



# ВОЗРАСТАТЬ В ВЕРЕ И ТВОРИТЬ ДОБРО

Из Рождественского послания Патриарха Московского и всея Руси Кирилла  
Архипастырям, пастырям, диаконам, монашествующим и всем верным чадам  
Русской Православной Церкви



Утро Рождества Христова

**В** сияющую ночь сердечно приветствую всех вас и от души поздравляю с великим праздником Рождества Христова: праздником исполнения древних обетований о спасении человеческого рода, праздником неизреченной любви Творца к Своему творению, праздником пришествия в мир Сына Божия – Мессии.

За минувшие столетия многое было сказано святыми отцами о тайне Боговоплощения. И ныне мы, как и они прежде, вслушиваемся в слова церковных молитв и песнопений, с благоговением внимаем Священному Писанию, повествующему об этом славном событии, и не перестаем изумляться сему дивному чуду.

Размышляя о Рождестве Христовом, преподобный Симеон Новый Богослов пишет следующее: «Бог, придя в мир, соединил естество Божеское с естеством человеческим, чтобы человек сделался богом, и в этого человека, сделавшегося богом по благодати, таинственно вселилась Пресвятая Троица» (Слово 10). А преподобный Ефрем Сирийский говорит о Боговоплощении так: «Ныне Божество положило на Себя печать человечества, чтобы и человечество украсилось печатью Божества» (Песнопения на Рождество Христово).

Внимая этим мудрым словам, спросим сами себя: каким образом можем мы украсить себя этой божественной печатью? Как нам достичь богоподобия, к которому призваны люди от создания мира? Как нам жить для того, чтобы изобразился в нас Христос (Гал. 4, 19)? Ответ прост: последуем заповедям Спасителя. Вместе с апостолом Павлом обращаюсь ко всем вам, дорогие мои: «друг друга тяготы носите, и тако исполните закон Христов» (Гал. 6, 2). Любовью все покрывайте – и обретете душевный мир и покой. Великодушным ко всем снисходите – и в сердцах ваших воцарится радость, которую «никто не отнимет у вас» (Ин. 16, 22). «Терпением вашим спасайте души ваши» (Лк. 21, 19) – и наследуете жизнь вечную.

Как важно, чтобы мы, христиане, не только призывали других следовать высоким нравственным идеалам, но и сами эти идеалы старались воплощать в своей повседневной жизни и в первую очередь через служение ближним. И тогда милостью Божией будем иметь в себе истинные плоды духа: любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, веру, кротость, воздержание (Гал. 5, 22–23).

«Будем внимательны друг ко другу, поощряя к любви и добрым делам» (Евр. 10, 24). Преодолевая конфликты и разделения, мы несем миру самую убе-

дительную проповедь о Родившемся Спасителе и делами свидетельствуем о необычайной красоте и духовной силе православной веры.

Мы вступили в 2017 год. Ровно столет отделяет нас от событий, радикально изменивших жизнь России – великой многонациональной страны, ввергнувших ее в безумство гражданской войны, когда дети восстали против родителей и брат пошел на брата. Те последующие потери и скорби, через которые прошел наш народ, были во многом предопределены разрушением тысячелетней государственности и борьбой с религиозной верой людей, породившими глубокий раскол в обществе.

Мы с трепетом и благоговением вспоминаем подвиг новомучеников и исповедников Церкви Русской, молитвами которых, верим, не оставил Господь народ наш и даровал ему силы на свершение великих трудовых и ратных подвигов, приведших к победе в самой страшной войне из всех войн, к восстановлению страны, к достижениям, вызывающим восхищение.

Мы благодарим Господа за явление всему миру чудо – воскресение веры и благочестия в народе нашем, за восстановление порушенных святынь, за новые храмы и монастыри, само строительство которых – видимый знак глубоких перемен, произошедших в сердцах людей.

В последние десятилетия в нашей жизни было и остается ныне немало трудностей и испытаний. Но все они временны, а потому и не страшны. Опыт минувшего столетия многому нас научил и от многого должен предостеречь.

Будем безбоязненно идти стезей спасения, ибо с нами Бог. Будем укрепляться в вере, ибо с нами Бог. Будем утверждаться в надежде, ибо с нами Бог. Будем возрастать в любви и творить добро, ибо с нами Бог.

Все свое упование возложим на Господа, потому что Он есть «твердыня вечная» (Ис. 26, 4) и, по свидетельству апостола Петра, «нет ни в ком ином спасения» (Деян. 4, 11). Свет Христов да озаряет всегда наш земной путь, и этот путь да приведет нас в Царство Небесное, уготованное Господом любящим Его.

Духовно радуясь сегодня вместе со всеми вами, проживающими в разных странах, городах и селениях, но составляющими единую Церковь Христову, хотел бы молитвенно пожелать каждому из вас здоровья душевного и телесного, мира в ваших семьях, успехов в трудах. И да дарует Родившийся в Вифлееме Господь и Спаситель каждому из нас возможность с новой силой и всем сердцем ощутить Его присутствие в нашей жизни.

**Патриарх Московский и всея Руси Кирилл,  
Рождество Христово 2016/2017 года**

## СВЯЩЕННЫЙ СИНОД ПРИНЯЛ РЯД ВАЖНЫХ РЕШЕНИЙ

**П**редседатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ В. Р. Легойда отметил основные темы последнего входящего года заседания Священного Синода Русской Православной Церкви, состоявшегося 28 декабря в Даниловом монастыре в Москве под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, сообщает Синодальный отдел по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.

Как отметил глава Отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ, перед началом заседания Святейший Патриарх и члены Священного Синода совершили литию по жертвам катастрофы самолета Ту-154 Министерства обороны РФ. Святейший Патриарх выразил глубочайшие соболезнования родным, близким и всему российскому народу в связи с трагедией, которая произошла над Черным морем 25 декабря текущего года. По его словам, авиакатастрофа под Сочи — это трагедия, которая глубоко ранила сердца абсолютного большинства граждан.

В рамках заседания члены Священного Синода заслушали доклад митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия о юбилейных мероприятиях, посвященных 70-летию со дня рождения Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

По словам В. Р. Легойда, члены Синода с удовлетворением отметили участие в торжествах официальных делегаций всех Поместных Православных Церквей и поблагодарили их Предстоятелей за личное участие в юбилейных мероприятиях или направление в Россию официальных делегаций.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси проинформировал членов Священного Синода о совершенных им в ноябре и декабре визитах в Корсунскую, Калининградскую, Черняховскую и Санкт-Петербургскую епархии. В рамках заседания Предстоятель Русской Православной Церкви также выступил с сообщениями о проведении в Москве XX Всемирного Русского Народного Собора и о работе Высшего Церковного Совета во второй половине 2016 года.

В ходе заседания Священного Синода его члены также заслушали доклады о состоявшихся в завершающемся году VI Общецерковном съезде по социальному служению, II Международном православном студенческом форуме, Всероссийском фестивале достижений молодежи «Славим Отечество», а также Международном съезде регентов и певчих Русской Православной Церкви.

Как отметил глава Отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ, Священный Синод счел важным регулярное проведение съездов регентов и певчих и постановил образовать при Патриархе Московском и всея Руси Церковно-общественный совет по развитию русского церковного пения. Главой Церковно-общественного совета по развитию русского церковного пения Синодом был назначен протоиерей Александр Агейкин.

Очень важным назвал В. Р. Легойда утверждение Священным Синодом «Последование покаянного молебна о прощении греха убийства чад во утробе (аборте)». Текст последования отправлен в Издательство Московской Патриархии для включения в молитвословы.

Представитель Церкви указал, что в рамках обсуждения вопросов, касающихся системы духовного образования, члены Священного Синода рассмотрели и утвердили Положение о порядке согласования рукоположения в священник сан лиц, не обладающих образовательным цензом, и «Положение о курсах повышения квалификации священнослужителей Русской Православной Церкви». На заседании было также принято решение о назначении заместителем председателя Учебного комитета Русской Православной Церкви протоиерея Михаила Вахрушева.

В рамках продолжения работы по разукрупнению епархий Священный Синод постановил выделить из состава Челябинской епархии Златоустовскую епархию, а из состава Костромской епархии — Галичскую епархию, с образованием Костромской митрополии, включающей в себя две вышеуказанные епархии. «Епископом Галичским и Макарьевским избран иеромонах Алексий (Елисеев), клирик Русской духовной миссии в Иерусалиме, а епископом Златоустовским и Саткинским — игумен Викентий (Брылев), клирик Челябинской епархии», — сказал В. Р. Легойда.

Священный Синод также принял решение о проведении в наступающем году Архиерейского Собора Русской Православной Церкви. Собор состоится с 29 ноября по 2 декабря 2017 года, а его открытие будет приурочено к 100-летию юбилею Патриаршей интронизации святителя Московского Тихона.

«Для участия в летней сессии Священного Синода 2017 года (март-август) приглашены митрополит Николаевский и Очаковский Питирим, митрополит Хабаровский и Приамурский Владимир, митрополит Астраханский и Енотаевский Никон, епископ Каракасский и Южно-Американский Иоанн, епископ Нарьян-Марский и Мезенский Иаков», — отметил В. Р. Легойда.

Журнал № 132

Слушали: Рапорт Преосвященного архиепископа Сергиево-Посадского Феогноста, председателя Синодального отдела по монастырям и монашеству, относительно поступивших прошений епархиальных Преосвященных об открытии монастырей, назначении на должность игуменов и игумений монастырей и освобождении от должности игуменов и игумений монастырей.

Постановили:

6. В связи с прошениями Преосвященного епископа Кинельского и Безенчукского Софрония:

6.1. Открыть Покровский мужской монастырь села Чубовка Кинельского района Самарской области и назначить на должность игумена этого монастыря игумена Петра (Луканова).

6.2. Открыть Никольский мужской монастырь села Богатое Богатовского района Самарской области и назначить на должность игумена этого монастыря иеромонаха Николая (Пашкова).

Соб. инф.

# ГОД ВОЦАРЕНИЯ МИРА И БЛАГОВОЛЕНИЯ



Митрополит Самарский и Сызранский Сергей

Сердечно поздравляю вас, дорогие архипастыри, всечестные отцы, монашествующие и миряне Самарской и Сызранской епархии, с великим радостным праздником Рождества Христова. «Слава в вышних Богу и на земли мир», — слышим мы неоднократно в эти святые дни в храмах Божиих, и мысль наша переносится в тихий Вифлеем, в убогую, но паче всяких роскошных жилищ царственную пещеру, которую в Рождественскую ночь огласило ангельское пение, и оно поныне, спустя столько веков, вливает радость и мир в наши души.

При самом рождении Господа небо возвестило земле мир, и с тех пор — и обыкновенное в иных случаях, и торжественное — в других — изъятие дерзавной и благой воли Спасителя было проникнуто желанием и благословением мира.

По безпредельной своей любви к человеческому роду снисшедший на землю от Престола славы Царства Своего Христос восприимчиво наше естество, дабы соединить небо с землею, ангелов с человеками, «дабы из двух создать в Себе Самом одного, нового человека, устроив мир»; «и, пришед, благовествовал мир нам, дальним и ближним, потому что через Него и те, и другие имеем доступ к Отцу, в одном Духе» (Ефес, 2,15,17,18).

Вместе со Христом в мир пришла радость благодатного разума и познания. Ибо глубокая тьма неведения Бога покрывала доселе нравственный мир человечества. Человек, отпав от Бога грехом, отпал и от правильного ведения Бога: изменил славу нетленного Бога в подобие образа тленного человека. (Рим.1,23).

Не разумея Бога, мог ли он разуместь и себя и относиться с любовью и пониманием к ближнему?

До пришествия Христа в мир каждый во всем видел и искал только самого себя, а на ближних взирал, как на предмет своих корыстей, как на орудие честолюбивых и греховных помыслов. Живущие во тьме неведения люди ходили в необузданности своих страстей. И вот Рождество Христово озарило блуждающий мир людей, «сидящих во тьме и сени смертной», светом истинного Боговедения; явило тайну Троицкостасного Божества и вместе явило и утешительную истину, что все люди по единству происхождения, а еще более по благодатному званию между собой братья, члены единого благодатного тела, которых Отец Небесный, как рассеянных чад, собирает в единую Церковь. Дабы все мы духовным общением являли в себе Царство Божие, Царство мира и правды.

Вот почему и доныне имеют великое значение для человечества ангельские слова: «Я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям: ибо ныне родился вам ... Спаситель, который есть Христос» (Лк. 2,10-11).

Бог послал нам Избавителя; посетил нас милосердием и любовью, ибо «увидел Творец погибель человека, которого создал руками Своими, и наклонил

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ  
ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННОЙШЕГО  
СЕРГИЯ, МИТРОПОЛИТА  
САМАРСКОГО И СЫЗРАНСКОГО,  
АРХИПАСТЫРЯМ,  
БОГОЛЮБИВЫМ ПАСТЫРЯМ,  
МОНАШЕСТВУЮЩИМ  
И МИРЯНАМ  
САМАРСКОЙ И СЫЗРАНСКОЙ  
ЕПАРХИИ РУССКОЙ  
ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

«Придите, возрадуемся Господеву, воскликнем Богу Спасителю нашему»

(Ис.94,1)

Небо.....» к нам, гласит рождественская песнь. Воссияло над миром «Солнце Правды» (Малах.4,2), просветляющее земную мысль светом истины, сияющее лучами правды и согревающее род человеческий теплою любви, завещанной ему как высшая заповедь.

Ангел указал некижным пастырям Богочеловека, лежащего в яслях. Звезда привела на поклонение Превечному Богу мудрых волхвов. Ангелы прославили Царя мира гимном мира: «Слава в вышних Богу и на земли мир, в человецех благоволение».

И мир Божий, превосходящий всяк ум, дарованный людям, готов осенить не только всякую душу всякого человека, желающего принять его; он готов снизить в мир внешний, наполнить собой и грады, и государство и прогнать с лица земли всякую брань. Но к скорби всего христианского рода и человечества, еще есть на земле люди, враги мира, которые, отвергая мир, принесенный на землю Спасителем, готовы подвергнуть опасности взаимный мир между народами земли и разжечь пламя войны. Мы по чувству христианскому скорбим о наших единоверных братьях и сестрах во Христе, живущих на западе и на востоке, которых пламя войны уже коснулось, молитвенно переживая с ними скорби и невзгоды, и призываем всех, кто исповедует в мире Рождшаго Богомладенца, к молитве и действенным усилиям и трудам на благо мира.

Ведь прежде всего на нас, пастырях стада Христова, лежит долг приблизить благословенное время всеобщего мира не только усиленными молитвами к Богу, но и просветительской деятельностью, проповедью и добрыми благотворительными делами, безкорыстной помощью всем страждущим и убогим, ищущим Христовой любви и утешения, нуждающимся в помощи и милосердии как в пределах нашей Самарской и Сызранской епархии, так и пределах нашего Богохранимого Отечества.

Дорогие во Христе архипастыри, всечестные отцы, братья и сестры! Радостно встречая в наступающем новолетии праздник Рождества Христова, восчувствуем с благоговением и благодарностью к Богу, как близок к людям Господь через воплощение Сына Божия, Спасителя нашего, от Пречистой Девы Марии и, по словам святого апостола, приблизимся к Богу, как Он приблизился к нам. (Иак.4,8).

Сердечно поздравляю всех вас с великим праздником Рождества Христова и с наступающим Новолетием 2017 года. Да будет этот год для нашей самарской паствы, для нашего дорогого Отечества годом мира и взаимной любви, принесенной в мир Богомладенцем Христом для нашего спасения! Пусть благословение Вифлеема снизойдет, как благая сила, в нашу жизнь, дабы свершились возжеланные надежды людей доброй воли и воцарились на земле мир и между человеками благоволение!

**Высокопреосвященнейший Сергей, митрополит Самарский и Сызранский, Рождество Христово, 2017 год, град Самара**

# ПОДВОДЯ ИТОГИ ГОДА

**П**од председательством митрополита Самарского и Сызранского Сергия в актовом зале Самарской Православной духовной семинарии состоялось епархиальное годовое собрание духовенства Самарской и Сызранской епархии. В собрании приняли участие благочинные церковных округов, настоятели и клирики приходов, настоятели мужских и женских монастырей, руководители епархиальных структур и отделов.

Открывая собрание, Высокопреосвященнейший Сергей, в частности, сказал: «Мы с вами живем в непростое время. От каждого из нас требуется ответственность слов, дел и поступков.

Мы с вами не должны забывать, что Церковь – это народ Божий. Вся церковная полнота призвана пробудить в сознании человека нравственные качества. Церковь в эпоху глобализации является сдерживающим началом в том, чтобы мир окончательно не деградировал, а устоял во всех испытаниях.

Божией милостью сегодня времена меняются в лучшую сторону. Сегодня возможно строительство новых храмов, учреждение приходов, открытие монастырей, ведение активной пастырской деятельности, посещение священниками школ, больниц, богаделен. Сегодня пастырь может открыто ходить в священнической одежде в присутственных местах, что в известном смысле является его открытой проповедью и его свидетельством отеческой православной веры.

На что я особо хочу обратить ваше внимание – на необходимость ответственно относиться к своему священническому служению.

Считаю, благочинные и духовники благочиний должны больше заботиться о молодых священниках, внимательнее вникать в их духовно-нравственное состояние, активнее помогать в пастырской деятельности. Необходимо интересоваться и семейной жизнью молодых священников. Ведь многие их проблемы возникают именно на почве семейных неурядиц.

По этому поводу Святейший Патриарх Кирилл сказал недавно такие слова: «Вставший на трудный брачный путь христианин, и тем более пастырь, должен твердо противостоять искушениям, возникающим в ходе семейной жизни...»

Священнослужитель, как каждый женатый мужчина, призван разделить с супругой труды по уходу за детьми, а также проявлять к ней внимание, теплоту и заботу. Клирик не должен устраниваться от семейных забот под предлогом занятости на приходе».

Теперь что касается богослужений. Напомню, священнослужитель обязан достойно приготавливать себя к совершению таинства Евхаристии. Свя-



Идет епархиальное собрание

щенник должен быть чист телом, чистой должна быть и одежда. В духовном отношении от него требуется искреннее желание причаститься Святых Таин. Поэтому Правило, положенное Уставом перед совершением Божественной литургии, он должен исполнять неукоснительно. Утром священник должен совершить или прослушать полунощницу, утреню, часы и канон вместе с молитвами ко святому причащению. При выполнении Правила необходимо, чтобы содержание его проникло в душу и привело ее в состояние сокрушения о грехах, умиления и благоговения.

Все мысли священника во время совершения Божественной литургии должны быть устремлены к Богу, перед Которым он предстоит, служит и образ Которого во время богослужения собой представляет».

Далее Высокопреосвященнейший Сергей коснулся таких актуальных проблем, как внешний вид священника; порядок в храме и алтаре; помощь приходов многодетным семьям; создание детских хоров.

Затем с отчетным докладом о современном состоянии дел в епархии выступил секретарь епархиального управления протоиерей Андрей Зуев:

– Милостью Божией и отеческими заботами нашего митрополита Сергия в отчетном году все обстояло благополучно. В течение года в епархии продолжали открываться приходы. Их общее количество – 205, мужских монастырей в епархии пять, женских – три. В течение года митрополитом Сергием были рукоположены восемь священников и четыре диакона. На декабрь 2016 года количество свя-

щеннослужителей в епархии составило 365 человек, из них: 6 архимандритов, 8 игуменов, 145 протоиереев, 125 иереев, 31 иеромонах, а также 14 протодиаконов, 12 иеродиаконов и 24 диакона.

В уходящем году преставился ко Господу клирик нашей епархии архимандрит Елевферий (Диденко).

Назову наиболее общественно значимые годовые мероприятия с участием нашего владыки Сергия.

9 марта в семинарии прошло Учредительное собрание Самарского филиала Всемирного Русского Народного Собора; 10 марта в Самаре прошел Гражданский форум «Новая демографическая политика»; 22 марта в семинарии прошло

совещание по организации молодежного движения «Отечества наследники»; по инициативе правящего архиерея начался выпуск детского журнала «Добрыня» и журнала для молодежи «Древо»; весной состоялось несколько встреч со студенческой молодежью Самары; 25 мая прошло организационное заседание Общественного совета Самарского отделения Всемирного Русского Народного Собора; 29 мая состоялся крупный Молодежный форум в поселке Волжский; 25 октября в Самаре прошел Международный форум «Воспитание патриотизма как основы духовной безопасности России»; 27 ноября в семинарии прошло пленарное заседание недавно созданного Самарского регионального отделения Всемирного Русского Народного Собора на тему «Россия и Запад: в поисках ответов на цивилизационные вызовы»; 7 декабря состоялась встреча-семинар с руководителями церковных хоров...

Затем с отчетами выступили руководители епархиальных отделов и главный редактор альманаха «Духовный собеседник» настоятель Заволжского мужского монастыря в честь Честного и Животворящего Креста Господня архимандрит Георгий (Шестун).

Завершая собрание, Высокопреосвященнейший Сергей сказал:

– Я призываю всех помнить о нашей великой ответственности перед Богом, Церковью и обществом. Да благословятся ваши труды, совершаемые в винограднике Божиим.

**Соб. инф. при информационной поддержке сайта Самарской епархии**

## СОЧИНЕНИЕ ВЕРНЕТСЯ В ШКОЛУ

**В**конце декабря 2016 года в Москве состоялся форум «Возвращение русской классики». В форуме также приняли участие министр культуры России В. Р. Мединский, заместитель руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям В. В. Григорьев, ректоры вузов, представители культуры – кинорежиссеры, театральные продюсеры – и представители педагогического сообщества.

Собравшиеся обсудили программу действий по повышению интереса у молодежи к отечественной литературе и искусству. В своем обращении к Федеральному Собранию Президент России Владимир Путин обратил внимание на то, что нужны проекты, которые будут интересны молодым людям и привлекут внимание молодых людей к отечественной классической литературе.

В своем выступлении глава Минобрнауки России остановилась на конкретных мерах.

«Нужна подготовка и переподготовка учителя... Прежде чем давать учебники ребятам, нужно еще провести их апробацию в лучших школах, чтобы сами дети и учителя решили, насколько они удобны и современны. Необходимо вернуть проверочные работы по всем предметам. Через 2,5 года сочинение в школе вернется к своей классической форме. Нужно научить детей трудиться. А учеба – это труд. Возвращение к русской классике возможно, когда в каждой школе будет либо театр, либо литературный кружок. А еще в каждой школе должны быть шахматный, музыкальный, технический и спортивный кружки. И они должны быть бесплатны», – подчеркнула Ольга Юрьевна Васильева.

«Мы потеряли не просто любовь к чтению, а функциональное чтение. Отсюда зубрежка. Мы потеряли предметный подход. Гнались за тьюторами, новыми технологиями, а потеряли учителя-предметника», – считает она.

Похуже, мы потеряли школу как территорию, где была сосредоточена русская классика, – считает учитель школы N 1741 Юлия Марчук.

Любящий и понимающий классику человек должен быть успешным, «не должен чувствовать растерянность перед тем, что пишут сегодня СМИ и говорят ораторы с трибун». А противоречия между ценностными ориентирами, заданными русской классикой, и тем, как прагматично, а то и цинично устроена жизнь, должны как-то разрешаться. Воспитанные на русской литературе дети зададутся вопросом: а где сегодня чеховский интеллигент? Он сейчас в роли слабака? Вечных героев русской классики – и «господина из Сан-Франциско», и «соборян», – а также их место в обществе они начнут искать в современной жизни, уверена Юлия Марчук. Свидетельство учителя о своих лучших учениках: они читают и думают.

Сегодня мир полон подмен, сознание молодых людей стараются накачать некачественными зрзацами, уверен режиссер Никита Михалков. ТВ-шоу, ряженое вместо настоящего, объявление «великими» заурядных фигур, абсолютная подмена ощущений времени – противоядие всему этому тоже нужно искать в классике, уверен известный русский режиссер и актер Никита Михалков, и начинать воспитание ею, еще когда воспитанник умещается «поперек кровати».

Возвращение классики в школу не может начаться без возвращения в нее ярких, умных педагогов, уверен и.о. ректора Московского педагогического государственного университета Алексей Лубков. Подготовка таких учителей в педагогических вузах должна быть скоординирована.

По-настоящему интересное предложение высказал ректор Литературного института имени Горького, писатель Алексей Варламов. Поскольку настоящее глубокое чтение русской классики начинается все-таки в вузе, стоит подумать об обязательном преподавании курса русской литературы и языка на первых курсах всех вузов, включая технические.

Как привести и перевести великую классику на сцену и экран, как заменить зубрежку и спорные задания на глубокое чтение? Как вернуть в школы проверочные работы по литературе? Как выделить лучшие радиостанции, рассказывающие о книгах, и обратить внимание на существующий при «РГ» портал «Год литературы», имеющий тысячи читательских посещений в день? Как проводить апробацию учебников? Как учиться верно и культурному выбору? Ответить на эти вопросы можно будет уже в начале следующего года, когда по итогам нынешнего разговора появятся конкретные предложения.

– Все понимают, что культура – это сфера тонких настроек. Командных решений и принуждений к любви к русской классике здесь быть не может, – сказал секретарь Общества русской словесности епископ Егорьевский Тихон.

Планируется, что через месяц будет подготовлена и обнародована программа возрождения интереса к русской классике.

**Соб. инф.**

# НАСТУПИЛ ГОД ИДЕОЛОГИИ

**П**ринято оглядываться на прожитый год и оценивать его: что удалось, что не удалось, чего ожидали, как судьба распорядилась и чем сердце успокоилось. Скажу откровенно: этот жанр не очень люблю и предпочитаю разговоры не о прошлом, а о будущем. Просто потому что в отношении года грядущего у нас еще есть свобода выбора и возможность решать, как поступать. Поэтому я не стану говорить ни о блистательной победе Дональда Трампа над финансовой олигархией, ни о загадочном Brexit, ни о проблематичном «Турецком потоке», не буду начинать описание ушедшего года с исторической встречи в Гаванском аэропорту и заканчивать кончиной его не менее исторического хозяина.

Вместо этого я предпочту обрисовать в общих чертах год 2017-й, грядущий. И первое, что надо сказать: этот год будет уникальным.

Вполне возможно, что 2017-й станет началом общемировой перестройки, внешне напоминающей советскую перестройку – то есть началом сдвига мировоззренческой парадигмы современного общества. В этом случае наступающий год для всех, включая Россию, станет годом идеологии.

В последнее время русские политики начали открыто говорить о необходимости привести Конституцию России в соответствие с социально-политической реальностью. Высока вероятность того, что от идеологии статусного потребления и неолиберальной глобализации мир начнет двигаться в сторону новой модели существования. Такой модели, которая сочетала бы в себе более справедливую социальную политику, поддержанную духом традиции, традиционных ценностей.

Что мы имеем на мировом уровне? Углубление общего кризиса и начало демонтажа прежней модели глобализации. На выборах начинают брать верх сторонники консервативной демократии. Есть некоторая надежда на то, что с новой американской администрацией (если, конечно, Трампу не готовят участь Кеннеди) удастся прийти к соглашению о разграничении сфер интересов, прекратить поддержку русофобии в Восточной Европе и на Украине, признать существование национальных интересов русских – «самого большого из разделенных народов», как сказал Владимир Путин два с половиной года назад в своей Крымской речи.

Иными словами, нам предстоит попытка выйти из того сумеречного состояния, в котором мы находились много лет. Надеюсь, новое окно возможностей позволит, наконец, приступить к решению многих назревших проблем в 2017-м году.

Можно рассматривать вероятные сценарии 2017-м года как проекцию общемировых тенденций. Но, во-первых, мы, как это часто бывает, реагируем на них с опозданием. А во-вторых, существуют и мощные внутренние факторы, которые будут определять идейный климат наступившего года. Прежде всего, это грядущее 100-летие 1917-го года, который, хотим мы этого или нет, вскроет глубинные пласты национальной памяти. И здесь наша задача – выработать взвешенный и конструктивный подход к событиям,



Александр Владимирович Шипков

который бы не разделил, а собрал и мобилизовал нацию. Это тем более непросто, что с 1990-х годов и до недавнего времени мы находились в плену деструктивного подхода к данной теме.

Конечно, события 1917-го года, начиная с Февраля, – это национальная трагедия. Но она не дает права политически безответственным политикам требовать от общества принятия доктрины «коллективной вины», «коллективного покаяния», отказа от идеалов социальной справедливости и автоматического принятия каких-то политических императивов в рамках сегодняшнего дня. Те политики, которые выступают с такой программой, де факто призывают к гражданскому расколу. С ними консенсус (согласие) невозможен, поскольку он может строиться только на прочном морально-нравственном фундаменте.

Начиная разговор о 1917-м годе и его ближайших и отдаленных последствиях, важно соблюдать три условия, которые обеспечивают системный подход к событиям XX века.

Первое условие. Пришло время посмотреть на XX век с имеющейся и возрастающей временной дистанции и с учетом диалектики исторических процессов. Важна не только оценка конкретных деятелей и решений, но и вся социокультурная динамика, а также процессы формирования самосознания народа, которые шли и идут до сих пор под влиянием событий XX века. Это главный предмет разговора.

Второе условие. События 1917 – 1990-х гг. следует рассматривать в контексте «большой» русско-европейской истории XX века, временная ось которой располагается между 1914-м и 2017-м годами, то есть в контексте мировых войн, имевших социально-расовый характер.

Третье условие. В конечном счете, только общество в целом, а не отдельные группы и «клубы» по политическим интересам имеет право принимать легитимные социально значимые решения в рамках данной темы. Это, конечно же, не исключает наличия любых субъективно-личных взглядов на историю и свободы мнений по всем вопросам, связанным с темой XX века.

Теперь зададим себе вопрос: что такое 1917 год? События 1917-го привели вначале к национальному предательству элит и верхушечному перевороту, а затем к гражданскому расколу и войне уже внутри самого общества, распавшегося на «красных» и «белых». Но

мы не должны забывать о том, что и с той, и с другой стороны были представители части народа и, следовательно, война была братоубийственной с обеих сторон. Фактически мы имели в 1917 году аналог русской Смуты 1605-1612 годов, когда разные лагеря боролись друг с другом, а дело закончилось иностранной интервенцией.

Разница заключается в том, что в 1917 году Смута не была вовремя остановлена общенародным консенсусом, как это удалось сделать во времена Минина и Пожарского. Успешная, но трагическая война 1941-45 гг. лишь частично, но не до конца выполнила эту роль. Новым этапом смуты стали события 1991-го года и распад СССР, в особенности его русско-славянского ядра.

Поэтому хотя 1991-й год идеологически противопоставляется 1917-му, объективно он является его продолжением. Дело в том, что идеология становится «правильной» или «неправильной» только в контексте определенных исторических обстоятельств. «Неправильность» чаще всего означает антисистемность, деструктивность. Советская модель была демонтирована именно в тот момент, когда возникла вероятность ее очищения от большевистского ниглизма и коммунистического догматизма, вероятность перезаключения союзного договора на новых идеологических принципах. Демонтаж страны осуществили представители коммунистической элиты, вовремя сменившие политическую окраску – в ущерб народу, но в своих собственных интересах. Это позволило им переписать на себя и своих покровителей общенациональную собственность.

Иными словами, в 1991-м году имело место такое же предательство элит, как и в Феврале 1917-го, когда дворянская верхушка предала монарха и народ и объективно расчистила дорогу большевизму.

Большевики победили в значительной степени потому, что сделали то, чего не смог или побоялся сделать царь – они опирались непосредственно на народ. На те самые 85%, о которых так много сегодня говорят. И убийство Николая Второго с его семьей, каким бы преступным оно ни было, все же было убийством скорее конкурента, нежели классового врага, что бы там ни писала большевистская пресса.

Идеология используется субъектами власти как инструмент. Особенно ярко это видно в условиях цифрового общества. И если отбросить идеологи-

ческие догмы, становится понятно, что у событий февраля 1917-го и августа 1991-го годов, несмотря на показательную, но малоубедительную смену флага, одна и та же внутренняя подошлка. Она связана с антинациональной политикой в корыстных интересах элит и не имеет ничего общего с социальной справедливостью.

Главный итог событий гражданской войны XX века – это именно двойной разрыв национальной традиции. Разрыв семнадцатого года и разрыв девяносто первого осуществлялись людьми одного и того же склада, причем второй был прямым продолжением первого, и многолетние попытки идеологов и пропагандистов скрыть эту связь только ярче ее подчеркивают.

К сожалению, вероятность предательства элит существует в России и сегодня. Она растет по мере углубления мирового кризиса и распатывания российской экономики. Верх в этой ситуации возьмет тот, кто сможет опереться на народ, на те самые 85% «крымского консенсуса».

Крымский консенсус в этом смысле важен, это шаг в верном направлении, шаг необходимый, но, к сожалению, недостаточный. Чтобы не утратить первоначальный импульс, необходимо его продолжение. К счастью, есть обнадеживающие признаки.

Сегодня мы можем с удовлетворением констатировать, что русская гражданская война, продолжавшаяся в сфере идеологии на протяжении советского и постсоветского периодов, в 2014-м году завершилась. Завершилась она национальным примирением. Это произошло потому, что народу был брошен исторический вызов, на который пришлось ответить всем вместе. Принцип партийности уступил принципу солидарности. Основой примирения послужил Крымский консенсус.

Освобождение Крыма, русское национальное и антифашистское интернациональное движения на Украине, сопротивление России политическому и экономическому давлению извне – все это создало закономерную ситуацию, когда бывшие «белые» и бывшие «красные» оказались перед лицом общего врага и встретили его плечом к плечу. Именно так, на пути общих испытаний, заканчиваются гражданские войны. Сегодня мы понимаем, что, несмотря на прежний исторический разрыв, у нас одна традиция и одни ценности. И как минувший разрыв был историческим поражением для обеих сторон, так сейчас мы можем говорить об общей победе.

Все это, разумеется, не отменяет ответственности конкретных лиц за конкретные деяния, совершенные в советское время – в частности, за несправедливые политические приговоры и классовые чистки. Но это именно личная, а не коллективная ответственность. И она не накладывает на наших современников никаких дополнительных исторических обязательств. Мы осуждаем конкретных виновников, но мы не осуждаем ту или иную сторону конфликта. Главный вопрос: что делать дальше?

Важно признать, что принцип личной, а не коллективной ответственности есть залог прочности в деле национального примирения и преодоления разрывов национальной традиции.

Если говорить об исторических последствиях событий XX века, то первое, что необходимо учесть – это непре-

# ЦЕЛИЛИ В РАСПУТИНА – ПОПАЛИ В РОССИЮ

вомерность выделения «малой истории России» (1917–1991) из контекста «большой истории» (1914–2014) как нашей страны, так и всего мира.

При этом нет и не может быть никаких «априорных» ответов на трудные вопросы. Такие ответы действительны только в рамках общенационального консенсуса. Тем не менее уже можно высказать некоторые предварительные соображения, которые не дают готовых ответов, но служат поводом для размышлений в рамках общественной дискуссии.

Необходимо объективное исследование исторического периода с 1914-го по 2017-й год, его истоков и предпосылок с учетом как мирового контекста XX века, так и современности.

Нуждается в серьезном переосмыслении идеология Февраля 1917-го года, носители которой разрушили государство, объективно открыв дорогу большевизму. Февраль и Октябрь 1917 г. необходимо рассматривать как два этапа одного исторического явления.

Нельзя исключать события, происходившие в XX веке в России, из общемирового контекста, как нельзя и рассматривать их отдельно от современных исторических вызовов. В частности, надо учитывать, что коммунизм XX века имеет не российское происхождение, он связан с идеологией радикального модерна и антидемократической идеей неограниченных социальных экспериментов, характерных для либерального мировоззрения.

Необходимо избавить общество от мифа «коллективной вины» и исторического алармизма, которые нередко используются, чтобы заставить людей отречься от идеи социального государства и от плодов Победы 1945-го года. Автор идеи социального государства не Сталин, а этническая война 1941–45 гг. была развязана не против «коммунистического режима», а против русских и дружественных нам народов, причем эта война получила продолжение в 2014-м году на Украине.

XX век отмечен этническими чистками и военным террором в отношении ряда наций, включая русскую, которые сопровождали как Первую, так и Вторую мировые войны.

Все это привело к страданиям людей, многочисленным жертвам, к исходу или изгнанию соотечественников за пределы Родины, а также к искусственному разделению единого русского народа и искусственной дерусификации православного населения.

Необходимо признать русских и дружественные им народы жертвами не только революционной (гражданской), но также этнической и социально-расовой войн. Необходимо юридическая оценка геноцида русского народа и дружественных ему народов в XX и в XXI веках.

Если идеологию классово-ненависти к концу столетия удалось преодолеть, то идеология расизма получила продолжение и развитие в XXI веке, как в старых, так и в новых формах. Идеи коммунизма и классовой войны сегодня уже не представляют непосредственной опасности, поскольку они не определяют идеологический мейнстрим и интеллектуальную атмосферу нашего времени. Тогда как идеи неонацизма, культурного и цивилизационного превосходства, социал-расизма до сих пор считаются приемлемыми и официально одобряются некоторыми политическими элитами. С этим положением мы не вправе мириться и обязаны ему противостоять.

Я думаю, что 2017-й год станет переломным: национальная история перестанет быть яблоком раздора и станет одной из основ гражданского согласия. Идеология этого консенсуса складывается на наших глазах. Ее присутствие ощущается в общественной атмосфере, но она еще не сформулирована. Менее чем через год мы, уверен, сами ответим на давно поставленный вопрос.

**Александр Щипков, первый заместитель председателя Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ**



Петр Эдуардович Акопов

**47-летнего сибирского крестьянина и «божьего человека» Григория Распутина убили в Петрограде в ночь с 16 на 17 декабря по старому стилю – убили родственники императора, недовольные близостью «мужика» к царской семье и его «пагубным влиянием» на Николая Второго.**

На протяжении нескольких лет в высшем обществе судачили о том, что Распутин хлыст, развратник, пройдоха, взяточник, а с началом войны с немцами – и «сторонник сепаратного мира с кайзером». Из сибиряка сделали серого кардинала, назначавшего и снимавшего министров, управляющего страной через императрицу, которая «манипулирует слабым мужем». В общем, «врага», которого нужно устранить, чтобы спасти Родину и монархию.

Спасением Отечества занялась на первый взгляд странная компания – вместе с великим князем Дмитрием Павловичем и женатым на племяннице царя князем Юсуповым в убийстве участвовали депутат Госдумы крайне правый монархист Пуришкевич и, как выяснилось уже в XXI веке, английский офицер Рейнер. Содомия, масонство, иностранные разведки и ослепленный «либеральной пропагандой» наивный русский патриот-депутат.

Почему пропагандой? Потому что Распутин не решал ни вопросы персональных назначений, ни дела войны и мира – да, его близость к царице пытались использовать в меркантильных интересах, но делали это всевозможные пройдохи, представившие собой порученцев как раз разных группировок «высшего света». Распутин лично не был ни интриганом, ни манипулятором, ни властолюбцем.

И точно так же Распутин не был никаким немецким шпионом – и его убийство никак не могло предотвратить сепаратный мир с Германией, потому что ни он, ни царь о таком исходе войны даже не думали.

Зато самоустранения России из войны очень боялись в союзном Лондоне (который ее и спровоцировал и которому единственному она и была выгодна) – до такой степени, что поверили в нелепые слухи об «измене во дворце», которые распространяли недруги царицы, в том числе и из среды тех же англофилов. Императорская семья (в широком, монархическом

понимании) и высшая аристократия давно не любили Александру Федоровну – а с началом войны «немецкую принцессу» стали подозревать в склонности к измене.

Это было абсолютно обоснованно, но большая часть общества верила в подобные слухи (верят же сейчас, что «власть скрывает теракт»). Поэтому убийцы Распутина в глазах части высшего света выступали как «спасители России» от предательницы-императрицы.

В реальности же все оказалось прямо противоположным – целили в Распутина, чтобы «убить» царицу, а убили Россию. Да, убийство Распутина стало именно убийством Российской империи.

Через два с половиной месяца те же англофильские, масонские внутриэлитные силы заставили Николая Второго отречься от престола – и тогда уже было понятно, что это элементы одного заговора. Более того, наивные дурачки вроде патриота Пуришкевича или либерала Милокова не смогли даже сохранить монархию – брат царя Михаил не принял корону, подвесив высшую власть.

Легитимность новой власти была никакой – избранная еще до войны Дума образовала правительство, параллельно возникли Советы (в которые входили и часть партий, имевших своих представителей в кабинете министров). Армия, потерявшая царя, бывшего главнокомандующим, стремительно разлагалась, а Германия всячески поддерживала радикальных противников правительства, остававшегося вернейшим союзником Англии и Франции.

К осени страна начала разваливаться, не имея сил дотянуть даже до назначенных на конец года выборов в Учредительное собрание. Большевики взяли власть и подписали тот самый сепаратный мир, ради недопущения которого и был убит Григорий Распутин.

В убийстве Распутина, точнее, в его мотивах, как в капле воды, отразились все причины русской революции. Не те, объективные, которые, конечно, были, но, пойдя история другим путем, могли и не сработать, а те субъективные, но оттого не менее важные. Именно поэтому убийство Распутина имеет столь важное символическое значение и является подлинным началом русской революции.

Во-первых, Распутин символизировал собой близость царя к народу – поверх голов элиты. Неважно, что в реальности царь всего несколько раз общался с Григорием, – правящая элита придумала «распутинщину», поверила в нее и возненавидела за нее и царицу с ее «православной мистикой» (так называли ушедшие в масонство и спиритизм веру Александры Федоровны), и царя.

Так что известный принцип русской монархии – царь защищает интересы народа, сдерживает элиту и конфликтует с ней – в этом случае сыграл в полной мере. Не вся, но часть элиты – причем преимущественно прозападная, лишившаяся православия часть – подняла руку на царя. Вначале убив «божьего человека», человека из народа около царя, а потом и свергнув самого императора. Противоречия между народом и правителем, с одной стороны, и лишенной национального начала «элитой», с другой, – вот что проявило собой ритуальное по сути убийство Распутина.

Во-вторых, в демонизации Распутина огромную роль сыграли и патриоты-монархисты наподобие Пуришкевича, которые, по сути, стали жертвой тогдашней «либеральной пропаганды». Царя фактически свергли руками монархистов – точнее, их умело привлекли к ликвидации монархии: сначала Пуришкевича, стрелявшего в Распутина, а спустя два с половиной месяца и Шульгина, принимавшего отречение Николая Второго. Фактически и в убийстве царской семьи в немалой степени виноваты те, кто убил Григория Распутина.

При этом монархисты-националисты-патриоты, как и весь русский народ, оказались в числе наиболее проигравших после фактической ликвидации монархии весной 1917-го. Сначала власть получили кадеты-либералы, потом ее перехватили социалисты-западники, а уже в ноябре взяли космополиты-большевики. Даже Гражданская война велась между республиканцами («белыми») и Советами («красными») – сторонников монархии в той «элите» уже не было.

Почему? Потому что в течение нескольких лет шло шельмование как личности монарха, так и его семьи – через того же Распутина, лично в этом никак не виноватого. И патриоты-монархисты принимали в этом большое участие – не понимая, что фактически работают не просто на противников самодержавия, но и на антинациональные силы.

Это очень важный урок русской истории – кто твои «попучки» в нападках на власть и не становишься ли ты их марионеткой, – который не был усвоен к 1991-му (и стоил нам страны), но зато, можно надеяться, крепко выучен после Болотной.

Убийство Распутина – это еще и урок того, как часто в русской истории, будучи увлеченными видимыми событиями, мы не замечаем чужой игры и чужестранных происков – и в критический момент выстрел офицера иностранной разведки направлял историю страны по катастрофическому пути. Именно Освальд Рейнер произвел смертельные выстрелы в Распутина – а узнали мы об этом спустя почти сто лет.

**Петр Акопов, заместитель главного редактора IT-газеты «Взгляд»**

# ПРОДОЛЖАЯ

**В** прошедшем 2016 году по благословению митрополита Самарского и Сызранского Сергея отдел Самарской епархии по взаимодействию со средствами массовой информации возглавил клирик храма Сретения Господня, заведующий магистратурой Самарской духовной семинарии протоиерей Максим Кокарев. О работе этого отдела и о священническом пути батюшки мы беседуем сегодня с отцом Максимом.

## ДРЕВНИЙ РОД ФОМИЧЕВЫХ

**- Батюшка, как вы пришли к вере, как стали священником? Наверное, были в роду молитвенники? Просто так священниками не становятся.**

- Обычно в храм приходят двумя путями: это продолжение священнической династии или призвание порой даже из семьи неверующих. У нас в семинарии многие ребята пришли к вере, преодолевая сопротивление родителей. Несмотря на определенные духовные корни, нельзя сказать, что в моей жизни все было как-то изначально предопределено. Мои дед, прадед и прапрадед были священниками. Я принадлежу к древнему священническому роду Фомичевых. Протоиерей Николай Фомичев, мой дед, всю свою жизнь до самой смерти - 25 октября 1993 года - служил в самарском Покровском кафедральном соборе. Он еще застал владыку Мануила (Лемешевского).

Его отец, в свою очередь мой прадед, протоиерей Иоанн Фомичев в 50-е годы прошлого столетия был настоятелем Петропавловской церкви. Одно время нес послушание секретаря Куйбышевской епархии.

В Куйбышеве отец Иоанн появился в 40-е годы, до этого служил в Башкирии, в Давлеканово. В 1928 году был осужден по 58 статье за «антисоветскую деятельность», получил 5 лет лагерей. Его родословие берет начало в Вологодской губернии. Учился он в Олонецкой духовной семинарии в Петрозаводске, в последние предреволюционные годы.

**- Когда в середине 90-х годов вы начали ходить в Покровский собор, от многих прихожан старшего поколения слышала, что отец Николай Фомичев был замечательный священник.**

- Да, его до сих пор многие помнят. В нашем Покровском кафедральном соборе, где настоятелем является правящий архиерей, мой дедушка был ключарем. Учился отец Николай в Саратовской духовной семинарии в тот небольшой период, когда она была открыта. В начале 60-х, в последний виток хрущевских гонений, ее закрыли. Интересный факт: он женился и, будучи священником, оставил матушку в Самаре и поехал учиться. Потому что тогда не было практики заочного обучения. Матушке Марии, моей бабушке, Господь послал долголетие. Она до сих пор об этом вспоминает.

У дедушки было три старшие сестры и четыре дочери, вторая по старшинству - моя мама.

Мои родители познакомились в нашем Куйбышевском художественном училище имени Петрова-Водкина. У меня в роду по одной линии священники, по другой - художники. Кроме мамы с папой, наше художественное училище окончили тесть, старший брат моей супруги и мой младший брат.

**- Вас с детства окружали верующие люди?**

- С детства, сколько я себя помню, меня воспитывала бабушка, матушка отца Николая. Папа и мама, как это



Протоиерей Максим Кокарев

было принято в советское время, работали. И меня часто оставляли с бабушкой и дедушкой. Во всем есть промысел Божий. Вот мы с вами беседуем в Самарской духовной семинарии, и в этом здании моя мама преподавала рисование детям в советское время, когда здесь в начале 80-х была общеобразовательная школа.

Потом, еще в советское время - видимо, дед так устроил - она пошла работать в епархиальную свечную мастерскую. Начала простым работником, потом стала мастером смены. Физически это тяжелая работа, тогда барабаны крутили и все остальное делали вручную, никакой автоматизации не было. Я помню, она очень уставала. Мама отработала там 25 лет и была удостоена церковной награды - медали Преподобного Сергия Радонежского.

Как оказалось, мир тесен. Когда настал момент знакомиться с родителями моей будущей матушки, выяснилось, что ее отец учился в нашем художественном училище в то же время, что и мои родители, только помладше на курс. И что он их помнит.

Да, дедушка был священник, но не могу сказать, что я получил целенаправленное церковное воспитание и подготовку. Мне была дана свобода самостоятельного выбора пути. Но мама всегда ходила в храм. Отец этому не препятствовал. Мама всегда нас с братом водила в Покровский собор, где служил дед. На праздничные службы мы ездили вместе с дедом на его красной «копейке». Помню заслоны, оплечения на праздники, когда машину останавливали, спрашивали, кто едет, куда, зачем. Поскольку мы внуки, нас пропускали. Без деда, самим, надо было приходиться намного раньше. Мои тетушки вспоминали, если в студенческие годы они пришли не с папой, а одни, то чтобы попасть в Покровский собор, приходилось лазить через забор со стороны стадиона «Динамо». Потому что молодежь очень четко отсекали от остальных, за этим строго следили.

**- То есть вы на ночную Пасхальную службу ходили с очень раннего возраста?**

- Конечно. Одно из первых моих детских воспоминаний - это ощущение ночной службы, ее необычности, непохожести ни на что другое в моей жизни. Будучи маленьким, я всю ее первое время не мог выстоять. Взрослых, да и детей, на пасхальной службе было много. Верхнюю одежду оставляли на клиросе, но всем вешалки не хватало, и чья-то верхняя одежда лежала сложенная рядом на полу. И мы, детки, порой

какое-то время спали на этой мягкой куче, хотя состояние праздника все равно передавалось. От всего этого остались самые замечательные воспоминания.

Еще помню матушку отца Дмитрия Логачевского, относящегося к еще более старшему поколению, чем мой дедушка. Отец Дмитрий и его верная спутница жизни Мария Венедиктовна дожили почти что до ста лет. Я помню, такая благообразная старушечка стояла на клиросе в Покровском соборе и всегда, как только я появлялся, гладила меня по голове. Многие из сложившихся в священнических семьях традиций именно она передала моей тогда молодой бабушке. Включая замечательные еще дореволюционные рецепты приготовления различных блюд. Я до сих пор ничего лучше в жизни не пробовал той творожной пасхи, которую готовила почти всю страстную неделю моя бабушка исключительно из натуральных продуктов. А затем потчевала всех домашних. Это приготовление напоминало какое-то таинство.

Сейчас много рецептов, многие готовят это блюдо, но вкус бабушкиной Пасхи, даже ее белоснежный цвет, все это настолько неповторимо, и празднично, и вкусно, и радостно, что не передать словами.

**- Когда вы учились в семинарии, параллельно получали историческое образование в госуниверситете?**

- Дело в том, что папа у меня по первому образованию - художник, а по второму - историк. И хотя к концу школы для меня стало совершенно ясно, что я хочу стать священником, я также знал: папа хочет, чтобы я получил гуманитарное университетское образование.

Таким образом, по окончании школы в 1997 году я поступил на очное отделение в семинарию и на заочное отделение исторического факультета Самарского государственного университета, хотя не был уверен, что меня везде примут.

Сначала я учился на истфаке, потому что этого желал мой родитель, но так увлекся историей, что в результате окончил университет с красным дипломом.

**- Вероятно, вы и семинарию по первому разряду окончили?**

- Да, у меня одна четверка - по древнегреческому языку.

## ПОВОРОТ В СУДЬБЕ

Все в этом мире неслучайно. Дед служил священником, меня водили по праздникам в собор. Это был привычный ход моей жизни, но что происходит внутри церковной жизни, я как-то в ту пору особенно над этим не задумывался. И именно смерть дедушки стала тем поворотным моментом в моей судьбе, после которого я по-настоящему пришел в храм. Мне было 13 лет. Первые похороны близкого человека - это очень тяжелые ощущения, поскольку в малом возрасте нас с братом по сути воспитывали дедушка с бабушкой.

Из священников самым близким другом деда был протоиерей Олег Булыгин. Помню, как они много общались. У отца Олега никогда не было своей машины, и с ночной службы наши семьи ехали на дедушкиной «копейке». Людей набиралось много, но как-то все помещалось. И вот на сороковинах отец Олег обратился ко мне, причем на Вы. Мы с родителями как раз в то время жили рядом с вновь открывшимся храмом Иоанна Предтечи на улице Солнечной. И как его настоятель, отец Олег позвал меня к себе. «Мне нужны помощники, категориче-

ски приглашаю, приходите мне помогать», - сказал батюшка.

И я стал ходить в этот храм постоянно. Он ввел меня в алтарь. А учитывая мою домашнюю обстановку, по-славянски я начал читать чуть ли не раньше, чем по-русски, благословил пономарить. Отец Олег всему меня научил. Если я на тот момент что-то и знал, то только теоретически. Удивительный, довольно строгий, очень ответственный батюшка, он всех своих алтарников, особенно старших, называл по имени-отчеству. Человек очень глубокий, окончил Ленинградскую духовную семинарию и академию.

После смерти деда он принял меня на свое духовное попечение и фактически воспитал, довел до семинарии, до рукоположения. С 1993 года до 2000-го я подвизался в храме Иоанна Предтечи алтарником, чтецом, а под конец - уставщиком. К концу учебы я уже понимал, куда пойду. Я там вырос и многое осмыслил. Это мой родной храм, и до сих пор, когда есть время, люблю туда заходить.

Теперь я понимаю, что и мой родной отец тоже был прав, настаивая на том, чтобы я получил историческое образование. Это очень сильно повлияло на меня. Даже то, что я поступил в университет заочно, оказалось глубоко просмыслительным. Потому что среди студентов-заочников я встретил свою матушку. И летом, на четвертом году обучения, мы поженились.

Начал служить в храме Петра и Павла. Мне было 20 лет, и через несколько недель служения священником наступила моя неделя исповедовать. Я это очень хорошо запомнил. Мне кажется, я больше волновался, чем те, кто пришел на исповедь. И если я чувствовал, что хоть немного сомневаюсь в том, что могу дать правильным совет, предлагал исповедующимся обратиться к более старшему, опытному священнику. Там я прослужил с 2000-го по 2008-й годы.

Летом 2008-го я получил благословение ехать в поселок Управленческий, и это был мой первый и последний опыт настоятельства. Как выяснилось, настоятель из меня не очень. Тогда с нуля строился храм Всех Святых, в земле Русской просиявших.

Мы занималисьстройкой котлована, заливкой фундамента. Но больше я строил общину, приход, то, что больше было по мне. Служили в летнем театре, перестроенном под храм, а рядом строили новое здание. Одну из комнат - бывший склад - освободили с прихожанами от мусора, привели в порядок и оборудовали там воскресную школу. У нас появились различные кружки, начинала от бисероплетения, заканчивая лекциями для взрослых прихожан.

Не скрою, было нелегко, но очень радостно. Господь всегда посылал в помощь таких людей, в которых в данный момент нуждался. Энтузиазм был невероятный.

**- А с матушкой вы познакомились в университете?**

- Да. У меня было разрешение, благодаря отцу Олегу, не жить в семинарии, а только учиться. Сразу после занятий я шел либо на службу алтарничать в Иоанно-Предтеченский храм, либо заниматься в областную библиотеку. Надо сказать, что в то время Интернета не было, он только-только появлялся, и мы, заочники, все свободное время проводили в библиотеке. Тогда наша областная библиотека до отказа была заполнена учащимися молодыми людьми. И если вовремя туда не придешь, то не найдешь ни стула, ни стола, где бы ты

# МИССИЮ ДОБРА



Три поколения семьи Фомичевых. В центре в нижнем ряду - протоиерей Иоанн Фомичев, крайний слева - отец Николай Фомичев и другие родственники

мог позаниматься. Мы все там собирались, общались, ведь заочники пишут много письменных работ. Вот приходишь в библиотеку и обязательно кого-то из своих встретишь. Так мы и познакомились и подружились с моей матушкой. Семья у нее была верующей, но опыт воцерковления невелик, хотя тестя, будучи скульптором и живописцем, еще в перестроечное время реставрировал некоторые храмы и очень дружил с ныне покойным отцом Владимиром Назаровым, служившим в Царевщине. Таким образом, семья матушки всегда была расположена к Церкви, и меня восприняли хорошо. Понятно, что я очень много времени проводил в храме, и со временем матушка тоже воцерковилась. Не знаю, насколько мне это удавалось, но я старался своим поведением, своим примером помочь ей в этом тонком и сложном процессе. А сейчас мне иногда кажется, что моя матушка в каких-то вещах имеет больше благоговения, чем я.

## СОВЕРШЕННО ОТДЕЛЬНОЕ ПОСЛУШАНИЕ

- Кроме того, вы преподаете в Самарской духовной семинарии...

- Да. Где бы я ни служил, это было совершенно отдельное послушание. Практически преподавать в семинарии я стал сразу после ее окончания - ассистент преподавателя с 2001 года, потом преподавателем, с 2006 года - заведующим церковно-практической кафедрой. Затем прибавился предмет «Нравственное богословие».

После университета продолжил заочное обучение в Московской Духовной академии. Надо отдать должное нашему правящему архиерею, у владыки Сергия есть видение людей, кто к чему предрасположен. После Управленческого в конце 2011-го он определил меня вторым священником в Никольский храм на улице Карбышева, и основную нагрузку дал здесь, в семинарии. Я служил в церкви, а остающееся время посвящал научно-преподавательской деятельности. В 2012 году поступил в Общецерковную аспирантуру и докторантуру к владыке Илариону, которую окончил. У меня уже прошла предзащита, и весной, Бог даст, будет защита кандидатской диссертации.

## - Какова тема диссертации?

- «История Самарской епархии в предсоборный период (1894-1917 гг.)». В данный момент у меня вышла одноименная монография, только это расширенный вариант моей темы, для защиты не требуется такого объема. Эта книга - плод работы в течение 2,5 лет в Самарском архиве, где я проводил все

свободное время. Книгой заинтересовались в Москве, она издана издательством «Спасское дело».

Сейчас реализуется уникальный проект: впервые в истории нашей страны издается полное собрание документов Поместного собора. Выйдет более 30 томов с общим названием «Священный собор Православной Российской Церкви 1917-18 годы». Пока вышло 5 томов.

Посмотрев мою диссертацию, мой научный руководитель пригласил участвовать в этом проекте, и один из этих томов было поручено редактировать мне. Сейчас я являюсь ответственным редактором 12-го тома этого редкого издания.

Дело в том, что на Соборе работало 22 отдела (секции), где разрабатывались определенные темы, а потом на общем собрании все это обсуждалось, дополнялось, выработывался окончательный вариант. Раньше издавались деяния собора только самого общего характера, а документы отделов, где проводилась основная работа, выработка подходов - появлялись только теперь.

Мне доверили редактировать документы 3-го отдела - «О реформе епархиального управления». Том уже практически готов, сейчас его смотрит научно-редакционный совет, с трепетом жду замечаний, может быть, что-то придется переделывать.

До сего дня с этими документами можно было ознакомиться только в архивах, они нигде не издавались. Хотя там очень много интересного. Так, на Соборе отдельно функционировало совещание епископов. Как известно, в поместном соборе участвовали клирики и миряне, но самые важные вопросы епископы рассматривали отдельно. Так, в вышедшем уже четвертом томе собраны документы совещания епископов и судебной комиссии. Очень интересны судебные дела по некоторым епископам. Многие из них были отстранены от служения обер-прокурором Священного Синода господином Владимиром Николаевичем Львовым, который многих архиереев подозревал в реакционизме и распутинщине. При нем около 40 архиереев было снято со своих кафедр. И на Соборе разбирались, заслуженно или нет отстранен человек. И многие епископы, кто был отстранен под его давлением, обращались к Собору, как к высшему органу церковной власти. Многих, кстати, оправдали.

Если мою работу по 12-му тому одобряют, мне доверят редактировать еще один том, содержащий документы хозяйственного отдела. У собора был большой хозяйственный отдел, он про-

рабатывал положения о свечных заводах, правила о изготовлении вина, механизмы действия епархиальных касс взаимопомощи духовенства и прочие технические вещи. Там очень много документов, с нетерпением жду их.

## - Помимо этого, наверное, есть и другие планы?

- Задумок много. Так, в процессе подготовки диссертации всплыла информация по некоторым темам, некоторым людям, написать о которых я просто считаю своим долгом.

Например, с 1891 по 1918 годы жил на нашей земле уникальный человек, кафедральный протоиерей отец Валериан Лаврский. У меня уже сложилось примерное название книги о нем: «Портрет священника на фоне эпохи». Дело в том, что он прожил удивительную жизнь. В семинарии учился при Николае I, а умер при большевиках. Рассматривая его жизнь, можно рассказать о значительной части синодального периода истории нашей Церкви.

Представляете, он сидел за одной партией в Нижегородской семинарии с небызданным критиком, радикал-демократом, разночинцем Николаем Александровичем Добролюбовым. Тот тоже поповский сын, их отцы дружили, знали друг друга. Потом пути этих семинаристов разошлись: Добролюбов пошел в университет, а Лаврский - в Духовную академию. Они перестали общаться, потому что Добролюбов предпочел провокационный, издевательский тон. По окончании семинарии студент университета написал будущему пастырю язвительное письмо о вере своего друга. Сам он к тому времени уже явно разуверился. Мне довелось читать последнее письмо Добролюбова Лаврскому, которое осталось без ответа. Я бы тоже не ответил. Такое оно язвительное, недоброе. Когда ты пишешь старому товарищу, даже если расходишься с ним во взглядах, это не дает тебе права глумиться над его верой. И они перестали общаться.

А Лаврский - человек уникальнейший. Он потом служил в Варшаве, преподавал в Варшавском юнкерском пехотном училище, 10 лет был ректором Саратовской духовной семинарии. В Самаре его не знают так хорошо, как хотелось бы, потому что все его родственники - шурин, сестра, единственный сын Аркадий Валерьянович - жили в Томске, и архив оказался там. Я за ним летал туда. Хотелось бы написать об отце Валериане книгу, человек, столько переживший, стоит того. Тем более что начало и конец его священнического пути связаны с Самарой.

## - Батюшка, сейчас вы служите в храме Сретенки Господня в Крутых Ключах...

- 3 января 2015 года мы переехали в новый каменный храм, а до этого служили в вагончике. Это весьма своеобразный район. Поскольку его население в основном молодое, большая часть прихода - семьи с маленькими детьми. Но там не так много самарцев - много людей из области, много военных со всей России, которым выделили здесь жилье. Есть прихожане родом из Улан-Уде, из Пскова. После госпереворота на Украине приехали люди из Одессы, Донецка, Луганска. Многие из них ничего не знают про Самару. Это выяснилось, когда мы первый раз поехали с прихожанами в Ташлу. Поскольку люди неместные, о Ташле мало кто слышал. А в автобусе было более 40 человек. Поскольку для нас этот вопрос очень актуальный, за последние два года мы объехали значительную часть самарских святых мест - Беловку, Кашир под Сызранью, Утевку, Ташлу. В

мае прошлого года побывали в Дивеево, в июле - в Оптиной пустыни. Это незабываемые поездки. Простая еще в Наровчат, Казань, Санаксары.

Приход у нас дружный, достаточно большой, по воскресеньям храм полон молящимися.

## НАЗЫВАТЬ ВЕЩИ СВОИМИ ИМЕНАМИ

- С сентября 2016 года вы возглавляете в Самарской епархии отдел по взаимодействию со средствами массовой информации. На ваш взгляд, чем должен заниматься этот отдел?

- Есть вещи, которые кто-то из богословов назвал «литургией после литургии». Речь идет не о храмовой, молитвенной жизни, которую сложно передать, осветить. К ней можно только приблизиться. Ведь церковная жизнь не кончается стенами храма. Любая социальная, миссионерская работа, образовательная, просветительская деятельность, все, где Церковь больше соприкасается с обществом, требует, мне кажется, обсуждения и донесения до людей. В последние годы Церковь в целом и наша Самарская епархия достаточно много и активно участвуют во многих социально значимых, просветительских, благотворительных проектах.

Правда, есть такие критики, про которых, как это ни парадоксально, не скажешь, что они сами не выходят из хосписов и детских домов, зато, практически не вставая с дивана, любят критиковать Церковь. Иногда даже становится обидно от того, что Церковь упрекают в том, что она не делает того, этого. Тогда как то реальное, что делается, не освещается в СМИ. Существует некая инерция, и если специально не приглашать, не привлекать средства массовой информации, они не приходят на наши мероприятия. Но это не значит, что это всем неинтересно. Нужно налаживать такое взаимодействие, иногда первым идти навстречу. Оказывается, у нас есть и интересующиеся этими темами, и верующие журналисты. Поэтому одна из наших важнейших задач - это оперативное, своевременное оповещение.

Так, когда мы стали делать передачу «Путь паломника» о святых местах и старинных храмах Самарской губернии, а с 2014 года - передачу о социальном служении Церкви «Миссия добра», тоже из серии «Путь паломника», мы сами для себя открыли, как много в этом направлении делается сегодня в епархии. Я был священником, служил, сам чем-то занимался, но вот эта информационная разрозненность, недоинформированность приводит к тому, что мы иногда не знаем, кто внутри Церкви чем живет.

Нам есть что рассказать. Уже накоплен определенный опыт. Весьма интенсивно работает наш епархиальный отдел по социальному служению и благотворительности. Они проводят довольно много различных акций, других общественно важных мероприятий. Но кто об этом знает? Наша задача в том и состоит, чтоб знакомить жителей губернии с тем, чем живет епархия, помимо своего молитвенного служения.

Например, в нашей стране в 2012 году была возрождена акция «Белый цветок», которую 100 лет назад учредил Император Николай II со своей семьей. Белый цветок, ромашка, стала символом борьбы с туберкулезом. Она и природный антисептик, и просто красивый нежный цветок. Дети Царской семьи и другие верующие люди мастерили поделки, сувениры, проводили

(Окончание на стр. 16).

# ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА В БЛАГОПРАВИИ

**Как взрастить в ребенке любовь к Богу и Церкви? Какие слова и поступки могут зажечь в маленьком ребенке огонек веры? На эти и многие другие вопросы отвечает протоиерей Димитрий Смирнов.**

**- Отец Димитрий, как воспитать в ребенке веру и любовь к Богу и как сделать так, чтобы пробудить в нем интерес к Церкви?**

- Все психически нормальные дети имеют огромный интерес к тому, что интересует родителей. Поэтому, если отец имеет неподдельный интерес к Отцу Небесному, к тому, чтобы Ему угодить, к беседе с Богом и Его угодниками, если он делится этим - тем, что переполняет его жизнь, с детьми, - дети будут активнейшим образом это воспринимать, и это останется с ними навсегда. Из своего опыта знаю: те отдельные слова, которые мать говорила из Евангелия, я запомнил навсегда. Когда осознал важность услышанного, я очень старался всегда этому следовать. Когда было искушение немножко поступить не так, сразу голос матери - очень интересное явление. И потом - поступки: на моих глазах отец совершал несколько христианских поступков, и они оказали на меня сильнейшее воздействие. А это главное в воспитании. Но так как здесь мы имеем задачу познакомить ребенка с нашим Отцом Небесным, этому надо больше уделять внимания. Я даже однажды участвовал в проекте пересказа для детей Евангелия. Мы издали эту книгу на приходе, для того чтобы рассказывать детям о Христе.

Помню, когда мое дитя было еще маленьким и не умело читать, она каждый день ждала, как я буду ей рассказывать. Она очень любила один эпизод и каждый раз просила: «Ты, пап, расскажи, как Он ходил по воде!» И я рассказывал, что вот было море, и апостолы плыли на другую сторону в такой большой лодке, а Христос остался на берегу молиться. Потом на море поднялась буря. И апостолам, хоть они были рыбаки, сделалось страшно: не утонут ли они? Очень часто раньше так бывало, что многие моряки не умели плавать, пользовались только транспортом. И Христос, помолвившись, решил прийти с ними вместе в ту точку на другой стороне Генисаретского моря. Потому что в обход Господь бы шел целую неделю. Он решил пойти напрямую, а это был путь по воде. И когда Спаситель подошел к лодке, они, когда увидели Его, еще больше испугались, решив, что Он - призрак. И я это рассказывал на разные лады: и какого цвета была вода, и как луна скрывалась в облаках, а потом выходила. Какой был свист ветра, и как кричали птицы, которые боялись, что не долетят до берега. Каждый раз что-нибудь придумывал, и рождалась вот такая идея. С одной писательницей мы составили проект, там были хорошие иллюстрации, и даже потом эту книжку перевели на японский язык.

Когда два христианина вступают в брак, у них есть только одна задача: создать домашнюю церковь, в которой священником является отец, дьякон - во всем ему помощник - это мать. Дети - это тот народ, который, даст Бог, родители воспитают в христианстве. Все остальное неважно. Будут ли дети академиками, футболистами, не играет никакой роли. Важно только одно: будут ли они детьми Отца Небесного, будут ли любить Иисуса Христа. Это



Протоиерей Димитрий Смирнов

главная задача, ей должно быть посвящено все: и убранство дома, и школа, которую мы выбираем, и специальность, которой мы их учим, и книги, которые мы им читаем. И память о том, что дети все время на нас смотрят и учатся. И если эта задача не выходит из нашей головы и сердца, то достигается: ребенок вырастает христианином.

**- Спасибо, отец Димитрий. В силу возрастных особенностей родители иногда не могут подобрать слов о Боге, о Церкви, о таинствах. Иногда мы слышим ужасные вещи: «Ну, возьми ложечку в ротик, тебе дадут вареньица!» Очень это болезненно воспринимается и обществом, и окружающими. Когда с ребенком нужно говорить на эти темы?**

- Можно говорить еще со времени беременности. Дети запоминают все. Запоминают как притчу, а потом в течение своего взросления они осмысливают это. Дети иногда даже употребляют слова, которых они не понимают, но они их запомнили. Мама гладит свой животик и говорит: «Ну, сейчас мы пойдем в церковь! Сейчас мы с тобой помолимся, послушаем, как хор поет «Господи помилуй», а потом мы с тобой причастимся Святых Христовых Тайн». Не надо никакого «вареньица», а то человек будет пугать церковь с кафе «Лакомка»!

**- Когда в духовном воспитании необходимо принуждение?**

- Принуждение не нужно, нужно понуждение. Не нужно ни принуждать, ни подкупать, потому что все равно цель будет другая (например, чтобы самокат ему купили), - это совершенно не годится. А понуждать можно. «Ну, что ж ты ленишься? Забыл? Я ж тебе говорил, нужно ложиться спать - завтра рано вставать! Ну что, мы все в храм пойдем, а ты один хочешь остаться? Если оставим тебя одного, а ты будешь плакать, за тобой придет тетя из опеки и заберет тебя!»

**- Как должна выстраиваться домашняя и церковная молитва с детьми?**

- Церковная - зависит от того, насколько ребенок способен пребывать в церкви. Поэтому в одном случае нужно приводить его к «Отче наш», в другом -

на евхаристический канон. Потихонечку и ребенок вырастает, и его пребывание в церкви растет. Нужно из богослужений выбирать самые важные, яркие моменты - дети смотрят с большим интересом. Потому что в каждом человеке живет фарисей, а фарисей - он не только лицемер, он еще и лентяй. Он не хочет думать (мне очень нравится выражение «включать голову»), потому что думать - это очень трудно. Очень многие дети не хотят учиться, потому что это трудно. Лучше хихикать, бегать - мы же не видим мальчиков, которые вдруг валиком красят подъезд, но видим мальчиков, которые жгут кнопки в лифте. Как какая-то гадость, так дети. На пол плюют, стены пачкают всякими надписями, уродуют дома, остановки. Другим людям приходится тратить деньги, все это закрашивать, дома стоят все в заплатках. Они еще не понимают красиво-некрасиво, они просто привыкли всюду гадить, над всем издеваться, все поргить. Потому что родители совершенно не внушают им мысли о красоте, не водят ни в Третьяковку, ни в музей Изящных Искусств, думают: «А, в школу сдали, теперь она сама!» Это глупо, школа не может воспитать человека! Поучаствовать как-то на свои 3-4% - она может, но в основном все дает семья. Поэтому нужно трудиться, читать. Не можешь объяснить - найди книжки, почитай, походи в библиотеку, побеседуй с умными людьми, посмотри в храме - у кого дети воспитанные, спроси: «А можно мне с вами посидеть, чайку попить, я вот халвы принес, посмотреть, как они?» Нужно все время этим заниматься.

**- Существует такая проблема, когда дети верующих родителей, повзрослев, уходят отсюда. На каком этапе произошла родительская ошибка?**

- Когда отдали в школу и забыли. На этом этапе. И постепенно происходит такой феномен: главным воспитателем ребенка и авторитетом для него становится не учитель, не директор, даже не тренер, не отец, не мать, а кто? - Класс! В классе верховодят обычно отнюдь не самые умные и воспитанные, не те, у кого академическая успеваемость 100%. Наоборот. И они задают тон и в классе, и в школе, и на улице. Люди, которые проявляют свое антивоспитание: хамство, грязная лек-

сика, насмешки, вчетвером бить одного, - бесконечно дразнят, бесконечно обзывают. То есть происходит сплошное истязание. И если дома ребенок не находит никакой поддержки, если родители не видят, что с ним что-то происходит, - а ребенка надо защищать от этих уродов, - то ребенок начинает понимать, что это такая жизнь, и он сам становится таким. Он начинает пробовать, выбирает слабое звено, - обычно это бабушка, - а потом дальше - вплоть до отца. Еще отец рывкнет и даст по затылку, - а он не знает никаких педагогических приемов, никогда не интересовался, - и ребенок начинает его обходить. Контакт полностью прекращается, и все христианское воспитание разрушено. Он отца воспринимает как источник боли, оскорбления, унижения, и все, что с папой связано, - Церковь, - это уже все. Причем вникнуть - он же не вникал никогда, ему никто ничего не говорил ни о Христе, ни о Евангелии, ни о святых, вообще ни о чем! Можете сами обратить внимание: приходишь в церковь - ребенка все время толкают: «Сложи ручки», «Поцелуй», «Стой здесь», «Иди туда». Что родителям надо? - Им надо соблосты какие-то странные ритуалы, смысла которых он не понимает.

**- Иногда из-за долгого пребывания ребенка в Церкви у него пропадает благоговение к святым.**

- Такого у меня не было никогда. Помню, когда бабушка водила меня причащать в детсадовском возрасте, мне было страшно. На меня все действовало - очень необычный церковный запах ладана, и то, что все блистало золотом - такого не увидишь нигде. Потом вели куда-то - это подводили к амвону, а затем уходили по селее. И так меня бабушка раза два-три водила. Дочка священника, она была очень набожная, что-то обязательно мне говорила. Или ее сестра, Марья Семеновна, - тоже на меня действовала. Когда я усну - а мы спали с ней в одной комнатке, - она сядет на кровать и начинает наизусть читать вечерние молитвы, обращаясь лицом к иконам. Такая вот хорошая бабушка. Замуж никогда не вышла, окончила Институт благородных девиц, даже думала по-французски, так их воспитывали. Всю жизнь работала в детском саду музыкальным работником: там учили на фортепьяно, и это дало ей на всю жизнь кусок хлеба. А прожила она почти 90 лет. Ее образ тоже воспеывал. И вот такие отдельные впечатления - от слова «впечатывать». Я никогда не видел, чтобы кто-то, кроме нее, читал вечернюю молитву. И бабушка крестила меня на ночь. Потом я приезжал к маме и просил ее: «Перекрести меня». Потом и братья стали просить. Осеняет мать ребенка крестным знаменем на ночь - это же величайшее дело. Это десять секунд, и как-то детские страхи уходят. Так мы и вырастали. Я никогда не был неверующим и не знал, что чувствует человек неверующий. Я бы, наверное, с ума сошел. Как это - откроешь глаза, а Бога нет? И куда идти? И какой смысл в жизни? Зачем нужна справедливость, зачем добро? Тогда надо только смеяться, издеваться, ножку подставить - человек упал, а ты смеешься, и бесконечное обзывание друг друга.

Ребенком я размышлял о Боге. Сам что-то думаешь, что-то иногда спросишь у взрослого, потом еще думаешь...

**- Современные приходы пытаются организовать для**



**маленького ребенка свой уголок, где он сможет играть, пока взрослые молятся. Не помешает ли это личной встрече ребенка со Христом?**

- Нет, хорошо, когда есть такая вещь. У нас тоже такая летняя детская площадка, и был план, чтобы и в холодное время года была комната, где можно энергию выпустить, кому это надо. Но нужно, чтобы в какой-то момент отец, в крайнем случае, мать приходила и брала за ручку: «А сейчас пойдём, помолимся. Евангелие прочли, пойдём теперь».

**- Отец Димитрий, а как в верующей семье должна выстраиваться проблема полового воспитания?**

- А это же все происходит эволюционным, естественным путем. Если ребенок начинает о чем-то спрашивать, ему надо отвечать, причем отвечать без сюсюканья, но на его уровне. Ребенку не обязательно давать весь физиологический разрез, совсем нет. Вообще, преждевременная информация очень травматична психически. Бывает, дети даже с ума сходят. По-моему, в Ярославской области, когда прошла такая новация, количество венерических заболеваний среди школьников увеличилось в два раза. Сразу пошли аборт среди школьников, совершенно юных, лет 14-15. Такие беседы происходят в Америке, и там количество абортов среди школьников в 10 раз выше, чем в России. Никогда такой вопрос у нас при воспитании не стоял. Все это происходит естественным путем. По мере взросления человека он проявляет интерес. Но сейчас, конечно, есть такая убийственная для души машинка, может, слышали - называется Интернет. Там любой школьник может во всех наигнуснейших подробностях этого всего наесться. И эта преждевременность, скорее всего, разрушит или отравит веру. Отравит для ребенка возможность создать свою семью, читать литературу, вырастит циника. Это такая самоизмышленная пагуба, которую придумали взрослые люди. Чем дальше от этого ограждать людей, тем лучше. Поэтому школа тоже весьма вредное учреждение. Школа создавалась не для этого, но ее используют.

**- Батюшка, Интернет - это сеть. Если мы в нее попали, потом уже сложно выбраться. Что тут можно посоветовать?**

- Во-первых... «Мой ребенок пять лет употребляет героин, что посоветуете?» Тут можно только посоветовать: «Гроб покупай, пока дешевый, и на балконе поставь». Советовать нужно до того, как собираешься выйти замуж: как я выбираю супруга, супругу - желает ли этот человек создавать домашнюю Церковь, знает ли что-нибудь об этом, пьет ли вино, курит ли табак, нет ли в роду алкоголиков. Даже сочинения его можно почитать - что у него там в голове? Какие книжки читал, в какой храм ходит, какому священнику исповедуется, побеседовать с ним и так далее. Если мать, выходя замуж, ни одной книги не прочла про воспитание детей, и вот она приходит, когда ребенок уже в подпольном казино все деньги просяживает, воруя из дома: «Что мне теперь делать?!», - ну, это уже психическое заболевание!

Во всем мире некоторые дети за компьютером УМИРАЮТ от истощения, потому что это наркомания. Ее лечат в стационарах наркологи, на это уйдут годы, а вот «подсесть» на это можно за два месяца! «Он у меня курит «Спайс», что мне теперь делать?!» - ну где ты, голубка, была? Что тут делать? Ну, постарайся перекрыть каналы добычи, думай! Твой же ребенок! Все хотят готовое решение! Мы сейчас живем в таком мире, где никто никому не нужен! Как в Америке говорят: «Что ты мне со своими проблемами?»

**Беседовал Никита Попов**  
<http://www.pravoslavie.ru/99765.html>

# НАЙДА

РАССКАЗ

**Димка шел в крошечной тьме и ревел от страха. Вообще-то, он был не таким уж и маленьким - весной стукнет двенадцать лет, но случилась беда, и на его плечи легла огромная ответственность, а он не выдержал ее тяжести...**

Поздним вечером, в канун праздника Рождества Христова, когда мама ушла на Всенощную службу, неожиданно заболел его маленький братишка Коля. Он лежал, обхватив ручонками живот, плакал и жаловался на сильную боль. Димка растерялся: он присел рядом с Колей, гладил его по голове и успокаивал. «Ничего, ничего, ты подожди, все пройдет, скоро придет мама и даст тебе лекарство», - бормотал он, сам не понимая, что говорит. А лобик малыша становился все горячее. «Нужно вызвать «скорую», - Димка сорвался и побежал к соседям, у которых был телефон. Он звонил, барабанил в дверь, но в ответ - полная тишина. А из квартиры донесся Николкин плач: «Дим-ка! Не уходи-и!». Димка схватился за голову и кинулся назад, к братишке. На шум из своей квартиры выбежала другая соседка - баба Катя. Она зашла посмотреть на Колю, потрогала ему лобик и покачала головой: «Врача бы позвать...». «А как?! - чуть не плача воскликнул Димка. - Телефона-то у нас нет, и соседи Седовы не открывают». «Они уехали на праздник, - расстроилась баба Катя. - Ты знаешь что? Беги, позвони из автомата, а я с Коленькой посижу». Димка на ходу накинул на плечи куртку и выскочил на улицу.

Было темно. Только слабо светила пара фонарей. Утопая в снегу, он с трудом добрался до единственного автомата в их округе, снял трубку - телефон молчал. Вот тут-то он не выдержал. Поплелся домой и, глотая слезы, глядел на расплывающиеся звезды, которые мерцали в далеком черном небе. «Где-то там и рождественская звезда, - думал Димка. - А мама-то ничего не знает... Она молится, радуется, да и все радуются - праздник ведь... Что делать-то, Господи?» - тяжело вздохнул он.

И вдруг Димку осенило: совсем недалеко от них, в маленьком офицерском поселке, живет врач, детский хирург Татьяна Ивановна. Она лечила самого Димку, когда он был маленьким. У ее мужа есть машина, и он обязательно привезет Татьяну Ивановну.

Путь в поселок лежал через лесопарк, который пользовался недоброй славой, особенно ночью. Димка подошел к чернеющему лесу и остановился в нерешительности - ох, как страшно ночью-то идти через него, хоть и пустынная главная аллея освещена фонарями... Но мысль о больном братишке придавала ему храбрости, даже какой-то отчаянной храбрости. «Господи, - прошептал он, глядя на звезды, - помоги мне... И Кольку сохрани, - он зашнулся, - от беды...»

Заходя в лес, он заметил собачонку, жавшуюся к фонарному столбу. Печально и кротко глянула она на мальчика, и тот остановился. «Ах ты, бедняга...». Он пошарил в карманах и вздохнул: «У меня с собой даже и хлеба-то нет». Пес подошел и ткнулся мальчику в колени. «Ну-ну, не проси, мне нечего тебе дать, - с грубоватой лаской остановил его мальчик. - Прости меня, мне надо идти». И, не оглядываясь, он зашагал в лес.

Вдруг сбоку от себя он что-то заметил, обернулся - собака бежала за ним. «Уходи, уходи», - замахал на нее Димка. Она метнулась в сторону, а он бросился вперед. И тут из темноты прямо перед ним выросла челове-



ская фигура, а за ней - вторая, третья... «Ты куда спешишь, малец? Стой!» - приказал первый. «Все. Пропал», - подкатило ужасом к Димкиному горлу. Но из-за кустов выскочила собака, загородила собой мальчика и негромко зарычала. Тощая, жалкая дворняга со слабой примесью овчарки - она стояла рядом с Димкой на трех ногах, поджимая заднюю, большую, к впадому животу - и страшный человек отступил в темноту, пробормотав только: «А, это твоя собака...». Димка ринулся вперед, и никто ему не помешал, за ним, чуть отстав, скакала хромая собака...

Через полчаса он уже звонил в дверь знакомого дома, а еще через несколько минут сидел в машину вместе с наскоро собравшейся Татьяной Ивановной. Будто тень, мелькнула перед ним собака, но машина поехала, и Димка тут же забыл о ней.

Помощь подоспела вовремя. Татьяна Ивановна сделала Коле укол и не отходила от его кровати до утра... Медленно, с трудом малыш выздоравливал. Мама сидела с ним, а Димке пришлось бежать по магазинам и аптекам.

Дня через три он совершенно случайно наткнулся на ту хромую собаку, которая провожала его через лес. Димка бы ее, наверное, не заметил, да и, сказать по правде, он позабыл о ней. Собака сама кинулась ему под ноги, завизжала, завилела хвостом. Мальчик посмотрел на ее умную морду, темные, торчком уши, поджатую заднюю ногу и - узнал. «А, это ты», - обрадовался он и погладил ее. «Умница, спасибо тебе. Ты мне очень помогла», - повторял Димка. Вытащил из сумки батон, отломил половину и сунул собаке. Пока та ела, помахивая хвостом, Димка огляделся и вздрогнул. Он стоял на том самом месте, где встретил эту собаку в первый раз. «Будто ты меня здесь ждала! - засмеялся он, ласково поглаживая собачью голову и задумчиво добавил: - Только взять тебя к себе не смогу - мама не разрешит». И, поднявшись, грустно сказал: «Не ходи со мной, нельзя...» Он пошел, не оглядываясь, к дому, но все-таки чувствовал, досаду на себя и на нее, что собака бежит следом. Димка нырнул в подъезд и захлопнул покрепче за собой дверь.

А спустя некоторое время все в квартире услышали, как в коридоре скулит собака. «Безобразия, надо ее прогнать», - сердилась мама, а у Димки дрогнуло сердце: «Неужели это она, МОЯ собака?». Он потихоньку выглянул в коридор и увидел: та самая собака терпеливо сидела у их двери. «Мама!» - воскликнул он и рассказал ей о той удивительной Рождественской ночи, когда бродячая собака охраняла его в лесу и провожала до дома врача. «Ну давай заберем ее к себе домой!» -

взмолился Димка. «Нет, - устало покачала головой мать. - Я понимаю тебя, Димочка, и пес тот, наверное, очень хороший, и жалко мне его, но разрешить взять собаку я не могу, у нас и без того квартира тесная, да и собаке в ней не место. Вот если бы мы в частном доме жили, тогда другое дело».

Но собака не ушла и осталась жить в подъезде. Каждый раз, когда Димка выходил из квартиры, она с визгом встречала его, прыгала на плечи и лизала в лицо. Отвадить ее не было никакой возможности, да, честно говоря, Димка и не пытался. Маме тоже пришлось примириться с этой упрямой собачьей верностью, но взять ее в дом она категорически отказывалась. Самое удивительное, что соседи по этажу вскоре перестали ругать и прогонять собаку. Наоборот, они к ней привыкли и стали кормить. Она оказалась прекрасным сторожем и охраняла все квартиры на их этаже. Но своим хозяином она считала одного Димку и провожала его повсюду.

Так прошла зима и весна, а к лету Димкина семья должна была переехать. Тяжелее всего Димке было расставаться со своей Найдой - так он назвал верную собаку. «Не выгонят ли ее без меня? Как она, бедная, будет жить? - думал он, тихо плача по ночам. - Она-то меня вон как выручила и все мне прощала, а я ее бросаю и ничем ничем не могу ей помочь».

Утром умница Найда в последний раз провожала Димку. Она очень изменилась - большая нога совершенно зажила, бока округлились, и шерсть сделалась гладкой, блестящей, а взгляд остался прежним - внимательным, добрым и грустным. «Помоги, Господи, - прошептал Димка, - я не могу взять Найду к себе, а бросать ее нечестно». «Ничего, - потрепала Димку по голове мама. - Не горюй. Не пропадет твоя собака, ее соседи в обиду не дадут».

Когда Димка через неделю приехал к старому дому и вошел в подъезд, он не нашел Найды. «Убежала, - испугался мальчик. - Или выгнали...». Он искал ее по всему подъезду и вокруг дома, во дворе, звал - и все без толку. Из своей квартиры выглянула бабушка Катя. «Кто тут шумит? А, это ты, Димка. Да не пугайся, Кирилл Матвеевич из девятой квартиры увез ее к себе в деревню дом сторожить. Говорит: «Редкого ума собака, мне такой сторож и нужен».

Димка от радости уже и не слышал, что еще говорила ему баба Катя, хлопоча и угощая его чаем. «Слава Богу! - думал он. - Не погибла Найда и хозяйна себе нашла». И только где-то глубоко-глубоко сохранилась в Димкином сердце печаль о верной Найде, которая так и не стала его собакой.

**Марина Грязнова, г. Самара**

## ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ ГЕРОЯМ РОССИИ

**К**рушение самолета Ту-154 Минобороны России над Черным морем 25 декабря 2016 года унесло жизни 92 человек, большинство из которых составляли члены Академического ансамбля Российской армии им. Александра Васильевича Александрова во главе с его художественным руководителем. Погибли также государственные и общественные деятели, направлявшиеся в Сирию, чтобы поздравить наших военнослужащих с наступающим Новым годом и Рождеством Христовым и поддержать их в нелегком ратном служении.

Как сказано в соболезновании Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла: «Неисповедимы судьбы Божии и неисследимы пути Его» (Рим. 11,33). Мы верим и надеемся, что Господь с любовью примет души новопредставленных рабов Своих, ибо, по слову Священного Писания, Он Сам есть любовь (1 Ин. 4,8).

## У БОГА ВСЕ ЖИВЫ

Это, по сути, военная потеря, хотя она не боевая. Но люди в форме, люди, выполнявшие одну из форм боевого задания, как те наши артисты, которые в период Великой Отечественной войны постоянно были на фронтах. Русланова тоже с «Валенками» поднимала боевой дух солдат и офицеров. Очень важная сторона жизни, кстати говоря.

В одной из лекций, которую я слушал по истории нашей родины, говорилось, что в Первую мировую войну интеллигенция на фронты не ездила. Творческая, пишущая, танцующая, пляшущая, поющая интеллигенция сидела в кабаках. Ахматова в те годы писала: «Все мы бражники здесь, блудницы». У них было свое кино. Декаденты писали свои стихи, футуристы свои, у остальных были свои радости. Некоторые, такие, как Блок, были в армии. Было еще несколько таких героев - Гумилев был в действующей армии, один из немногих. У остальных было свое кино.

А вот в Великую Отечественную войну все деятели культуры как один человек были на фронтах. Корреспонденты, штатные, нештатные, просто работники культуры, они приезжали поддерживать бое-



Главный дирижер ансамбля имени Александрова и главный дирижер военно-музыкального фестиваля «Спасская башня» Валерий Халилов

известна всему миру, святая душа, жившая не для себя.

Мы не знаем дня нашей смерти. По словам Тихона Задонского, смерть является известной и неизвестной. Известной, потому что она придет, и она не обманет. Даже святая душа встрепенется в эту грозную минуту. А неизвестная, потому что мы не знаем обстоятельств, времени, сроков, характера этой смерти, где придется умереть. То есть мы не знаем, как мы умрем. Но каждую смерть встречаем, конечно, как скорбь. Хотя христианская вера вдыхает в нашу душу очень сильные слова - у Бога нет мертвых. «Все живы у Бога», - говорит нам христианская вера. Сам Христос говорит нам: нет Бога у мертвых. «Бог ваш не есть Бог мертвых, но Бог живых».

Поэтому эта песня - «Черный ворон, что ты выешься надо мной, ты добычи не добыешься, черный ворон, я не твой...» - она именно о том. То, что ребята пели, александровцы. У Бога нет мертвых, у Бога все живы. Церковь будет молиться за них. Царствие Небесное, вечный покой ребятам, погибшим на своем боевом дежурстве, на своей войне, со своим оружием в руках, которое стреляет не менее сильно, чем автоматы и пулеметы.

Помолитесь и вы, дорогие христиане. Скрепимся, переживем, дай Бог в новом году не претерпевать таких тяжелых поражений.

Протоиерей Андрей Ткачев  
Телеканал «Царьград»



Дважды Краснознаменный Академический ансамбль песни и пляски Российской Армии имени А. В. Александрова

вой дух, и это был по сути еще один фронт, культурный фронт.

Вот такое же место занимают люди, которые с концертами, с песнями, с декламацией стихов, со сценками, с пьесами небольшого формата летят в боевые горячие точки для того, чтобы привнести немножко воздуха нормальной жизни туда, где все пахнет смертью. Это надо оценить, это великое служение. Не нужно, чтобы человек, который играет на контрабасе или на скрипке, брал в руки автомат. Это не его задача. Надо, чтобы он не выпускал скрипку во время войны из рук. Чтобы он этой скрипкой, отогрел свои пальцы, поднимал боевой дух и вселял желание жить этими небесными звуками, вселял желание жить в скорбящую душу.

Вот этим занимались наши ребята. Не говоря про доктора Лизу, которая

ных наций искусство военной песни развито так, как в России. Если в шутку можно согласиться, что истинной национальной одеждой русских является военный мундир, то утверждать, что в нашей традиции народная и военная песня слились в единое целое, приходится совершенно серьезно.

Ансамбль песни и пляски Российской армии имени Александрова - одно из совершеннейших воплощений русской культуры. Не только достойные нашей национальной памяти (26 июня 1941-го. Белорусский вокзал. «Священная война»), но и своего рода визитная карточка русских в мире. Этот хор пленял всех - от Токио до Ватикана, подтверждая, что русская армия - не голая сила, а великая культура и грандиозная идея, что для нашего народа война, (неизбежная спутница человеческой жизни) - не только разрушение, но и стимул к творческому созиданию.

Меня всегда поражало это в наших военных песнях, таких, как «На солнечной поляночке» и «Соловьи» Соловьева-Седого и Фатьянова, - визитных карточках Ансамбля Александрова. Вот идет война, самая ужасная в истории человечества. Как может ответить на нее культура? Либо браваурными маршами, либо жизнелюбивой лирикой о мирных деньках. Так это и выглядело у немцев: то трескотня во славу Рейха, то сентиментальная «Лили Марлен», где войны-то, собственно, и нет.

Никто не думал, что на войне можно лирически, любовно, с живым настоящим чувством петь... о войне. О соловьях, мешающих солдатам спать, о девушке, кокетничавшей с парнем, требуя от него заслужить сперва орден, о высоких чувствах к смуглянке-партизанке. Не думал, пока не появилась наша военная песня - поразительный слав мужества, жизнестойкости, веселья, юмора, лирики и любви. Песня народа, который на смертельную угрозу отвечает не меньшим, а большим уровнем творчества, чьи музы во время разговора пушек не молчат, а сражаются.

Прошло уже 70 лет после победы, но Ансамбль Александрова, несущий культурную идею, зародившуюся в той войне, живет и славен для всего мира, превратившись в один из наших национальных символов. Именно александровцы оказались в числе тех, кто не уронил честь России в темные времена всеобщего распада. Их образ - мощный хор мужчин в строгой военной форме - даже в самые иссушающие дни удостоверял: сила Отечества неминуче возродится.

Любой военный оркестр - воинское подразделение, но Ансамбль имени Александрова вошел в историю наряду с самыми прославленными полками и дивизиями России. Он сражался за страну и тогда, когда пушки молчали, поддерживал по всему миру славу и престиж нашей армии.

Сегодня мы далеки от мирных дней. Сегодня война. И александровцы летели в Сирию именно на войну. Это битва со страшным многоликим врагом, который хочет и любит убивать - в Пальмире, в Берлине, в Анкаре, в Махачкале и Грозном. Хор воинов должен был укрепить решимость в тех, кто борется с этим поистине вселенским злом на дальних рубежах.

Гибель воинского подразделения, выдвигающегося в зону боевых действий, - это всегда героическая гибель. Независимо от того, что установит расследование трагедии над Черным морем: была ли это злая воля или техническая неисправность. На войне не бывает умерших. На войне все - павшие. И войны-александровцы, и журналисты, и летчики, и святая отважная доктор Лиза - спасительница, утешительница скорбящих, смело шагавшая через границы и линии фронта, под любым огнем, ради высшей ценности - детской жизни.

Сегодня у нас много потерь. И факт, что при этом обществу приходится обращать внимание на злобное испускание яда - и прихвостными киевского режима, и недобрыми внутри страны - говорит только о том, что идет война. А на войне всегда есть друзья, те, кто любит тебя, твою страну и защищает одни ценности, и враги, желающие тебя уничтожить или хотя бы уязвить. Другой у нас больше, наше дело правое, и мы победим. Даже гибель большей части текущего состава не прервет историю коллектива. Ансамбль имени Александрова сохранится. Хор не перестанет звучать. Песня не прервется, ибо эта песня льется из самого средоточия русской души.

Егор Холмогоров

## НА КРУШЕНИЕ ТУ-154

Знает земная твердь  
Тайну людской печали:  
Не за горами смерть,  
Рядышком, за плечами.

Взлетная полоса...  
Дальняя путь-дорога...  
Миг - и на Небеса  
Души уходят к Богу!

Не суждено им спеть  
Светлую Песнь Надежды.  
Людям не встретить впредь  
Доктора Лизы нежность...

Снова скорбит страна.  
Траур по всей России.  
Память людей нужна  
Тем, кто вчера лишь жили.

Им не страшна теперь  
Нашей земли тревога...  
Вечность открыла двери  
Всем им по воле Бога.

Мы не умней Творца...  
Мир весь в Его ладони...  
...Мучеников венца  
Стали они достойны.

Жизнь им дала ответ  
Мудрый за их заслуги:  
Подвига выше нет,  
Чем пострадать за други!

27.12.2016

РУСЬ МОЯ, ЗНАТЬ, СУДЬБОЙ  
ПРЕДНАЗНАЧЕНО...

Русь моя, знать, судьбой  
предназначено  
Вновь тебе оклеветанной быть.  
Неужель будут вновь твои матери  
У могил сыновей слезы лить?!

Обступили тебя силы скверные,  
Злой дышит бесовская рать.  
Только знай, что сыны твои верные  
Не устанут тебя защищать.

Ты одна на земле миротворица  
Не боишься за правду стоять.  
Православный твой люд  
Богу молится,  
Призывая на мир благодать.

Пусть молитва несет в небо синее  
От души покаянья слова.  
И поет благовест над Россиею:  
- Мир стоит, пока вера жива!

Екатерина Ивановна Грузкова,  
руководитель Сергиевского филиала  
НФ «Детский епархиальный  
образовательный центр»,  
с. Сергиевск Сергиевского района  
Самарской области

# РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКАЗКА

Ванюшка пришел с художественной школы, в которой он учился первый год, в недобром расположении духа. Мама, встретив его у порога, спросила: «Ты чего насушился, художник?» «Да ничего, - отмахнулся Ванька, отряхивая с себя снег. - Вон, краски белой не хватило, чтобы рисунок доделать. Учитель за это поставил пятерку с минусом». Ваня достал из сумки большой лист бумаги и протянул маме. На рисунке был изображен яркий рождественский сюжет. Два сияющих золотых ангела украсили елочными игрушками и гирляндами большую пышную елку, увенчанную красивой рождественской звездой. Елка стояла на заснеженной горе на фоне ночного звездного неба, а под ней лежали подвязанные бантами подарочные коробки. От рисунка так и повеяло морозным зимним вечером. Хотя он был нарисован детской рукой, но было в нем что-то такое искреннее и натуральное. Маме даже показалось, что запахло морозной свежестью и елью. Старший брат Никита отложил свою гитару, подошел и с любопытством взглянул на лист. «Да ладно, наверное, учитель тебе помогал», - с легкой иронией сказал он.

«А где же тебе краски не хватило?» - спросила в недоумении мама. «Да вот, у одного ангела не золотые крылья, а серые получились», - нетерпеливо ответил Ваня и хотел забрать свою работу, чтобы положить в сумку. Но мама взяла рисунок и понесла его на кухню. Там, над столом, висела одна картина, нарисованная в том же стиле и тем же почерком. На ней был изображен зимний вечер в деревне. За веселым разноцветным забором стоял домик с уютно светящимися окнами. На переднем плане красовалась зеленая ель, припорошенная снегом. С темного неба падали снежинки. Мама прикрепила новую Ваню работу рядом. Рисунки смотрелись как части одной картины.

За несколько дней до Рождества Христова, ночью, когда все домочадцы мирно спали в своих кроватях, на кухне засиял свет, словно загорелось множество маленьких лампочек. Это над столом оживала картина.

Ангелы кружили вокруг елки, развешивая яркие шары. Гирлянда на елке сияла разноцветными огнями, отбрасывая пестрые блики на снег. Рождественская звезда горела всею лучами и освещала темно-синее небо, разрисованное детскими красками. Окончив работу, ангелы тихо заговорили меж собой.

«Давай слетаем на соседнюю картину», - предложил ангел с золотыми крыльями. «Давай, так гостеприимно светятся окна в том деревянном домике», - поддержал его идею белокрылый ангел. И они полетели над сугробами, взмахами крыльев создавая внутри картины снежный хоровод. А нимбы над их головами светились так ярко, что танцующие снежинки ярко сверкали и переливались цветами радуги.

Приземлившись около домика, ангелы заглянули в окно. Обстановка была бедной. На елке, которая стояла посреди избы, вместо ярких гирлянд висели сделанные из бумаги цепочки, а вместо елочных игрушек - бумажные снежинки.

В красном углу стояли иконы, перед которыми читала вечернее правило женщина. На стульчиках рядом с ней, сидя, молились престарелые родители. На печке лежал маленький мальчик лет семи. На его детском милом личике сияла мечтательная улыбка. Мальчик мыслями находился где-то далеко. Завтра праздник Рожде-



ства Христова, и малыш уже несколько дней от всей души просил у Николая Угодника, чтобы Святитель подарил ему коньки. У всех его друзей есть коньки, и они с радостью катаются на замерзшем и очищенном от снега озере в центре села. Мама не могла купить ему коньков, поскольку кроме сына содержала своих родителей и еле-еле сводила концы с концами. Отец малыша погиб от молнии, работая в поле, когда сынишке было четыре года.

От бабушки мальчик слышал много историй о том, как Николай Чудотворец помогал добрым бедным людям, тайно подкладывая для них необходимые вещи. Поэтому малыш просил о подарке Николая Угодника. В своей молитве он обещал быть добрым и послушным, всегда помогать маме и не подшучивать над бабушкой. Мальчик обещал хорошо учиться и не отвлекаться на уроках, чтобы маму за его проделки не вызывали в школу. И вот теперь малыш не сомневался в том, что непременно получит коньки. Он лежал и мечтал о том, как завтра с мамой пойдет в церковь, встанет на свое любимое место около иконы Святителя Николая, зажжет свечку и будет молиться всю ночь. В этом году ему первый раз в жизни разрешили пойти на ночную праздничную литургию. В центре храма, на аналое, будет лежать икона Рождества Христова. На ней изображена пещера, где в яслях Младенец, рядом с Ним - Богородица, тут же животные: вол и ослик, над пещерой - звезда. А вокруг Иосиф, волхвы с дарами, пастыри и ангелы, славящие Господа. Икону украсят вертепом из еловых веток, переплетенных с мигающей всеми цветами радуги гирляндой. На веточках повесят маленькие серебряные колокольчики и звездочки. По всей церкви будет разноситься еловый дух, перемешивающийся с запахом ладана и горящих восковых свечей. Будут звучать торжественные рождественские песнопения. Эти песнопения в точности описывают то, что изображено на иконе. Настроение у всех будет радостное. Мальчик думал обо всем этом, и ему так живо представилась картина, как волхвы несут подарки Христу. Значит, Христос обяза-

но сделает так, чтобы подарки были в этот день у всех, ради кого Он родился на этот свет. Так он и уснул на теплой печке, предаваясь мечтам под звуки вечерней молитвы.

Ангелы, наблюдавшие за всем через окошко, без труда поняли мечты малыша. Не случайно их картина оказалась рядом с этой. Под елкой, которую они украшали, лежали коробки с подарками. Наверняка в одной из них упакованы коньки. Вернувшись на свой рисунок, ангелы нашли коробку с коньками и понесли ее к избушке. И когда семья малыша улеглась спать, ангелы подложили коробку с коньками под елку.

В этот момент на кухне, в которой висели картины, послышался какой-то шум. Это хозяйский кот, по обычаю просыпавшийся раньше своих хозяев,



вошел на кухню и с удивлением уставился на живую картину. Ангелы поняли, что наступило утро. Они быстро перелетели на свое место, и картина застыла, как будто ничего не было. Кот, сгоня последнюю дремоту, резко потряс головой, не веря своим глазам.

В доме, где теперь висели эти необычные картины, все шло своим чередом. Продолжались зимние каникулы, а сегодня Рождественский сочельник. Завтра, в праздник Рождества Христо-

ва, мама подарит Ване хоккейную клюшку, а Никите - коньки. У Никиты уже были коньки, но во время переезда на новую квартиру они безнадежно затерялись. Как ни старались перебирать все коробки, найти их не удалось. Никита расстроился, так как очень любил кататься и только недавно научился делать один трюк на льду, которым хотел похвастаться перед друзьями. Мама решила купить новые, тем более что Никита исправил в четверти несколько трюков на четверки.

Возвращаясь ночью с праздничной Рождественской службы, мама разговорила с одной прихожанкой. Говорили о подарках для детей. Женщина оказалась вдовой священника, которого убило молнией, когда он возвращался с соседней деревни, где освящал новый дом. У него осталось трое ребятенков, мал-мала меньше. Женщина рассказала, что ее старший сын тоже мечтает о коньках и даже молился об этом перед иконой Николая Чудотворца. Возможности сделать такой подарок у нее нет. Но так как все они оптимисты и всегда радуются тому, что есть, то и не больно-то расстроится, не найдя под елкой желаемых подарков, а даже обрадуются новеньким варежкам, связанным для них любимой мамочкой. Главное, что они живы и здоровы. Их отец всегда говорил, что в Библии слово «радуйтесь» встречается более 200 раз. Поэтому он наставлял всегда радоваться. Теперь он на Небе и молится за них.

В сам праздник Рождества ребята нашли под елкой свои подарки и очень были рады. А вечером, когда мальчики ушли на каток играть в хоккей, мама решила почитать одну интересную книгу. Она достала большую, пока еще неразобранную коробку с книгами. Каково же было ее удивление, когда среди книг она обнаружила Никитины коньки, спокойно ожидавшие, когда их обнаружат.

Во время ужина мама рассказала детям про историю вдовы священника, и ребята в один голос предложили подарить найденные коньки ее старшему сыну. В этот момент всем показалось, что на картинке, которая висела над обеденным столом, натуральным блеском засияла на елке Рождествен-

ская звезда и послышался шелест ангельских крыльев.

На следующий день Никита, Ваня и их новый друг Коля, сын того погибшего священника, вместе пошли на каток. А Никита вместо того, чтобы хвалиться своими трюками, терпеливо и заботливо учил кататься на коньках счастливого Колю. Вот так сбываются мечты под Рождество Христово, если по-детски искренно верить и доверять Богу.

Елена Белова

# «ПОЮ БОГУ МОЕМУ,

**С** чувством глубокой молитвенной благодарности посвящаю строки сии моим духовным наставникам архимандриту Георгию (Шестуну) и первой игумении Заволжского Свято-Ильинского женского монастыря Анастасии (Шестун) (1952 - 2012).

Из Священной истории мы знаем, что у Царя Боговидца Давида было искреннее желание петь, обращаясь ко Господу. Ради Которого он, собственно, и жил. У него даже был инструмент, называемый псалтирь, который имеет 10 струн - по количеству заповедей Божиих. Совокупность звучания этих струн выстраивается в гармонию. Символизируя, что воплощение в жизни заповедей Божиих рождает гармонию нашего бытия.

Если вдуматься, понимаешь, что творческое начало любви - это и есть тот образ Божий, по которому создан человек. «Вначале было Слово» (Иоанн 1,1), и это Слово пелось. Потому-то в ранней Церкви пение и не отличалось от чтения.

Один из авторов нашего издания - советский и российский музыковед и педагог, доктор искусствоведения, профессор Московской консерватории, Заслуженный деятель искусств России Вячеслав Вячеславович Медушевский писал: «Правила пения псалмов монахами называют псалмодией. Не случайно второй корень в слове псалмодия означает песнь. Это не легковесная песенка. Псалмодия возводит нас из обыденного приземленного состояния в состояние духовной неразвлекаемой молитвы. В ней нет ничего внешнего, отвлекающего. Что зримым образом сосредоточивает ум, вводя в точку абсолютного покоя, которая есть Любящий, внимающий тебе Бог. Отсюда сознание величайшей значимости происходящего: молитвенной встречи с Богом. Что может быть выше этого на земле?! Молитва подымает падающий без нее ум, вносит свет в сердце, вливает огонь ревности, дает истинную силу духовной жизни. Оттого ощущением значимости, невероятной важности и ценности полнится каждый момент времени. В обыденной жизни мы давно перешли на язык иссушенного сердца, отлученного от Бога. Язык первозданного человечества пелся, а ныне перестал быть тональным и долготным, акцент-пропевание («акцент» - от сапо «пою») сменило порывистое ударение. Различие между ним и пропеванием-акцентом - как между случайным геройским поступком и ежесекундным подвижничеством. В пространстве псалмов течение веры совершается ровным могучим потоком. Пропеваемый, тянущийся звук держится напряжением веры, питается огнем духа».

Если задуматься, то в жизни редко можно встретить человека, который не любил бы петь. Нет слуха, голоса, а человек все равно поет. Что это? Хорошее настроение? Всплеск эмоций? Или тоска-кручинушка одолела? Да нет - это душа человеческая поет.

От того, что это за пение: стройная тишина, пышный пафос или рычание металла, зависит и мир, который мы сами себе выбираем в течение всей жизни. И который станет основой вечного пребывания нашей души.

Наиболее близки к песне стихи. Они тоже имеют вполне определенную мелодию, ритм и певучесть.

Возможно, именно близость окончания жизненного пути и повлияла на то, что, кроме прозаических строк, стали появляться и другие - рифмованные, определенным образом организованные, описывающие мир Божий высказывания.

В этих стихотворных опытах есть и другое. Попытка обрести форму, близкую душам, а не только уму других людей. Чтобы Слово и форма пения пришли в единство и оттого стали ближе сердцам слушателей, помогли нам настроиться на благодарение Бога за безценный дар славить Его.

Иеромонах Роман (Матюшин) когда-то сказал: «Только не остави меня, Боже, / Так, как оставляю я Тебя». В вере обретаешь крылья и безстрашие оставления этого мира. Поэтому, когда силы покинут меня, был бы счастлив в это время петь хвалу Богу. Памятуя, что Господь Иисус Христос сказал: «В чем Я найду вас, в том и буду судить». Поэтому и пытаюсь, чтобы это звукопись была путем стяжания духа мирного - пути спасения в океане житейском. Обо всем остальном сказано в стихах.

**Михаил Щербак, Главный редактор «Православной народной газеты»**

## У РАКИ ПРЕПОДНОГО

Здесь вечность вместо времени царит,  
Во мраке Преподобный пенью  
внемлет,  
Душа, припав к безсмертью,  
Небо зрит,  
Колени опускаются на землю.  
И вера к нам приходит в тишине,  
Преобразив составы без остатка,  
И никаких раздумий больше нет,  
А оттого нам радостно и сладко.  
И слезы, очи благостью омыв,  
Несут душе от уз освобожденье.  
И к Богу нескончаемый порыв,  
И обретенье нового рожденья.

В крестном ходе к чудотворной иконе Божией Матери «Избавительница от бед» ласточки всю дорогу сопровождали крестоходцев, а когда они расположились на ночлег в храме, стали летать над зданием.

## ЛАСТОЧКИ

Ласточки, не как зрители,  
И над Голгофой кружили,  
Видя крест со Спасителем.  
Птицы эти решили  
Быть всегда с православными,  
Если во имя Христа  
Ходят дорогами главными  
И за верстою верста  
Путь свой держат к святыне.  
С ними пернатые, тут,  
Как когда-то, так ныне,



Крестики в небе несут.  
Нам отраженье Распятия,  
Смерть победившего им,  
Их небесная братия  
Дарит пареньем своим.

## «РАДУЙТЕСЬ!..»

Нам часто кажется, что все,  
И жребий неудачный выпал,  
Как Буридановский осел,  
Стоишь, и неприступен выбор.  
Тогда воззри с креста на нас.  
Когда тебя к нему прибили.  
И надо умирать сейчас,  
Не отведи при этом глаз  
От ног бродяг в дорожной пыли.  
Кто попрощаться захотел  
С тем, что ему всего дороже,  
И сразу среди сотен дел  
Спроси с себя ясней и строже.  
Неужто тягостнее быть,  
Чем распинаемому Богу:  
Сегодня ноги людям мыть,  
А завтра преданному быть  
И пригвожденным у дороги.  
Тогда твои проблемы прочь  
Отступят, и польются строки.  
И ты уже и день и ночь,  
Не отходя и шагу прочь,  
Забыв про числа и про сроки,  
Трудом наполнясь и стремясь  
Создать шедевр неповторимый,  
Найдя Спасительную связь,  
Творишь подарок Богу зримый.

## ОСЕНЬ

Дождик с утра по окну барабанит,  
Лето в засаде, как будто и нет,  
Ум, как всегда, размышлением  
занят:  
Это проверь и на то дай ответ.  
Хочется вырваться из окружения,  
Вдаль убежать, где поля васильков,  
Но получает ярлык «искушение»  
Это желанье пожить без оков.  
С ними надежнее, проще,  
спокойней,  
Привязь от глупостей уберезит  
В клетке желанья стреножены кони  
Новых порывов, и совесть не жжет.  
Тише воды проживаю мгновения,  
Ниже травы опускаю свой стан,  
И укрываюсь под призрачной  
сенью я.  
И под рукою надежный стоп-кран.  
Так что страшится мне нечего боле,  
И не дождутся галопа поля,  
Разум я выбрал, а вольная воля  
Побеждена, как вредитель, как тля.

Выпас меня подкрепит, успокоит,  
Душу утишит и сохранит,  
Но отчего же желанье такое?  
Мил чернозем, а не гладкий  
гранит.  
Время, Бог даст, все по полкам  
разложит,  
Людям верну я долги до гроша,  
Жизненный путь, что стремительно  
прожит,  
Переоценит предвзято душа.

## ЗА СВЯТУЮ РУСЬ

Когда Отчеству трудно,  
Теснит неприятеля рать,  
Встают православные грудью  
Церковь-мать защищать,  
Молят образ Пречистой,  
Утишить разрывы и кровь...  
И благодати истой  
Простереть над нами Покров.  
Если же в наступленьи  
Туча врагов впереди,  
Склонив на землю колени,  
Просят руссов ряды.  
Их благодати явленьем  
Для встречи врага укрепить  
С крестами, молебным пеньем  
Идут неприятеля бить.  
Сегодня русскому миру  
Снова враги грозят,  
Но, подражая Пиру,  
Ряды православных не взять.  
К уделу Матери Бога  
Их не подпустим рать,  
Живи, но святынь не трогай  
И сил своих зря не трать.  
С нами святые - оружие,  
Молитву свою обнажат,  
Кресты и хорутви дружно,  
Мы с Богом, ни шагу назад.  
Украинским крестным ходом,  
Но БОльшим в тысячи раз  
Всем православным народом  
Встанем, коль тронут нас.  
То были только ученья,  
Пунктир, приблизительный вид,  
Много у Бога терпенья,  
но Он показал Воскресеньем  
Что враг Его будет БИТ.

## РОДИНА

Что такое для русского Родина?  
Отвечу вам, если охота,  
Это куст спелой, сочной смородины  
Да рыбалка, это охота.  
Но еще просторы безкрайние,  
И полей разнотравье и Волга,  
И росистое утро ранее.

# ДОНДЕЖЕ ЕСМЬ»



Безграничная удаля, только  
 Это все далеко не главное,  
 Нам важнее дух, а не тело,  
 Чтобы плыли золотоглавые  
 Купола над церквями белыми.  
 И кресты, устремляясь в небо,  
 Отражали светила лучи,  
 И добавить хотелось мне бы:  
 Пусть молитва всегда звучит  
 И возносится вверх ручейками,  
 Там сливаясь в единый поток.  
 И Причастие было с нами,  
 И стоял у Престола Бог.  
 И не пробуйте это охаить,  
 Не осилить моськам слона,  
 Могут громко рычать и лаять,  
 Не страшны их гримасы нам.

## ДОНЕЦКИЕ

Учили нас молиться за врагов  
 И не носить за пазухой камня,  
 Освобожусь от призрачных оков,  
 Страстей и вспомню те мгновенья,  
 Когда нас жгли в Смоленске  
 и Керчи,  
 В Одессе и степях под  
 Сталинградом,  
 Не объясняя зверств своих причин,  
 Такая смерть была для нас  
 наградой.  
 Как прежде, мы с молитвой  
 на устах.  
 И Божьей помощью разрушили  
 их планы.  
 В непроходимых гибельных местах  
 Мы шли вперед, освобождая  
 страны.  
 Да, мы молились, слышал нас  
 Господь,  
 И посылал на голову злодеям,  
 Как кару, страх, они бежали прочь  
 И сами жали смерть, другим  
 посеяв,  
 Считая, что хозяйева Судьбы,  
 Вы сами стали низкими рабами.  
 А мы врастали в землю, как дубы.  
 Враги в испуге убегали сами.  
 АТО по вере братьям навязав,  
 Их также жгли среди ночной  
 Одессы,  
 Совками, колорадами назвав  
 И поступая дома, как агрессор.  
 И время вспять им не поворотить.  
 Молитва та же на устах народа,  
 Не будем, как и прежде, вас судить.  
 Но лучше нас опять не трогать.  
 А надо будет, чтобы каждый встал.  
 Намоленные ватники наденем.

Зовите колорадом, грудь в крестах,  
 Ответим, сотворив опять знаменья.  
 Не станем сомневаться и грустить.  
 Как раньше с ворогом все руссы  
 поступали,  
 Сказав два слова:  
 «Господи, прости»,  
 Ответим ливнем пуль, огня и стали.  
 Окончив дело, в храмы поспешим  
 И у иконы встанем на колени,  
 Ведь ватник в этой жизни нерушим  
 И колорад, как ордена, безвремен.  
 Учили нас молиться за врагов,  
 Просить у Бога света вразумленья,  
 Летит молитва русских высоко,  
 И слышит Бог их радостное пенье.

## КТО ПОВИНЕН?

А может, и не было лета,  
 Весна далеко-далеко.  
 Я слышу одни лишь наветы,  
 Что стало нам всем нелегко.  
 Испортили сами погоду,  
 Иль янки подсунули нам,  
 Чтоб было поменьше народу



И вымер от бедствий он сам.  
 А есть еще мнение: «Пришельцы,  
 Нам скверность погоды несут,  
 Затевая какое-то дельце»,  
 Доставили скорби сосуд.  
 Однако, известно - у чистых -  
 Все чисто, куда ни взгляни.  
 И в доме своем не туристы.  
 Их радуют разные дни.  
 И осень, и непогодь, прозимь,

За все благодарны они,  
 И даже дождливую осень  
 Встречают, как лучшие дни.  
 А кто изнутри загрязненье,  
 Почистить не хочет, тогда,  
 На свет из его самоменья  
 Рождается только руда,  
 Добыча его лишь порода,  
 А золото - чистых удел,  
 Давно эта мудрость народа  
 Живет среди мыслей и дел.

+++

Как часто добровольно, сами,  
 Вершим греховные дела,  
 И, подливая масло в пламя,  
 Мы зарываем в землю клад.  
 Что Бог оставил, умирая?  
 За что Он муки претерпел?  
 Свой удлиняем путь до Рая,  
 И плод срываем, что не спел.

## В ЛАВРЕ

Пахло хлебом в шорохе листьев.  
 Лавру мыл обретенный  
 рассвет,  
 Покаянием душу очистим,  
 Нас призвал Преподобного свет.  
 На колени и в пол головою,  
 От греха здесь защиту ищю  
 Я глаза в умиленьи закрою,  
 Всех люблю я и всех прощю.  
 А вокруг молебное пенье  
 заполняет теплой волной.  
 Начиная праздник Успенья,  
 Я поднялся уже иной.  
 Нет стеснения к мощам  
 приложиться,  
 не страшна и слеза в глазах,  
 И родные, близкие лица  
 На старинных веков образах.  
 Долго ждал нас Руси печальник,  
 Единитель народов ее,  
 Близлежащих и самых дальних  
 Городов, поселений, сел.

Души возносит к Нему их пилот.  
 Очень коротким их путь оказался,  
 Вырвались, время свое спрессовав,  
 Те, кто другим помогал и старался  
 Дать им добро, и опорой став.  
 И образцом, что за други -  
 прочь ропот,  
 Жизни положит, коль ближний  
 в беде.  
 Нет, не удара громадины грохот,  
 Залпы победных салютов везде.  
 И не закрылки, ошибки пилотов,  
 Той катастрофы причина не в них.  
 Став нам победы над смертью  
 оплотом,  
 Души питают, как древний родник.  
 За убиенных на поле сражения  
 Молим Творца просвятить  
 все пути.  
 Наше соборное скорбное пение  
 В их ликование в Раю обратить.  
 Лайнер направился в сторону моря,  
 Нет, не в глубины, а вверх  
 вертикаль,  
 Истину мы постигаем не в споре,  
 Только зайдя за заоблачный край.

+++

«Христос рождается» - сегодня  
 всюду слышно,  
 И в небеса возносится трезвон,  
 Мы в дольном мире явно видим  
 вышний,  
 И душу греет праздничный амвон.  
 Мы слышим, как зовет Верховный  
 Пастырь,  
 На поприще в дорогу кличет нас.  
 За Ним идти навстречу  
 Пасхе красной  
 И близить Воскресенья славный  
 час.  
 Мы знаем: связь времен  
 нерасторжима,  
 И зимней Пасхи рады торжеству,  
 А верю, что вечно будем живы  
 Душа восприняет даже среди мук.  
 Порукою, что путь избрали  
 верный,  
 Сегодня служит воплощение Его,  
 И пусть не гладко, среди шипов  
 и терний,  
 В душе родился кормчий:  
 мы дойдем.  
 И вновь ликуя, после мук распятыя,  
 «Христос Воскресе!» грянем  
 хором мы.  
 И нам раскроет крестные объятья,  
 Кто вечно безпристрастно  
 любит ны.

+++

Можно принять зрак раба на себя  
 И быть при этом свободным,  
 Или ругать человека любя,  
 И на добро плодородным.  
 Дух и душа для него не слова,  
 А цель и дорога к спасенью,  
 Чувствует он, что с немногими зван  
 Жить под Христовою сенью.  
 Это не просто, ведь чтобы воскрес  
 Каждый из нас рядом с Богом,  
 Надо пройти и Голгофу, и Крест,  
 В кровь разодрать свои ноги.  
 Но Свет Христов лучезарен и чист.  
 Нас, как магнит, к себе манит,  
 Словно поэта зовет белый лист  
 Утром прекрасным и ранним.

Михаил Щербак

# ХЛЕБОСОЛЬСТВО РОЖДЕСТВЕНСКИХ

«**Н**аше Рождество подходит издали, тихо. Глубокие снега, морозы крепче. Увидишь, что мороженых свиной подвозят, - скоро и Рождество. Шесть недель постились, ели рыбу. Кто побогаче - белугу, осетрину, судачка, наважку; победней - селедку, сомовину, леща... У нас, в России, всякой рыбы много. Зато на Рождество - свинину, все. В мясных, бывало, до потолка навалит, словно бревна, - мороженые свиные окорока отрублены, к засолу. Так и лежат, рядами, - разводы розовые видно, снежком запорошило... Везут свинину, поросят, гусей, индюшек, - «пыльного морозу». Рябчик идет, сибирский тетерев-глухарь...». Иван Сергеевич Шмелев, «Лето Господне».

В рождественские дни в России царили радужие и хлебосольство, каждый старался проявить заботу и милосердие, щедро угощая всех, не обижая ни бедняков, ни незнакомцев, ни странников. Ели разнообразно и обильно. Вслед за «богатой» кутьей (чаще всего, уже утром) на стол выставлялись праздничные рождественские кушанья: и гусь с яблоками, и заяц в сметане, и разная дичь, и непременно, холодец и заливное. Но главное место среди всего этого занимали блюда из свинины. Они составляли необходимую принадлежность рождественских праздников не только русских, белорусов, украинцев, но и болгар, сербов, румын, англичан и немцев. Жарили мясо почти всегда целыми большими кусками, а потом нарезали (спинка, грудинка, косяк буженины и пр.). Это было обусловлено особенностями русской печи и обезпечивало особую сочность жареных блюд. Не меньшее своеобразие мясным жареным блюдам придавало и жаренье на вертеле («верченые» утки, языки, поросята, баранина, почки и т. д.).

Характерным для праздничной русской кухни было большое количество мясных блюд из субпродуктов: «ножки бараньи, начиненные яйцом», «потрох гусиный или утиный», «свиной желудок фаршированный» и т. д. Типичны для старинной русской кухни блюда «в лашше» и «в кашке». Особенностью их приготовления было то, что мелко нарезанные продукты варили в жидкой каше (полужидкое мясное блюдо, близкое к супу) или в лашше (заяц в лашше, легкое в лашше, курица в лашше и т. д.).

Готовили фаршированную птицу: жареного гуся или утку, фаршированных луком с рыжиками или груздями; курицу, фаршированную изюмом, шафраном и т. д.

С незапамятных времен на Руси ни одна трапеза не обходилась без пирогов. Слово «пирог» произошло от древнерусского «пир» - пиршество, и на всех языках мира это слово звучит одинаково - по-русски - «пирог». Чрезвычайно богат и разнообразен веками складывавшийся ассортимент пирогов. Пирог готовили с мясом, рыбой, мозгами, яйцами, горохом, кашей, репой, луком, картофелем, капустой, морковью, соевыми огурцами, грибами, маком, яблоками, ягодами, курагой, творогом, щавелем, ревенем. Выпекались пироги с дикорастущими травами - кислицей (заячьей капустой), с использова-

нием пряной зелени - укропа. В качестве начинок применяли зайчатину, пернатую дичь, куриное мясо. Разнообразны пироги не только по вкусу, но и по форме: открытые, закрытые, кулебяки, расстегаи, курники, калачи, колобки, шанежки, саечки, лодочки, ватрушки.

Следует также отметить обычай подавать отварные мясные продукты с густой частью кислых щей, в которые иногда всыпали крупы. Зерно и крупы из него всегда были символом домовитости, семейного очага, предметом поклонения. Различные каши, запеканки, крупеники, овсяные блины и кисели также не могли обойти праздничный стол. Особенности приготовления в русской печи объясняются большим количеством отварных, припущенных и запеченных блюд из рыбы. Значительно реже в старину готовили жареную рыбу, которая теперь прочно вошла в наш рацион. Ценились не только такие рыбы, как осетровые, лососевые, но и пескари, снетки, лещи, караси, треска, которую издревна в больших количествах ввозили в Москву и другие города центральной России. Можно отметить сравнительно ограниченное употребление сладостей в русской кухне. Однако ни один праздничный стол не обходился без сладких блюд и изделий: ягод, фруктов, сладких пирогов и пирожков, пряников, хвороста, печеня, запеканок, чая с медом и вареньем, киселей, взваров. О популярности густого киселя говорит уже то, что наряду с Колобком, он стал непременным атрибутом сказок и песен - «кисельные берега и молочные реки». Для приготовления киселя, наряду с крахмалом, использовали сочные и сухие фрукты, мед, квас, молоко.

С глубокой древности многие ягоды и фрукты стали сырьем для приготовления «взваров». Однако, в народной кухне «взваром» называли не только компоты, но и блюда, которые в кулинарной литературе относятся к сладким супам. Дело в том, что, по установившейся традиции, в праздники готовили компоты с крупными, сладкими варениками, зернами пшеницы. Эти добавки делали компоты более питательными.

Различные макаронные изделия также могли служить наполнителями для компотов. В 1640 г. русские люди впервые познакомились с чаем, а к началу XVIII в. чай прочно вошел в быт русского человека и сделался национальным напитком. До сих пор угощение чаем считается проявлением гостеприимства хозяев. Символом особого способа приготовления чая, его заварки и подачи стал знаменитый русский самовар. К чаю подают бублики, крендели, сухари, баранки, фрукты, сваренные в меду или сахаре, пастилу и другие сладости. Словом «чай» в русской народной кухне называют и ряд других горячих напитков: липовый, малиновый, брусничный и пр. Готовясь к рождественскому ужину, не забудьте, что в этот день к столу приглашают близких вам одиноких людей. А в древние времена это правило распространялось на одиноких путников и даже на волков: остатки рождественского ужина выставлялись за ограду - по поверию, отведав их и познав человеческую доброту, волки переставали наносить вред хозяйству.



**ВОТ НЕКОТОРЫЕ ИЗ РОЖДЕСТВЕНСКИХ РЕЦЕПТОВ.**

## СВИНИНА С ПШЕНИЧНОЙ КАШЕЙ

2 кг свинины порубить на порционные куски, слегка отбить, пожарить в большом количестве свиного жира на сильном огне. Сваренную до готовности кашу из пшеничной крупы (1,5 стакана) поместить в один котел с жареной свининой, перемешать, посолить, добавить горсть клюквы или 3-4 моченых резаных яблока, покрыть все пятью листами капусты, закрыть плотно крышкой, поставить в разогретую духовку на малый огонь. Через 1,5 ч. блюдо готово к столу.

## РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОРОСЕНОК

Ошпаренного поросенка вытереть насухо полотенцем, слегка натереть мукой в тех местах, где осталась щетина, и опалить на огне, затем тщательно промыть в холодной воде, посолить с внутренней стороны, положить на противень спинкой вверх, слегка смазать сметаной, полить растопленным маслом, на противень подлить 1/4 стакана воды и жарить в духовке 1,5 ч. Чтобы образовалась румяная сухая корочка, надо во время жарения несколько раз полить поросенка с ложки жиром. На стол подать на блюде с гречневой кашей или тушеной капустой и посыпать сверху рублеными яйцами. Сверху полить жиром, полученным при жарении.

## СВИНИНА С КВАСОМ

750 г мягкой свинины и столько же - домашнего квасу, 100 г сала, 2-3 луковицы, до 250 г соленых огурцов и хрена, 1 кг картофеля, специи. Свинину нарезают на куски и заливают маринадом в керамической или эмалированной посуде. Для маринада используют кислый домашний квас, лук, нарезанный кольцами, лавровый лист, перец горошком, несколько гвоздичек. Мясо должно быть закрыто в посудине маринадом. Можно сверху положить гнет. В холодильнике подержите мясо в маринаде несколько часов. Затем обсушите полотенцем, натрите солью, посыпьте молотым перцем, измельченным чесноком и поставьте в духовку. В процессе жарки поливайте мясо выделяющимся соком и жиром. Когда свинина прожарится, переложите ее на сковородку с глубокими бортами, нарежьте на более мелкие куски и полейте квасом, которым мариновали. Дождитесь, пока он вскипит на сковороде, и сразу подавайте на стол. На гарнир к мясу - жареный картофель и соленые огурцы.

## РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИНДЕЙКА

Подготовленную к жарению птицу нафаршировать. Состав фарша: орехи - 0,5 кг, чернослив - 0,5 кг (чернослив замочить в горячей воде и вынуть косточки), яблоки - 0,5 кг, рис - 1 стакан, соль, перец, шафран. Набив тушку фаршем, зашить брюшко. Индейку смазать смесью из 200 сметаны, 50 г масла сливочного, 50 г майонеза. Поставить в духовой шкаф на противень, жарить 2,5 часа на среднем огне, поливая вытопившимся жиром. Подавать на стол целой и резать уже за столом.

## ЖАРЕННЫЙ ГУСЬ, ФАРШИРОВАННЫЙ ЯБЛОКАМИ

1 гусь, 1-1,5 кг яблок, 2 ст. ложки сливочного масла. У выпотрошенного гуся обрезают лапки и крылышки, шейку с головой и фаршируют его нарезанными яблоками. Отверстие зашивают нитками. Затем гуся кладут спинкой на сковороду, подливают немного воды, а сверху поливают растопленным сливочным маслом. Зажаривают в духовке. Во время жарки гуся периодически поливают собственным соком и жиром. Гуся, в зависимости от срока его выращивания и величины тушки, жарят от 1 до 2,5 часов. Из готового гуся выдергивают нитки, вынимают яблоки.

## СТУДЕНЬ ИЗ РЫБЫ

1 кг головизны, 1 кг рыбной мелочи, 1 ст. ложка желатина, 1 луковица, 1 морковь, зелень, соль, перец, лавровый лист, 100-150 г хрена. В небольшом количестве воды варят бульон сначала из голов рыб. Через полчаса добавьте рыбную мелочь. Наберитесь терпения, надо дождаться, чтобы головы хорошо проварились (кстати, не помешают и плавнички). Готовый, но еще горячий бульон процеживают и заливают им формочки. Если чувствуете, что студень может не застыть, обратитесь к помощи желатина. Замочите его в воде, прокипятите вместе с бульоном, но при первой же «бульке» выключайте огонь. Мясо рыбы отделяют от костей, красиво укладывают в формочки. Добавляют нарезанную морковь и листочки зелени. Подают с хреном, горчицей и квасом.

Заливная рыба. 300-400 г отварного рыбного филе и вдвое больше рыбного желе (для него понадобится 1 кг мелочи, 2-3 сырых белка, ложка уксуса). Концентрированный бульон из мелочи, плавничков, голов, чешуи рыбы осветляют яичными белками, процеживают через ткань. Солят, перчат, заливают им отваренные куски филе, украшают ломтиками лимона, морков-

# ДНЕЙ НА РУСИ

ными «звездочками», зеленью. Ставят застывать. Этот же принцип можно использовать для приготовления заливного мяса. На 500-600 г мяса - 5-6 сырых яиц, 2 ст. ложки желатина, лука-вица, морковка, зелень. Рыба, запеченная по-русски. Сковороду смазывают жиром, по краям кладут отварной картофель, нарезанный кружками, в середину - сырую рыбу, все заливают основой для рыбного соуса, доводят до кипения, посыпают тертым сыром и запекают в духовке. Таким образом можно запекать судака, сома, щуку, треску и др. Рыба - 150 г, основа для соуса - 150 г, картофель отварной - 150 г, сыр - 7 г.

## РЫБА, ЗАПЕЧЕННАЯ ПО-МОСКОВСКИ

Сковороду смазывают маслом, по краям кладут картофель, нарезанный кружками и обжаренный, в середину укладывают куски жареной рыбы. Для этого используют лосося, сома, судака, осетровую рыбу, треску, хека и др. На рыбу кладут жареный лук, ломтики вареных яиц, вареные сухие или свежие грибы. Все заливают соусом сметанным, посыпают сыром и запекают в духовке. Так же можно готовить и рыбу со специфическим запахом (щуку, навагу, зубатку, треску и т. п.), но грибы в этом случае не кладут. Рыба - 150 г, мука - 12 г, масло топленое или другой жир - 15 г, грибы свежие - 25 г (или сухие - Юг), яйцо - 1/2 шт., лук репчатый - 15 г, соус сметанный - 150 г, картофель жареный - 150 г, сыр - 7 г.

## РЫБНИК

Опарное дрожжевое тесто раскатывают пластом, на него кладут большой кусок рыбного филе или целую очищенную малокостистую рыбу (судака, треску, навагу и т. д.), посыпают солью, перцем, закрывают вторым куском теста, края теста соединяют, дают пирогу расстояться и выпекают. Тесто дрожжевое - 600 г, филе рыбы - 600 г, жир для смазки - 5 г.

## КАША ПШЕННАЯ С ЧЕРНОСЛИВОМ

Пшено перебирают, промывают теплой водой, чернослив промывают, заливают водой и варят. Отвар сливают, добавляют к нему воду, сахар, засыпают крупу и варят вязкую кашу. При отпуске кладут чернослив и поливают маслом. Крупа - 50 г, вода - 160 г, чернослив - 40 г, сливочное масло - 10 г.

## КАША ПШЕННАЯ С ТВОРОГОМ

В кипящую подсоленную воду всыпают перебранное и промытое пшено и варят до полуготовности, затем добавляют сливочное масло, сахарный песок, творог, все хорошо перемешивают и варят. На 200 г: крупа - 50 г, клочья - 100 г, вода и сок - 265 г, сахар - 50 г, сливки - 100 г.

## КОЛЯДКИ РУССКИЕ

400 г муки, 400 г фарша, 150 г воды. Из ржаной муки готовят пресное тесто, затем раскатывают его, нарезают на квадраты, загибают «конвертиком». Получается корзиночка, которую наполняют фаршем и выпекают.

Начинка может быть самая разная: - с творогом (300 г творога растирают с 8 яйцами и 100 г сахара);

- с картофелем (отваривают картофель, разминают его, как на пюре, сдабривают яйцами, молоком, сметаной);

- с вареньем (только к варенью клочковатому, брусничному, клубничному непременно добавьте немного

муки, соотношение 1:15 - на 1 г муки 15 г варенья).

## КИСЕЛЬ ИЗ МЕДА

Мед разводят горячей водой, доводят до кипения, снимают пену, добавляют разведенный крахмал и заваривают кисель. В сироп из меда можно добавить лимонную кислоту.

## КИСЕЛЬ ИЗ МОЛОКА

Молоко нагревают до кипения, растворяют сахар, добавляют крахмал, разведенный холодным молоком, и заваривают кисель. Перед розливом его в посуду добавляют ванилин. Перед подачей можно кисель выложить из формочек и полить клочковатым сиропом. Молоко - 1 л, сахар - 125 г, крахмал кукурузный или картофельный - 60-70 г, ванилин - 1 г. Для сиропа: клочья - 25 г, сахар - 50 г.

## КИСЕЛЬ ИЗ СУШЕНОЙ ЧЕРНИКИ

Чернику перебирают, промывают в теплой воде, кладут в посуду, заливают холодной водой и варят до полного размягчения. Ягоды разминают и отвар процеживают через марлю, сложенную в несколько раз, чтобы в кисель не попали мелкие зерна черники. В отвар добавляют сахар, лимонную кислоту или сок клюквы, доводят до кипения и заваривают кисель. На 1 л: черника сушеная - 125 г, сахар - 125 г, кислота лимонная - 1 г, крахмал - 50 г.

## КИСЕЛЬ ИЗ КВАСА

Хлебный квас процеживают, добавляют сахар, доводят до кипения, добавляют разведенный водой крахмал и заваривают кисель. На 1 л: квас - 1 л, сахар - 130 г, крахмал - 50 г.

## СБИТЕНЬ

Незаслуженно забыт этот изумительный, истинно русский напиток! Он словно специально придуман для краев, где лето коротко, а зимы - длинные и суровы. Сбитнем отогревались на стылых улицах прохожие, без него немислимы прежде были многолюдные и громкоголосые базары. Использовали для него специальные сосуды вроде самоваров и специальные пузатые стаканчики.

Сбитень: вода - 5 л, ягодное варенье (любое) - 800 г, мед - 200 г, имбирь - 2 г, гвоздика - 2 г, корица - 0,5 г. Вскипятить воду. В кипящую воду добавить варенье и мед, через 5-7 мин. положить пряности, варить еще 5 мин. Пить горячим.

## СБИТЕНЬ МОСКОВСКИЙ

200 г меда, 150 г патоки или расплавленного сахара, по 2 г хмеля, гвоздики, мускатного ореха, 1 л воды. Вместе с водой кипятят мед и патоку, сдабривают пряностями и после того, как снимают с огня, добавляют хмель. Настаивают, процеживают. Снова подогревают, не доводя до кипения, и подают гостям.

## СБИТЕНЬ С ВИНОМ

Те же пропорции, что и в предыдущем рецепте, только вместо воды кипятят литр сухого красного вина.

## СБИТЕНЬ СУЗДАЛЬСКИЙ

150 г меда, 150 г сахара, гвоздика, корица, кардамон, лавровый лист, имбирь, 1 л воды. Развести мед водой, прокипятить, в самом конце добавить пряности и дать еще раз вскипеть. Процедить напиток через марлю.

# ПРОСТИ МЕНЯ, ВАДИМ!

**Н**ина плавно нажала на тормоза и остановила машину у газетного киоска, где привычно покупала по пятницам свежие газеты. Беседа с киоскершей, скользнула взглядом по мужчине довольно неопрятного вида, больше похожего на бомжа. Он с угрюмым видом одиноко сидел на скамейке, безпокойно теребя в руке выдавшую виды кепку. Поморщившись, она уже почти отвела взгляд, но что-то неуловимо знакомое в облике заставило ее задуматься. Подойдя к машине, оглянулась еще раз и ... вспомнила.

Первого сентября в их восьмой класс пришел Вадим - второгодник и хулиган. Благополучный в целом коллектив принял его холодно и настороженно. Новенький занял пустующую парту в последнем ряду и долго приглядывался, как бы оценивая расстановку сил. Вскоре к нему прибилась несколько мальчишек, и образовалась маленькая стайка во главе с вожакком. Но стая будет жить, если есть за кем гнаться и кого мучить, и объектом номер один стала Нина. Тихая, домашняя девочка с русыми косичками и веснушками на носу, отличница, которую учителя всегда ставили в пример. Каждую перемену Вадим старался придумать какую-либо мелкую пакость. Несколько раз одноклассники вступались за Нину, но с каждым из них состоялся разговор за школьным гаражом, после чего сопротивление было сломлено. Все сочувствовали, но страх оказаться на ее месте оказался сильнее.

Родители удивлялись, почему их дочь вдруг часто начала болеть и с удовольствием пропускала школьные уроки. От мысли, что опять придется идти в класс, видеть этого невыносимого Вадима - ей становилось плохо. Врачи разводили руками, не находя причину такого болезненного состояния. Лежа в кровати, Нина желала своему врагу... о! Чего только она не желала! Мазала черной краской по всей его жизни, рисовала картинку, одна страшнее другой.

Вопрос встал о домашнем обучении, чему Нина была несказанно рада. Однако случилось событие, вернувшее все на круги своя. Вадим попался на краже пива из ларька, и его отправили в колонию для несовершеннолетних. Жизнь вновь заиграла яркими красками, и болезни отступили. Она еще долго зажмурилась глазами, входя в класс и с ужасом глядя на парту, где недавно сидел ее мучитель. После окончания школы пути-дорожки у одноклассников разошлись, разбежались в разные стороны. Встречались чаще на бегу.

Пару вопросов - короткие ответы. Пронесся слух, что Вадим недолго побыл на свободе и вновь попал за решетку. Нина вида не подавала, но сообщение восприняла с какой-то тайной радостью.

В машине шумел кондиционер, тихо играла музыка. Закрыв глаза, она припоминала картинки из школьной жизни, мелькавшие как на киноплёнке, одна за другой. Нине вдруг стало жаль своих темных мыслей, пожеланий, которые, как она поняла, воплотились в действительность. В памяти всплыло, что одет Вадим был хуже всех, потому как воспитывала его одна мать, работавшая дворником. Вспомнила случай, когда бродячая собака попала под колеса машины, и он, завернув дворняжку в куртку, на руках отнес к ветеринару, и был избит матерью за испачканную одежду. От воспоминаний стало трудно дышать, словно сдавило горло.

Развернув машину, медленно поехала обратно к газетному киоску. Зачем? Она не могла дать на это ответ. Что скажет? И этот вопрос повис в воздухе. Скамейка была пуста, лишь одиноко лежала старенькая кепка.

В этом году, сумев отговориться от шумных застолий, решила сходить на Рождественскую службу. Стоя в храме, всем существом вдыхала запах детства: еловый, смешанный с тонким ароматом ладана, свечей, и чувствовала себя маленькой девочкой, как давно в детстве, когда с ней рядом была бабушка. После службы, стоя на церковном крыльце, вытянула ладошку, и мягкие снежинки ласково падали и таяли.

- Посмотрите, какая тихая красота, - обратилась к рядом стоящему мужчине и ... замолчала. Это был Вадим. Удивительно, но он узнал ее.

- Знаешь, я давно тебя хотела увидеть и попросить прощения. Прости, прости меня, - заговорила Нина, крепко схватив его за рукав, как бы боясь, что он исчезнет.

- Ты что, ты что. Это я должен прощения просить, - изумленно бормотал Вадим, мало понимая, что происходит.

Потом он пошел провожать Нину до дома, они много говорили, что-то вспоминали, порой хохотали. Качались на качелях и забрасывали друг друга снежками. А в небесной выси над ними ярко светила звезда, посылая свой импульс любви всем живущим на этой земле.

**Наталья Константиновна  
Мельникова  
г. Новокуйбышевск**

# ПРОДОЛЖАЯ МИССИЮ ДОБРА

(Окончание. Начало на стр. 6)

благотворительные ярмарки, а вырученные деньги шли на борьбу с болезнью. Это было не просто собрание денег. Каждый, кто покупал понравившуюся поделку, жертвовал ту сумму, какую мог. И вот в Самаре впервые провели такую акцию летом 2016 года в парке имени Гагарина. В ней участвовало несколько приходов, самарское молодежное движение, студенты медико-социального колледжа. В основном студенческая молодежь и старшеклассники самарских школ. Все это недостаточно освещалось в самарских СМИ. И это не единичный случай. Владыка неоднократно говорил об этом. Он сам вкладывает всю душу в те проекты, которые реализует Самарская епархия. Например, в работу детских образовательных епархиальных центров. Кто знает, что их уже 70, что там занимается около 15 000 детей. Поражает количество и разнообразие кружков в этих центрах. Тем не менее такой информации почти нигде нет. Именно такая задача и была поставлена: постараться наладить взаимоотношения с теми средствами массовой информации, которые захотят с нами сотрудничать. Мне кажется, это очень важно.

Кроме того, готовя передачи «Путь паломника» и «Миссия добра» и предлагая снять сюжет о конкретном приходе или священнике, некоторые поначалу предпочитали остаться неизвестными. Понятно, почему - в силу природной скромности и христианского отношения к благому делу. Мы помним из Евангелия, что правая рука не должна знать о том, что делает левая.

Здесь уже приходилось в том числе и духовенству говорить о том, что это не хвастовство, а некоторый наглядный пример, если хотите, методическая помощь тем, кто только на пути к таким проектам. Кроме того, кто-то увидит, откликнется и поможет. Мы же не можем совсем абстрагироваться от общества. Ведь когда священник ищет средства на какие-то проекты, он все равно обращается к людям. И в данном случае рассказ о жизни прихода необходимо рассматривать как попытку поделиться своим опытом и кого-то еще увлечь, привлечь к доброму делу. Это же не пиар ради пиара, а в определенном смысле миссионерство. Тем не менее иногда приходится уговаривать людей, чтобы они рассказали о том, чем занимаются.

**- Отец Максим, как давно вы делаете свои передачи и на каком канале их можно увидеть?**

- Наши передачи можно увидеть по субботам на телеканале «Губерния». Две субботы выходит «Путь паломника» - историко-краеведческая культурная передача о святых Самарского края, старинных храмах, исторических событиях, и следующие две субботы - «Миссия добра». Они чередуются. Первую передачу «Путь паломника» мы снимали по благословению митрополита Самарского и Сызранского Сергея 15 февраля 2011 года на Сретенье в Ташле. А с 2014 года снимаем «Миссию добра», и с этого же года нас можно смотреть на телеканале «Союз».

**- Какова ваша роль в этом проекте?**

- Я пишу сценарии, являюсь ведущим этих передач и, естественно, веду общее консультирование. Изначально это была идея телеканала «Губерния» и медиакорпорации «Русь ТВ»: что-нибудь снимать о жизни Церкви, истории Самарской епархии. Сначала они (творческая группа) обратились ко мне как к консультанту, чтобы не было каких-то ошибок. А потом добавилось все остальное.

До сих пор этот проект живет, и недавно, к 5-летию юбилею, уже про нас телеканал «Губерния» снимал фильм. Когда нас спросили про дальнейшие планы, я ответил, что мы еще не всю митрополию объехали. Мы сами не знали, сколько храмов в губернии еще осталось. Где-то развалины, где-то восстановлены, где-то и вовсе ничего не осталось. Но есть еще ряд районов, в которых нам только предстоит побывать.

**- Расскажите немного о работе вашего отдела.**

- За то время, что я возглавляю отдел, удалось организовать интервью с митрополитом Самарским и Сызранским Сергием с несколькими светскими изданиями. Мы стараемся доводить до широких масс позицию Церкви по разным вопросам. Налаживаем взаимодействие со светскими изданиями.

Так, в середине декабря я участвовал в круглом столе, организованном в редакции самарского отделения газеты «Аргументы и факты». Он был посвящен сохранению исторических памятников Самары, в частности - зданию Реального училища, расположенного на ул. Алексея Толстого, д. 31. Шесть лет оно простояло пустующим, на глазах ветшало, два раза горело. Раньше оно было на балансе министерства обороны. Мы знаем, как наш правящий архиерей трепетно относится к сохранению исторического облика Самары, постоянно об этом напоминает. Наконец-то здание передано на баланс города, оно будет законсервировано и восстановлено. У властей есть понимание того, что в этом здании в будущем, аналогично дореволюционному периоду, должно размещаться одно из самарских учебных заведений. Удивительно, в этом реальном училище до революции был замечательный домовый храм Рождества Богородицы с росписями Бажанова, выполненными по эскизам Васнецова. К сожалению, после пожаров они не сохранились. Служили в этом замечательном в архитектурном отношении храме известные самарские пастыри, и память об этом также необходимо сохранять. Последнего священника этой церкви, отца Ксенофонта Архангельского, можно отнести к новомученикам российским. Он умер в лагере в 1933 году.

Это тоже донесение позиции Церкви. Для нас важно, что, когда такие вещи обсуждаются, нас тоже спрашивают. Спасибо редакции «Аргументов и фактов», у нас с «АиФ» очень хорошие отношения.

Так что наша цель - донесение своей позиции. В первую очередь по тем проблемам, которые озвучивает владыка

Сергий. Будем стараться делать это и интересно, и корректно.

Дело в том, что, если мы вовремя не выскажем какой-то внятной позиции Церкви, тогда от ее лица будут говорить более радикальные т.н. «православные активисты», склонные к погромам. Нам тоже многие вещи, которые сейчас происходят в культуре, и в целом в обществе, не нравятся. Но важно, даже протестуя, видеть в людях образ Божий, своими действиями стремиться объединять, насколько возможно, современное общество, заново воссоздавая общие духовно-культурные ценности ориентиры. Да, порой через несогласие, протест, но не через раскол.

Мы сейчас видим, как в международном пространстве по отношению к России ведется информационная война. На ее удары можно реагировать по-разному: либо по каждому поводу очень сильно возмущаться. Либо разводить руками, что это творят люди не вполне адекватные, их не вразумишь, бесполезно. Но есть другой подход, можно сказать, золотая середина: не сильно обращая внимание на каждую такую эскападу, постоянно заполнять информационное пространство позитивным содержанием (контентом). Говорить о том, что действительно делает Церковь, чем она живет, рассказывать о вещах, которые могли быть интересны молодежи, разным социальным группам. Нельзя сконцентрировать всю работу на том, чтобы постоянно все опровергать, делать упор только на борьбу с негативом. Безусловно, нужно иногда реагировать, когда звучит конкретная ложь, неправда.

Но раскрытие положительной деятельности Церкви (другой у нее просто нет), объяснение обществу, что и почему она думает практически по любому значимому для окружающих вопросу, важнее, чем реагирование на каждый злобный выпад.

В этом отношении примером для нас является Синодальный отдел Московского Патриархата по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ, возглавляет который Владимир Романович Легойда. Их комментарии, разъяснения, официальную позицию Церкви по тем или иным вопросам мы

размещаем и на нашем епархиальном сайте. Понятно, что мы не можем жить только своими местными новостями.

Безусловно, мы стараемся приглашать представителей СМИ на все значимые мероприятия, оповещаем, где бывает, что делает правящий архиерей. Владыка на разных площадках регулярно общается с людьми сам или благословляет кого-либо из авторитетных самарских пастырей.

Например, в декабре в центре «Экспо-Волга» проходила православная выставка. Это не только ярмарка, но и духовно-просветительский проект. Так, в дни выставки проводились различные встречи с православными писателями, а в день закрытия состоялась большая пресс-конференция, на которой в течение двух часов четыре священника отвечали на самые различные вопросы посетителей выставки.

Кроме того, передачу «Миссия добра» мы снимаем по текущим событиям, освещаем все, что происходит в епархии. В последнее время в качестве эксперта меня стали приглашать на эфиры передачи ВГТРК «Семейные ценности». У нас ведь на целом ряде каналов есть интересные проекты. Так, на телеканале ГИС передачу «Просто о вере» ведет талантливый молодой пастырь протоиерей Сергей Рыбаков.

Кроме того, на радио «Самара-Максимум» есть прекрасная православная передача «Сретенье». Она выходит в эфир по четвергам в 21.00. Сейчас ее ведет глава молодежного епархиального отдела отец Герасим (Вертей).

... Беседуя с отцом Максимом, еще раз убеждаюсь: в эпоху, когда сбивают ориентиры, очень важно, чтобы кто-то приходил к людям и называл вещи своими именами. Непреходяще важно. Только тому народ и поверит - Церкви Божией и тем, кто с ней. А когда поверит - преодолет свое безмолвное состояние (помните, последняя строка в драме Александра Сергеевича Пушкина «Борис Годунов»: «Народ безмолствует») и подает голос - правдивый, неравнодушный, искренний, трепетный. И тогда наша жизнь переменится.

Беседовала Ольга Щербак



**ПРАВОСЛАВНАЯ  
НАРОДНАЯ ГАЗЕТА**

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

**Досточтимые читатели!**  
**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА**  
**НА «ПРАВОСЛАВНУЮ НАРОДНУЮ ГАЗЕТУ»**  
**НА I полугодие 2017 года (на оставшиеся месяцы)**

Рекомендуем выписать одно из немногих правдивых информационно-аналитических изданий.  
Подписаться на «Православную народную газету» можно в любом почтовом отделении Российской Федерации.

**НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 37603 - В КАТАЛОГЕ**  
**РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ «ПОЧТА РОССИИ»** и по Самарской области, и для других регионов РФ - в разделе «Межрегиональные газеты».

**Тел.: (846) 275-40-85.**

**МНЕНИЯ АВТОРОВ СТАТЕЙ МОГУТ  
НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ РЕДАКЦИИ**

**ЦЕНА СВОБОДНАЯ**

Уважаемые читатели!  
Просим вас не использовать эту газету  
для хозяйственных целей.

**НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС  
37603**

**Учредители:** Приход в честь Преподобного  
Сергия Радонежского.

**Зарегистрировано** МПТР России.  
Свидетельство о регистрации:  
ПИ № 77-14581 от 07.02.2003 года.

**Газета отпечатана**  
в ОАО Типография «Солдат Отечества»,  
г. Самара, ул. Авроры, 112 «Б».

**Тираж** 4000 экз. **Время сдачи:** 17.00  
**Заказ №** **Фактически:** 17.00

**Председатель редакционного совета**

архимандрит Георгий (Шестун), настоятель

Заволжского мужского монастыря в

честь Честного и Животворящего Креста

Господня.

**Главный редактор** Михаил Щербак.

**Корректор** Татьяна Петрова.

В НОМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ  
СТАТЬИ И СНИМКИ ИЗ ИНТЕРНЕТА.  
ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ МАТЕРИАЛОВ  
ССЫЛКА НА «ПНГ» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ В СЕРЕДИНЕ И КОНЦЕ МЕСЯЦА.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

443045, Самара, пер. Академический, д. 1  
Тел.: (846) 275-40-85 E-mail: pngpres@mail.ru  
Интернет-страница: <http://pnggaz.cerkov.ru/>