУРА ИЗВРАЩЕНЦЕВ

Полицейское государство, как известно, построено на устрашении и принуждении. Но слежка и репрессивные меры — не самоцель, а средство, позволяющее, с одной стороны, превентивно нейтрализовать бунтарей, а с другой — заставить большинство подчиняться и жить по установленным властью правилам. Полицейское государство лишает человека богоданной свободы. Оно может принуждать к тяжелому и при этом низкооплачиваемому труду, может жестко навязывать какую-то одну идеологию и карать за инакомыслие. Может суровыми полицейскими мерами искоренять преступность, тунеядство, аморальный образ жизни. Все это не ново под луной. Почему же мы назвали статью «Полицейское государство нового типа»? Что тут может быть нового? Способы принуждения? Ну да, они, конечно, помягче, чем в старину, без каленого железа и рабских колодок. Но ведь и человек стал более изнеженным и зависящим от комфорта, поэтому его травмируют даже незначительные лишения. Так что смягчение карательных мер — несущественный фактор.

## ПОЛИЦЕЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО НОВОГО ТИПА ПОКА ТОЛЬКО СКЛАДЫВАЕТСЯ, И ПОКА ТОЛЬКО НА ЗАПАДЕ

Существенно другое. Это новая власть, железной рукой насаждающая новые жизненные нормы. И вот на принципиальной новизне этой власти мы бы хотели остановиться. Сразу оговоримся, что полицейское государство нового типа пока только складывается, и пока только на Западе. Но если «пилотный проект» себя оправдывает, можно с уверенностью прогнозировать распространение этого «передового опыта» на весь остальной мир в рамках его (мира) глобального переустройства.

Однако вернемся к принципиальной новизне. Суть ее в том, что власть в полицейском государстве нового типа захватывают извращенцы. Можно даже сказать, что это некий постмодернистский гибрид: репрессии по старинке, а вот кто наказывает и за что — это новое. Развратники и извращенцы, конечно, были во все времена. И порой им удавалось взойти на вершину власти. Но они либо не имели механизма принуждения всех своих подданных к разврату (например, Нерон), либо, уже имея такой механизм в виде огосударствления семьи, не отваживались на столь радикальные реформы в области морали (например, Гитлер).

## СЕКС-ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ

Но ближе к началу III тысячелетия, которое неслучайно объявлялось «постхристианским», в западных странах сложилась система повышенного государственного контроля за жизнью семьи и чрезмерного вмешательства в ее дела. Службы защиты прав детей на законных основаниях могут вторгнуться там в любую семью и изъять ребенка при малейшем подозрении на семейное неблагополучие. Законы о борьбе с насилием позволяют представителям государства вмешиваться в любые семейные конфликты, споры и разногласия, дают возможность приравнять к насилию даже повышение голоса, отказ подростку в карманных деньгах за плохое поведение и т. п. и под угрозой штрафа или уголовного преследования вынудить членов семьи выполнять любые, зачастую абсурдные, вредные рекомендации «специалистов». Сбор данных о личной жизни семьи, опять-таки, существенно повышает возможность государства управлять людьми. Короче говоря, все те ювенальные нововведения, которые так мнили сердцу прозападных российских чиновников и ненавистны народу, на Западе уже стали привычными и непрекаемыми. То есть внеэкономические механизмы принуждения созданы и вполне эффективно работают.

Извращенцы на Западе до власти, опять-таки, дорвались. Их немало и в государственных, и в надгосударственных структурах. Пропаганда разврата методично велась в этих странах около полувека — с конца 1960-х годов. Осталось посмотреть, как там насчет принуждения: есть ли оно или это плод наших очернительских измышлений?



Татьяна Львовна Шишова

Начнем с развращения детей через секс-просвет. На Западе он входит даже в программы детского сада, не говоря о школьном образовании. И не думайте, что это факультатив с согласия родителей. Ничего подобного!

## НЕМЕЦКИЙ ПЛОТНИК ЕВГЕНИЙ МАРТЕНС БЫЛ ПОСАЖЕН В ТЮРЬМУ ЗА ТО, ЧТО РАЗРЕШИЛ ДОЧЕРИ НЕ ХОДИТЬ НА УРОКИ СЕКС-ПРОСВЕТА

Плотник из маленького немецкого городка, отец девятилетних детей Евгений Мартенс, был посажен в тюрьму за то, что разрешил своей десятилетней дочери не ходить на уроки секс-просвета, поскольку она от этой похабни со всеми гинекологическими подробностями стала падать в обморок. А летом 2015 года тюрьма за то же самое «преступление» грозилась его жене, беременной десятым ребенком. Кстати, директор школы, узнав об отказе девочки посетить занятия, сначала довела ее до слез, а потом силой попыталась загнать в класс. Показательно, что директор за такое явное психологическое и физическое насилие над ребенком несколько не пострадала — в то время как родителей ювенальные службы западных стран привлекают к ответственности в гораздо более невинных случаях.

В Германии же несколькими годами раньше родители девочки-подростка Мелиссы Бусекрос вынуждены были перевести дочь на семейное обучение, потому что она наотрез отказывалась посещать непристойные уроки. Дома ее, естественно, от этих уроков избавили. И хотя остальные предметы преподавались исправно, пекущаяся о благо ребенка ювенальные службы насильно изъяли девочку из семьи и поместили в психиатрическую больницу.

Чем явственней проступает сущность полицейского государства нового типа, тем больше становится людей, которые решают такое государство покинуть именно для того, чтобы уберечь детей от растления и принудительного изъятия из семьи. Пока это еще не массовый исход, но первые ласточки уже полетели. Например, трехпоколенная семья Грисбах, в полном составе приехавшая в Россию из-за угроз отнять детей и несогласия с развращением детей через школьные программы.

Вот что говорит о принудительном растлении Екатерина Демешева, вышедшая замуж за австрийца: «Школьников самой густонаселенной земли Германии — Северной Рейн-Вестфалии — ожидает в школе сюрприз в рамках оригинального проекта «Школа разнообразия», организованного Министерством образования региона и рядом организаций по продвижению прав ЛГБТ. <...> Новый проект... пошел дальше обычной школьной программы полового воспитания и предлагает школьникам с семи лет знакомство с такими понятиями, как садомазохизм, и даже с понятием «темных комнат» — особых мест в ночных клубах, гей-клубах, гей-баних, где возможны совокупления между людьми в группах» (см. статью «Новые методы секс-образования в школах Германии. Секс-театр для немецких детей»). Далее идут такие подробности, которые нет сил цитировать. Чтобы повысить интерес школьников ко всем этим безобразиям, при обучении будет использоваться театризация. Отсюда и слово «театр» в названии статьи.



Ирина Яковлевна Медведева

## НОРМА НАКАЗУЕМА

Принуждение к разврату в полицейском государстве нового типа относится не только к родителям и детям, но к людям вообще. В Швеции женщинам (в законе употребляется гендерно-политкорректная формулировка «человек, который воспринимается как женщина») разрешили ходить по городу полуголыми. Многие воспринимают это как первый шаг к легализации городского нудизма. Вы спросите: в чем тут принуждение? Кто хочет, тот и ходит с голой грудью, других не заставляют. Ходить пока не заставляют, а смотреть — да. Даже по либеральным социологическим источникам, людей, которые против такого нововведения, около 40%. Значит, их нравственное чувство нагло попирается, потому что они вынуждены передвигаться по тем же самым улицам, не умея летать по воздуху. Впрочем, сверху обзор был бы даже более панорамным...

Если же добропорядочные граждане попытаются выразить свое возмущение и посмеют сделать полуголой тетке замечание, их вполне могут оштрафовать за нарушение общественного порядка и попрание ее прав. Так что государство их жестко принуждает пусть к пассивному, но соучастию в сексопатологии в качестве зрителей.

Германия по этой части вовсе не одинока. По сообщению известнейшей американской газеты «Wall Street Journal», «уже со второго класса в калифорнийских школах дети начнут получать информацию о семьях с двумя мамами или двумя папами. Два годами позднее, когда они приступят к изучению того, как именно иммигранты образовали так называемый «Золотой штат» — Калифорнию, им расскажут о том, как в 1977 году впервые в истории в муниципальный наблюдательный совет был избран открытый гомосексуалист Харви Милл, именем которого в городе Сан-Франциско названы средняя школа и библиотека» (!).

Английские же эксперименты по принуждению к прилюдной наготы еще дальше. Британские клерки провели целый день на работе голышом. Дело в том, что из-за финансового кризиса сократили нескольких сотрудников и в офисе возникла атмосфера взаимного недоверия. Поэтому психолог порекомендовал начальству снять недоверие путем снятия трусов. Сначала, по свидетельству участников, было слегка неловко, а потом очень хорошо. Два человека, правда, не полностью подчинились требованиям корпоративной этики. Мужчина остался в плавках, а женщина и вовсе — стыдно сказать! — в комбинации. Остались ли они после этого на работе? That is the question.

## БОРЬБА С «РАДИКАЛЬНЫМИ ХРИСТИАНАМИ»

Полицейское государство нового типа все откровенней демонстрирует, на чьей стороне положено быть законопослушным гражданам, и все жестче пресекает попытки инакомыслия. Католическая школа в Тренто (Северная Италия) оштрафована на 25 тыс. евро за увольнение учительницы-лесбиянки. То есть содомиты должны безпрепятственно орудовать уже и в религиозных детских учреждениях.

А когда английская учительница предложила матери ученика помолиться за ее больного ребенка, увольнение последовало

немедленно, и ни о каких штрафах для увольнителей речи не шло.

Уволили и английскую медсестру, которая имела дерзость носить на работе нательный крест. При этом сатанисты носят свою символику абсолютно безпрепятственно. А кого бояться, если Совет Европы еще в 2009 году признал богохульство проявлением свободной воли человека, не относящимся к числу противозаконных действий?

В Норвегии печально известная ювенальная служба «Барневарен» отняла у румынских граждан, супругов Боднариу, пятерых детей, младшему из которых было три (!) месяца. Какое же преступление совершили родители? Их дочь Элиана спела в школе христианскую песню, и учительница пожаловалась куда следует, что детей воспитывают «радикальными христианами» и «подвергают идеологической обработке». Родителей допрашивали без адвоката и переводчика, угрожали, что в случае обращения за помощью в Румынское посольство они больше никогда не увидят детей. Мать пытались принудить к клевете на мужа: якобы он совершает насилие в семье. Взамен обещали вернуть детей. Отцу угрожали, что он никогда не увидит детей, если сделает эту историю достоянием общности. Детей допрашивали с пристрастием, ища зацепки для обвинения родителей. Дети, в том числе трехмесячный малыш, были насильственно распределены по трем приемным семьям в разных городах, которые находятся на расстоянии не менее 3,5 часов езды от дома (стандартная ювенальная «технология», направленная на то, чтобы родителям было трудно навещать детей, а детям можно было бы сказать, что они родителям не нужны). Хотелось бы посмотреть на тех людей, которые назовут эти методы демократическими.

Нашим гражданам, которые так долго и так безоговорочно верили в свободу на Западе, трудно в сознание новую западную реальность. «В университетских кампусах, — говорит американский психолог Пол Кэмерон, которого за его четкую, публично заявленную антисодомитскую позицию называют «самым опасным человеком Америки», — царит тоталитарная атмосфера. Нет ни одного лектора, который готов бы был бросить вызов сложившейся системе».

## НЕ ОТВЕРТЕТЬСЯ!

Но, пожалуй, самым страшным в полицейском государстве нового типа становится принуждение к убийству, которое политкорректно называется эвтаназией. В Бельгии, узаконившей это чудовищное преступление, католический дом престарелых был оштрафован за отказ убить старушку. В Канаде эвтаназия была узаконена в 2015 году, причем практически для любого заболевания, приводящего к «неизлечимому страданию». Под эту расплывчатую формулировку попадают и психологические страдания, и инвалидность, и страдание, объявленное неизлечимым, поскольку пациент не пожелал лечиться. Теперь парламенту предстоит решить, что делать с врачами, отказывающимися убивать пациентов. Характерно, что именно борцы за гражданские свободы дают на власть, требуя ввести законы, которые бы обязывали врачей, не желающих мариать руки убийством, передавать пациентов другим врачам, лишенным сентиментальных предубеждений. То есть их все равно хотят повязать кровью, принудить сделаться если не участниками, то пособниками убийства, поправ их религиозную, да и просто человеческую свободу.

Кратко суть полицейского государства нового типа можно выразить в двух словах: это диктатура извращенцев. Причем не только сексуального характера. Ювенальная «забота о детях» — тоже извращение. И убийство больных для якобы их же блага — тоже извращение. И все эти кривляния, лицемерие, овечьи маски на волчьих мордах — тоже извращения. А иначе и быть не может. У извращенцев все патологично, весь строй мыслей, чувств и дел.

Татьяна Шишова, Ирина Медведева

# ЗЕМСКИЕ СОБОРЫ: ДЕМОКРАТИЯ ПО-РУССКИ?

**З**емские соборы ныне часто вспоминают, как древний образец «демократии на Руси». Время от времени звучат предложения: а не восстановить ли нам Земские соборы в том или ином виде? Может быть, постепенная эволюция современной демократии приблизит ее к тому идеалу, который хранило древнее русское народоправство... Или же Земский собор — явление слишком экзотическое для современности? В 2016 году исполняется 450 лет одному из самых масштабных Земских соборов, проведенному в 1566 году. Самое время поговорить о том, что представляли собой Земские соборы.

## ВЕЧЕ: В ЧЕМ СОСТОЯЛА ЕГО ВЛАСТЬ?

Для долгой истории России Земские соборы — явление позднее. Их не существовало ни в домонгольскую эпоху, ни позднее, во времена Ивана Калиты, Сергия Радонежского, Андрея Рублева.

В Древней Руси был силен вечевой дух — стойкий остаток племенного самоуправления, при котором все важное решалось общим собранием свободных общинников. Когда княжеская власть на большинстве русских земель возоблада над вечевой, народное вече все-таки сохранило решающее значение в некоторых областях.

Это касается в первую очередь Полоцка, Пскова и особенно — Великого Новгорода. Жители последнего приглашали к себе князя как военного вождя и арбитра для важнейших судебных дел. Но если тот слишком нерадиво служил городу или рушил его старинные законы, новгородцы могли, собравшись, указать ему «путь чист». И тот лишался одного из самых «доходных» княжений на всей Руси.

Даже Киев, главнейший оплот княжеской силы, мог воспротивиться участию в очередной междоусобной войне и, собрав горожан, сообщить очередному правителю своему: «За тебя, княже, не встанем».

Вече избирало должных людей городского самоуправления — посадников, тысяцких, определяло внешнюю политику, устанавливало законы. Иными словами, у русского народа хватало ума, воли и самостоятельности, чтобы успешно вести дела большой державы как с князем... так и без него.

Государь в конце концов оказывался необходим, однако обществу имело самостоятельную силу и самостоятельное влияние на дела войны, политики, права. Когда же начинала чувствоваться острая необходимость в правителе, общество определяло, кого из князей оно желает призвать к себе во власти, кто сыграет эту роль оптимально.

Новгород удерживал вечевою вольностью до второй половины XV века, пока не настала ему пора покориться Москве. Полоцк уступил свою «свободность, или Венетию» великим князьям литовским. Дольше всех удерживал вечевой строй древний Псков. Но и он утратил власть вече в 1510 году: забрал ее московский государь Василий III.

## ЗЕМСКИЕ СОБОРЫ: ПРИНИМАЮТ РЕШЕНИЕ ИЛИ ДАЮТ СОВЕТ?

Однако народ или, как говорили в старину, «земля» («земщина») не утратил своего голоса окончательно. В Московском государстве правители не уделяли «земле» ни крохи действительной государственной силы. Зато ей оставили возможность высказать свое



мнение, подать совет. Иначе говоря, сохранили право «советывания».

Это и происходило на Земских соборах.

Знаменитый историк С. Ф. Платонов очень точно выразил их суть: «Земщина через своих представителей призывалась правительством <...> на общий совет по <...> важным государственным делам. Таким образом, земщина могла принимать участие <...> в центральном управлении своими советами и челобитьями, которые подавались на соборах представителями земли и в которых выражалась народная инициатива...».

Земский собор — вовсе не парламент и даже не зародыш парламента. Это нечто совершенно другое, принадлежащее принципиально иной политической традиции.

Итак, самая важная черта Земских соборов: они не являлись органом законодательной, судебной или исполнительной власти. Они представляли собой консультативные учреждения. Поэтому и состав Земских соборов менялся от раза к разу. Если государство нуждалось в разговоре со всем народом, созывали огромные соборы, где заседали представители всех общественных групп — от крестьянства до боярства. Если требовалось обсудить какой-то частный вопрос, то и на собор звали только тех, кого он непосредственно касался. Всегда и неизменно присутствовали только бояре и высшее духовенство.

Когда царь сомневался, скажем, продолжать ли ему тяжелую войну, он созывал Земский собор и осведомлялся у «земли»: сдюжит ли она? Когда правительство собиралось ввести новый закон или свод законов, опять требовался Земский собор: как люди отнесутся к изменению в законодательстве? не начнутся ли беспорядки? нет ли каких-то особых требований, которые стоит учесть в формулировках законодательных норм? Когда пресеклась старая династия и на престол требовалось поставить представителя новой, вновь сходились люди из всех концов страны на Земский собор, чтобы определить, кому править Русью.

Особенную силу Земские соборы приобрели при первых царях из династии Романовых. Иными словами, в первой половине XVII века. Смута привела к тому, что русская государственность оказалась разрушенной до основания. Лишь Земское освободительное движение и вышедшее из народных недр Земское правительство сумели

восстановить державу, избрать достойного государя, очистить страну от интервентов и «воровского», т. е. бунташного, элемента.

В 1613 году именно Земский собор привел на русский престол государя Михаила Федоровича, первого из династии Романовых. На протяжении нескольких лет его правления Земские соборы созывались постоянно. Они фактически слились в один большой Земский собор, работавший, если воспользоваться лексикой наших дней, как коллективный антикризисный менеджер. В полуживой стране, разоренной мятежными казаками, интервентами и просто размножившейся уголовщиной, он собирал деньги, формировал армии, бросал их на врага.

Ни до того, ни позднее роль Земских соборов не восходила на такую высоту.

С течением времени государство укреплялось, и Земские соборы стали казаться правительству учреждением совершенно ненужным, даже обременительным. Ко второй половине XVII столетия они сошли на нет. Российская империя их не знала.

## ЗЕМСКИЕ СОБОРЫ И ЦЕРКОВЬ: ЗАЧЕМ ПРИГЛАШАЛОСЬ ДУХОВЕНСТВО?

В каждом Земском соборе участвовало высшее духовенство России. Его собрание называли «Освященный Собор», т. е. своего рода собор в соборе.

Обычно он состоял из архиереев во главе с первенствующим среди них митрополитом, а с 1589 года — патриархом Московским. Если кто-то из епископов, по ветхости лет или из-за болезни, не мог приехать, он отправлял грамоту, где излагал свое мнение по главному вопросу собора.

Порой, когда требовалось расширенное присутствие духовенства, к архиереям добавлялись настоятели, келаря и старцы «честнейших» монастырей страны. Среди них обыкновенно первенствовали архимандриты Владимирского Рождественского монастыря, а также двух московских обителей: Новоспасской и Симоновской. Присутствовали, по традиции, иноческие власти из Новгорода Великого, Владимира, Пскова, Смоленска, Казанской земли. Приглашались к участию в общем деле представители Троице-Сергиева, Кирилло-Белозерского, Иосифо-Волоцкого монастырей. Тогда собрание становилось многочисленным.

Так, в 1566 году государю «советовало» 32 человека из духовенства. Еще

больше епископов и священников представляли мнение Церкви на Земском соборе 1613 года, когда избирался новый царь: 8 архиереев, четыре десятка настоятелей, келарей, старцев, к которым добавилось еще и белое духовенство в лице 5 протопопов и приходских священников. И это не предел: собирали и по 100 человек от духовенства...

Историки вели и ведут между собой споры о том, какова была истинная роль духовенства во время таких общегосударственных совещаний? Некоторые считали, что Освященный Собор просто закрепляет своим авторитетом решения светской власти, но воли к самостоятельному высказыванию не имеет. Иные специалисты полагали, напротив, что Церковь имела вес одной из главенствующих сил — наряду с Боярской думой и самим монархом.

Ныне ясно, что Церковь, во всяком случае, не ограничивалась на Земских соборах безгласным присутствием. Она высказывала свое мнение, а громадный «вес» главы духовной власти делал его фигурой, которая могла одобрить или не одобрить дела власти светской по собственному разумению.

Так, например, на Соборе 1566 года, отвечая на вопрос о продолжении войны, Церковь четко сказала: за спорные с литовцами города и земли «пригоже государю стояти», то есть отстаивать их; а Церковь будет «за него, государя, Бога молити».

Напротив, патриарх Никон резко критиковал итоги Земского собора 1648 года. Он вообще неодобрительно относился к Земским соборам и много способствовал их прекращению.

## ПОСЛЕ ЗЕМСКИХ СОБОРОВ: «КРУГИ» И МЯТЕЖИ

Как уже говорилось выше, Земские соборы исчезли еще на закате Московского царства. Императорская Россия не видела их.

Однако историческая память о Земских соборах оказалась столь живучей, что даже в конце XIX столетия министр внутренних дел в правительстве Александра III граф Н. П. Игнатьев подавал царю проект об их возрождении. Впрочем, проект этот был в 1882 году решительно отвергнут.

К концу XVII века и позднее, во времена Российской империи, «вечевое начало» сохранялось лишь в казачестве. Русские казаки решали важнейшие дела, собираясь в «круг», как в древности собирались новгородцы или псковичи на свое вече. Традиция казачьих кругов оставалась живой и действующей в императорское время, хотя она и затухала по мере постепенного «огосударствления» казачьей службы.

Да еще, пожалуй, народоправство, стесненное государственной громадой, не находящее выхода под тяжким прессом Империи, время от времени вспыхивало кровавыми разрушительными мятежами. Самым известным из них стала пугачевщина. Однако в подобном опыте «народоправства» трудно найти что-либо позитивное: слишком дорогою цену всякий раз приходилось за него платить русскому народу.

Как знать, не совершил ли правящий класс России серьезную ошибку, поставив крест на Земских соборах? Если бы власти с петербургских высот слышнее было народ, если бы народу вернули право «советывания», возможно, стране удалось бы избежать всплеск яростной вооруженной борьбы...

Дмитрий Володихин  
Фома.Ру

# ПАЛОМНИЧЕСТВО НА СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ

Синай-Иордания-Израиль-Палестина

Посвящаю своему  
духовному отцу протоиерею  
Владимиру Головину

(Окончание. Начало в № 14,15)

## НА МОНАШЕСКОЙ ТРОПЕ

Узкая монашеская тропа круто уходила вниз. Гранитные ступени (3700 шт.) местами переходили в висках, казалось, и тогда мне приходилось перепрыгивать с одного камня на другой, а иногда просто съезжать на 5-ой точке, рискуя соскользнуть и застрять ногой в расселине между камнями. Неожиданно передо мной предстали каменные врата овальной формы – т. н. врата Исповеди. Их сохранилось всего двое из десяти, по числу заповедей Господних. Монахи, следуя по тропе, останавливались перед вратами и исповедовались по каждой из заповедей. Вторые врата на спуске особенно впечатлили: за ними виднелось только голубое небо, и казалось, что дальше – пропасть.

Солнце поднималось все выше, раскаляя камни и воздух. Начинаясь жара. Кровь биением пульса стучала в висках, казалось, что сейчас будет солнечный удар. По пути я стала снимать с себя теплую одежду – ее приходилось тащить в обеих руках. Маленькая пластиковая бутылка со святой водой очень пригодились: вода охлаждала голову и лицо.

Вскоре я догнала наших батюшек – о. Владимира и иерея Алексия К. (священника из Самары). Они о чем-то разговаривали между собой, показывая на пещеру в скале и на неказистую белую часовню, похожую на каменный сарай. Называли имена пророка Илии, царицы Иезавели, и кажется, еще другие – царя Иудейского Езекии, или пророка Иезекииля. Слова я запомнила. Видимо, «почва» сердца была готова. Нестерпимо захотелось понять невероятные события здешних мест из Ветхого Завета, прочитать Библию. Спустя время ветхозаветная история откроется передо мной, и я узнаю, что белая часовня пророка Аарона (долина Уади-эль-Дер) установлена на месте, где израильтяне соорудили золотого тельца для поклонения. В пещере неподалеку укрывался от гнева царицы Иезавель пророк Илия. Сокрушивший 450 чел. жрецов Вааловых и 400 чел. жрецов дубравных, он искал защиты у Бога. После бури, землетрясения и огня повеял тихий ветер, «и сказал ему Господь: «Что ты здесь, Илия?» Пророк ответил: «Возревновал я о Господе Боге... и моей души ищут, чтобы отнять ее» (3 Цар. 19, 9-15).

«Господь не явился Илии ни в буре, ни в землетрясении, ни в огне, но явился в тихом ветре, чтобы показать, что он хотя и мог погубить нечестивых грозными явлениями природы, но за лучшее признает управлять людьми с кротостью и долготерпением».

Спускаясь к монастырю, я долго не могла его увидеть. Высокие гранитные скалы, как стены, заслоняли равнину, лишь на короткий миг, на поворотах, открывая панораму обители с высоты птичьего полета.



Спуск с горы Синай

Возможно, где-то здесь сходил с горы Моисей со скрижалями завета в руках. Согласно преданию, пророк слышал звуки плясок и пения израильтян перед золотым идолом, но не мог увидеть, пока не сошел на равнину. В пылу гнева Моисей разбил каменные скрижали, как утратившие всякий смысл – Израиль нарушил завет с Богом.

Монашеская тропа наконец-то вывела меня на равнину. Покрывтая с головы до ног слоем гранитной пыли, собрав остатки сил, я поплелась по жаре вдоль высоких стен обители. Вскоре меня догнали наши паломницы, спускавшиеся по общей тропе. Одна из них, Елена Ф., спросила: «Ирина, как твоя спина?» «Какая спина?» - не поняла я ее, вспомнив: «Ах, да, ведь у меня болела спина! А разве она у меня болела?» Это было невероятно, но от боли не осталось и следа.

Многочисленные толпы иностранных туристов заполнили небольшой дворик нашей гостиницы с расставленными на улице столиками и стульями. Между ними сновали во множестве местные кошки всех невысшимых мастей и расцветок, выпрашивая еду. Начинаясь день.

К сожалению, маршрут был составлен так, что нашей группе пришлось этим же утром отправляться в г. Табу, а оттуда через Акабский залив Красного моря в Иорданию. Спустился с горы Моисея и после пары - тройки часов сомнительного отдыха садиться на автобус. Это было круто! Возможно, у организаторов поездки были свои причины, мне непонятные.... Пишу об этом с единственной целью для тех, кто когда-нибудь приедет на Синай: оставить хотя бы день для отдыха и знакомства с монастырем. Не сокращать поездку.

## ПЕРЕЕЗД В ТАБУ. ПОСАДКА НА ПАРОМ В ИОРДАНИЮ

Дорога к побережью Красного моря следует несколько часов по Аравийской пустыне. В окнах автобуса меняются картины невысшимых ландшафтов из песка и гранита.

Пустыня красива. Пески барханов, дюн и горных массивов отражают цвета от горячего ярко-желтого до красно-коричневого и холодного серого, разные по яркости и насыщенности. Невероятные формы и контуры скал довершают картину, которую хочется рисовать красками.

До меня доносится голос отца Владимира через микрофон в салоне автобуса. Батюшка продолжает рассказ о пророке Моисее: «...единожды подпав под маловерие и безверие своего народа. Подпав! В чем это выразилось? Его обступили израильтяне и говорят: «Мы погибаем от жажды! Ты вывел нас сюда на смерть. Бог хочет нашей гибели!». И он подошел к Господу и стал молиться. Он интересно так молился, там написано: «Господи, я что - нянька этому народу? Я его что - родил? Я обязан нянчиться и носить его на руках своих? С меня хватит! Я не могу больше их терпеть!» И Господь ему сказал (продолжает свой рассказ батюшка): «Подойди к такой-то скале и ударь в нее посохом, и Я дам народу воду». Моисей подошел и ударил дважды. Вот для невнимательного тещи вроде бы ничего тут нет. А зачем дважды? Разве от удара палкой о камень может быть вода? Хоть 100 раз ударь, хоть 300! Только коснуться достаточно было, чтобы Господь начал действовать....Вот это малодушие и маловерие его немножечко коснулось, и Господь сказал, что он не войдет в землю Обетованную, Израилеву».

Ласковая голубизна моря мелькает в окнах автобуса – дорога тянется вдоль побережья с многочисленными бунгало для туристов. Воздух плавится от жары. Вот и морской причал. Рядом дайвинг-центр. Мохнатые серые стволы пальм с зеленой верхушкой-веером, кусты пахучей мимозы и цветущей бугенвиллии растут повсюду. На остановке выхожу из автобуса, а ноги не идут, как у марафонца после дистанции. Так и хочется переставлять их обеими руками.

На причале стоят катера и яхты. В ожидании парома в Иорданию мы

просидим несколько часов на лавочках под деревянным навесом. Море притягивает как магнит и, бросив на песке вещи, я ступаю в прозрачную воду босыми ногами. Цветные камешки, кусочки кораллов и невероятные рыбки мелькают в воде. Волна играет со мной наперегонки, напрасно пытаюсь захлестнуть оставленную на берегу камеру - я обгоняю ее и смеюсь, как в детстве, стряхивая ладонями пену. Радость переполняет меня всю. Хватило бы только времени жизни, чтобы покаяться и поблагодарить Бога за все!

На причале, кажется, что-то происходит. Нас не сажают на паром, хотя посадка уже заканчивается. Нравственное воспитание уже началось. Среди паломников слышен ропот. Подойдя к людям, я кого-то прошу: «Тише. Тише». О. Владимир сидел здесь же, опустив голову. Конечно, молился. Потом сказал одну лишь фразу: «Сегодня 9-й день памяти Патриарха Алексия II». Было 13 декабря 2008 года. Больше не вспомнил никто из нас, не поблагодарил Бога за пережитое на Синае и полученную благодать.

На всю жизнь я запомню этот день. Люди сидели и роптали, словно народ Израильский у горы Синай. Наказание последовало неотвратимо. Около десяти человек остались на берегу – не пропустила таможня на КПШ. Не потому, что кто-то был греш-



Монах Стефанос, живший в 6 веке. Костница

нее остальных – всего лишь технические вопросы организации поездки, связанные с Москвой. За ними вернется уже уехавший автобус. Пройдя сухопутные границы Египта, Израиля и Иордании, усталые люди поздним вечером приедут в нашу гостиницу.

Ну а мы после пары часов пути по Красному морю высадимся в порту Акаба. Местный гид Георгий уже встречает нас, держа высоко в руках табличку с надписью – «Радонеж». За его спиной возвышаются Эдомские горы, принадлежащие Хашемитскому королевству Иордании.

**Ирина Бирина, апрель 2016 г.**  
**Выражаю искреннюю благодарность паломнику Виталию Шабанову за любезно предоставленные фото по Синаю и Иордании**

# О РОЛИ МАТЕРИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

**- Геронда, должна ли женщина работать?**

- Женщине не просто оставить свою работу и посвятить себя детям, если она получила образование до замужества. А вот женщина, образования не получившая и работающая на какой-то простой работе, может оставить ее без затруднений.

**- Геронда, я думаю, если женщина не имеет детей, то работа ей на пользу.**

- Что же, по-твоему получается, если у нее нет детей, то она обязательно должна заниматься профессиональным трудом? Ведь есть так много других дел, которыми она может заниматься. Конечно, если у нее дети, то лучше ей сидеть дома. Ведь в противном случае как она сможет им помочь?

**- Геронда, многие женщины говорят, что они вынуждены работать, потому что не сводят концы с концами.**

- Они не сводят концы с концами, потому что хотят иметь телевизор, видеомэгафон, личный автомобиль и тому подобное. Поэтому они должны работать. А результатом этого бывает то, что они не радуют о собственных детях и теряют их. Если трудится только отец и семья довольствуется малым, то такой проблемы не существует. А оттого, что работает и муж, и жена – якобы потому, что им не хватает денег, – семья расплывается и теряет свой действительный смысл. И что после этого остается делать детям? Если бы матери жили более просто, то и сами они не выбивались бы из сил, и дети их были бы радостными. Один человек знал семь иностранных языков, а его жена предпринимала страшные усилия, чтобы выучить четыре. А еще она давала частные уроки и для того, чтобы быть в рабочей форме, жила на таблетках. Дети этой четы родились здоровыми, а выросли душевнобольными. Потом они стали прибегать к «помощи» психоаналитиков... Поэтому я советую матерям упростить свою жизнь, чтобы быть в состоянии больше заниматься детьми, которые в них нуждаются. Другое дело, если у матери дома есть какое-то дело, на которое она может переключаться, когда устают от забот с детьми. Сидя дома, мать может следить за детьми и заниматься каким-то другим делом. Это помогает семье избежать многих расстройств. Сегодня дети «голодают» от недостатка материнской любви. Дети из сиротского приюта, где среди воспитательниц окажется давшая обет безбрачия женщина из христианского сестричества, проявляющая к ним хоть

немного нежности, находятся в положении в тысячу раз лучше, чем те дети, чьи родители бросают их на попечение женщинам, получающим за это деньги! А знаете к чему все это приводит? К тому, что если у ребенка нет одной мамы, то у него есть целая куча нянек!

Женщины обычно не имеют меры в делах. Им хочется прибавлять к своим делам и заботам все новые и новые. Имея большое сердце, женщины могли бы очень успешно вести «домашнее хозяйство» своей души, но вместо этого они растрачивают сердце по пустякам. Женщина хочет чего-то красивого, она радуется, отдает этому красивому кусочек своего сердца. Другому «красивому» она отдает другой кусочек, но что потом остается для Христа? Зевота и усталость во время молитвы. Чем больше женское сердце удаляется от красивых вещей, тем больше оно приближается ко Христу. А если сердце отдано Христу, то оно обладает великой силой! На днях я встретился с женщиной, всецело вверившей себя Богу. Было видно, как в ней горит некое сладкое пламя! Все свои золотые украшения и роскошные одежды она выбросила. Сейчас она живет с удивительной простотой! Подвизается, совершает над собой духовную работу. Подвижничество стало сейчас ее пищей.

**- Геронда, одна мать сказала мне: «Я телесно слаба и очень устаю. Ни дел своих не успеваю сделать, ни времени для молитвы у меня не остается».**

- Для того чтобы оставалось время для молитвы, она должна упростить свою жизнь. С помощью простоты мать может очень преуспеть. Мать имеет право сказать «я устаю», если она упростила свою жизнь, а много трудится лишь потому, что имеет много детей. Однако если она теряет свое время, стараясь, чтобы ее дом произвел впечатление на чужих людей, что тут скажешь? Некоторые матери, желая, чтобы каждая вещь в их доме красиво лежала на своем месте, притесняют, «душат» своих малышей тем, что не позволяют им сдвинуть с места стул или подушку. Они заставляют детей жить по законам казарменной дисциплины, и таким образом дети, родившись нормальными, вырастают, к несчастью, уже не вполне нормальными. Если неглупый человек увидит, что в многодетном доме каждая вещь лежит на своем месте, то он придет к выводу, что здесь либо дети умственно отсталые, либо мать, отличаясь жестокостью и депрессивностью, принуждает их к военной дисциплине. В последнем случае в душе детей живет страх, и от этого страха они

ведут себя дисциплинированно. Как-то раз я оказался в доме, где было много детей. Как же радовали меня малыши своими детскими шалостями, которые разрушали мирской чин, гласящий: «каждая вещь на своем месте». Этот «чин» есть величайшее безчиновство, весьма отнимающее силы у современного человека. Вместо того чтобы скрупулезно и схоластично заниматься домашним хозяйством – вещами бездушными, – матери лучше заняться воспитанием детей. Пусть она говорит им о Христе, читает им Жития святых. Одновременно она должна заниматься и вычищением своей души – чтобы и она духовно сияла. Духовная жизнь матери незаметно, безшумно поможет и душам ее детей. Таким образом, ее дети будут жить радостно и сама она будет счастлива, потому что в себе она будет иметь Христа. Если мать не может выбрать время даже на то, чтобы прочитать «Святый Боже», то как освятятся ее дети? Меня к Иисусовой молитве приучила мать. Когда мы, будучи детьми, совершали какую-нибудь шалость и она была готова рассердиться, то я слышал, как она начинала вслух молиться: «Господи, Иисусе Христе, помилуй мя». Сажая в печь хлеб, мать произносила: «Во имя Христа и Пресвятой Богородицы». Замешивая тесто и готовя пищу, она тоже постоянно произносила Иисусову молитву. Так освящалась она сама, освящались хлеб и пища, которые она готовила, освящались и те, кто их вкушал.

Воспитание ребенка начинается с беременности. Если мать молится и живет духовно, то младенец в ее чреве освящается. Поэтому женщина, будучи беременной, должна творить Иисусову молитву, читать что-то из Евангелия, петь церковные песнопения, не тревожиться душой. Но и близкие тоже должны быть внимательными, чтобы не расстраивать ее. В этом случае родившийся ребенок будет ребенком освященным и родителям не придется испытывать с ним затруднений – ни пока он будет маленьким, ни когда подрастет. Потом, когда ребенок родится, мать должна кормить его грудью – чем дольше, тем лучше, чтобы ребенок стал человеком с сильным характером. Кто даст им нежность и любовь? Банка с

молоком коровы? Малыши сосут соску, надетую на «ледяную», стеклянную бутылку, и их сердце тоже оледеневает. А потом, придя в возраст, они тоже ищут утешение в бутылке – в кабаках.

У скольких же матерей, имевших святую жизнь, дети тоже были освящены! Благоговение матери имеет великое значение. Если у матери есть смирение, есть страх Божий, то все в доме идет как нужно. Я знаком с молодыми матерями, лица которых сияют, несмотря на то что ниоткуда эти женщины не получают помощи. Общась с детьми, я понимаю, в каком состоянии находятся их матери. Просто любить кого-то – это еще мало. Надо любить человека больше, чем себя. Мать любит своих детей больше, чем себя. Для того чтобы накормить детей, она остается голодной. Однако радость, которую испытывает она, больше той радости, которую испытывают ее дети. Малыши питаются плотски, а мать – духовно. Они испытывают чувственный вкус пищи, тогда как она радуется духовным радованием. Иная девушка до замужества может спать до десяти часов утра и при этом еще рассчитывать на то, что мать подогреет ей молоко для завтрака. Сделать какую-нибудь работу такой девушке лень. К матери у нее претензии, к отцу претензии, а сама наслаждается бездельем. Несмотря на то, что в ее женской природе есть любовь, она не развивается. Однако, став матерью сама, она начинает походить на самозаряжающееся устройство, которое чем больше напрягается в работе, тем больше заряжается – потому что в ней, не престаивая, работает любовь. Она заботится о своем младенце и радуется. Потому что она перестала быть ребенком. Она стала матерью, и у нее появились жертвенность, любовь. Поэтому я говорю, что женщине необходимо приносить себя в жертву. Мужчина – даже если он не возделает в себе любовь – особого ущерба не терпит. Однако женщина, имея в себе любовь и не направляя ее в нужное русло, уподобляется включенному станку, который, не имея исходного сырья, работает вхолостую, трясется сам и сотрясает других.

**Поучения старца Паисия Святогорца**

**Я - ИНВАЛИД I ГРУППЫ С ДЕТСТВА (С РОЖДЕНИЯ) - ДЦП.**

**Остро нуждаюсь в денежной помощи для лечения трофических язв, пролежней и сердечной недостаточности. Нуждаюсь в постоянном приеме лекарственных средств.**

**БРАТЬЯ И СЕСТРЫ! ОЧЕНЬ ПРОШУ ПОМОЧЬ МНЕ**

**по мере возможности денежными почтовыми переводами или письмами по адресу: 445050, г. Тольятти, Почтовое отделение - 50, А/я - 44, Левкину Алексею Юрьевичу.**

**Тел.: 8-96-496-826-35 в будние дни с 14.<sup>00</sup> до 17.<sup>00</sup>**



ПРАВОСЛАВНАЯ  
НАРОДНАЯ ГАЗЕТА



Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

**Досточтимые читатели!**  
**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА**  
**НА «ПРАВОСЛАВНУЮ НАРОДНУЮ ГАЗЕТУ»**  
**на II полугодие 2016 года**

Рекомендуем выписать одно из немногих правдивых информационно-аналитических изданий.

Подписаться на «Православную народную газету» можно в любом почтовом отделении Российской Федерации.

**НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 37603 - В КАТАЛОГЕ**  
**РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ «ПОЧТА РОССИИ»** и по Самарской области, и для других регионов РФ - в разделе «Межрегиональные газеты».

**Тел.: (846) 275-40-85.**

**МНЕНИЯ АВТОРОВ СТАТЕЙ МОГУТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ РЕДАКЦИИ**

**ЦЕНА СВОБОДНАЯ**

Уважаемые читатели!  
Просим вас не использовать эту газету для хозяйственных целей.

**НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС**  
**37603**

**Учредители:** Приход в честь Преподобного Сергия Радонежского.

**Зарегистрировано** МПТР России. Свидетельство о регистрации: ПИ № 77-14581 от 07.02.2003 года.

**Газета отпечатана** в ОАО Типография «Солдат Отечества», г. Самара, ул. Авроры, 112 «Б».

**Тираж** 4000 экз. **Время сдачи:** 17.00  
**Заказ №** **Фактически:** 17.00

**Председатель редакционного совета**

архимандрит Георгий (Шестун), настоятель

Заволжского мужского монастыря в

честь Честного и Животворящего Креста

Господня.

**Главный редактор** Михаил Щербак.

**Корректор** Татьяна Петрова.

В НОМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ  
СТАТЬИ И СНИМКИ ИЗ ИНТЕРНЕТА.  
ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ МАТЕРИАЛОВ  
ССЫЛКА НА «ПНГ» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ В СЕРЕДИНЕ И КОНЦЕ МЕСЯЦА.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

443045, Самара, пер. Академический, д. 1  
Тел.: (846) 275-40-85 E-mail: pngpres@mail.ru  
Интернет-страница: <http://pnggaz.cerkov.ru/>