

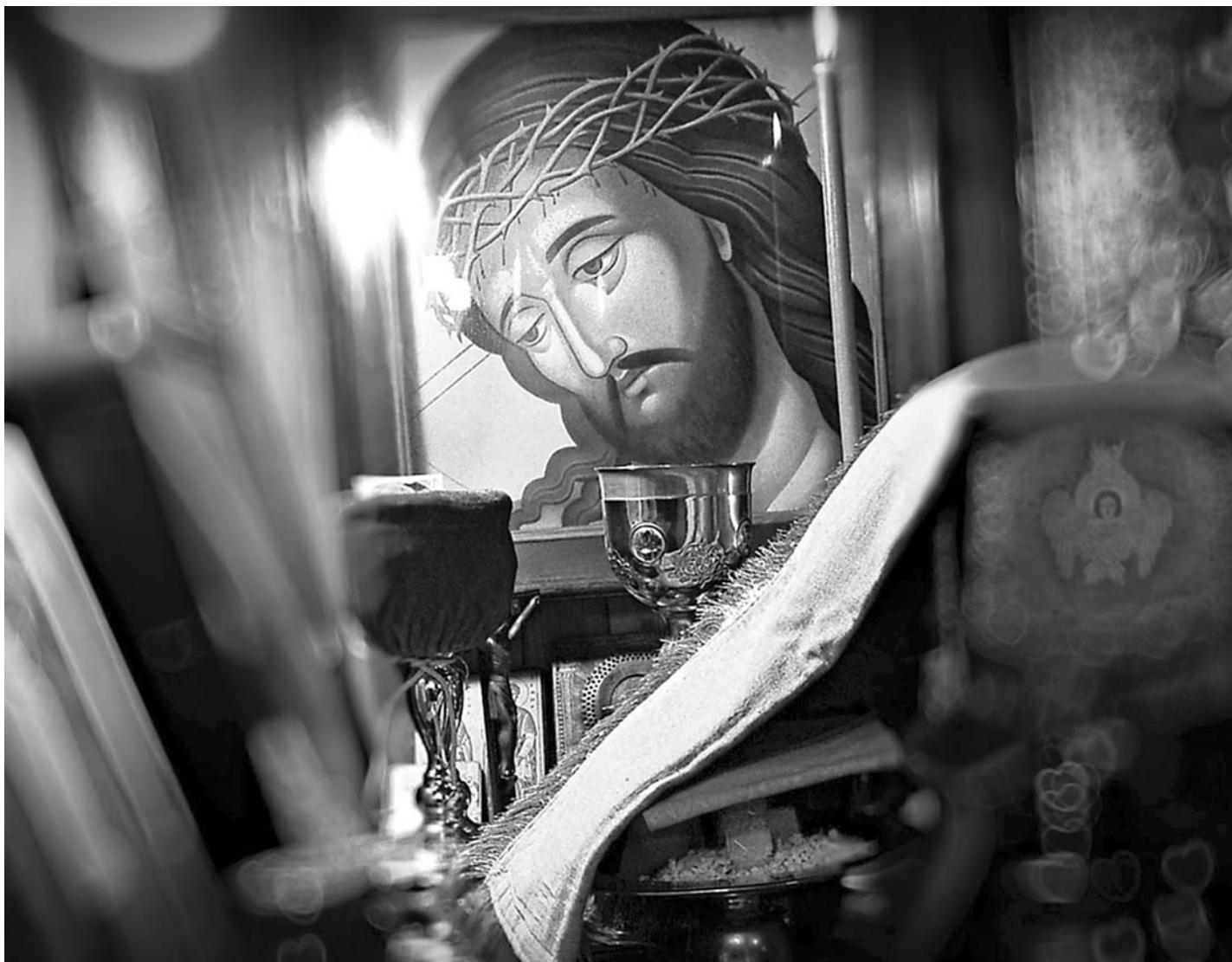
МЫ ПРИЗВАНЫ БЫТЬ СВИДЕТЕЛЯМИ ПРАВДЫ БОЖИЕЙ

С особым чувством я совершил сегодня Божественную литургию в этом храме. С этим приходом я связан 45 лет — с 1971 года. Тогда это был совершенно другой приход, другой храм — в маленькой квартирке, где служил игумен, затем архимандрит, а затем епископ Цюрихский Серафим (Родионов). В воскресенье на богослужение собирались всего несколько человек. В то время я служил в храме Рождества Пресвятой Богородицы в Женеве, и этот приход был тоже создан владыкой (тогда еще иеромонахом) Серафимом в 1946 году. Сейчас я с большим волнением вспоминаю окормлявшего в те годы Швейцарию владыку Серафима, который практически всю свою жизнь отдал этому приходу. Очень рад видеть отца Мартина, настоятеля первого монастыря нашей Церкви в Швейцарии, который тоже был создан по благословению владыки Серафима.

Религиозная жизнь наших приходов была совершенно иной, но те немногие, кто приходили в наши храмы, были очень тверды в вере. У нас никогда не было пессимизма по поводу будущего, никто не говорил: мы последние, нас осталось всего 10-20 человек, и скоро все закончится. Мы торжественно, со слезами на глазах праздновали Пасху, Рождество Христово, и никто из нас не помышлял о конце — все верили и чувствовали, что наступит новое время, новая эпоха.

По милости Божией это время наступило, и здесь, в Цюрихе, появился этот замечательный храм. Я вижу, что за 10 лет с момента моего последнего посещения многое изменилось — приходжан стало еще больше, но особенно много стало детей. Перед нами живая, современная православная община. И сегодня, празднуя 80-летие этого прихода, мы должны с благодарностью вспомнить всех, кто трудился в прошлом, кто своей верой и твердостью в своих убеждениях сохранил очаги русской православной жизни в Западной Европе.

Теперь следует задать главный и важный вопрос: почему мы сегодня приходим в Божий храм? С точки зрения современного человека, который стремится к комфорту, провести стоя в помещении два с лишним часа — совсем не то, чего бы ему хотелось. Но даже в переполненном храме мы стоим по два или три часа, ибо здесь мы соприкасаемся и умом, и сердцем с иной реальностью, с иной силой, которая не безразлично взирает на нас откуда-то с небес, а непосредственно пребывает с нами. До этой силы мы дотягиваемся своими словами, внутренним взором, своим сердцем и чувствуем Божественное присутствие в нашей жизни. Бог слышит наши молитвы и отвечает на них, и это самое сильное доказательство того, что Он существует. Никакие философские рассуждения о том, есть Бог или нет, нам не интересны, ибо



«Всякое ныне житейское отложим попечение...»

умом и сердцем мы чувствуем присутствие Божие.

В храме мы учимся многому. Мы слушаем слово Божие и пытаемся понять великие слова, пришедшие к нам из глубины веков. Сегодня, в день памяти святой великомученицы Екатерины, а также великомученика Меркурия, мученика Меркурия Смоленского и других, в том числе нескольких священников, убитых в 1930-е годы в Советском Союзе, за богослужением читалось особое Евангелие и особое апостольское послание о великом смысле и значении мученичества.

Когда мы говорим о подвигах первых христиан или христиан всех последующих поколений, отдавших свою жизнь за веру, мы применяем по отношению к ним слово «мученик». В латинском языке это слово martyr. В русском языке слово «мученик» связано со словом «мучение», а греческое слово *μάρτυς*, откуда пошла и латинская традиция, и традиция современных западных языков, имеет иной смысл. Греческое слово *μάρτυς* означает «свидетель». И это первоначальное прочтение подвига мучеников является очень важным, ибо не каждый мученик является свидетелем. Мы знаем, как нередко мучают людей, желая забрать у них деньги или ценные бумаги или склонить их к отречению от какой-либо политической позиции. Но такую насильственную смерть нельзя назвать смертью мученика-свидетеля, ибо человек

своей смертью, даже насильственной, ни о чем не свидетельствует. И только насильственная смерть, свидетельствующая о самом важном, получила название «мученичество».

О чем же свидетельствовали древние мученики? О Христе Распятом и Воскресшем. Их заставляли молчать, принуждая силой римского государства, но они все равно свидетельствовали о Христе, и насильственная смерть этих людей является их великим свидетельством о правде Божией.

В наше время мученичество не прекратилось, и мы знаем, что оно имеет место и сегодня. Но не всегда свидетельство о Христе связано с насильственной смертью. Мы все призваны быть свидетелями правды Божией, и сегодня за это свидетельство мы чаще всего не лишаемся жизни. Но нередко это свидетельство ставит нас в очень сложное положение. Современное общество склонно видеть в Церкви некую систему, которая обслуживает его потребности и даже вкусы. И если вкусы современного общества входят в противоречие с истинными христианскими убеждениями, тогда возникает тема свидетельства. Мы знаем, иногда христианские общины проявляют готовность учитывать эти вкусы и тем самым отходят от Божьей истины. Но мы призваны свидетельствовать о правде Божией и не прогибаться перед вкусами современного общества. Церковь не призывает к конфликту с обществом, но христиане призваны хра-

нить правду Божию и свидетельствовать о ней, даже когда течение общественной жизни идет в противоположную сторону.

Поэтому всякий раз, вспоминая древних мучеников, мы должны молиться им, чтобы по их молитвам Господь дал нам силы быть мужественными свидетелями о правде Божией. Контекст этого свидетельства может быть очень разным и сложным — это и сфера общественных отношений, и масс-медиа, и социальные сети, и собственные семьи. И последнее иногда бывает сложнее, чем все остальное. Каждый родитель-христианин должен свидетельствовать перед детьми о правде Божией. А дети, получившие христианское воспитание, но живущие в нерелигиозной или нехристианской семье, должны иметь способность свидетельствовать об этой правде перед своими родителями.

Таким образом актуализируется великая идея мученичества (свидетельствования и мученичества — ред.) в наши дни. И она требует от нас сил и преданности Господу. Поэтому мы и создаем Божии храмы: когда мы молимся вместе, между нами стираются все границы и мы как один народ, как одна семья предстоим Богу — и это предстояние укрепляет нашу веру и дает силы для подлинного свидетельства о Христе современному миру.

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

ПРАВСТВЕННОСТЬ ЖИЗНЕННО ВАЖНА ДЛЯ ОБЩЕСТВА

В послании Федеральному собранию президент Владимир Путин уделил особое внимание вопросам нравственного воспитания молодежи и помощи благотворительным организациям. В эксклюзивном интервью «Известиям» митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий рассказал о роли и участии Русской Православной Церкви в решении поставленных президентом задач.

— Президент среди основных задач назвал сохранение нравственных ценностей общества наряду с качественным образованием. Как Церковь может способствовать реализации этих задач? Чего не хватает сегодняшней молодежи?

— Очень важно, что Владимир Владимирович отметил неразрывную связь нравственности с жизнеспособностью общества. Можно бесконечно совершенствовать программы и методики обучения детей и юношества, давать им самые передовые знания, но если не воспитывать при этом приверженность высоким этическим ценностям — усилия будут потрачены впустую. В Библии можно найти такое благопожелание: «Милость и истина да не оставят тебя» (Прит. 3,3). Тут идет речь о сочетании чуткости сердечной с интеллектуальной силой ума. У нас прекрасная молодежь, которая является будущим России. Хочется пожелать подрастающему поколению в стремлении к профессиональному совершенствованию не забывать о жизни души, о милосердии и любви, о которой апостол Павел сказал такие возвышенные слова: «Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает» (1 Кор. 13,4-8).

Что же касается Церкви, то она и всегда в истории, и ныне, и в будущем всеми доступными средствами стремится донести до каждого спасительное учение Иисуса Христа.

— Насколько сейчас семейные ценности и образ традиционной семьи, о которых говорит Церковь, популярны в обществе? Существует ли у православных проблема создания и сохранения семьи? А как быть тем, кто далек от Церкви и живет по законам светского общества?

— Основой семьи является любовь между мужчиной и женщиной, которая побуждает их к взаимной ответственности и жертвенности ради друг друга и своих детей. Такие ценности, как целомудрие до брака и супружеская верность, могут кем-то рассматриваться как анахронизм, но от этого они не теряют своей, я уверен, непреходящей значимости.

Проблемы в семейной жизни бывают у всех, в том числе и у православных. Разница только в том, что верующий человек при решении возникающих сложностей стремится опираться на те нравственные императивы, которые для него как христианина являются непреложными. Он обретает в Церкви и духовную поддержку, и благодатную помощь в Святых Таинствах.

Нельзя побудить кого-либо изменить свой образ жизни иначе, чем привлекательным, вдохновляющим примером. Необходимо, чтобы в сердце человека произошел глубокий внутренний переворот. В современных условиях это не всегда просто, ведь очень силен напор пропаганды распушенности и вседозволенности.

— Существует устойчивый образ воцерковленной семьи — как правило, это многодетная семья с тремя и более детьми. Как распространить эту традицию на всех? Что мешает заводить детей остальным?

— Все бывает по-разному. Случается, что детей и больше десяти, а кому-то Господь ни одного не дал, но люди не унывают, многие берут на воспитание детей из детских домов. В обоих случаях супругами движет любовь, которая в совместном житии приумножается. Поэтому ваш вопрос можно перефразировать следующим образом: как сделать так, чтобы любовь была в каждой семье?

Конечно, нельзя забывать о том, что нередко молодые семьи живут в большой материальной скудости, а потому боятся рожать детей. Однако



Встреча дорогого гостя

немало тех, кто вполне состоятелен и воздерживается от деторождения по причинам эгоистического свойства.

Церковь стремится знакомить общество с опытом православных семей, по мере возможности помогает молодым матерям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, призывает воздерживаться от искусственного прерывания беременности и проповедует абсолютную ценность человеческой жизни.



Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий

Не будем забывать, что в полной мере только Один Господь ведает сердца человеческие и может обращать их ко благу. Вспомните евангельский рассказ о слепцах: «Иисус, умиловидившись, прикоснулся к глазам их; и тотчас прозрели глаза их, и они пошли за Ним» (Мф. 20,34). Будем же молиться о том, чтобы семьи наших соотечественников были крепкими и благословлены многочадием.

— Как развиваются благотворительные проекты Церкви? На какие проблемы церковные организации обращают внимание в первую очередь?

— В Московской епархии в настоящее время можно выделить два направления благотворительной деятельности. Первое связано с заботой о страждущих и нуждающихся. Я имею в виду благотворительные сто-

территории Подмосквы до сих пор остается 250 руинированных храмов. И мной была поставлена задача объединить верующих для спасения нашего духовного и культурного наследия. В настоящее время этим занимается специальный благотворительный фонд по восстановлению порушенных святынь. Думаю, что участие в его работе — это хорошая возможность для всех, а в первую очередь людей состоятельных, внести свой вклад в искупление греха богоборчества, а также оставить по себе добрую память в истории.

— Можно ли задеть чувства верующих неканоническим изображением святых Православной Церкви? Какая реакция будет правильной — смирение или протест? Где заканчивается свобода творчества?

— Мы живем в светском обществе, у которого свое понимание искусства. Подчас под лозунгом творческого поиска в рамках так называемого «актуального искусства» создаются образы, эстетически приемлемые не для каждого. Как на это реагировать?

Прежде всего стоит постараться разобратся в замысле автора. Но даже придя к выводу о его недоброжелательности по отношению к Церкви, не следует впадать в состояние ярости и крушить все вокруг. Вспомните слова пророка о языческих идолах: «Не бойтесь их, ибо они не могут причинить зла, но и добра делать не в силах» (Иер. 10,5).

Свобода творчества — это, по сути, религиозное понятие, поскольку и возможность выбора, и способность создавать являются уникальными дарами Божиими человеку. Каждый ответственен перед Господом за то, как использовал полученные сокровища. Задача искусства в служении красоте. Истинный подвиг художника в том, чтобы через свои произведения поддержать людей, как сказано у одного выдающегося современного поэта, в «надежде на свободу от зла».

Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий

ловые, пункты раздачи одежды и медикаментов, приюты, окормление заключенных, работу волонтеров в больницах и социальных учреждениях.

Второе — это соборное участие духовенства и верующих в восстановлении порушенных святынь. Несмотря на значительные достижения в преодолении разрушительных последствий антирелигиозной политики государства в прошлом веке, на

В ЧЕМ СЕКРЕТ СЧАСТЬЯ?

15 ноября в стенах Самарской духовной семинарии (ул. Радонежская, 2) начал свою работу двухгодичный вечерний университет «Духовные ценности православной цивилизации в современном мире». Его по благословию митрополита Самарского и Сызранского Сергея организовало Самарское отделение Международной общественной организации «Союз православных женщин». Возглавляет «Союз православных женщин» по Самарской области Мария Александровна Матанцева, которая многие годы трудится на ниве содействия образования и формирования нравственного образа подрастающего поколения. Занятия проводятся раз в неделю.

Первую встречу провел доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой православной педагогики и психологии СамПДС, настоятель Заволжского мужского монастыря в честь Честного и Животворящего Креста Господня архимандрит **Георгий (Шестун)**. Его выступление было посвящено удивительной и всегда волнующей современного человека теме: в чем же состоит предназначение мужчины и женщины. Но о предназначении женщины, учитывая собравшую аудиторию, батюшка говорил больше. Предлагаем вниманию наших читателей эти содержательные, одновременно и простые, и сложные размышления.

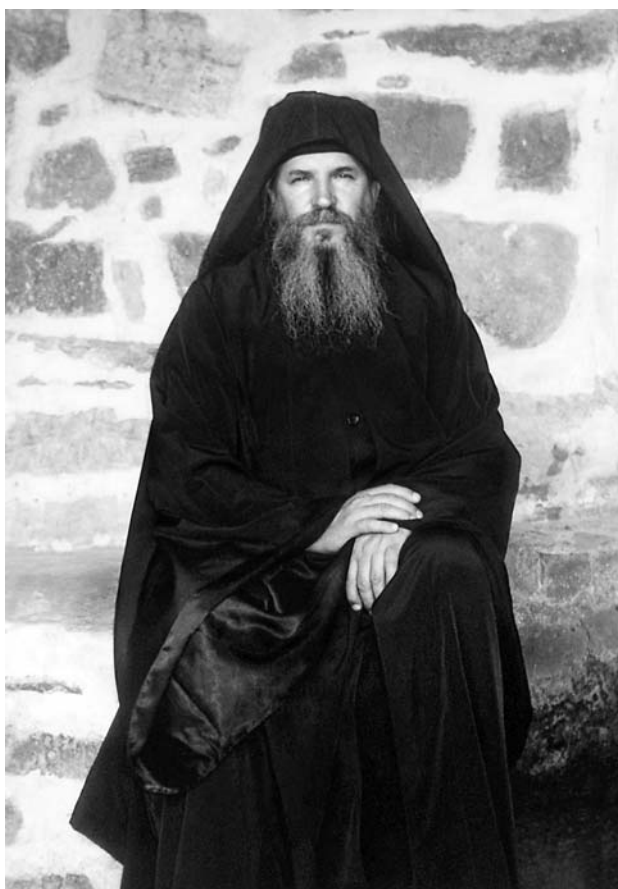
МАТРИАРХАТ СЕБЯ НЕ ОПРАВДАЛ

- Роль женщины в этом мире весьма интересна. Мы знаем период в истории, когда был матриархат. С этого началась человеческая жизнь на Земле.

Сначала Господь сотворил Адама. Но видит, что Адам один скучает. Тогда Господь сказал: «Нехорошо быть человеку одному». Эти слова свидетельствуют о том, что человек создан, чтобы быть с Богом. Но, наверное, кто-то еще рядом с ним должен быть. Друг, помощник, чтобы исполнять заповедь, которую сформулировал Христос, о любви к Богу и к ближнему своему. А ближнего-то и нет.

Для Адама и Рай Господь сотворил. А потом ввел Адама в сон. И когда первый человек спал, Бог от него взял Еву. То есть Он разделил одного человека на две половинки. Они стали мужской и женский пол. Каждый из нас есть половинка, об этом даже много песен написано, что одна половинка ищет другую, и они хотят соединиться. Но все же отличие Адама от Евы всегда существовало. Адам был сотворен руками Господними, а Ева была взята от Адама в Раю, то есть женщина была райским созданием. И Адам преклонялся перед этим райским созданием, любил ее. А когда человек любит другого, он старается ему угодить, слушать его. Но Ева как-то не очень правильно этим воспользовалась. Момент матриархата заключался в том, что Адам поклонялся Еве.

И тут в Раю появляется враг рода человеческого, который искушает Еву. Об этом нам повествует Священное Писание в книге Бытия. В чем же состояло искушение? В Раю Господь создал разные деревья для того, чтобы у людей была свобода. Ибо свобода бывает только тогда, когда есть возможность выбора. Когда у человека нет возможности выбора, как он может проявить свою свободу? Вот делай только так и все. Да так только раб делает, а свободный человек всегда что-то должен выбирать, причем добровольно. Поэтому Господь сказал только об одном дереве в Раю - дереве познания добра и зла, с которого не нужно брать плодов. Все остальное - пожалуйста, питайся от дерева жизни и



Архимандрит Георгий (Шестун) на Святой Горе Афон

будешь жить вечно. Ведь изначально люди были созданы Господом бессмертными - греха не было, смерти не было. Ибо смерть - это следствие греха.

Создатель запретил вкушать плоды с дерева познания добра и зла под страхом смертельного наказания. Но первые люди не знали, что такое смерть. А чего мы не знаем, нас не очень-то это пугает. И предостережение Господне они не очень-то восприняли с каким-то страхом и благоговением.

Как мы знаем, змей-искуситель обратился к Еве. Думаю, что здесь признаки матриархата налицо, потому что когда желаешь что-то разрушить, как говорится в Евангелии, всегда нужно связать хозяина, искусить главного. Он обратился к Еве, потому что посчитал, что она главная в этом союзе, и стал ее соблазнять.

Даже сейчас люди часто спрашивают, что такое познание добра и зла, что здесь страшного-то, мы же все хотим знать. Но не все надо знать. Дело в том, что само знание - это уже элемент деградации. Потому что Господь есть Истина, и когда ты отказываешься от Истины ради знания, то ты уже несколько снижаешь уровень понимания смыслов, мира, Бога, себя. Помните, в Евангелии сказано: «Я есть путь и истина и жизнь» (Ин. 14, 6). Потом после знания пошла уже информация. И так мы от истины скатились к информации.

Змей убедил первых людей, что если они будут вкушать этот плод, то не умрут, а будут якобы сами как боги. Якобы Господь этого не хочет, только поэтому запрещает. Этот соблазн доказался и до современно человека, быть как Бог: я все сам знаю, я все умею, знаю, как мне жить, чего меня учите. Особенно молодежь так рассуждает: «Я уже взрослый, не говорите мне ничего». То есть я сам как Бог, могу распоряжаться тем, что Господь мне дал.

И вот когда Ева вкусила от плода познания добра и зла, то, как добрая спутница, принесла плод Адаму. Он так ей доверял, так ее любил, раз она так говорит, ничего вредного из ее рук быть не может, и тоже вкусил. Когда это произошло, благодать Божия, которая была одеждой первым людям, спала, и они увидели свою наготу. А обнаженный человек стесняется своей наготы, пытается прятаться. Вот и Адам спрятался в кусты.

Господь создал человека абсолютно свободным, потому что если человек не

свободен, он не может и любить, и жить, и принимать решения. Даже другом не может быть, а Бог его создавал как друга.

Господь уже все знает и зовет его: «Адам, где ты?» Тот молчит. Снова спрашивает: «Адам, где ты?» И вдруг из кустов раздается: «Я здесь». «Не согрешил ли ты, Адам, не взял ли ты плода с того дерева?» И тут Адам совершает первый «настоящий мужской поступок». «Да, - говорит, - но это Ева мне дала, которую Ты мне дал». Словно это не Адам виноват, а Бог. Ты мне такую жену дал, она меня соблазнила. Если бы не Ты, не она, то я бы был святой до сих пор. За собой вины Адам не признал.

И тогда произошло то, что произошло: смерть вошла в жизнь человека. Вместе с грехом человек потерял бессмертие. Грех - это жало смерти. Сама природа человека изменилась. То есть человек достроил сам себя. Возможность быть бессмертным и смертным зависела от самого человека, от того, как он поступит. И сейчас, кстати, существует зависимость от того, как человек сам поступит: быть ему смертным или бессмертным. Тогда человек выбрал смерть. Она вошла в нашу жизнь через первородный грех. После изгнания человека из Рая возле ворот был поставлен Ангел с мечом.

Желание пребывать в Раю у человека осталось, первые люди покинули Эдем в слезах и одновременно в состоянии некоего противоборства с Богом. Поскольку грех - это непослушание Творцу, ссора человека с Богом.

Тогда Господь сказал Адаму, что будет в трудах, в поте лица своего возделывать землю, терние и волчцы произрастят она ему. А Еве сказал, что будет в страданиях рожать своих детей и будет слушать мужа. Как раз тогда поменялась роль мужчины и женщины, роль двух половинок. С этого момента Господь отдал женщину в послушание мужу. Заповедь быть помощницей, послушницей ему. С тех пор эта роль помощницы определена каждой женщине, поскольку, когда ей была доверена первая роль, она не справилась с этим. И на первое место был поставлен муж.

ПОЧЕМУ НАШИ ДЕТИ ТАКИЕ РАЗНЫЕ

У людей стали рождаться дети. Первым родился Каин, затем - Авель. Каин был завистливым, Авель - боголюбивым. Почему? Оказывается, состояние души родителей во время, когда вынашивается и рождается ребенок, очень сказывается на детях. Каин - первенец, он родился, когда они были в ссоре с Богом. Можно сказать, что Каин - плод момента грехопадения.

А Авель родился, когда они очень плакали, калялись, тосковали по утраченному блаженству, то есть младший сын - плод покаяния.

Потом между Каином и Авелем произошла такая беда. Они приносили жертву от своих трудов. Каин проявил нерадивость, подумал, что жертвоприношение все равно сгорит, на тебе, Боже, что нам негоже, и наилучшее положил на жертвенник. Авель положил лучшее. И дым от жертвенника Авеля поднялся прямо к небу, а от жертвенника Каина стелился по земле, и не шел к небу. Тогда Каин возненавидел Авеля и убил своего родного брата.

Первая кровь - каиново проклятие - пролилась на землю.

Господь не стал отнимать жизнь у Каина, а наоборот, позаботился, чтобы его никто не мог трогать. Оказывается, вечно жить на земле - это тоже страшное наказание. Некоторые хотят долго-долго-долго жить. Но это не радость, а наказание.

Так начиналась жизнь рода человеческого на нашей земле. И мы теперь с вами знаем, что уже рождены не райскими созданиями. Мы родились от наших прародителей не тогда, когда они были в Раю, а когда были изгнаны из Эдемского сада. И все наследники Адама и Евы, весь род человеческий изгнаны из Рая. Теперь нам надо туда как-то вернуться.

Когда рождаются дети, многие говорят о них, что это ангелы. Отнюдь. На самом деле на них уже лежит печать первородного греха. Единственный способ от него избавиться - это крестить детей. Потому что когда ребенок крестится, он воссоединяется с Богом. В Таинстве Крещения младенца духовно рождается для вечности и получает дары Духа Святого - преодоление первородного греха.

В этом отношении определенная склонность к своеволию, к собственной жизни, все делать по-своему в нашей природе уже сидит, как язва. Я хочу жить, как я хочу жить. То есть я все время вмешиваюсь в тот замысел и промысел Божий, который существует обо мне у Творца. И мы сейчас не такие, какими можем и должны быть, мы только стремимся к этому идеалу, которым для нас является Христос. В своем искании Бога, в поисках себя мы стремимся к своему идеальному образу, который в каждом из нас потенциально заложен как образ и подобие Божие.

В СВЕТЕ БОЖИЕЙ ЛЮБВИ ПОЗНАТЬ СВОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

Господь не просто так привел нас в этот мир. Когда Бог сотворил мир, животных, то Он, во-первых, взял человека в сотворцы, пригласил Адама дать имена животным. Но для того чтобы назвать вещь, необходимо понять ее сущность, глубинный смысл. Таким образом человек участвовал в этом сотворении смыслов.

Не случайно есть пословица: как корабль назовете, так он и поплывет. Так и имя, данное человеку, влияет на то, как он живет. Святые отцы даже говорили: «По имени твоему спасение свое». Надо знать, что обозначает ваше имя. Каждый из нас назван в честь святого, и это имя несет в себе определенный смысл.

Так, имя первого человека, от которого крестился русский народ, было Владимир. Князь Владимир Красно Солнышко крестил Русь. А что значит имя Владимир? Владеть миром, чтобы не мир тобой владел, а ты им. То есть первое задание, через кого мы получили крещение, Господь нам дал такое: владейте миром, будьте хозяевами мира, будьте свободны от этого мира. Потому что владеть миром можно только тогда, когда являешься свободным от него.

Господь отдал человеку Рай в пользование, он хотел, чтобы, возделывая Рай и землю, Адам освятил всю землю. Потом чтобы человек ухаживал за этим миром, заботился о нем. И когда Господь хочет что-то изменить в этом мире, Он посылает туда человека, посылает каждого из нас - что-то Он хочет изменить, чтобы что-то Божественное внести в этот мир. И дает каждому из нас задание.

Мы иногда сетуем на ближних: «Что это такое, почему ты такой злой, агрессивный?!» Потому что не все люди

(Окончание на стр. 4)

В ЧЕМ СЕКРЕТ

(Окончание. Начало на стр. 3).

исполняют то, что им поручено, к чему они призваны. Не исполняют тот смысл и задание, которые Господь дал каждому из нас.

Мы можем себя спросить, а как мне узнать, какое задание Господь дал мне? Что делать? А задание можно узнать только в свете Божией любви. Потому что когда Господь дал задание, Он смотрит на нас, как вообще мы в этом мире живем. Можно ли тебе открыть вот эту тайну или нет. Воспользуешься ты ей для себя или ты исполнишь то, что Господь повелел. И смотрит на нас.

И вот когда ты найдешь Бога и спросишь Его: «Господи, зачем я пришел в этот мир, открой мне эту тайну!» - тогда Он потихонечку поведет тебя по жизни и приведет туда, куда ты должен прийти и сделать то, что именно ты должен сделать. Пусть маленькое какое-нибудь задание, но что-то Божественное ты в этом мире должен сотворить. И у каждого человека это Божественное задание, как смысл жизни, существует. И если подумать, как это бывает, то чаще всего это бывает через церковную жизнь. Потому что тут ты встречаешься с Самим Христом, начинаешь жить в Божественном мире. И Господь через Плоть и Кровь Свою, совместный молебен, через благодать начинает менять тебя самого и мир вокруг тебя. Если ты хочешь изменить мир, в котором живешь, то единственный для этого способ - изменить самого себя. Меняешь себя - меняется мир. Вы, наверное, это заметили, да? Вот меняешься, получаешь образование, приобретаешь к родной культуре, начинаешь молиться. И круг тем, которыми ты доселе жил, тебе становится неинтересен. И появляются новый круг людей, новое общение, новый круг дел.

ОТЧЕГО ЛЮДИ СЧАСТЛИВЫ?

Самый счастливый человек тот, у которого появляется дело, без которого он не может жить. Очень ярко это проявляется в культуре. Например, есть у меня такой знакомый - самарский художник-живописец Сушко. У него вся мастерская заставлена картинами, холстами, а он все пишет, пишет. И говорит: «Может, мне руки скотчем завязать? Не могу не писать».

Поэтому поэт не тот, кто пишет стихи, а кто не может их не писать. Не хочет, а пишет, не хочет рисовать картины, а все равно рисует. Вот человек не хочет что-то делать, а все равно делает и без этого не может жить.

И вот наступает момент, когда человек даже сам себя удивляет. Его спрашивают: «Ты зачем этим занимаешься, тебе это выгодно?» - «Нет». Мы знаем, что даже многие гении жили в нищете. Это потом, через какое-то время после смерти, их начинают оценивать.

«Тебе доставляет это удовольствие?» - «Я бы не сказал, что это удовольствие, радость какая-то, вдохновение есть». - «Почему тогда этим делом занимаешься?» - «Я сам не знаю, потому что я без этого жить не могу». Это и есть: нашел то, чего Господь тебе поручил. Выгодно это тебе, невыгодно, и нельзя сказать, что ты только этим занимаешься. Просто делаешь и сам не понимаешь почему. Потому что не можешь не делать. Как православный христианин, например, ну не может в воскресенье не пойти на службу. Как культурный человек не может не развиваться в себе это культурное начало. Книжки читает, на выставки ходит. Вот человек призван в этом направлении жить, он начинает жить и творить. И у него все это получается. Потому что Господь дал ему способность и талант. Практически таланты во всех людях

большой частью сокрыты. Пока ты не нашел это дело, они у тебя открываться не будут. Они начинают открываться только в процессе обретенного дела.

Когда-то к нам в семинарию приезжал профессор Медушевский из Московской консерватории и читал лекции регентскому отделению. Он говорил, что у человеческого голоса есть сокрытые обертоны, которые не управляются мозгом. Вот человек хочет петь, его обучают обращаться с обертонами, работают над окраской голоса, интонациями. Но есть обертоны, которые никак включить нельзя - они включаются только под действием благодати Божией.

И когда человек начинает петь в церкви, в церковном хоре, на литургии, то у него эти обертоны начинают открываться. Он сам участия в этом не принимает. Вот почему одно и то же произведение поет академический хор, светский, например, и хорошо поет, но как-то скучно. А когда то же самое произведение поет монашеский хор, говорят: «Молитвенное пение». Откуда оно взялось? Просто появилась другая окраска голосов. И появилась она не от того, что человек этим начал управлять (всех учили в консерватории одинаково). Просто появляется то, что открывается только под воздействием благодати Божией. И под воздействием благодати Божией человеку открывается талант. Он сам не знает, может быть, что в нем сокрыто, какое богатство. И это призвание Божие есть самое главное счастье для человека, если ты его нашел. Если ты его открыл, ты открыл то, для чего Господь привел тебя в мир. Вот это и есть смысл всей нашей жизни. Исполнить тебе повеленное, то, что повелел нам Господь. Но без Бога я сам этого не смогу открыть. Таким образом Господь является для человека путеводителем по этой жизни.

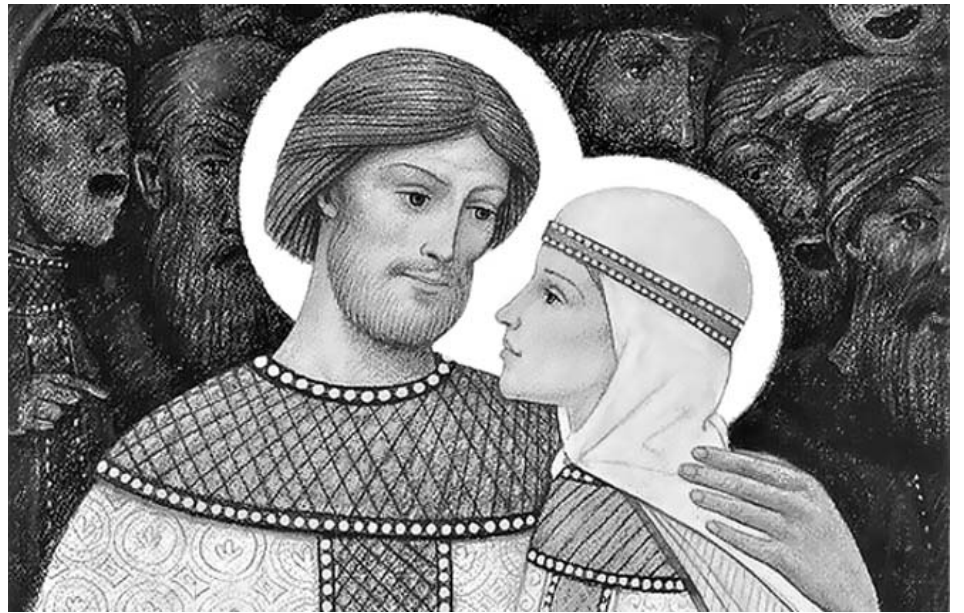
Поэтому русского православного человека всегда звали богоискатель. Он всю жизнь искал Бога. А как сказал Силуан Афонский, «Бога может искать только тот, кто его потерял». Если ты Его ни разу в жизни не встретил, то и искать никогда не будешь. Но у нас такая жизнь, что мы обязательно Его где-нибудь да встретим. В скорбях, в отчаянии, в радости какой-то проблеск иной, неземной жизни всегда бывал, всегда. Может быть, это произошло в детстве. И эта встреча с Богом всегда побуждает человека опять искать этого. Правда, здесь есть очень интересный момент, что мы эту встречу с Богом переживаем как психическое явление.

ЗАПОВЕДИ БОЖИИ - ИНДИКАТОР НАШЕЙ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ

Еще хочу вам сказать, что в храм человек не придет, пока его Господь не приведет. Вот некоторые говорят, я не хочу ходить в храм, я не готов. Это говорит лжец и обманщик. Ты не ходишь в храм не потому, что не хочешь, а потому что тебе Господь двери храма еще не открыл. Вот как только ты будешь готов, чтобы войти в храм, тогда ты там окажешься. И когда тебя спросят, как ты сюда попал, ответ будет один: «Не знаю». Но наступает в жизни момент, когда человек вдруг оказывается в храме, и оказывается там как дома, ему там хорошо. Он пришел. А некоторые откроют дверь, посмотрят и уходят.

Бог смотрит на твое сердце, когда ты созреешь для того, чтобы войти в храм, и происходит встреча человека с Богом. А когда мы созрели, мы сами не знаем.

Когда мы рождаемся, думаем, что мы нормальные, полноценные люди. И забываем, что мы изгнанники из Рая и человеком еще надо стать. В определенном того, какие мы люди, могут помочь Божии заповеди.



Святые Петр и Феврония Муромские

На вопрос, какой самый страшный грех, чаще всего люди отвечают, что это убийство. В иерархии заповедей убийство стоит на 6-м месте. Но для современного человека убийство самый страшный грех. А ведь первые четыре заповеди посвящены взаимоотношениям человека с Богом. 1. Возлюби Бога своего. 2. Не сотвори себе кумира. 3. Не произноси имя Господа Бога всуе. 4. Шесть дней работай, седьмой день отдай Богу. То есть чти Меня, люби, Я же всегда с тобой. Я же и создал тебя, чтобы мы вместе были, не может быть человек одиноком. Но если Меня не чтишь, хоть отца с матерью чти, об этом говорит 5-я заповедь. И дальше в 5-й заповеди написано: «И будет тебе благо, и долготлетен будешь на земле». Особенно важно знать это молодежи - хочешь жить долго, чтобы у тебя было все хорошо, исполняй хотя бы одну заповедь: чти отца и мать. Все. Если Бога не чтишь, хоть кого-то чти в этом мире, слушайся.

А дальше, если не хочешь падать до животного состояния, тогда не убивай. Раньше пятой заповеди четыре заповеди посвящены тому, что делать, а после нее 5 заповедей - тому, что не делать: 6. Не убивай, 7. Не лжесвидетельствуй, 8. Не обманывай, 9. Не кради, 10. Не желай имущества ближнего своего. Таким образом очерчиваются для нас границы человеческого бытия. А мы думаем, что надо начинать с 6-ой заповеди. Но это не так. На самом деле начинать надо с первой заповеди.

Не случайно Господь дал нам эти заповеди, они нужны для того, чтобы жить по-человечески. Если хочешь жить по-человечески, живи вот так. Если не хочешь жить так, Я не знаю, можно тебя человеком назвать или нет. Ты порой совершаешь такое, чего в животном мире даже не творится.

И когда Господь увидит, что ты стал человеком, по каким признакам, трудно определить. Какой-то вот человек, совсем не нужный для мира, а Господь берет его к Себе. А присмотришься к нему, и увидишь, что он добрый, любить умеет, незлобивый, а живет-то - пьяница горький какой-нибудь: сидит пьет и плачет, погибает. Но зла никому не желает. Все равно Господь увидит, берет к Себе и заводит в церковь.

В Евангелии есть такой эпизод: «И проходя (Иисус), увидел человека, слепого от рождения. Ученики Его спросили у Него: Равви, кто согрешил, он или родители его, что родился слепым?» (Иоан. 9, 1-2) Заметьте, что сначала сказано, что Господь «увидел человека», а потом уже, что человек этот слепорожденный. И тогда Он его исцелил. Хотя апостол спрашивает, кто согрешил, он или родители, никто не согрешил. А чтобы слава Божия просияла на нем.

Спаситель исцелил его. Но сначала Он увидел человека, а потом стал ему помогать, решать какие-то проблемы.

Так вот, когда Господь увидит человека, то Он его обязательно исцелит и обязательно откроет Себя ему. Слепой говорит Ему: «Господи, Господи». Иисус спрашивает его: «Ты знаешь, Кто тебя исцелил?» - «Знаю, Сын Божий». То есть слепорожденный прозрел не только физически, но у него открылось и духовное зрение. В этом смысле первая задача каждого из нас - стать человеком. И тогда такой человек попадает в храм.

СОВЕСТЬ - ГЛАС БОЖИЙ В ЧЕЛОВЕКЕ

В 90-е годы в Покровском храме мы крестили очень много взрослых людей. Покрестим 30, а там уже опять 30 стоят. И все рассказывают, почему они пришли в храм. Кто звезды увидел, кто явление какое-то, кто-то что-то прочитал. Я всегда думал, что я бы по этой причине креститься не пошел. Просто каждого человека убедило то, что убедило его.

Тут дело в том, что просто Господь до него достучался. Дал ему такой момент жизни, что тот решил пойти родиться для Бога.

Так же, если спросить прихожан в храме, как вы сюда попали, никто ответить толком не сможет. Случайно. Вот не ходил 50 лет, а потом «случайно» оказался в церкви. Но почему-то 50 лет у тебя этого случая в жизни не было.

Это Господь тебя зовет. Начинается твоя дорога. Она приведет тебя к той встрече, которая поможет открыть цель и смысл твоей жизни. Они открываются Господом.

Но здесь важно правильно себя вести. Когда Господь уже открыл нам смыслы, мы должны себя знать и понимать свое место. Поскольку отношения между супругами, между детьми и родителями - это отношения, которые уже заложены в Священном Писании, заложены в нас. Иногда мы думаем так: «Вот я не читал Священного Писания, плохо его знаю». На самом деле все мы знаем. Господь так премудро сотворил человека, что все в него вложил. И теперь наша задача - познать себя. Он дал 10 заповедей и дал совесть.

Так, если человек неверующий, например, изменил жене, предал друга, то у него пропадает сон, он ходит и мучается. В чем дело? Совесть не дает ему спокойно жить, спать по ночам. А что такое совесть? Можно сказать, что это пограничник, который дает сигнал, что ты переступил ту грань, которую тебе непозволительно переступать. То есть независимо от того, веруешь ты или не веруешь, Господь уже присутствует в нас.

Разница в том, что если я верую, то знаю, почему я мучаюсь. И бегу каять-

СЧАСТЬЯ?

ся. Для этого и создан наш университет - чтобы узнать, что с нами происходит. Мы должны это знать. Иначе живут муж и жена, оба замечательные люди. И вдруг любовь куда-то исчезла. Они начинают ссориться на пустом месте. Вроде ничего такого не происходит, и вдруг развод. Что же случилось, такая замечательная жена, такой хороший муж, что вы делаете?

- Мы не можем жить вместе.
- Почему?
- Не знаем.

Как раз вера учит тому, что и почему с нами происходит. Люди, далекие от религии, любят говорить: «А, тут православные, вы ищите скорбей, вы ищите несчастий». Мы что, сумасшедшие, что ли? Мы ничего не ищем. Просто, когда они выступают, мы знаем, как надо вести себя, как это встречать, как поступать. Весь народ знал: не было бы счастья, да несчастье помогло.

Тебе Господь новое место работы приготовил, такое хорошее, где ты раскрыть себя можешь и зарплата лучше. Но для того, чтобы дать тебе это место, нужно выгнать тебя с предыдущей работы. Сам человек не уйдет, все цепляется. Люди не хотят ничего менять, но жизни нередко полна перемен. А у тебя скука такая: «Меня сократили, меня уволили, выгнали». Да слава Богу, повезло! Пройдет время, и ты сам в этом убедишься.

Так в нашей жизни участвует Господь. Мы отвыкли от поговорки, которая гласит: каждый сверчок знай свой шесток. Иными словами, познай себя и свое место в этом мире. Вот я родился мужчиной, вы - женщинами. Мы это выбирали? Нет. Значит, это дано нам как послушание. Поэтому я должен себя вести как мужчина, а вы - как женщины.

Давайте разбираться, кто как должен себя вести.

НЕ САДИСЬ НЕ В СВОИ САНИ

Как мы уже с вами выяснили, в семье главный мужчина. И никто ни за чье место не воюет. Просто есть мужчины, которые не хотят быть в семье главными. Их надо заставить, иначе беда. Есть женщины, которые хотят быть главными в семье, их надо заставить не желать этого.

А что такое главный - не главный? У кого больше зарплата? Нет. Кто более успешен в жизни? Нет. Главный тот, кого Господь на это место поставил. Не мы это решаем. Существует иерархия, есть место, которое Господь каждому определил. А дальше: «Да убоятся жена мужа своего яко Господа». Почему мы не способны на это? По маловерию. Мы думаем, что Господь ошибся. Нам кажется, что я главная, у меня лучше получится, я знаю, как жить. А он (муж) не знает, тюфяк, тряпка. Лежит на диване, газету читает. Телевизор смотрит, пиво пьет. А я активная, у меня получится. Но дело совсем в другом.

Дело в том, что если ты веруешь, то все принимаешь как из руки Божией. Не он же это придумал. И мне нужно найти способ вести себя так, учитывая, что он главный, и при этом не нарушить своего места. Сие бывает очень трудно. Но если вера есть, это делается легко. Принимается как из руки Божией.

Вообще, если супруги венчаны, то тут очень легко друг к другу относиться. Потому что это люди, которых Господь дал друг другу. Бог дал, а не я выбрал. Так и относись к супругу, как к Божиему дару. Очень важно это отношение в браке.

Когда сейчас про семью говорят разное, мы четко должны знать, что брак - это союз мужчины и женщины, благословенный Богом. Все остальное, как бы это ни пытались назвать,

браком называть ни в коем случае нельзя. Это просто другие виды сожительства. Все эти так называемые гражданский брак, гомосексуальный брак - полная чушь. Таинство Брака - это святое дело, это соединение Богом мужчины и женщины. Только Господь может их соединить. Что Бог не будет соединять, то браком назвать нельзя. Запомните, остальное - это другие виды сожительства.

В браке также существует много тонкостей. Так, когда человек стоит под венцом, он первый раз становится самостоятельным. «Чти отца и мать свою, да благо тебе будет, да долготелен будешь на земле», - гласит пятая заповедь. А при совершении Таинства Брака читается такая молитва: «Оставит человек отца и мать свою да прилепится к жене своей, и будут два плоть едина». Две половинки становятся одним. Что Бог на заре человечества разделил, Он же и соединил. Вот в чем смысл брака.

Но некоторых смущает, вопросы даже задают, как это человек оставит своих родителей и прилепится к жене. Опять жена главная, ну что такое. Это решает сам человек: он оставляет отца и мать свою и прилепляется к жене своей. Кто это решил сделать? Кто делает предложение? Жена или муж? Муж. Значит, все же он главный остается, за ним решение. Захочет - не оставит, не прилепится. А ты сиди и жди: «Ой, оставил». «Вот, прилепился, слава Богу».

По сути, быть мужем и женой, создать семью могут только два святых человека. Два грешных человека - это такой подвиг, такая беда. Просто надо понимать, что создание семьи - это Божественное задание, которое ты получил.

«ЛЮБОВЬ НЕ ИЩЕТ СВОЕГО»

Часто люди рационально рассуждают, кто в семье что должен делать. Я буду щи варить, посуду убирать, а ты должен деньги зарабатывать. Все должно, должны, должны. Но ведь Новый Завет упразднил законы Ветхого Завета. А мы все время пытаемся жить по Ветхому Завету. Как мы все время говорим? Например, мужчина начинает: «Это я по закону не имею права мыть полы или варить щи. Я не должен, я мужчина, я глава семьи». А женщина в ответ: «А ты зарплату маленькую приносишь, я тоже не должна работать, семью кормить, ты должен ее кормить». Все эти «ты должен», «я должна» - это все Ветхий Завет. Камнями что ли тогда побивать друг друга? А по Новому Завету есть еще одна заповедь: заповедь любви. И она все ставит на место. Поэтому Господь все время говорит, что Он пришел не нарушить закон, а исполнить его. И Он все время исполняет этот закон. Как исполняет?

Вот муж не должен посуду мыть, полы. Но видит, жена с детьми замучилась, устала. Он любит свою жену, ему так жалко ее. Он пошел, помыл полы, посуду, щи сварил. Он не должен этого делать, но никто не может ему запретить это делать. Он не должен, но может, если любит жену. Если не любит, не будет. А если любит, обязательно будет делать. И жене тоже надо принять это как дар. А не так, что вот, у меня сегодня муж-то полы моет, варит, хороший сегодня. Он просто из любви это делает, а не потому что должен. Не надо ему это приписывать в должные обязанности.

Если есть любовь и муж по разным причинам теряет работу или мало зарабатывает, то же самое: и жена может зарабатывать. Может, но это не делает ее главой семьи. Она все равно будет тише воды ниже травы. Она все равно будет в семье помощницей, будет

встречать мужа, привечать, ухаживать за ним, и это не зависит от уровня зарплаты. Потому что она тоже может содержать семью, хоть и не должна, но может. Если любит.

Как определить, есть любовь в семье или нет? Если есть, то там эти должностные функции просто упраздняются. Об этом речи даже нет. А вот когда начинают выяснять отношения, кто что должен, то все, считайте, что одной ногой вы стоите в разводе.

Поэтому заповеди любви и заповеди Господни - это способ сохранения любви вообще в семье между людьми, между супругами. Любовь покрывает все. И она как раз позволяет исполнить закон Господень, а не нарушить его, хотя по формальным признакам все нарушается. По закону Христову наоборот, мы все исполняем. Эти отношения очень важны.

ВСЕ-ТАКИ «ДОМОСТРОЙ» ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ КНИГА

Вот сейчас анализируем, почему у нас разводов много, молодежь разводится часто. И заметили такую закономерность. Молодые супруги разводятся, когда рождается первый ребенок. Думаете, почему? Потому что родился ребенок и семья теперь состоит из мамы и ребенка. Все, муж не нужен, муж свое дело сделал. Ребенок родился, теперь можно нянькаться с ним. А муж с работы пришел: «Пойди на кухню, разогрей там себе, поешь». А мужчина не может быть ненужным в семье. Он должен быть нужен, очень нужен. Пришел же главный кормилец, его же надо встретить, накормить, напоить. А здесь ребенок. И муж начинает задерживаться на работе, и так далее, дальше сами знаете, какие следуют перечисления. А ребенок растет эгоистом. Поэтому надо понимать, что семья - это муж и жена плюс дети. Дети тоже свое место должны знать. Поэтому, сколько бы у вас детей не рождалось, не мечтали их иметь, никогда нельзя мужем пренебрегать. Это тоже может только в любви быть.

К сожалению, мы, как грешники, все равно любим того, кто нас любит. Если нас любят, то и мы любим. Жене надо этим пользоваться, все время показывать мужу, что ты его любишь. Встречать, накрывать стол, сажать на первое место, ухаживать за ним, ничего не спрашивать, ни в коем случае, где был, что принес, никогда вопросов не задавайте. Потому что впечатления от мира у мужчин и женщин совершенно разные. Если мужчина начнет про свои проблемы рассказывать, вы с ума сойдете. Вы же такие эмоциональные, начнете сразу вскакивать, бегать вокруг стола, переживать. Он никогда и не будет рассказывать, потому что это знает. Мужчина по-другому воспринимает проблемы, и он расскажет то, что вам нужно рассказать. Это обязательно. Он обязательно вам расскажет, но не все, и слава Богу.

Но сначала его надо накормить, напоить, в баньке помыть, как Баба Яга, помните, спать уложить, а утром поговорим. Даже Баба Яга так делает. А дети подождают.

Есть такой тест, кому жена, когда разливает борщ, подает первую тарелку. Должна мужу, но половина женщины несет первую тарелку детям. Мелочь, а все же дети будут знать, что они главные в семье, что им первым несут тарелку. Их первых сажают. Бага на кухне, а дети за столом, обедают. Мама их обслуживает. А папа на кухне что-то там греет и еще и в уюточке там что-нибудь ест.

Нет, «Домострой» все-таки замечательная книга. Во главе стола сидит отец, и детям ясно, кто в семье хозяин. Не надо их учить. Не надо им рассказы-



вать, что отца надо уважать. Не надо учить, как маму любить. Люби, как любит ее папа. Как он о ней заботится, как ее бережет. И вот эти отношения между папой и мамой есть главная наука для детей. Именно так воспитываются дети до момента, когда будут создавать свою семью.

Когда меня спрашивают, жениться-не жениться, я всегда отвечаю: «А ты тещу видел? Иди, на тещу посмотри. Как она со своим мужем обращается, так и твоя невеста будет обращаться с тобой». «Нет, мы будем жить по-другому». Все живут так, как живут родители, один в один. Поэтому отношения в семье, отношения с детьми, с одной стороны, очень простые отношения, все написано, все известно. Но исполнить это бывает очень и очень трудно. Потому что здесь нельзя играть, здесь надо просто любить. Любить детей и не делать им вреда от того, что ты их слишком сильно любишь. Например, любишь их больше, чем своего отца. Надо любить того, кого Господь тебе послал.

Опять типичная ситуация. Приходит женщина и говорит:

- У меня муж сильно пьет.
- Зачем за пьяницу замуж выходила?
- Он не пил.
- Сколько лет живете вместе?
- Восемь.
- Вот восемь лет с тобой пожил хороший человек, непьющий, и запил. Что ты с ним сделала?

Если мы не любим друг друга, нарушаем Божии установления, все распадается. Ну не может женщина, чтобы женщина им командовала. Не может. Потому что опять же в нас все это заложено. Если Господь сказал, что ты будешь главный, значит, Он вложил мужчине сопротивление женской власти над собой. И не зависит от того, права ты, не права, дело не в правоте. Даже если ты будешь говорить правильные вещи, будешь поучать, как надо жить и даже будешь на 100 % права, он этого никогда не примет. У него все время будет сопротивление. Потому что не в правоте дело, а в иерархии, в отношении. Также если придет к вам сын и будет вас учить, мама, да ты сама посмотри, как ты живешь. Даже если он окажется прав, вы скажете ему: «Ты что, вздумал мать учить?» - и будете правы. Потому что не в этой ситуативной правоте дело. Не может ребенок учить родителей. Так же не может и жена учить мужа.

Но есть еще один момент. Глава семьи - муж, глава мужу - Христос. К сожалению, не у всех мужей глава Христос. Потому что он должен перед Богом предстать, перед вселенной. А жена за спиной между мужем и землей. Поэтому она более прагматична, активна, умеет мир в семье наладить. Бывает разумна, мудра в этих вопросах. Но эта мудрость земная. А он стоит перед вселенной, перед ним дела большие.

В этом отношении то, что Господь нам предлагает, трудно исполнить, потому что все же природа у нас немножко греховная. Но есть то, что Господь нам Сам Себя даровал, наша Церковь. Церковная жизнь - это то, что нас спасает, что нас учит, что нас укрепляет.

Записала Ольга Щербак

НАШЕ ПРОШЛОЕ -

При формировании личности человека, и христианина, и гражданина, важную роль занимает история. Возникает вопрос: как относиться к ее урокам? Существует прекрасное определение истории, данное известным английским историком и философом Арнольдом Тойнби. Он трактовал историю как диалог Бога и человека, диалог в виде Божественных вопрошаний. И в зависимости от того, как человек или целый народ отвечает на этот Божественный призыв, определяется его дальнейшая судьба. Если исходить из этого подхода, то история становится провиденциалистской по своей сути, она является для нас матерью-наставницей, наглядной иллюстрацией к словам Христова Евангелия.

Существует и другой взгляд на историю, изложенный первым марксистским советским историком XX века Михаилом Николаевичем Покровским. Он говорил: «История есть политика, опрокинутая в прошлое». То есть в истории допустимы любая фальсификация, любые изменения, если это нужно тому или иному политическому режиму. И сейчас мы сталкиваемся с очень мощными историческими фальсификациями. Несколько лет назад Российский институт стратегических исследований (РИСИ) проверил учебники по истории 15 стран СНГ и выяснил очень интересную особенность. Оказывается, только в трех странах, - России, Беларуси и Армении, - историю преподают достаточно объективно. В учебниках же большинства стран СНГ история представляет собой полный набор мифов.

Взять, к примеру, учебник по истории для 9 класса школ Казахстана. Там написано следующее: «Главным содержанием истории Казахстана с середины 18 века до 90-х годов 20 века является борьба казахского народа с агрессивными проявлениями русского колониализма». Интересно, когда республикой управлял Динмухамед Ахмедович Кунаев, это время тоже являлось русской колонизацией?

Я уже не говорю про учебники истории Украины. Такое ощущение, что сейчас они выходят из лаборатории печально известного академика Фоменко, то есть ничего общего не имеют с действительностью. Сейчас в исторической науке мы сталкиваемся с откровенными проявлениями русофобии, имеющей задачу ударить по трем основам базового содержания, на которых строится российская история и наша традиция: государственности, нашему народу и Православной Церкви.

В русской истории всегда являлась важной связка «Церковь и государство».

Государство, подобно внешнему обручу, держало российские границы, защищало территорию страны, обеспечивало освоение новых земель, следило за соблюдением закона. Церковь была душой народа, выразительницей его лучших традиций и, как правильно заметил Владимир Владимирович Путин, «Церковь – это та духовная скрепа, которая всегда держала наше российское общество». Поэтому неслучайно, что первый удар антироссий-

ских сил приходится по государственности. И вот мы слышим в наш адрес: «Российское государство является тоталитарным, агрессивным, противостоящим свободе». Россия становится в современной либеральной историографии, как когда-то и в советской, «тюрьмой народов». О нашей стране говорится, что она якобы «поработала другие народы, всегда развязывала войны». После развенчивания в сознании школьников идеи государства следующий удар наносится по самому народу. Русский народ объявляется ленивым, склонным к деспотизму, не борющимся за свою свободу, духовно пустым. Это сейчас встречается практически во всех учебных пособиях и статьях западных публицистов, посвященных русской тематике.

Наконец, третий удар наносится по Русской Православной Церкви. На нее возлагается ответственность за все вышеперечисленное. Принятие Православия объявляется геополитической ошибкой, якобы обезбечившей заторможенность последующего исторического развития России. Иногда места меняются, и первый удар наносится уже не по государству, а по Церкви, что сейчас и делается чаще всего. Как говорил небезызвестный Збигнев Бжезинский, «Если мы разрушим Русскую Православную Церковь, то мы ослабим и разрушим Россию». Поэтому верность исторической памяти, исторической традиции является очень важной частью воспитания современных школьников и студентов. Я хотел бы предложить вашему вниманию три очень коротких экскурса в русскую историю с целью показать, какой вывод был сделан народом из этой эпохи, что вошло в его самосознание, что стало частью русской ментальности.

Первой эпохой для нашего изучения является середина XIII века. Россия обезкровлена после монголо-татарского нашествия, она потеряла почти треть населения, были разрушены десятки городов. Страна попала под ордынское иго. Встает вопрос о дальнейших путях ее развития. И выстраиваются две магистральных линии. Первую представляет в своей политике святой благоверный князь Александр Невский, являвшийся с 1246 по 1263 Великим князем Владимирским и Киевским, правителем нашего государства. Мы знаем его, с одной стороны, как выдающегося полководца, положившего конец завоевательной экспансии шведских и немецких крестоносцев на северо-западные земли нашей страны. Одновременно этот человек принимает вассальную зависимость от Орды. Он едет к хану Батю, получает ярлык на великое княжение и за годы своего правления соблюдает лояльность к новому политическому центру, под власть которого попала Русь. Советские учебники истории 1920-х начала 1930-х годов даже называли этого князя коллаборационистом, предателем своего народа. Потом, когда страна оказалась на грани войны с фашистской Германией, Сталин резко изменил свое отношение к Александру Невскому, и благоверный князь вновь стал национальным героем. Из чего исходил он в своих решениях? Из того, о чем в XX веке скажет Иван Александрович



В. Торосов. Александр Невский

Ильин: народ сохраняет себя тогда, когда сохраняет веру, культуру, язык. Утрата любого из этих начал означает распад народа, его растворение в окружающей территории.

Вспомним половцев, печенегов, скифов, многих, кто прошел через русскую историю и практически бесследно затерялся на ее безкрайних просторах. Орда не пыталась навязать нам свою религию, свои законы, ставя антирусских князей, не покушалась на фундаментальное устройство России. Монголо-татары не посягали на русскую культуру, не говоря уже о русском языке. Святой князь понимал, что настанет время, когда пробудится в русском человеке национальное самосознание и он вновь сможет воспринять духом, объединиться и сбросить иго, которое мешает его развитию.

Альтернативу представлял Великий князь Галицко-Волынский Даниил. После того как он побывал в Орде и получил у хана Батия ярлык, сказал: «Злее зла ты, честь татарская». И решил любой ценой бороться с монголами. В конечном итоге он заключает союз с польским и венгерским королями и в 1254 году принимает католичество, объявляет себя находящимся в вассальной зависимости от Рима. Папа Иннокентий IV жалует ему титул короля Южной Руси. Кстати, эту дату сейчас называют датой создания независимого Украинского государства, хотя слова «Украина» в те годы нигде не упоминалось.

Рассмотрим историческую перспективу. Итак, Александр Невский правил на Северо-Востоке. Владимиро-Суздальская Русь стала ядром нашей государственности. Младший сын Александра, святой благоверный князь Даниил, стал первым Московским князем. Чем закончилось собирание Русских земель вокруг Москвы, мы с вами очень хорошо знаем. В результате образовалась Великая Россия!

Что же произошло на Юго-Западе? Через сто лет после смерти Даниила Галицкого умерли его последние потомки. Эти сто лет были временем напряженной борьбы: открыв двери для Запада, Даниил Романович, по сути, вызвал хаос в Галицко-Волынском княжестве, где правители стали сменяться очень быстро. Затем территория этого княжества была разделена на три части – Волынь захвати-

ла Литва, Польша взяла себе Червонную Русь, к Венгрии отошло Закарпатье. И Червонная Русь исчезла. Сейчас эта территория называется Западной Украиной, там искажена вся история, регион представляет собой один из центров русофобии. Таким образом, Александр Невский заложил очень важное для нас понимание вещей в ментальность нашего народа. Благодаря ему мы поняли, что, утратив веру, мы утратим все. А если мы сохраним веру, сохраним все.

Вторая историческая ретроспектива переносит нас на сто лет спустя после жизни благоверного князя Александра Невского. Это XIV век – эпоха собирания Русских земель, эпоха Преподобного Сергия Радонежского. Преподобный Сергей Радонежский неоднократно говорил своим ученикам слова, впоследствии воспроизведенные преподобным Андреем Рублевым при написании им иконы Святой Троицы. Слова эти такие: «Я хочу, чтобы воззрением на Святую Троицу побеждался ненавистный мне образ розни мира сего».

Страна разделена на части, князья воюют друг с другом, нет единства, забыты евангельские заповеди. Личные интересы у сильных мира сего стоят на первом плане. Пока это не удастся преодолеть, не будет никакого русского возрождения. И Преподобный Сергей внушает мысль о необходимости ценить не кратковременные материальные блага, а вечное. И мы с вами знаем, что одна из вершин государственного подвига Преподобного Сергия – благословение Дмитрия Донского на Куликовскую битву. Сейчас в учебниках сопредельных стран это сражение замалчивают или говорят, что, мол, это было обычное, второстепенное сражение с Ордой, которое на самом-то деле и победой сложно назвать. Поскольку хан Тохтамыш через два года сжег Москву, потом несколько десятилетий Русь снова должна была платить татарскую дань. Опять же, тема не толерантная, непонятно, с кем там воевали, - что там о ней говорить?

Благо для нас, что очень четкую оценку этому времени дал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев. Он сказал, что это важная часть нашего самосознания. Ведь кто вышел на Куликово поле? Вышли москвичи, рязанцы, суз-

ОПОРА БУДУЩЕГО

дальцы, - множество других народов. Однако с Куликова поля уже пришли русичи, русские. Впервые проявляет себя идея Святой Руси как нашего общего дома, идея нашей страны как избранной Богом, призванной нести окружающему миру свет истинной веры, духовной культуры. Идея Руси как дома Пресвятой Богородицы активно проявляется именно в XIV веке усилиями Преподобного Сергия Радонежского, святителя Алексия Московского, небесного покровителя нашего города, первых русских князей. С этого момента идея Отечества как Святой Руси в русском самосознании на многие годы становится определяющей.

Еще пример, совершенно непонятный Западу, а для нас явившийся прямым следствием того древнего выхода на Куликово поле - это подвиг Александра Матросова. Обычно говорят: «Солдат воюет за свой дом, за свою семью. А у него ни дома, ни семьи не было». Однако у него был другой дом - его Родина, которую он ставил на первый план.

Третий пример ретроспективы - панорама Смутного времени начала XVII века. Не случайно эта эпоха так названа. В течение каких-то восьми лет две царские династии, Годуновы и Шуйские, полностью и безславно пресекаются. Появляются два самозванца, страна оказывается вовлеченной в войну с Польско-Литовским королевством и Швецией. Большая часть европейской территории Руси является оккупированной, в Москве сидит поль-

последним оплотом державности, по сути, последним легитимным правителем. Это был святитель Ермоген, Патриарх Московский и всея Руси. Церковь всегда в решающие моменты русской истории была со своим народом, и она давала ему осознание национальной идеи. Он рассылает грамоты по разным городам. Мы все с вами знаем, что было дальше - Нижний Новгород, формирование ополчения Минина и Пожарского, которое спасло Россию, придя к Москве с Казанской иконой Божией Матери. Однако грамоты пришли не только в Нижний. Они пришли и в другие волжские, северные города, тогда еще не занятые интервентами.

Почему именно здесь, на Волге, произошло возрождение? Вспомним, как все начиналось. Вот читает дьяк грамоту Патриарха о насилиях на Русской земле, об утрате монарха. Люди слушают, кто-то переживает, кто-то плачет, кто-то равнодушен к происходящему. И очень часто наши разговоры о бедах России заканчиваются, как сказал один щедринский персонаж, разговором в пользу бедных, - мы поговорили и разошлись. И все продолжает идти своим ходом.

И вдруг появляется Косьма Минин. Он призывает: «Братья, положим души свои за землю Русскую! Четвертую деньгу дадим на войско». То есть двадцать пять процентов того, что человек имел, накопления на черный день, люди стали отдавать. Это изображено на знаменитой картине, где мы видим, как люди снимают серьги,

ручейки, сливающиеся в большой поток, к нему присоединились люди, доселе лишь малыми силами сопротивлявшиеся интервентам.

Совместными усилиями они отбивают у врагов Ярославль, собирают собор, именуемый Собор всея Русской земли, выбирают правительство. А потом мы хорошо помним, что появляется наш национальный праздник, которым является не день октябрьского переворота, который разделял страну, но День народного единства, когда с Казанской иконой Божией Матери была освобождена Москва и было восстановлено Российское государство.

И последний, очень интересный штрих к этой истории - избрание нового русского царя Михаила Федоровича Романова. В советских учебниках истории обычно любили писать так: «Миша Романов молод и глуп. Будем править за него», - сказали бояре». Однако когда мы их опусаем до нашего порою примитивного мышления. Часто определяющую роль в принятии решений у нас играет предложение чисто материальных ценностей. На самом деле все было гораздо сложнее. Были и более известные князья на Руси и бояре. Однако у них был один существенный недостаток, - все они утратили духовную чистоту. Все они многократно изменяли крестному целованию, то переходя на сторону Лжедмитрия I, II-го, то пребывая у Шуйского, поляков, шведов. Они утратили обычную чистоту человека и христианина. И люди поняли, что если опять поставить кого-то из них во власть, то будет Василий Шуйский № 2 и опять все закончится новой смутой.

Тогда поставили человека, который не участвовал ни в каких интригах, который не предавал свою землю и который своей матерью был благословлен на царствование еще одной нашей святыней - Феодоровской иконой Божией Матери. И эта династия 300 лет успешно правила страной. Потому что было на это Божие благословение.

Итак, три важнейших ценности - вера, патриотизм и соборность - стали важнейшими частями нашего национального самосознания. Мы их пронесли сквозь самые сложные периоды истории. И, конечно, в XX веке нам вновь это помогло, особенно когда началась Великая Отечественная война, та война, которая сейчас максимально фальсифицируется. Мы знаем, что недавно украинский парламент принял резолюцию о том, что якобы Вторую Мировую войну развязали нацистская Германия и Советский Союз, которые напали на Польшу, Литву, а самое главное - Советский Союз в 1939 году напал на Украину. Комментарии, как говорится, излишни.

Однако попытка таким манером переписать историю - это попытка развенчать тот великий подвиг, кото-



Архимандрит Вениамин (Лабути́н)

рый был осуществлен в ходе этой войны. Это попытка разрушить систему ценностей, которую мы сохранили. Мне все задают вопрос: почему европейские государства с развитой промышленностью, с хорошими армиями одно за другим падали, как спелые сливы, к ногам Гитлера? Почему Франция, страна, имевшая практически равный потенциал с Германией, сопротивлялась двадцать дней, а потом позорно капитулировала? А Советский Союз вышел победителем!

Что такое Советский Союз? Это наша великая Россия, которая тогда называлась чуть-чуть по-другому. Тогда, в годы войны, на первом плане стоял не эгоизм, не себялюбие, не желание любой ценой спасти свою жизнь и капиталы, а решающую роль играли вера, Отечество, соборность. За эти ценности наши воины шли на поле брани, гибли в Брестской крепости, под Москвой, но отстояли и сохранили нашу великую державу.

Для нас очень важно сохранить историческую память, а для этого надо вдумчиво читать историю, развенчивать странные мифы, которые туда приносятся. Я надеюсь, что мы успешно занимаемся этой деятельностью. Так, совсем недавно по благословению Высокопреосвященнейшего Сергия, митрополита Самарского и Сызранского, в Самарском институте повышения квалификации работников образования состоялся первый в истории нашей области съезд учителей истории и обществознания. И целый день мы говорили, в том числе, и на эти темы - как сохранить подлинную историю, как воспитать патриотизм. Я думаю, что к этому не только администрации школ, но и учителя, родители тоже должны подключаться. Нужно смотреть достойные фильмы, благими примерами для подражания воспитывать детей. Ведь те, кого мы воспитаем сейчас, будут представлять Россию в XXI веке.

Архимандрит Вениамин (Лабути́н), кандидат богословия, председатель отдела религиозного образования и катехизации Самарской епархии, заведующий межвузовской кафедрой теологии и истории религий



Благословение князя Дмитрия Донского на битву прп. Сергием Радонежским

ский гарнизон. Казалось, что нашей стране был нанесен удар, после которого она уже не оправится. Предпринимались попытки что-то изменить, восстановить государственность. Например, было собрано первое ополчение, которое возглавил Прокопий Ляпунов, рязанский дворянин, о котором мы обычно забываем. Однако это ополчение закончилось безславно. Полагаясь лишь на свой политический опыт, Прокопий Ляпунов не смог объединить казаков, крестьян, дворян в единое войско. Все закончилось мятежом и его убийством. Поляки продолжали править в Москве. И вдруг по русским городам рассылается грамота человека, который в тех условиях стал

кольца, достают из кубышек еще прадедовские ценности, идут на жертвы, лишь бы спасти державность.

И вот мы подходим к третьему пункту русского самосознания - соборности. Соборность всегда строится на единстве, а единство может быть только в вере и любви. А подлинная любовь - это всегда любовь жертвенная. И вершина жертвенной любви заключается в крестном подвиге Христа. Если человек не готов к жертве, у него нет любви и он мало что может сделать на своем жизненном пути. А когда появляется жертвенная любовь к Родине и желание защитить свою землю, тогда ополчение двигается вдоль Волги, а со всех областей Руси, как маленькие

ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В ЗНАМЕНКЕ



За богослужением



Праздничный крестный ход

«**Да**же в переполненном храме мы стоим по два или три часа, ибо здесь мы соприкасаемся и умом, и сердцем с иной реальностью, с иной силой, которая не безразлично взирает на нас откуда-то с небес, а непосредственно пребывает с нами. До этой силы мы достигаемся своими словами, внутренним взором, своим сердцем и чувствуем Божественное присутствие в нашей жизни. Бог слышит наши молитвы и отвечает на них, и это самое сильное доказательство того, что Он существует», - замечательные слова Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, которые он произнес 7 декабря сего года после литургии в храме Воскресения Христова в Цюрихе.

Именно таким переполненным 10 декабря оказался и храм в честь иконы Божией Матери «Знамение», что в Студеном овраге на 10-й просеке, являющийся городским подворьем Заволжского Свято-Ильинского женского монастыря. Месторасположение в коттеджном поселке и окруженность высокими деревьями делает его уединенным, каким и должен быть монастырь в наше время.

Издалека видно красивую синеватую церковь с золотым куполом. А, как говорят жители поселка, два раза в день они слышат благолепный колокольный звон, который навеивает мысли о вечном и высоком. Заходя в гостеприимно открытые синие ворота, мы видим звонницу, увенчанную сверху трубачим Ангелом. Он как будто призывает всех бодрствовать.

История иконы Божией Матери «Знамение» уводит нас в далекие XI-XII века. Так же, и попадая в храм, мы оказываемся в окружении святых со времен не только Бориса и Глеба, но и более ранних веков. Находясь в храме в престольный праздник во время службы, видя библейские сюжеты, начинаешь ощущать присутствие угодников Божиих.

Своды храма расписаны удивительными фресками. Такая роспись не слишком распространена сейчас из-за трудоемкости работ, но довольно часто использовалась в старинных храмах. Фрески выполнены сербским иконописцем, известным мастером фрески Владимиром Кидишевским, а опыт у него перенимала игуменья Заволжского Свято-Ильинского женского монастыря матушка Нина (Механикова).

В древность времен нас погружает и необычный, каменный, низкий иконостас. На стене алтаря, напротив Царских врат изображена Пресвятая Богородица, молитвенно подымающая руки Свои и как бы встречающая всех приходящих в Ее храм.

В праздничной службе приняли участие настоятель храма в честь Собора Самарских Святых отец Андрей (Иванов), благочинный Заволжского мужского монастыря в честь Честного и Животворящего Креста Господня иеромонах Антоний (Подоровский), клирик Троице-Сергиева подворья мужской обители иерей Антоний (Волошин) и иеромонахи Заволжского мужского монастыря в честь Честного и Животворящего Креста Господня. С клироса доносилось пение монахинь знакомого уже древнерусского напева. Оно снова уносило нас в те времена, когда в 1170 году от Рождества Христова произошло чудесное знамение от Новгородской иконы.

Икона Божией Матери «Знамение», находящаяся ныне в новгородском Софийском соборе, прославилась в XII веке, когда Владимиро-Суздальский князь Андрей Боголюбский в союзе с князьями Смоленским, Полоцким, Рязанским, Муромским и другими (всего более 70 князей) послал своего сына Мстислава покорять Великий Новгород. Зимой 1170 года город был осажден.

Новгородцы, видя страшную силу противника и изнемогая в неравной борьбе, всю свою надежду возложили на Господа и Пресвятую Богородицу. По преданию, святитель Иоанн, архиепископ Новгородский, услышал в алтаре Софийского собора голос, повелевавший ему взять из церкви Спаса-Преображения на Ильине улице икону Пресвятой Богородицы и вознести ее на городские стены.

Когда икону переносили, враги пустили в крестный ход тучу стрел, и одна из них вонзилась в лик Богородицы. Из глаз Пречистой истекли слезы, и икона повернулась ликом к городу. Этим чудом образ Божией Матери подал осажденным знак (знамение) того, что Царица Небесная молится пред Сыном Своим об избавлении города. После такого Божественного знамения на врагов внезапно напал неизъяснимый ужас, они стали побивать друг друга, а ободренные Господом новгородцы бесстрашно устремились в бой и победили.

В воспоминание чудесного заступничества Царицы Небесной архиепи-

скоп Илия тогда же установил праздник в честь Знамения Божией Матери, который и донныне празднует вся Русская Церковь 10 декабря (27 ноября по ст. ст.).

Во время службы непрерывно передавались записочки, свечи и охапки цветов. На престольный праздник, несмотря на отдаленность храма от городского транспорта, съехались люди из разных уголков Самары. Церковь еле вмещала всех желающих.

К причастию было вынесено две чаши, поскольку в этот день, который считается малой Пасхой для храма, почти все присутствующие причастились Святых Христовых Таин. На проповеди отец Антоний (Подоровский) рассказал историю этого праздника и указал на связь древних событий с нашим сегодняшним поведением. Он отметил, что Господь будет судить по тому, как мы относимся к нашим ближним. Ведь Божия Мать и Господь всегда пребывают с нами. В проповеди также прозвучало предвещание праздника Рождества Христова, которое добавило «малой Пасхе» радостного настроения.

После службы был торжественный крестный ход вокруг храма. Казалось, что святая вода, которой батюшки обильно окропляли молящихся, замерзнет в воздухе, но она освежающими каплями падала на радостные лица людей.

В этот день прозвучало много теплых слов и поздравлений в адрес игуменни обители. Два года назад, в этот праздник, по благословению Святейшего Патриарха Кирилла митрополит Самарский и Сызранский Сергей возвел матушку Нину в сан игуменни. Также поздравляли строителей и благоустроителей этого великолепного храма рабов Божиих Анатолия и Галину и всех прихожан.

Пользуясь случаем, мы задали игуменни Нине несколько вопросов.

- Если подворье монастыря находится в селе, там выращивают овощи, ведется хозяйство для поддержания монастыря. А какую функцию выполняют подворья, когда они находятся в городе?

- Подворье нашего монастыря находится в городе, а обитель расположена в сельской местности. Вообще, оно было вымолено нашей первой настоятельницей игуменией Анастасией (Шестун) (+2012). Она всегда хотела, чтобы у нас было городское подворье, потому что у насельниц часто бывают дела в городе и нужно место, где можно остановиться,

переночевать. А самое главное то, что в Самаре появился еще один храм, где совершается Божественная литургия и весь суточный богослужебный круг, звучит монашеская молитва.

На подворье все время живет несколько монахинь. Место, где оно расположено, - уединенное. И даже по сравнению с монастырем, где насельниц намного больше. На подворье у нас более сосредоточенная жизнь, более строгий устав. Сестры молятся по ночам, а днем занимаются повседневными делами. Принимают всех, приходящих в храм.

- Труднее ли управлять монастырем, сестрами, когда они не в одном месте? Как вам это удается?

- Монастырь мы считаем своим домом, нашей семьей. И я стараюсь быть для сестер не только начальницей. Невозможно же сказать, что мама дома «управляет» детьми. Что касается того, что сестры живут в разных местах, то мы стараемся, чтобы они не привязывались к какому-то месту, людям или друг ко другу. На подворье они проходят послушание какое-то время, а затем снова возвращаются в обитель.

- Вы являетесь учредителем общины «Союз православных женщин» в Самаре. Что это значит для вас?

- То, что я являюсь соучредителем регионального отделения «Союза православных женщин», воспринимаю как еще одно послушание, возложенное на меня священноначалием и благословленное нашим духовником архимандритом Георгием (Шестуном). Думаю, что, объединившись, наши женщины смогут более активно влиять на общественную жизнь, заявлять о том, что христианское мировоззрение и ценности имеют место в современном мире.

- Расскажите, пожалуйста, каково ваше мнение о «Православной народной газете» и ее роли в просвещении народа. Кто, по вашему мнению, составляет аудиторию читателей этой газеты?

- «Православная народная газета» имеет за своими плечами многолетнюю историю. Это показатель того, что издание интересно и нужно многим людям.

Наши сестры, прихожане и паломники с интересом и удовольствием ее читают. Хочу выразить благодарность редакции. Дай Бог трудящимся в ней здоровья, а газете - еще многих лет процветания!

Елена Белова

Фото Михаила Тимофеева

В ПРИЦЕЛЕ ГИБРИДНОЙ ВОЙНЫ

Сегодня на Западе модно обвинять Россию в ведении так называемой гибридной войны. История нашей страны действительно довольно тесно связана с гибридными войнами, однако больше из-за того, что она не раз испытывала на себе их разрушительное воздействие. В этом уверен доктор политических наук Игорь ПАНАРИН, недавно выпустивший книгу «Гибридная война против России (1816-2016 гг.)».

– Игорь Николаевич, какие методы и способы могут быть квалифицированы как элементы гибридной войны? Иными словами: как далеко противник может зайти, не выходя за ее рамки?

– Для начала отмечу, что в настоящее время технологии гибридных войн самым активным образом используют США и их союзники по НАТО. При этом они прибегают к различным способам и методам их ведения. Это могут быть «цветные революции», распространение терроризма и этнический фактор, финансово-экономическое давление и методы военно-силового принуждения. Инструментами гибридных войн на практике выступают информационные и психологические операции, проводимые в целях воздействия на органы государственного управления и создания в обществе атмосферы недоверия и подогревания протестных настроений.

Сценарии при этом просты и хорошо отработаны: если страна не принимает западных правил игры, то начинается революция, для начала «цветная». Если власти капитулировали, их заменяют на прозападный режим. Если же руководство страны сопротивляется, начинается силовая операция, причем не обязательно в виде прямого военного вторжения. В стране активизируются различные антиправительственные организации и оппозиционные движения, которые либо сами свергают правительство, либо к ним на помощь приходят США и НАТО. События в Ираке, Ливии и Сирии это только подтверждают.

Кто выигрывает в битве за умы людей, тот одержит победу в гибридной войне, и не только в ней.

– Получается, что все известные на сегодня «цветные революции» и есть не что иное, как гибридные войны?

– Вне всякого сомнения. При этом хочу особо отметить, что основными принципами ведения гибридной войны, как и любой войны в ее традиционном понимании, являются стратегическое планирование, координация, взаимодействие, своевременность, внезапность и скрытность. В США на официальном уровне в этом плане выстроена целая система, начиная с совета национальной безопасности США, госдепа, которые обладают в этой сфере широкими полномочиями, напрямую или посредством доступа разведок к государственным и частным СМИ. У главы госдепартамента США, например, есть заместитель по публичной дипломатии, который непосредственно ставит задачи посольствам и неправительственным организациям, а также напрямую государственным и подконтрольным правительству СМИ.

С развитием средств коммуникации в начале года в госдепартаменте США объявили о создании центра глобального взаимодействия для работы на мировых сетевых площадках в

Интернете. Главой центра был назначен бывший «морской котик» 52-летний Майкл Лампкин – «царь пропаганды», как его прозвали журналисты. До недавнего времени он отвечал за нетрадиционные методы ведения войны и информационные операции Пентагона.

– Сами технологии гибридной войны настолько ли сложны?

– Технологии не очень сложны, если не сказать – примитивны, но они работают, и работают достаточно эффективно. Судите сами: на площади Тахрив в Египте распространялись листовки, аналогичные тем, что потом обнаружались на майдане, только на украинском. Та же связь и оповещение через социальные сети. Кстати, по тем же шаблонам писались и протестные акции в Москве, когда под шум киевских событий в столице пытались организовать митинги недовольных.

– Градус информационного противоборства с Западом сегодня поднимается – временами доходит чуть ли не до прямых угроз. Есть ли грань – когда от слов переходят, что называется, к делу?

– Безусловно, есть информационные признаки. Перед каждым прямым действием следует информационная кампания. Рост ее активности и преобладание негативного фактора свидетельствуют о подготовке к конкретным практическим шагам. И за ними должно следовать какое-то действие в экономической, политической или военной сфере. Как, например, атака авиации американской коалиции на сирийские правительственные войска 17 сентября и обстрел гуманитарного конвоя в Алеппо.

– Гибридная война представляет собой совокупность различных средств и методов борьбы. При этом на первый план все же выходит противоборство в информационной среде. Почему?



– Терроризм, «цветные революции», политическое давление и экономические санкции – с точки зрения гибридной войны это лишь определенные технологии дестабилизации. Главная же роль принадлежит противоборству в информационном пространстве. Ибо это не что иное, как битва за умы людей противостоящей стороны. И кто ее выигрывает, тот одержит победу в гибридной войне, и не только в ней. В этом смысле информационное оружие сегодня опаснее ядерного. Запад уже давно применяет против нашей страны методы гибридной войны. Получили они свое развитие в новой стратегии гибридной войны НАТО, одобренной на саммите альянса в сентябре 2014 года.

– Вы считаете, что в области информационного противоборства Запад ушел намного дальше нас. Чем это может грозить на современном этапе?

– Особенность исторического момента – мощный политический, экономический и информационный прессинг Запада в отношении России, представляющий собой совокупную часть западной стратегии гибридной войны. Эта стратегия предполагает доминирование инструментов так называемой мягкой силы во всех сферах жизни государства и общества. В нашем случае она нацелена на дезинтеграцию евразийского пространства, создание хаоса и нестабильности в соседних с Россией регионах. В свое время, замечу, вызовы и угрозы подрывной деятельности в форме гибридной войны не были адекватно оценены руководством СССР, которое упорно готовилось к классической войне и рассматривало военную силу и ядерное сдерживание как безальтернативную основу сохранения государственного суверенитета. В итоге Советского Союза не стало...

– Насколько оправданно такое сравнение для оценки текущей ситуации?

– Сегодня Запад применяет против России санкции, аналогичные тем, что действовали в отношении Советского Союза. Многие годы против СССР была направлена система экономических санкций с целью обеспечения его контролируемого отставания. Для этого еще в 1949 году странами НАТО и Японией был создан Координационный комитет по экспортному контролю товаров и технологий, запрещенных к ввозу в СССР и страны Варшавского договора. Целенаправленные манипуляции с ценами на энергоносители также были важной технологией западной стратегии гибридной войны. В конце 1980-х годов при мощной организационной, финансовой и информационной поддержке из-за рубежа запольхали кровопролитные конфликты на территории СССР. Последние годы все повторяется, только операции гибридной войны уже направлены против России.

– Если речь идет об историческом противостоянии, что в таком случае следует считать его отправной точкой?

– В своей книге я рассматриваю исторический период в диапазоне последних 200 лет. Отправная точка – победоносное вхождение русской армии в Париж, когда, казалось бы, мы надолго обезпечили себе безопасность. Однако наши недруги так не думали. Понимая, что на поле боя Россию не победить, они начали предпринимать попытки сделать это другими способами, то есть, говоря современным языком, начали против нашей страны гибридную войну. И первым ее практическим проявлением стало восстание декабристов.

– Декабристов?

– Феномен ситуации заключается в том, что декабристы в 1825 году имели план расчленения страны на 15 частей, который был реализован спустя почти два столетия – в 1991 году. Независимо от того, что идеологический строй в



стране за это время несколько раз поменялся. Если в военном плане Советский Союз превосходил НАТО, то с точки зрения информационных потоков 80 процентов контролировалось на тот момент странами НАТО и только 10 – странами соцлагеря. В итоге ставка на информационно-гуманитарные технологии позволила свести на нет военное превосходство и в конечном счете развалить Советский Союз. Прошло четверть века после распада СССР, но эти технологии не поменялись, и Запад продолжает их усиливать.

– Чем противостоять явно превосходящим силам такого ветерана гибридной войны, как НАТО?

– В отношении нас уже давно ведется гибридная война, и, если этому не противодействовать, не принимать контрмеры, их усилия могут возыметь должный результат. На глазах пример Украины, когда средства были затрачены небольшие, по скромным подсчетам, около 5 млрд долларов против наших многомиллиардных вливаний в украинскую экономику, а результат оказался намного мощнее.

Если они ведут гибридную войну, то мы должны вести контрибридную войну, стремиться к созданию союзнического пояса вокруг России. И главной целью должен для нас стать рубеж выхода к позитивному восприятию России и ее роли в международных делах. Достигаться это должно не только информационными средствами, но и экономическими, военно-политическими инструментами в едином замысле, скоординированно.

– И с чего необходимо начинать?

– Этим целям нужно уделять больше внимания, выделять на них больше ресурсов. В этот процесс должно быть вовлечено больше неправительственных организаций. Необходимо активнее реагировать на антироссийскую информационную политику, как это делают с недавних пор в Минобороны и МИД, усилить участие ведущих российских СМИ, имеющих широкую аудиторию. И главное, свести все это в систему, усилить позитивный информационный поток.

Беседовал Александр Александров

ВЕЛЕРЕЧИВЫЕ ПРОВОДНИКИ

«Ибо от слов своих оправдаешься и от слов своих осудишься» (Мф. 12, 37)

Нам не дано предугадать, / Как слово наше отзовется... (Федор Тютчев)

Этот материал родился после прочтения огромной, состоящей из двух частей статьи в одном из центральных печатных СМИ о случае, который не так давно произошел в Пскове. Нет смысла пересказывать содержания материала. Скажем только, что он детально «разбирает» случай самоубийства двух пятнадцатилетних подростков и журналисты добросовестно пытаются докопаться до причин происшествия.

Вольно или невольно их труд может оказаться «медвежьей услугой» многим людям нашей необъятной страны. Поскольку подробно и в деталях рассказывает, как готовились молодые люди к своему последнему шагу с крыши, как преодолевали свою робость, сопротивлялись людям, которые хотели воспрепятствовать этому. Словом, перед нами некое наглядное пособие с элементами психологии по подготовке к самоубийству.

Вот об этом и хотелось бы сегодня поговорить.

Для начала немного статистики. Россия занимает I место в Европе по количеству самоубийств среди детей и подростков и VI место в мире по числу суицидов среди всех возрастов (после Литвы, Южной Кореи, Казахстана, Беларуси и Японии). По данным статистики, за последние годы количество детских суицидов и попыток самоубийств увеличилось на 35-37%. В России с 1990 по 2010 год было зарегистрировано около 800 тысяч самоубийств. Чаще всего предпринимают такие попытки (которые часто, увы, оканчиваются смертью) подростки в возрасте от 10 до 14 лет, причем, по данным экспертов, в основном (почти в 80%) это отнюдь не дети из неблагополучных семей, а вполне успешные домашние ребята. За последние 15 лет число самоубийств среди подростков от 15 до 24 лет увеличилось в 2 раза, и в ряду причин смертности во многих экономически развитых странах причина самоубийств стоит на 2-3 местах.

К анализу причин, порождающих это явление, мы еще вернемся, а пока задумаемся вот над чем. Господь наш Иисус Христос, как мы знаем, часто излагал учение Свое в притчах. И вот однажды после Его рассказа о сеятеле ученики спросили Его: «Для чего притчами говоришь им?»

«Он сказал им в ответ: для того, что вам дано знать тайны Царствия Небесного, а им не дано, ибо кто имеет, тому дано будет и приумножится, а кто не имеет, у того отнимется и то, что имеет; потому говорю им притчами, что они видя не видят, и слыша не слышат, и не разумеют» (Мф. 13, 10-13).

Почему говорил Господь Иисус Христос притчами, это объясняет Он Сам. Причина в том, что люди, грубые сердцем, видя не видят и слыша не слышат и не разумеют. Потому что огрубело сердце людей сих. Люди мирские, люди, далекие от жизни духовной, отвергающие интересы духовные, отвергающие интересы религии, никогда не вспоминают о Боге и не хотят ушами своими слышать все то, что напоминает о Нем.

Они не склонны к восприятию духовной мудрости, их сердце огрубело, отолстело, покрыто жиром, обросло повседневными заботами — заботами только о теле своем, о том, чтобы

прожить посытнее. Их глаза и уши закрыты на все, что напоминает о Боге, о созидании.

Здесь показано нам, какое значение имеет слово на человека, на его духовную и душевную сущности. И эпитафия этого материала напоминает нам о том же. У Достоевского есть замечательное место, где он вспоминает свой приезд в Неаполь. Он стоит на палубе корабля и видит неописуемую красоту: голубое бездонное небо и природу, горы, город, море. Он весь охвачен этой красотой, а вокруг приехавшие одновременно с ним и не смотрят на природу, на небо. Это все успеется, сейчас им надо заняться своим багажом, высадиться как можно скорее, раньше других, чтобы успеть найти извозчиков... Достоевский смотрит и говорит: «Да, а небо-то глубокое, бездонное, но небо всегда будет, успеется» на него посмотреть, а теперь надо высадиться...»

Значит, сказанное или написанное слово может изменить человека целиком, сделать из него полную противоположность тому, каким он был раньше.

Понимают ли это те, кто работает со словом? Или употребляют его для наущения чему-то другим? А также организаторы так называемых социальных сетей пространства, где зачастую безконтрольно круглые сутки проводят время и общаются друг с другом молодые люди со всего мира.

Практика показывает, что не всегда. Тем более что в нашем обществе информация благодаря цифровым технологиям и современным средствам связи распространяется с молниеносной быстротой. И часто ее готовы те, кто не желает нам добра.

В этой связи хотелось бы поговорить о таком понятии, которое сегодня специалисты называют «окна овертона».

За этим малопонятным термином скрыты конкретные действия людей, направленные на психологическую и иную обработку сознания человека, чтобы запрограммировать его на определенное отношение к событиям реальной действительности и подчинить своей воле.

Теория этого вида воздействия достаточно полно и аргументированно описывает способы социально-информационного управления людьми и всем обществом, которые в последние столетия используются евроатлантическим центром мировой власти. Основной целью таких действий является дегуманизация, растление, обезличивание и разчеловечивание всех социальных слоев населения. Ее автор - американский социолог Джозеф Овертон - придумал, как открыть человеку окно возможностей для внедрения аморально недопустимых явлений. Он изучил этот метод и представил его общественному мнению в 1990 году. В этот период он занимал пост вице-президента Центра публичной политики Mackinac Center.

Для того чтобы добиться нужного результата, необходимо проделать всего пять шагов, пройдя 5 «Окон Овертона». При этом общество сперва начнет осуждать какую-либо неприемлемую для него идею, переведя ее в ранг уместных, а затем смирится с новым законодательным актом, в котором будет закреплено право на существование еще совсем недавно чего-либо немемorable. Начальная стадия такой теории - устранить табу на обсуждение того или иного явления, сделать так, чтобы идея стала известна широкому кругу членов общества. Привести к обыденности обсуждение данного явления, поднять



«Я есмь путь и истина и жизнь» (Ин.14,6)

идею до статуса важной общечеловеческой темы. Для достижения поставленной цели то или иное явление вводят в информационную сферу в качестве радикально-вызывающего. Такое положение идеи будет привлекать к ней внимание общества. Далее стихийное обсуждение темы постепенно перейдет в организованное.

«Немыслимое» постепенно перейдет в область «Радикального». Незаметно для общества то или иное явление, находящееся в зоне запрета, будет раскручиваться информационными источниками на каком-либо конкретном примере. При этом будет поставлена на первый взгляд благая цель — выяснить, такое ли ужасное это явление и почему нельзя это делать? Далее последует вывод о том, что некоторые люди поступают именно так, и при этом они счастливы. Вполне можно «раскрутить» при помощи теории «Окон Овертона» каннибализм. Для того чтобы перевести его из немемorable явления в область радикального, достаточно собрать этнологический симпозиум, рассматривающий такую тему, как «Экзотические обряды полинезийских племен». Здесь ученые будут предметно говорить о таком явлении, как людоедство, что явится начальным движением теории под названием «Окна Овертона». Эта ступень, на которой наметится пересмотр существующего общественного мнения, позволит изменить непримиримое отношение на позитивное. Цель первого этапа достигнута. Тему ввели в оборот и разрушили табу на ее обсуждение.

На втором этапе осуществляется переход от «Радикального» к «Приемлемому». Среди основных целей данного этапа - подмена ранее запретных понятий, при которой до этого отторгаемые обществом термины переводятся в эмоционально-нейтральные эвфемизмы, то есть более мягкие, употребляемые понятия. При этом греховное явление меняет свой первоначальный смысл. Понятию присваивают такое название, которое придает положительную смысловую окраску. При этом дается информация о какой-либо исторической личности или событиях, затрагивающих тем или иным образом неприемлемое ранее явление. Такие действия не оправдываются, но все же части общества внушается мысль о том, что у всех есть грехи. О том, как бы в дальнейшем развивался процесс по легализации каннибализма, также можно привести примеры. «Окно Овертона» продолжит свое движение с продолжением цитирования ученых. Это приводит к мысли, что тот, кто не желает обсуждать данную тему, не тянется к знаниям. Он может быть признан ханжой

или лицемером. Параллельно каннибализму должно быть дано некое элегантно название. Этот момент является очень важным для легализации немемorable идеи. В итоге каннибализма больше не существует. Есть, к примеру, антропофагия, т. е. обозначение того же понятия иным термином. Например, не совершить грех самоубийства, направленный против Творца, а сделать суицид, свести счеты с жизнью. Или, например, название душегуба-убийцы киллером. Если и это определение вскоре станут считать оскорбительным, то его быстро заменят на другое. Целью выдумывания новых обозначений является уход от сути проблемы и ее обозначения. При этом форма отрывается от слова и его содержания, что лишает идеологических противников весомых аргументов.

Одновременно с игрой в имена происходит создание опорного прецедента. На свет вытаскивается мифологический, исторический, актуальный или просто выдуманный случай, который обязательно должен быть легитимирован. Его найдут как непременно «доказательство» того, что в принципе антропофагию можно узаконить. К примеру, античные боги ели всех подряд. Римляне считали такое явление нормальным и естественным! Приводя такие аргументы, авторы вакханалии преследуют цель представить каннибализм уголовно ненаказуемым. Пусть это даже было лишь раз и в какой-то определенный исторический момент.

Третий этап. Психология «Окна Овертона» на этой ступени направлена на утверждение идеи о природном и естественном характере обсуждаемого явления, устранение отношения к обсуждаемой теме как к абсолютно неприемлемой. На данном этапе происходит переход от «Приемлемого» до «Разумного».

Проблема, будучи ранее цельной, разделяется на множество видов. Одни из них ужасны, а вторые вполне допустимы и милы. При этом обществу преподносится множество различных точек зрения на каждый из видов проблемы, которые высказывают вполне уважаемые его члены. На данном этапе движение «Окна Овертона» в отношении каннибализма можно представить одновременно с появлением в СМИ таких высказываний антропофилов, как, например, «желание быть людоедом заложено в человеке от природы».

При этом в общественном сознании создается искусственное поле боя. Нормальные люди, безразличные к поднятой проблеме, тут же получают статус радикальных ненавистников. Одновременно журналисты и ученые

В ПРЕИСПОДНЮЮ

доказывают всему обществу, что человечество на протяжении всей истории своего существования время от времени питалось друг другом и что это вполне нормальное явление.

Четвертый этап - перевод проблемы из стадии «Разумного» в область «Популярного». На данном этапе:

- распространяется информация о массовости обсуждаемого явления;
- в общественное сознание внедряется мысль о реальном присутствии этой проблемы;

- приводятся конкретные примеры с известными лицами, не вызывающими отторжения у населения. Таким образом, четвертый этап отличается созданием популярности рассматриваемого явления. При этом в ход пускается статистика.

СМИ приводят цифры о росте популярности идеи, одновременно рассказывая о тех людях, которые причастны к данному явлению и при этом являются привлекательными не только по своему поведению, но и по внешнему виду.

А как же может быть популяризирован канибализм? Антропофагию массово внедряют в ток-шоу и новости. Людей начнут есть в кинофильмах широкого проката, в видеоклипах и исполняемых певцами песнях. При этом можно применить и один из приемов популяризации, который называется «Оглянись по сторонам». В СМИ появится информация о принадлежности к антропофагам известного композитора или режиссера, а также будут приведены данные о нахождении миллионеров соотечественников-канибалов в психушках. На данном этапе разрабатываемая тема выйдет в ТОП и начнет самопроизводиться в политике, полубизнесе и т. д. Для того чтобы оправдать сторонников легализации этой ужасающей идеи, будут оцелочены преступники. Им присвоят положительный образ, подыскав нужные черты характера. О таких людях могут говорить, что они творческие личности.

Пятый этап - перевод проблемы из стадии «Популярного» в сферу «Политического». При этом преследуются следующие цели:

- перевод явления в политическое русло;
- провозглашение, что данная идея не нарушает права человека;

- внедрение в сознание людей негативного отношения к отрицанию рассматриваемого явления. Движение «Окна Овертона» на данном этапе становится возможным в результате проведения многочисленных социальных опросов, в результате которых явление станет интерпретироваться как социально-политическое. При этом ранее казавшаяся неприемлемой идея начинает включаться в повестку обсуждения вопросов, требующих политического или юридического урегулирования. При этом суть проблемы будет преподнесена обществу в качестве необходимости защиты «меньшинства», которое находится под угрозой.

На последнем этапе движения «Окна Овертона» готовится законодательная база. Общество в этот момент уже повержено. Только самая передовая его часть немного будет сопротивляться возведению в ранг закона еще совсем недавно немых вещей. Однако общество в целом уже сломлено и согласно со своим поражением. Последствия технологии в результате прохождения всех пяти этапов теории под названием «Окна Овертона»: человечество теряет свою внутреннюю гармонию. Вместо нее у людей остаются лишь внутренние терзания и споры.

Тот, кто насаждает данную технологию, не ставит своей целью сделать счастливым каждого человека. Движение «окна» производится для получения нужного вектора в «развитии» общества. Люди при этом начинают терять связь со своей культурой и корнями. Они становятся уязвимыми и черствыми.

Примером тому может явиться высокий уровень суицидов, который наблюдается в развитых странах. С чего мы, собственно, и начали свой разговор. А поработали над этим различные СМИ немало. Если не каждый, многие новостные выпуски начинаются с происшествий такого рода.

И в этой связи совсем по-другому предстает суть огромной статьи, где шаг за шагом описывается подготовка и реализация цели самоубийства двух подростков. Вспомним, куда часто ведут благие намерения, если не задумываться над каждым своим словом.

Но это одна сторона дела. Другая - влияние на умы и психику школьников социальных сетей. В частности, ресурса ВКонтакте, где и размещались страницы этих ребят.

Мы провели простой эксперимент. Вошли в сеть, набрали в поисковике слово смерть и...

Получили более 30 000 названий групп и сообществ, где в названии упоминается это слово. Начали смотреть. И что же обнаружили. Очень большая часть этих сообществ посвящена теме самоубийства. Нет желания даже рассказывать о том, что пишут туда подростки. Обратим внимание только, что основной причиной размещения своих постов на страницах сообществ является искусственно насаждаемая и управляемая тоска, граничащая с унынием по поводу непонимания обществом их тонкой душевной организации, которая очень часто выражается в нецензурных выражениях и сопровождается неприличными иллюстрациями. Кровь там - непременный атрибут, присутствуют также и много других табуированных в нормальном обществе вещей.

В каждой из групп состоит такое количество членов, которое можно выразить только пятизначным числом.

По нашему законодательству, группы в соцсети - это новые СМИ, они живут от рекламы и трафика, а отрицательная информация с их помощью и при непосредственном участии продается лучше положительной. Вот кто-то и придумал новую бизнес-модель: реалии-шоу на смерть. Ты на арене, за тобой наблюдают: «выпились» ты или нет («выпились» - на их жаргоне «уйти из жизни» - авт).

Как говорится в упоминаемой уже статье, «групп тысячи. Суть технологии - довести ребенка до полного физического и умственного истощения: дети до трех ночи сидят за компьютером не потому, что им так нравится, а потому, что их не отпускают: «Хочу еще обсудить с тобой фильм «Дети-самоубийцы»... А что, как ты думаешь, чувствовала Анна Каренина: пойдя, положи голову на рельсы и потом скажи...» Ребенок спал три часа - и на уроки. Понятно, что с ним будет через неделю. Лишение сна - классическая методика секты.

Дети думают, что участвуют в необычной, мистической, тайной игре, а на самом деле ими манипулируют и на них делают деньги...

А получают бонусы социальные сети, и более всего, на наш взгляд, сеть ВКонтакте.

Невооруженным взглядом видно, что ВКонтакте нарушает законодательство Российской Федерации, не

препятствуя публикации манифестов различных нарушителей законодательства.

Может быть, причина кроется и в том, что мы живем по подsunутой нам из-за границы конституции. Многие статьи этого документа направлены на насаждение в нашем обществе чуждого русской традиции либерализма с его кумирами: культом денег и вседозволенности.

И в то же самое время сейчас идет какая-то странная возня нашей интеллигенции вокруг недопущения изменения нашей конституции, принятой в 1993 году, которая гласит о недопущении в нашей стране какой-либо идеологии. По этому поводу горячо выступил конгресс российской интеллигенции.

Надо сказать, что наши интеллигенты, по большому счету, лукавят. Единая государственная идеология в России по факту уже есть. Статья 2 гласит: «Человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина - обязанность государства».

Эта статья утверждает в России ультралиберальную идеологию в качестве государственной. Ультралиберализм - это идеология, в которой права и свободы человека важнее, чем любые интересы государства, включая само его существование.

Государство таким образом низводится до роли обслуживающего персонала в отеле, который должен обеспечивать комфорт постояльцев. Это в корне ошибочная стратегия, так как государство, которое не заботится в первую очередь о своих интересах, является слабым государством. В слабом же государстве никакие права и свободы человека не соблюдаются вовсе, так как некому контролировать их соблюдение.

Хороша официально действующая в России ультралиберальная идеология или нет - вопрос отдельный. Пока что достаточно отметить, что единая идеология по факту есть, а репрессий инакомыслящих... нет. Можно выйти на Красную площадь и крикнуть: «Я против либерализма». Можно крикнуть: «Я за либерализм». Никто и не посмотрит на вас, пока вы не займетесь членовредительством.

Кроме того, в конституциях многих стран идеология прописывается достаточно прямо. Например, в Италии в первой статье конституции сказано, что «Италия - демократическая республика, основывающаяся на труде».

Таким образом, нет ровно никаких оснований предполагать, что отмена прямого запрета на идеологию (и изменение идеологии с ультралиберализма на что-нибудь работающее) приведет к тоталитаризму, чего так боятся наши либеральные интеллигенты.

Отчаянная попытка американцев защитить написанную ими Конституцию РФ понятна. И наша интеллигенция говорит и пишет под их диктовку. В то же самое время нашими партнерами применяются отчаянные попытки к уменьшению населения нашей родины. И их работа в социальных сетях, как говорится, налицо.

Теперь хотелось бы обратиться к родителям и, взяв в союзники специалистов, дать им конкретные советы, чтобы предотвратить воздействие на их чад носителей психологического воздействия на сознание и программирования их на уход из жизни.

Как узнать, состоит ли ребенок в опасных интернет-сообществах?

Профиль большинства таких подростков закрыт: вы видите не всех их

друзей, минимум записей и, например, три фотографии. Что же делать?

Как узнать, состоит ли ребенок в опасных интернет-сообществах.

1. Обратите внимание на аватарку (фото в левом верхнем углу странички). Тревожный признак - фотография «без лица», депрессивные пейзажи.

2. Посмотрите на самую верхнюю строчку в профиле, под именем и фамилией. У Ксюши В. из Пскова было написано: «Я устала». У некоторых других стоит пистолет.

3. Теперь нажмите на «Фотографии» и попадете в альбомы. Ищите альбом под названием «Сохраненные фотографии». В них может быть несколько тысяч картинок, даром что сначала вы видели три.

4. Вас должно насторожить, если в альбоме много фото неба (очень много неба и мало земли), китов, плывущих между звездами или над поверхностью земли.

5. Нарисованных или реальных шрамов, фото на крыше.

6. А также описание способов самоубийства, юмор на тему депрессии, одиночества, игнорирования, несчастной любви, ухода в другой мир (если их много), изображения, критикующие семью и школу, отрицающие религию, Бога, критикующие традиции и праздники.

Есть группы, использующие бабочек, кошек, медуз и единорогов, но они менее распространены. В реальных фотографиях обращать внимание на перекрытое руками или деталями одежды лицо, характерный жест: большой палец и мизинец растопырены, остальные поджаты.

7. На стене или в переписке есть фразы: «Разбуди меня в 4.20», «Я в игре» (объяснение читайте ниже).

Киты - символ «групп смерти», в которых подростки учат, что они все на дне, а настоящая жизнь - там, на поверхности. А попасть туда можно только одним способом...

Еще признаки:

- Ребенок, с которым работают, не высыпается: его либо держат за компьютером до трех ночи, либо заставляют в три-четыре ночи выходить онлайн (отсюда: «Разбуди меня в 4.20»).

- Черный цвет одежды, выкрашенные в черный волосы, сатанинские или масонские рисунки на руках или наколки, просмотр сериалов мистической направленности, желание установить напротив постели зеркало - тоже симптомы этой субкультуры.

- Кулленная или скачанная книга «50 дней до моего самоубийства» (во многих группах обязательно к прочтению). Совсем страшно, если появятся цифры - начиная от 50 и меньше.

Важно запомнить, что без Бога, помощи высших сил ваше чадо безоружно перед хорошо оснащенными легионами тех, кто жаждет смерти нашему Отечеству, его будущему, очень трудно избежать тех ловушек, что готовят нам последователи церушника Аллена Даллеса, который заявлял:

«Будем вырывать духовные корни, опоплять и уничтожать основы народной нравственности. Мы будем расшатывать таким образом поколение за поколением. Будем братья за людей с детских, юношеских лет, и главную ставку всегда будем делать НА МОЛОДЕЖЬ - станем разлагать, развращать и растлевать ее. Мы сделаем из нее циников, пошляков и космополитов. Вот так мы это сделаем!»

А Даллес. «Размышления о реализации американской послевоенной доктрины против СССР», 1945 г.

Михаил Щербак, Главный редактор «Православной народной газеты»

ГРЯДЕТ ЭПОХА РЕЛИГИОЗНОГО СОЗНАНИЯ

Художественное слово всегда реагирует на происходящее со страной, с народом. Какова роль писателя в современном мире? Об этом мы говорим с Василием Дворцовым - прозаиком, поэтом, публицистом, театральным художником, реставратором и иконописцем, автором романов «Аз буки ведал...», «Каиново колено», «Терра Обдорья», повестей «Тогда, когда случится», «Ангел Ангелина», рассказов, поэм, драм и других произведений самых разных жанров.

- Василий Владимирович, в начале XXI века много говорилось о том, что искусство зашло в тупик. Что ответите на это вы, как человек, знающий, что такое церковное искусство, художественное и литературное творчество?

- Зашло оно раньше, во второй половине века двадцатого, а в нашем просто тупо топчется, упершись лбом в стенку. Но, понятно, мы с вами говорим о мейнстримном токе творчества, о том, что был скульптивирован - в официоз и диссидентство - идеологией, и даже не нашей советской, а общемировой идеологией то горячей, то холодной войны. В тупике искусство, отражающее материалистическое - хоть коммунистов, хоть капиталистов - мировоззрение. А вот как раз для тех, чье творчество упорно столько лет отжималось на периферии, отрицалось и душилось, для художников, раскрывавших и раскрывающих не телесную, а духовную, истинную и вечную красоту мира, наступила весна. Вот могли я, пришедший работать в Церковь при Андропове, мечтать о своей персональной выставке «Русские святые» в центре Новосибирска? А случилось. И вряд ли, - если писать то, во что веришь, что исповедуешь, - в СССР вышла бы хоть одна моя книга. Так что мы наблюдаем не остановку, а перемену русла нашего национального искусства. Ветхое уперлось, а новое движется стремительно. Движется свободно - к вере, к Богу. Сколько шедевров создано именно в эти десятилетия! Скольких героев в живописи, литературе, философии Россия обрела! И обретет. Да, конечно, материалистическое, вкупе с сатанинским, сопротивляется страшно. И финансами, и властными возможностями, и информационно тоже, но ... с нами Бог, кто же на ны?

- Вам часто приходится бывать в писательских командировках, вы внимательно изучаете современное литературное творчество, поддерживаете молодых писателей, организуя и проводя всероссийские и региональные фестивали, конкурсы, семинары молодых. Какие можно отметить тенденции в русской литературе сегодня?

- Революционная, катастрофически резкая смена идеологии откликнулась трещиной, разрывом, почти даже пропастью, разделившей нацию по возрастному принципу. Взаимонепонимание «отцов и детей» сегодня - самая кровотокающая тема. Для всех, в том



Писатель Василий Владимирович Дворцов

числе, а может, и в первую очередь для нас, литераторов. Нужно всеми возможными способами, всеми силами возводить мосты, связывать, сшивать разошедшиеся поколения. Чем и занимаемся. Что за сваи, балки и нити? Любовь к литературе. Ответственность таланта за народ, Отечество. Ведь литературный процесс - процесс национального самосознания, он - основа жизни и развития цивилизации. Позволите самоцитату? - «Через и в ходе литературного процесса нация себя видит, себя чувствует, осознает и - запоминает. Именно художественная литература является основой, истоком и первопричиной любой цивилизации. ... художественная литература для цивилизации не только изначальность, она ее постоянная животворящая сила, ее наполненность и рост, ее стержень и покрытие. Именно живой, ежедневно прибывающей литературой определяется роль нации в земной истории и действительности. За пределами литературы цивилизации нет. Ибо там нет ничего человеческого. Только звериное, стихийное, демоническое».

Разрыв поколений в нашей сфере проявился не столько в ремесленном упадке, сколько в духовном оскудении. Самое печальное в молодой литературе - поголовное, всеобщее, безпросветное мелкотемье. Мне, родившемуся в Томске, выросшему в сибирской деревне, почти тридцать лет прожившему в Новосибирске, можно говорить о провинциальности в искусстве, о периферийности - это, прежде всего, и есть мелкотемье. Именно поэтому сегодня в России так расцвела женская поэзия - на фоне робости и инфантильности мужской. Но нужно понимать - не судить, а жалеть ребят, ведь эта инфантильность - следствие их профессионального сиротства, литературной безотцовщины. В самых светлых головах искренне: «Пушкин, Блок и ... вот я». Нет для них ни Васильева, ни Прокофьева, Смелякова, Тряпкина, Исаева, нет Рачкова, Кирюшина, Перминова... Проблема, требующая хирургического вмешательства.

- Ваш дед, офицер-кавалерист, стал героем вашей поэмы «Правый мир». Это верно, что история может быть только личной? Возмо-

жен ли взгляд в будущее без оглядки в прошлое?

- В этом году мне довелось видеть «Безсмертный полк» в Новосибирске. Такое счастье: видеть, как собираются семьи - тысячи, десятки тысяч семей, и идут через площадь правнуки и праправнуки с портретами своих родных героев. Есть слезы, которых не надо стыдиться. Да, история всегда лична. Ибо в этом ее смысл, для этого она и нужна - для жизни в нас, жизни нами. Есть два представления о сути бытия: материалистическое, которому нас когда-то учили и упорно учат сегодня, - история как спираль, то есть все повторяемо, но каждый раз на новом уровне, это люциферианская вера в эволюцию, в прогресс; и религиозное - когда умудренное сердцем сознание видит, как все «возвращается на круги своя». История технического развития не есть история человечества. Собственно человека. И потому Первая Мировая, Вторая, третья - навсегда Великая Отечественная. Для тех, кто жертвовал собой за тех, кого любил, кто умирал за то, что любил - для них не было никакого «нового уровня». Ни для них, ни для нас. И не должно быть для наших детей. Об этом и поэма: об обязательном возвращении на круги своя.

- Василий Владимирович, нынешней осенью в Томске прошла премьера оперы по второй вашей поэме «Ермак». Но вы и автор нескольких драматических пьес, повествующих как о той далекой Гражданской войне - «Адмирал. Русская драма», «Харбинский дневник», так и о современной борьбе добра и зла - «Портрет», «Озеро снов», «Вами верю, надеюсь, люблю». Насколько сегодня востребовано драматическое искусство - и как художественный текст, и как сценическая постановка?

- Очень болезненная тема. Разгром русского психологического театра в конце двадцатого века - театра, от Островского и через Станиславского шедшего неповторимо своим, национальным путем утверждения возможности христианина в расхристанном мире, - культурная трагедия мирового масштаба. Я в свое время описал, - найдите в инете «Отцы и дети лейтенанта Шмидта», - механизм этого разрушения. Так что сегодня российское театральное поле - это царство обезьян-бандерлогов, обезмысленно имитирующих людей посреди развалин, обломков, обрывков былого величия, уродливо эпатажирующих от неумения творить образы. Потому тем, кто возьмется за возрождение русского театра, придется начинать с самого фундамента: нужно будет восстановить школьные и студенческие театры и возродить профессию режиссера, нужно будет возвращать амплуа. Оптимистично то, что пьесы все равно пишутся. Молодые литераторы довольно активно пробуют себя в драматургии, и среди массы неумелостей встречаются несомненные удачи. Но, опять же, тут приходится говорить о разрыве поколений и литературном сиротстве - пока живы мастера, ребята, надо искать их и учиться. Искать и учиться. Чтобы самим не скатиться в бандерло-

ги. Стоит ли тратить свою жизнь на авось удачи-неудачи? Талант есть повод для ремесла, и профессионал от любителя отличается именно стабильностью результатов.

- В одном из своих выступлений вы сказали, что события на Донбассе послужили для вас толчком для написания поэмы о Великой Отечественной войне. Что общего в этих войнах?

- Страдание. Война - дело мужское, это, как ни жестоко звучит, действительно мужское дело. Когда встает необходимость, мужчина просто должен пойти на смерть ради своих родных и близких, ради всего дорогого. А вот война для женщин и детей... Один мой знакомый ребенок сидел в подвале в Горловке во время бомбежки ее фашистами. Соседка-старуха толкала пятилетнего внука: «Васька, молись Богу!» - «Боженька, дай хлебушка!» - «Дурак! Молись, чтоб бомба не попала»... И вот все повторяется. Дети под бомбами... Сегодня у женщин Донбасса, у всех - молодых, пожилых - пробивающий иконный, совершенно богородичный взгляд. У них у всех в глазах стоит неизбывная боль за детей - за крохотных ли, за сорокалетних, без разницы, это боль матерей, молодых и пожилых. Материнская боль Богородицы.

- Поэт всегда в какой-то мере пророк. Мы понимаем, что мир сегодня стоит на грани глобальной войны. Следуя своему поэтическому восприятию, вы утверждаете, что война эта будет и локально уже идет не за материальные ценности, а за мировоззрение. Каким будет мир после войны и какой будет Россия в этом мире?

- Нам выпало жить не просто во время социально-политико-экономических перемен, с разрушениями государств и очередным переделом «сфер влияния», то есть природных и людских ресурсов. Нам дано видеть, как кончается почти пятисотлетняя эпоха материализма. И возвращается, воскресает мир религиозного самосознания. Статистика не нужна, мы все чувствуем, как стремительно нарастающая несправедливость, как все яснее, очевиднее расходятся в противостоянии добро и зло. Это конец эпохи меркантильности и предвестие начала нового века для всего человечества.

Глобальное столкновение, младенцу понятно, уже неизбежно, несправедливости и зла накопилось столько, что без жертвы их с Земли не смоешь, этого ни один, самый великий герой не сможет, без большой народной жертвы мир не очистится. Понятно, это лишь наши пустозвонные рассуждения, легкие фразочки, ведь пока не наши дочери и внуки гложут под бомбами, не наши сыновья и зятья истлевают в неизвестных братских могилах. И пока это не мы посреди разгула тифа и голода, пожаров и мародерств, пыток и насилия... На все воля Божья. И Его милость. Одно мы знаем точно: Россия изначально была сотворена как оплот земного Православия, в этом ее смысл, для другого она Земле не нужна, другой ее в этом мире просто не будет.

НОВЫЙ ГОД И РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОСТ

Когда мы говорим «Русский мир», мы же подразумеваем не господство этнического или государственного русского, а сферу Евангельского сияния, Христовой заповеди любви... Мы же не империя только, мы выше, «Русский мир» - это цивилизация будущего мира, цивилизация истины, грядущая на смену эпохи безбожного практицизма.

- Каким будет писатель в новом русском мире? Почему нам необходимо евангельское Преображение, почему так важно «взять» свою веру?

- А вообще, что такое «писатель»? По старинке - «сочинитель»? Вы тут в пророки поэтов возвеличили, а в конце советских времен и сами сочинители искренне верили, что они смена Церкви в деле нравственного спасения нации. Господи, помилуй, хорошо, что грехи не отпускали и литургий не служили. Нет, писатель вовсе не пророк, не оракул, а свидетель своему времени. Честный, но не безучастный, не сторонний, и потому, увы или не-увы, пристрастный. Вот если он совершенно точно прочувствовал, осмыслил и описал некую пережитую им и народом, страной и миром ситуацию, а она обязательно будет переживаться в следующих поколениях, потому как все повторимо, то отсюда и возникают мысли о «пророчествах».

Каким вижу будущего писателя? Точнее - писателя будущего... Все тем же исполнителем Девятой заповеди: «Не лжесвидетельствуй!». Человеческая жизнь, в отличие от животной, - акт религиозный, и культура - продолжение культа. Так что искусство - всегда проповедь вероисповедания, ведь истинный художник не может быть нерелигиозен. Творчески одаренная личность остро и постоянно чувствует пределы материального мира и реально ощущает безпределность иного, откуда «входят» темы, и образы, и идеи.

В Православии истинным, единственно настоящим творчеством является преображение человека; его обожение, восстановление в образе и подобии Божию, изначально от сотворения. То есть восстановление в образе - через облеченность во Христа, и в подобии - через стяжание Святого Духа. Творчество же художественное только описывает, фиксирует эту преображаемость языком того или иного вида искусства. Отсюда эта вечная нацеленность художественного творчества к достижению идеальной красоты, той, что «спасет мир», ведь у святых отцов красота - непременно первое определение Бога, первое Его познаваемое людьми свойство: «Иисусе, красото пресветлая», «Господь воцарится - в лепоту облечется». Буквально во всех описаниях созерцания ими Горнего на первом месте всегда ставится «красота» и потом только - «добро», «мир», «радость».

В грядущей эпохе религиозного сознания русский писатель будет счастлив: меж ним и абсолютно всеми читателями не останется преград в понимании и толковании ключевых человеческих побуждений, желаний, устремлений и склонностей, и литература, освободившись от философствующей дидактики и политизированной ангажированности, сможет погружаться в новые глубины человековедения, свидетельствуя и описывая все более тонкие движения души на ее пути обожения. Новая русская литература будет литературой полного преображения личности, литературой, неослепше глядящей на покрывающий мир свет Фавора.

Василий Дворцов, Ирина Ушакова, Свободная пресса

Слава Богу, что приближение Нового года среди тех, кто исповедует себя православным верующим, хоть всегда и вызывает массу вопросов, но обходится без вопрошания: «Во что одеваться в год рыжей мыши?» или «С кем знакомиться в ближайший год петуха?» Тут позиция у православных ясная и четкая: **нельзя унижать образ Божий, то есть человека, до уровня несознательной твари, пусть красивой, нужной и любимой, но все же созданной в услужение человеку.**

Вопрос, который начали задавать священникам на приходах, которым запретят интернет-форумы, газетные статьи радио и телебеседы, будет иного плана: «Как встречать Новый год в Рождественский пост?» Причем в разрешении этого камня преткновения зимнего периода очень часто требуют чуть ли ни соборного решения Церкви, дабы не разрушить мир в семье и не слышать претензии, что «неверный в малом и в великом неверен будет» (ср. Мф. 25,14-30).

Возможно ли сочетание того и другого?

Ведь с одной стороны в «Правилах» Православной Церкви: «Аще кто придет на праздник языческий или еретический, и будет вкушать лишь разрешенное, и тем лишь спразднует, отлучен да будет...», а вот другое, апостольское: «Всякий поступай по удостоверению своего ума. Кто различает дни, для Господа различает; и кто не различает дней, для Господа не различает. Кто ест, для Господа ест, ибо благодарит Бога; и кто не ест, для Господа не ест, и благодарит Бога» (Рим.14,5-7).

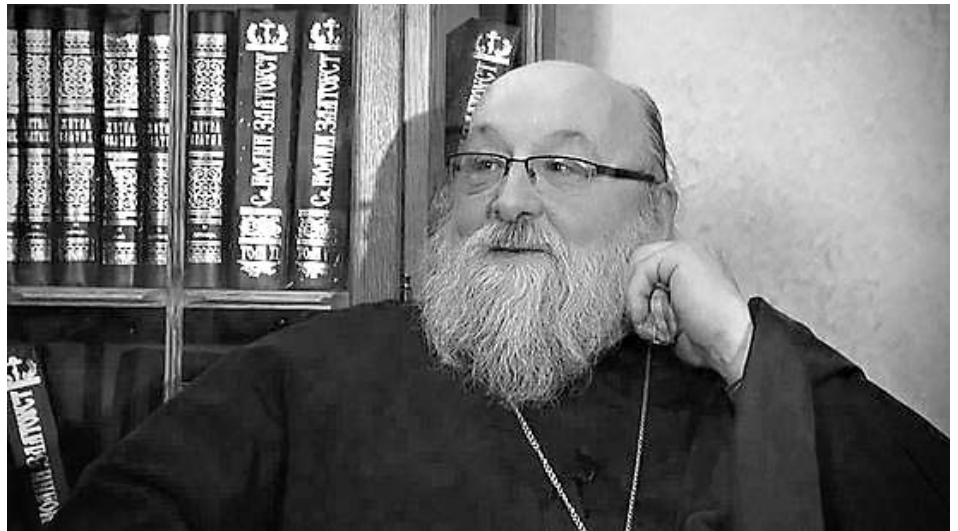
Так как же соединить, например, обязательное, годами установленное посещение и поздравление неверующих родственников со скоромной трапезой и необходимостью выполнения постовых предписаний? Как ответить ребенку на просьбу позвать Деда Мороза, так как он и к Тане, и к Оксане, и к Пете, живущим на этой же лестничной площадке, обязательно придет с подарками?

Пост - это выражение любви к Богу. В то же время игнорировать государственный праздник, да еще и повсеместно любимый, значит поставить себя в маргинальную позицию и что еще хуже - власть в грех осуждения и превосходства. За негативными последствиями подобного отношения далеко ходить не надо.

Вот одно из мнений, которое было высказано в моем интернет-блоге, когда обсуждалась эта тема: «Новый Год - это пародия на Рождество Христово. Известно, что греческое слово «антихрист» означает не только «противо-Христос», но и «прежде-Христа». Значит, неправославный светский праздник, пародирующий Рождество Христово и предшествующий ему, заставляющий простых людей нарушать как постный режим, так и покаянное настроение поста - хлопьями, огоньками, салатами оливье и пенным шампанским - является «антихристовым» в чистом виде».

Ни много ни мало - все те, для кого Новый год праздник, отправлены в стан воинства врага рода человеческого. Последователи столь одиозной позиции отнюдь не маргинальны и редки. Некоторые православные издания осуждают новогодние-рождественские поздравления, направляемые священноначалием государственным структурам и руководителям, негативно воспринимаются благотворительные мероприятия Церкви, если они приурочиваются к новогодним дням. Приводится масса «доводов» о «неправославном» происхождении Нового года, о языческом культе Деда Мороза и Снегурочки и т. д.

Неудивительно, что некоторые не в меру ретивые хранители «преданий ста-



Протоиерей Александр Авдюгин

рины глубокой» вносят в перечень несомненных грехов новогодний фейерверк, елочные украшения и маскарадные костюмы, причем страдают от этого прежде всего дети. Скажите, как отнесется в будущем к Православию и Церкви ребенок или подросток, который, видя счастливые глаза и радостные лица своих сверстников, будет слышать от «воцерковленных» родителей лишь запреты, упреки и осуждение?

Несомненно, каждый праздник должен быть благочестив и не нести с собой греховное начало. Необходим принцип: «что через меру, то от лукавого». Ведь не секрет, что нынче любое торжество обязательно сопровождается усиленным потреблением напитков, отнюдь не способствующих нравственному началу. Сочетание понятия «праздник» с неудержимым разгулом - беда давняя, но бороться с ним лишь запретными мерами - себе же во вред. Принцип «запретный плод сладок» сбавляется всегда.

Искать же где-то на стороне, в иных конфессиях или религиозных верованиях принцип симфонии народного и государственного праздника с православной традицией не надо. Он у нас самих присутствует.

Все мы прекрасно знаем, что, например, праздник Рождества Иоанна Предтечи установлен Церковью в день древнего торжества Ивана Купалы. Установлен промыслительно и с совершенно четкой целью: лишить этот день языческого содержания. И это удалось. Несмотря на прыжки президентов некоторых постсоветских стран через костер, Иван Купала стал лишь этнографическим событием да костюмированным маскарадом.

Шествуя путем фарисейского буквоячества, мы отбиваем у близких и неблизких всякую охоту и стремление перешагнуть церковный порог. Более того, совершенно не берется во внимание и отбрасывается указание апостола Павла, что «пища не приближает нас к Богу: ибо, едим ли мы, ничего не приобретаем; не едим ли, ничего не теряем» (1Кор.8,8).

Смысл поста заключается не в том, чтобы не съесть чего-то скоромного. Смысл в другом, в памяти, что пред Богом ходим. Боюсь, что не радуем мы Божью Любовь своей насушенностью, запрещающими мерами и стремлением создать из себя праведников-надсмотрщиков, которые свысока и с осуждением наблюдают за праздником большинства наших близких. «Любовь выше поста», - говорил святитель Тихон Задонский.

Надо другим служить, а не заниматься самим собой. Если из-за твоего поста плачет ребенок, то в будущем, как бы ты не старался, он не будет прихожанином православной Церкви, а твои родные между собой, чтобы ты не слышал (они ведь тебя любят), обязательно сделают вывод: «Вот до чего попы довели».

Рождественский пост - установление святоотеческое, и он, безусловно, нужен и

необходим в деле нашего личного спасения, но не будет «толку» в деле собственного духовного совершенствования, когда пост наш принесет горе и озлобленность.

Можно и нужно сочетать новогодние торжества и наше скромное ожидание Рождества Христова. Как? Да очень просто.

Помните: «Вот и Дедушка Мороз, он подарки нам принес»? А разве Святитель Николай подарки нужные не дарил? Загнали мы нынешнего Деда Мороза в Лапландию, а он-то, скорее всего, с Николаем Чудотворца списан. Или елочные новогодние гирлянды, они нынче в конце декабря заморгают разноцветьем, именно тогда, когда звездочка Вифлеемская в преддверии Рождества зажглась. Детские хороводы (да и взрослые тоже) пред елкой - чем же они хуже ангельского пения «Слава в Вышних Богу»? И разве в словах государственного руководства в предновогодних обращениях не слышится просьба: «и на земле мир, и в человецех благоволение»?

Разумное празднество допустимо, если оно несет радость людям. Главное, чтобы в меру все, по тому определению, которое дал преподобный Амвросий Оптинский: «Смотри, Мелитона, держись среднего тона; возьми высоко - будет нелегко, возьми низко - будет склизко; а ты, Мелитона, держись среднего тона».

Не в празднике грех, а в том, как праздновать. И если в новогоднюю ночь ты изначально помолишься (а в любом городе в храмах в эту ночь совершаются молебные пения), постарайся простить всех и ни на кого зла не держать, то затем смело можно и с Новым годом поздравить, и бокал с шампанским пригубить, и дольку мандаринки скушать. Видя радостные лица наши, и Господь возрадуется.

Вместо же мирского тоста рекомендую вот эти слова митрополита Антония Сурожского прочесть:

«Новый год перед нами снова стелется как еще ничем не тронутая возможность. Внесем в этот год вдохновение, войдем в этот год с тем, что творчески пройди прямым путем весь год. Будем идти вместе, будем идти дружно, будем идти смело и твердо. Встретится трудное, встретится и радостное: то и другое нам дает Господь. Трудное - потому что именно темное, горькое, мучительное нам посылает Господь, чтобы принести в это свет, радость, тишину; и светлое - чтобы и нам приобщиться свету, быть детьми света.

Будем идти вместе заботливо, не забывая друг друга, и тогда к концу года, когда мы оглянемся, окажется, что проложена одна прямая стезя, что никто не упал на краю дороги, никто не забыт, никто не обойден и что у многих в нашей малой общине и через нас - во всем мире - любовь, свет, радость».

И это будет по-православному!

Протоиерей Александр Авдюгин

ПЕЧЬ ДА ПОРОГ ДАЛ РУССКИМ БОГ

(Продолжение, начало в № 22)

Когда печколет пролетал низко, над домами, Мишенька увидел в незанавешенное окошко двух человек. Один был побольше, с бородой и в обрезанных валенках на ногах, другой - гораздо меньше и сидел рядом со взрослым на небольшом красиво расписанном стульчике. Лицо мальчика было обращено к старичку и выражало заинтересованное внимание. В руках бородастого человека была книга. Он шевелил губами и водил пальцем по строчкам. Вот страница перевернулась, и путешественники увидели иллюстрацию, где была изображена русская печка, очень похожая на ту, что проносила их над морями и долами, над широкими полями.

- Давай поиграем в интересную игру, - предложил Ангел. - Она называется «Сказывают».

По очереди будем говорить начало из какой-нибудь сказки или истории, а другой попытается найти объяснение этому чудесному явлению в жизни. Но для начала вспомни, в каких сказках говорится про русскую печку?

Мишенька сразу вспомнил свое детство, вечера у бабушки на коленках и чудесную книгу «Русские народные сказки», которую читал и перечитывал ему по несколько раз деда Гриша.

Такой вечер начинался с Мишиной просьбы: «Деда, а вот что там сказал какой-нибудь герой чудесной истории. Ну, например, что говорила Крошечка Хаврошечка Трехглазке и почему она смогла узнать секрет девицы?»

Дедуле приходилось перечитывать всю сказку.

Теперь Миша мучительно пытался вспомнить, в каких же историях говорилось про печь.

Перед глазами возникали красивые иллюстрации художника Билибина.

Вот лихо едущий по воду Емеля и пойманная чудо-щука. Потом он вспомнил, что Машенька с братцем Иванушкой прятались от гусей-лебедей тоже в русской печи.

Но он забыл, как называется первая сказка, а вторую не мог вспомнить совсем. И тут его осенило. Миша тут же рассказал Ангелу.

- Сказывают, - начал он, - жила-была старуха, детей у нее не было. В одно время пошла она щепки собирать и нашла сосновый чурбан. Воротилась, затопила избу, а чурбан на печку положила и говорит сама с собою: «Пускай высохнет, на лучину согодится!». А изба у старухи была черная (то есть топилась по-черному: дым из печи шел не в трубу, а в избу); скоро щепки разгорелись, и пошел дым по всей избе. Вдруг старухе послышалось, будто на печи чурбан кричит:

- Матушка, дымно! Матушка, дымно!

Она сотворила молитву, подошла к печке и сняла чурбан, смотрит - что за диво? Был чурбан, а стал мальчик. Обрадовалась старуха: Бог сына дал! И начал тот мальчик расти, не по дням, а по часам, как тесто на опаре киснет; вырос и стал ходить на дворы боярские и шутить шуточки богатые...

- Да, есть такая сказка, - сказал Ангел. Потом мальчик вырос и победил злую Бабу-Ягу. А в основании ее лежит обычай рожать детей на печи. Когда-то в северных русских деревнях в старину женщины рожали дома, роды принимала знахарка - бабка повитуха. Так вот новорожденного ребенка вна-



чале клали на печь, а потом вечером мыли здесь же, в русской печке. Новорожденных первое время бабушка мыла в русской печке каждый вечер, да еще веничком березовым слегка парила. Думаю, оттого русский народ и таким крепким вырастал, что никакой француз и немец нас победить не могли.

Эта сказка очень похожа на другую. «В некотором царстве, в некотором государстве жили-были старик со старухой, детей у них не было. Говорит раз старик: «Старуха, поди, купи репку, за обедом съедим». Старуха пошла, купила две репки. Зубов-то у стариков осталось совсем мало. Одну репку кое-как изгрызли, а другую в печь положили, чтобы распарилась. Погода немного слышат - что-то в печи кричит: «Бабушка, откутай, тут жарко!» Старуха открыла заслонку, а в печи лежит живая девочка».

Тут и Мишенька вспомнил, что дедушка читал ему:

- «У одного старика со старухой не было детей. Однажды зимой старик отправился в лес по дрова. Нарубив старик дров, прихватил с собой еще и лутошку - липовый чурбачок. Дома он положил лутошку в подпечек. На третий день что-то в подпечке зашумело, а потом кричит: «Тятя, мама, выньте меня». Старик поглядел и увидел мальчика небольшого. К лету мальчик подрос и отправился на озеро удить рыбу».

- Теперь моя очередь, - произнес Ангел. - Вот послушай. Перед самой Великой Отечественной войны правительство наше объявило конкурс на лучшую экономную печь. Оно и понятно: почти вся Россия дровами отапливалась, сколько леса в трубы вылетало! В конкурсе том приняли участие самые видные умы Родины. Лучшие проекты были отобраны и сведены в книжку, но до воплощения их дело не дошло. Помешала война.

В конце сороковых вернулся один печник в родную деревню и решил переложить старухе печь. Полез на чердак и нашел там изжелтевшую книжку с неосуществленными проектами. Выбрал проект академика Грум-Гржимайло, специалиста в области черной металлургии. Печь сложил, обсушил, затопил. Старуха в печь чугуны поставила и корову доить пошла. Вернулась, сунулась к печи, а чугунов нет. Они все поплавились.

До недавнего времени в Кириллово с грузчиком селюпо трудились Алек-

сандр Павлович Спириин. У него в доме стояла печка собственной конструкции, в которой уж если горшки не поплавятся, то на следующий день можно пироги печь. Печь та топилась вовсе без дыма. И еще многое другое было в ней поразительно.

- А в чем же варить еду потом стали, - спросил Миша, - когда чугуны поплавились?

Ангел ответил, что эту печь мастер разобрал и сложил другую, где металл не плавился.

- А в чем тут дело, что такая температура была? - не унимался Мишенька, - вот бы мне такую, хоть маленькую, печку, сколько бы грузил из свинца для рыбалки мы с дедулей приготовили.

- Причиной такого разогрева печи является холодный воздух, подаваемый снизу. Знаменитый русский ученый XVIII века Михаил Васильевич Ломоносов, посещая уральские рудники, обратил внимание на прохладный воздух, идущий из шахт, и заинтересовался этим явлением. Вот что пишет о нем тот самый Владимир Ефимович Грум-Гржимайло, работу которого и нашел на чердаке Александр Спириин. Называя Ломоносова своим предшественником, он писал в предисловии к своей книге:

«В своей диссертации «О вольном движении воздуха, в рудниках примененном» (1742) он дал кристально ясную мысль о движении воздуха в рудниках и дымовых трубах. Его теория выдавливания тяжелым, холодным, наружным воздухом теплого дыма была прекрасно усвоена всем миром. Но на этом дело и остановилось. В дальнейших попытках дать объяснение движению газа в печах запуталось слово «тяга», грамматически абсурдное, ибо глагол тянуть предполагает непосредственную связь между силой и предметом, который тянется. Тяги в печах и дымовых трубах нет: есть выдавливание теплого воздуха дыма тяжелым воздухом, как верно указал М. В. Ломоносов; ни разу не употребивший слово «тяга».

- Вот помнишь, вы изучали сообщающиеся сосуды? - спросил Ангел.

- Да, - ответил Мишенька и стал вспоминать их особенности. Да вот незадача: Борька Иванов принес в тот день в класс замечательный арбалет, который помог ему соорудить папа. А он - сосед Миши по парте. Вот и не запомнил наш герой слова учителя, сказанные в тот день.

Ангел, улыбаясь, продолжал:

- Возьмем для примера случай с двумя сообщающимися сосудами, в которых содержится вода. Можно взять гибкий строительный уровень. Как бы мы не меняли высоту какого-либо конца шланга, вода в обоих сосудах всегда находится на одном уровне. Может ли быть то же самое, если в сообщающихся сосудах находится не жидкость, а газ? Да, если диаметр сосудов одинаков. Но если один сосуд имеет диаметр десять сантиметров, а другой - метр, займут ли газы одинаковый уровень относительно поверхности земли? Ведь в этом случае необходимо учитывать давление атмосферы на верхнюю площадь газа. Если сделать рядом с печью колодец, диаметр выходного канала которого равен 8-12 см, а поперечное сечение канала колодца будет равно квадратному метру? Очевидно, что давление атмосферного столба в колодец будет больше давления атмосферного столба в выводящем канале. Плюс вес холодного воздуха, находящегося в самом колодце, зна-

чит, холодный воздух будет тихонько выдавливаться в топочное пространство печи, выполняя назначение поддувала.

Таким образом, раскаленные газы и горячий воздух, циркулирующие в верхнем отделении печи, не выводятся наружу, а накапливаются в себе все увеличивающееся тепло. Вот откуда берется температура, плавящая металлы. Точно по такому же принципу устроена доменная печь для плавки металла с конверторным поддувом. Там в нижней части печи подается кислород, и в результате достигается такая температура, что металл из твердого состояния превращается в жидкую массу.

- Сказывают, - продолжил Ангел, - в сказках очень часто встречается образ дурачка, который лежит на печи и ничего не делает. Он простодушен, себе на уме. Но почему же печка принимает таких героев, а Емелю так вообще сама к царю везет? Ведь это так не похоже на печь, которая не любит бездельников и лентяев. Однако мы видим, что в сказках именно дурачок оказывается самым честным, смелым, находчивым, добрым, не падающим духом, способным найти выход из любого положения человеком. Он выступает носителем лучших черт русского народа, и его в конце обязательно награждает Господь. И единственной, кто это знал заранее, несмотря на внешнюю лень и капризность героев, была печка. Значит, печка еще и обладала чуткой душой и умением различать качества людей, их душу.

Мишенька вспомнил, что и правда, он читал недавно книгу, где автор объясняет слово «печка».

ПЕЧКА имеет смысловое значение «забота». Отсюда слова: ПОПЕЧЕНИЕ, ОБЕЗПЕЧИТЬ, ОПЕКА, ОПЕКУН, ОПЕКУНСТВО, ПОПЕЧИТЕЛЬ. А вот Иванушкины братья были БЕЗПЕЧНЫЕ (без печи). И когда в сказке «Сивка-Бурка» «пришло время старику умирать», он наказывал сыновьям: «Когда помру, вы три ночи подряд ко мне ходите на могилу, принесите мне хлеба», из всех братьев только Иванушка выполняет этот наказ. Он опекает душу своего отца, чтит родовые традиции. А старшие «безпечные» ни разу не исполнили свой долг перед умершим отцом, откупались от него (один пирогом сладким, другой пообещал лапти слести).

- А ты знаешь, Мишенька, что значит дремать? - спросил Ангел. - «Дремучий лес - дремать - дурак» - однокоренные слова, обозначающие измененное сознание, другое понимание, другое мировосприятие.

Дремучий лес - другой мир, мир, где живет Баба Яга.

Дремать - человек тоже находится как бы не наяву, а в другом сознании, мире.

Дурак - тоже получается человек, отчужденный от мира реального, его не интересуют земные проблемы, он обладает другим, особым знанием, поэтому его действия часто не понятны окружающим. А вот печка все знает и понимает!

Вот и получается, что Иван и не дурак вовсе, а поумнее любого умного. И лежит он на печи до поры до времени, а печь принимает его, зная, какой он на самом деле.

Но об этом мы поговорим в следующем раз, когда я расскажу тебе много удивительных историй.

Михаил Щербак

(Продолжение следует)

ПАЛОМНИЧЕСТВО НА СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ

Синай-Иордания-Израиль-Палестина

(Продолжение, начало в № 22)

Посвящаю своему
духовному отцу протоиерею
Владимиру Головину

МАДАБА. ХРАМ СВ. ВМЧ. ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА

День приклонился к вечеру. Густеют сумерки. Наш путь все ближе к Земле Обетованной – Палестине. От Аммана до Иерусалима «рукой подать» – около 65 км. Автобус буквально летит по великолепной автомагистрали в сторону Аммана. Многополосная, с короткими разграничительными столбиками-светлячками. По обе стороны трассы каменистая пустыня, расцветенная множеством огней. Света так много, что расточительная щедрость страны, почти не имеющей собственных энергоресурсов, восхищает.

Переночевав в одном из отелей бывшей Филадельфии (ныне Амман – столица Иордании), мы рано утром выезжаем на нашем экскурсионном автобусе в древний город Мадабу, известный множеством мозаик и храмов Византийского периода.

Греческая ортодоксальная церковь св. вмч. Георгия Победоносца (†303г., пам. 23 апр./6 мая) является главным украшением города. Построена в 1896 г. на месте византийского храма VI века времен императора Юстиниана I Великого (560-565 гг. н.э.). Высокая белокаменная базилика прямоугольной формы с выступающей апсидой алтаря. В стенах храма большие арочные окна. Над ними в ряд люкарны – круглые окна второго света. Венчает крышу звонница. Внутреннее помещение церкви заполнено деревянными скамьями со спинками. Есть несколько стасидий вдоль стен, справа от алтаря кафедра архиепископа. Небольшой иконостас из темного дерева, а также множество мозаичных икон на стенах и колоннах дополняют убранство. Пол базилики некогда украшала мозаичная карта, выполненная руками древних мастеров из более 2-х млн. натуральных камней.

Сохранился фрагмент напольной мозаики с изображением географической карты Святой Земли в трехмерном виде. Уцелевшая часть отгорожена защитными столбиками. Изображения райских животных и людей намеренно уничтожены в период иконоборческой ереси. На карте указано место крещения Иисуса Христа на восточном берегу р. Иордан напротив г. Иерихона, а не в Израиле, что особенно важно для паломников-христиан. Оно обозначено как «Айнон, где растут ивы».

Громкие церковные песнопения оглашают своды церкви – наши батюшки начинают молебен св. вмч. Георгию, Богородице и святым. После молебна мы спускаемся в подземную крипту под правым нефом церкви. Здесь в деревянном киоте искусной работы особо хранится чудотворная икона Божией Матери «Троеручица». Над нимбом Богородицы – золотая треугольная корона-венец. Я опускаюсь на колени перед образом. Мне есть о чем просить – годы безбожной жизни дали свои плоды. Верю, что Божия Мать не оставит, явно ощущая от иконы благодатное тепло.

ШОПИНГ-ЦЕНТР НА ФАБРИКЕ МОЗАИКИ

Знакомство туристов и паломников с Мадабой не обходится без посещения



Древние развалины на вершине Нево

фабрики мозаики с последующей покупкой различных сувениров. Мы не исключение. Единственная школа мозаики, где работают инвалиды, находится под патронажем королевы Иордании. Молодые люди, большинство из них сидят в инвалидных колясках, заняты изготовлением изображений из разноцветных натуральных камней. Нас знакомят с древним искусством компоновки рисунка посредством закрепления камней на плоской поверхности. Огромное пространство торгового зала заполнено мозаичными панно с сюжетами на библейские темы. Полки ломаются от керамической и глиняной посуды. Блестящая бижутерия из ожерелий, бус и браслетов искусственным водопадом спускается с высоких стоек. В стеклянных витринах ювелирные украшения на любой вкус.

Я рассеянно блуждаю по залу, теряясь среди множества манящих и привлекательных вещей. Мне нравится глиняная посуда явно ручной работы. Интересна мозаика с изображением библейских рыб и пяти хлебов на круглой доске из оливкового дерева, а также декоративная керамическая тарелочка. Молитва «Отче наш» на разных языках мира заполняет ее поверхность.

В растерянности спрашиваю совета у о. Владимира. Он снимает с ближайшей полки большой стеклянный фонарь в металлическом каркасе и объясняет: «У меня частный дом. Я мог бы поставить этот фонарь у себя во дворе», – и через паузу добавляет: «Вещь должна быть полезной». Батюшка, как всегда, прав. Мне явно расхотелось купить сувениры, незавидная участь которых – собирать пыль на полках шкафов. Разумный совет, полученный даром, для меня здесь самое ценное приобретение.

НА ГОРЕ НЕВО

Два дня в Иордании – ничтожно мало, чтобы увидеть многочисленные святыни этой земли и прикоснуться к ним. На юго-восточном побережье Мертвого моря археологами открыта т. н. пещера Лота. Возможно, в ней нашел прибежище праведный Лот со своими дочерьми после уничтожения нечестивых городов Содомы и Гоморры. В долине Вади аль-Харрар сохранились остатки пещерных келий Марии Египет-

вознесена быть Сыну Человеческому» (Ин. 3, 14).

Смотровая площадка открывает во все стороны до горизонта панораму Палестины – Земли Обетованной, «где течет молоко и мед» (Исх. 3, 8). Я с усилием вглядываюсь в даль, но легкая дымка марева, словно тончайшая вуаль, колеблется в воздухе и не дает насладиться зрелищем земли многолетних надежд израильтян. Тем не менее можно разглядеть каменистые холмы Аравийской пустыни на востоке, сверкающий изгиб реки Иордан на севере и впадину Мертвого моря на юго-западе.

Из Кадеса в Палестину шел прямой и короткий путь через Эдом, но идумеяне не пустили израильтян через свои земли, и Моисей вынужден был, в который уже раз испытывая лишения и трудности, повести свой народ в обход страны Эдомской, по Аравийской пустыне до горы Нево.

Стоит отметить, что позднее, когда Вавилонский царь Навуходоносор захватил Иерусалим, идумеяне грабили и убивали жителей этого города с особой жестокостью. Об этом есть упоминание в Псалтири: «Припомни, Господи, сынам Едомовым день Иерусалима, когда они говорили: разрушайте, разрушайте его до основания» (Пс. 136, 7). Дальнейшая участь идумеян, по пророчеству Исайи, была незавидна. Некогда воинственная и сильная, страна Эдомская станет безлюдной пустыней: «Ибо день мщения у Господа, год возмездия за Сион...и завладеют ею пеликан и еж; и филин и ворон поселятся в ней...и будет она жилищем шакалов и пристанищем страусов» (Исх. 34: 8, 11, 13).

После непринятой Господом молитвы Моисей в последний раз благословил свой народ, поднялся на гору Нево, на вершину Фасги, увидел издали «красу всех земель» (Иезек. 20, 6) и скончался. «И не было более у Израиля пророка такого, как Моисей, которого Господь знал лицом к лицу» (Втор. 34, 10).

Ирина Бирина, ноябрь 2016 г.

(Продолжение следует)

МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ (МДА) В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С МОСКОВСКИМ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ УНИВЕРСИТЕТОМ (МПГУ)

приглашает всех желающих пройти обучение по краткосрочной программе повышения квалификации по направлению «Основы духовно-нравственной культуры» и подготовительный курс

«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВИЯ»

С 8 по 17 января 2017 года в Московской духовной академии на территории Свято-Троицкой Сергиевой Лавры традиционно пройдут Курсы повышения квалификации для педагогов и специалистов с высшим и средним профессиональным образованием.

При успешном окончании обучения выпускники получают удостоверение МПГУ о повышении квалификации по программе «Основы духовно-нравственной культуры» (в объеме 72 ч.) и/или сертификат Центра дополнительного образования МДА о прохождении курса «Основы Православия» (в объеме 72 ч.)

Педагогический состав Курсов – ведущие преподаватели Московской духовной академии, а также ведущие специалисты страны в области образования, культуры и науки.

В рамках сессии традиционно организуются и проводятся встречи с интересными людьми, духовные встречи, семинары, экскурсии по Лавре и Академии, выставка-продажа методических разработок, учебников и учебных пособий, аудио и видеозаписей лекций и других материалов...

Обучение платное.

Всем слушателям предоставляется возможность бронирования проживания. Заявки на участие принимаются до 30 декабря 2016 года по адресу: center-fromda@vandex.ru, <http://www.mpda.ru/dop/abitur/>

ТЕЛЕФОН КОНТАКТА: 8-963-786-90-24 – Людмила Владимировна

БЕРЕМЕННОСТЬ НЕ БОЛЕЗНЬ, А МЕДИКИ НЕ СЛУГИ СТРАСТЯМ

Председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ, общественный деятель Владимир Легойда — о том, что аборт не может быть общественной нормой.

Представьте, что людям задают вопрос: поддерживаете ли вы инициативу, в результате которой некую процедуру, являющуюся сегодня для всех бесплатной, сделают платной. Совершенно очевидно, как ответит большинство граждан. Полагаю, независимо от того, о чем спрашивают. Именно по такой схеме и проводятся опросы населения по выводу аборт из системы обязательного медицинского страхования (ОМС), которые сегодня показывают, что большинство граждан не готовы поддержать такую инициативу. Психологический механизм подобного ответа вполне понятен. Не менее ясно и то, что результат существенно зависит от формулировки.

Русская Православная Церковь тем не менее продолжает настаивать на платных абортах — несмотря на все аргументы социального и финансово-экономического порядка.

Почему?

Существуют вопросы, которые невозможно решить вне нравственного поля. Медицина никогда в истории человечества не рассматривала врача как раба, беспрекословно готового выполнить все, что хочет пациент. Обратимся к античному памятнику — клятве Гипократа: «Я не дам никому просимого у меня смертельного средства и не покажу пути для подобного замысла; точно так же я не вручу никакой женщине абортивного средства». Даже в языческом мире медицина служила благу человека, а не его прихоти.

На фоне нравственного кризиса, революции и братоубийственной войны в 1920-е годы аборт пришли в больницы и стали частью отечественной медицины. Врачи-гинекологи стали неким подобием двуликих Янусов, которые могли как помогать рождению, так и лишать жизни нерожденных младенцев.

До сих пор в рекомендациях ВОЗ говорится о праве врача отказаться от совершения аборта, но потребительское общество все более видит в медицинских работниках персонал, обслуживающий страсти пациента. Аборт, эвтаназия — не вопрос! Хотите стать из мужчины женщиной и наоборот — к вашим услугам. Клиент всегда прав.

Даже самое благополучное государство не станет бесплатно раздавать наркотики, табак и алкоголь, употребление которых законно, но очевидно вредит человеку. Тем более никому не придет в голову оплачивать наркоманам дозу за счет государственного бюджета, чтобы остановить их от криминальных проступков, которые могут повредить их здоровью. Кстати говоря, в большинстве стран мира аборт «по желанию женщины» являются платной процедурой. «По желанию женщины» — это такой термин. Отчасти лукавый. Означает он то, что речь не идет об аборте по медицинским или социальным показателям. А лукавство в том, что язык не

поворачивается назвать желанием то, что даже самые ярые сторонники права на аборт считают вынужденной и крайне болезненной мерой.

К сожалению, ужаснейшая ложь о нормальности аборт прочно вошла в жизнь многих людей. И нахождение аборта в системе ОМС играет здесь свою роль.

Аборт должен перестать быть частью обязательных медицинских услуг, нормой жизни врачей, женщин и мужчин, приемлемым явлением для общества. Беременность — это не болезнь, поэтому аборт — не нормальная медицинская операция.

В 1920 году аборт появились как бесплатное явление. Откуда у нищего советского государства были деньги на это? Не было никаких денег — расходы окупались превращением городских женщин в безголосый инструмент индустриализации. О каком выборе в пользу рождения могла идти речь, куда женщине-рабочему было деваться со своим ребенком в условиях города, бараков и коммуналок? Возвращаться в родную деревню? Дети просто мешали героическим пятилеткам и мировой революции.

В последнее время в России много сделано для того, чтобы аборт прекратил убивать счастье многих женщин и мужчин. Количество аборт падает, уменьшено количество социальных показателей для аборта до минимума — с 11 до 1.

Будущее за мерами по поддержке женщин и нуждающихся семей, и в реализации этих задач участвует множество общественных организаций. Русская Православная Церковь выступила с предложениями комплексной программы по поддержке семьи и детей. В Церкви создают приюты для матерей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, оказывают помощь многодетным семьям.

В обществе продолжается дискуссия, в ходе которой многие люди говорят о том, что аборт нравственно недопустим, является вынужденным выбором. Это уже немало, для того чтобы продолжать честный и открытый разговор о том, как залечить рану, нанесенную нашему сознанию в годы лихолетья, когда ничего не стоила жизнь не только нерожденного младенца, но и отца, матери или брата, оказавшихся по другую сторону революционных баррикад.

Выведение аборта из ОМС не приведет к криминальным абортам, если государство установит за эту «операцию» такую фиксированную цену, которая не позволит делать бизнес на гибели нерожденных детей ни криминальным «врачам», ни частным клиникам. Если аборт сегодня невозможно запретить, он по крайней мере не должен быть предметом заработка предпринимателей от медицины, которые проводят 2/3 аборт в нашей стране. Ведь и сейчас только 1/3 аборт проводится в госучреждениях в рамках ОМС. Кроме того, ссылаться на финансовое бремя в вопросе, который касается наших детей, — значит не смотреть в будущее. Ведь без детей у нас его просто не будет.

Владимир Легойда, «Известия»



ПРАВОСЛАВНАЯ
НАРОДНАЯ ГАЗЕТА



Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

ДОРОГИЕ НАШИ ЧИТАТЕЛИ!

Вновь настало время подкрепить свою веру конкретными делами. Ближиться к завершению подписка на первое полугодие 2017 года, а значит, выбора: быть или не быть в вашем доме другу и советчику, которым уже многие годы является «Православная народная газета». Поэтому наша редакция обращается к вам с очередным предложением поддержать нужное и полезное информационно-аналитическое издание и вновь оформить подписку на нашу газету.

Сумма, которая при этом потребует от каждого из нас, не так уж велика, но вклад в дело приобщения к Православию новых и новых русских людей, в воспитание достойного поколения жителей будущей Великой страны каждого подписавшегося на издание, которое без малого пятнадцать лет выходит по благословению митрополита Самарского и Сызранского Сергия, трудно переоценить.

Председателем редакционного совета и духовным руководителем издания является Архимандрит Георгий (Шестун), настоятель Заволжского мужского монастыря в честь Честного и Животворящего Креста Господня, автор учебника "Православная педагогика".

Поэтому немало материалов посвящено проблемам образования, а также сохранению русской культуры и ее традиций. На страницах нашей газеты можно ознакомиться с произведениями Святейшего Патриарха Кирилла и многогранной деятельностью митрополита Самарского и Сызранского Сергия.

Традиционными стали беседы в пасхальном номере нашего издания с митрополитом Самарским и Сызранским Сергием главным редактора газеты М. Б. Щербак о проблемах и жизни митрополии, где Владыка делится своим видением ее настоящего и будущего.

В число наших авторов входит круг известных ученых, мыслителей, аналитиков, таких как философ Виктор Николаевич Тростников, доктор психологических наук, член-корреспондент РАО Виктор Иванович Слободчиков, директор Российского института стратегических исследований Леонид Петрович Решетников, известный знаток и любитель русского слова Василий Давидович Ирзабеков, сопредседатель Правления МОО «Союз православных женщин», кандидат исторических наук Нина Борисовна Жукова и многие другие.

Наше издание обеспечивает информационную поддержку православным общественным движениям нашей митрополии: РОД «Самара Православная», региональным отде-

лениям ВРНС и «Союза православных женщин», самарскому казачеству.

Не стоит забывать, что, выписывая газету, мы работаем на будущее, создаем это будущее для наших детей и внуков, вносим свою посильную лепту в благоустройство их жизни.

За эти годы, при ваших поддержке и помощи, газета приобрела свое лицо, она стала нужной и необходимой многим самарцам и жителям других регионов. «ПНГ» известна в ближнем и дальнем зарубежье.

К сожалению, цены на все услуги, связанные с печатью, доставкой, распространением газеты, из месяца в месяц растут. Это еще одна из причин необходимости вашей помощи.

Мы, как и прежде, намерены быть в гуще событий в епархии и за ее пределами, рассказывать обо всех важнейших событиях в православном мире, но для этого нам опять же нужна ваша помощь.

Напомним, что основной целью «Православной народной газеты» остается распространение света истины Христовой. Ее задачи — духовное просвещение русского народа. Редакция выступает за возвращение к духовным корням, осмысление прошлого и настоящего нашей Родины с позиций Православия.

Давайте вспомним все это и подпишемся на «Православную народную газету» сами, поможем это сделать своим друзьям и близким.

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС ПО ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ РФ - 37603

Подписка на I полугодие 2017 года на «Православную народную газету» в Самарской области составляет 327 рублей 84 коп.

ПОДПИСАТЬСЯ НА I ПОЛУГОДИЕ 2017 ГОДА МОЖНО ДО 19 ДЕКАБРЯ 2016 Г.

Еще хочется отметить, что на одну подписку ни одно издание (кроме сугубо рекламных), выжить сегодня не может. В нынешнее финансово трудное время просим вас, откликнитесь на призыв нашего издания! Включитесь в благое дело сохранения «Православной народной газеты»! Внесите свою посильную лепту от любящего сердца!

НАШИ РЕКВИЗИТЫ:

Р/с 40702810554110104677 в Поволжском банке ПАО «Сбербанк России» г. Самара.

БИК 043601607, к/с 30101810200000000607, ИНН 6318131454,

КПП 631801001. ОКПО 14555434. Получатель: ООО «Православная Народная газета»

Адрес: 443045, Самара, Академический пер. 1

Тел. (846) 275-40-85

**МНЕНИЯ АВТОРОВ СТАТЕЙ МОГУТ
НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ РЕДАКЦИИ**

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Уважаемые читатели!
Просим вас не использовать эту газету для хозяйственных целей.

НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС

37603

Учредители: Приход в честь Преподобного Сергия Радонежского.

Зарегистрировано МПТР России. Свидетельство о регистрации: ПИ № 77-14581 от 07.02.2003 года.

Газета отпечатана в ОАО Типография «Солдат Отечества», г. Самара, ул. Авроры, 112 «Б».

Тираж 4000 экз. **Время сдачи:** 17.00
Заказ № **Фактически:** 17.00

Председатель редакционного совета

архимандрит Георгий (Шестун), настоятель Заволжского мужского монастыря в

честь Честного и Животворящего Креста Господня.

Главный редактор Михаил Щербак.

Корректор Татьяна Петрова.

В НОМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ
СТАТЬИ И СНИМКИ ИЗ ИНТЕРНЕТА.
ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ МАТЕРИАЛОВ
ССЫЛКА НА «ПНГ» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ В СЕРЕДИНЕ И КОНЦЕ МЕСЯЦА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

443045, Самара, пер. Академический, д. 1
Тел.: (846) 275-40-85 E-mail: pngpres@mail.ru
Интернет-страница: <http://pnggaz.cerkov.ru/>