



МИР ПРЕОБРАЗУЕТСЯ ЧЕРЕЗ ДОБРО

Мы вступили в поприще Святой Четырдесятницы — Великого поста. Это особое время в жизни православного христианина, которое даруется нам для того, чтобы мы изменились к лучшему, чтобы произошли необратимые перемены в нашем сознании, нашей душе, нашем сердце. Эти дни могут быть спасительными, но могут пройти мимо нас, а для кого-то время Святой Четырдесятницы может оказаться не только не спасительным, но даже бесполезным.

Как замечательно говорит живший в IV веке подвижник Церкви, египетский отшельник Марк, «пост может быть как полезным для тех, кто разумно к нему приступает, так и вредным для тех, кто начинает его неразумно». О какой же пользе поста говорит преподобный пустынножитель? Он учит тому, что пост открывает перед человеком возможность умирения своего плотского мудрования. Пост дает возможность укрепить сердце в молитве и научает нас смиренномудрию.

А какой же вред может принести пост? По словам того же преподобного Марка, у неразумного человека пост может вызвать чувство тщеславия, которое не спасет, а погубит.

То, о чем говорит преподобный Марк, наполнено огромной жизненной силой и великим смыслом. Действительно, мудрование плоти — очень опасное состояние, когда силы, заложенные Богом в человеческую плоть, не просто служат сохранению жизни, но берут верх над разумом. Что значит мудрование плоти? Это значит, что человек руководствуется не голосом своего разума, а голосом плоти. Плоть заменяет место разума. Жизнь по мудрованию плоти — это очень опасная жизнь, потому что в ней становится все меньше и меньше от человеческого и все больше и больше от животного начала.

Святые отцы всегда уделяли особое внимание борьбе с голосом плоти. Пост, ограничение в пище, содействует тому, что этот голос перестает быть настолько сильным, чтобы задавать тон всем человеческим поступкам. Богу было угодно так соединить в человеческой личности духовное и телесное начала, что одно влияет на другое. И как дух может определять направление жизни человека, как голос просвещенного разума может достойно вести по жизненному пути, так и голос плоти может разрушить жизнь человека и ввергнуть его во многие страдания.

Мы живем во времена, когда люди отказываются жить согласно воле разума и всецело покоряются голосу плоти. Этому служит то, что мы называем современной культурой, хотя в данном случае слово «культура» лучше взять в кавычки. Подлинная культура никогда не раскрепощает голос плоти настолько, чтобы он господствовал над челове-



«Вонми, Небо, и возглаголю, и воспю Христа, от Девы плотию пришедшаго». (Песнь 2, ирмос 5 «Великого канона Андрея Критского»)

ком. А то, что мы видим сейчас, направлено на то, чтобы человек слушался не голоса своего разума, но голоса плоти, жил по плотской мудрости.

Чтобы сопротивляться всем этим искушениям, сохранять способность разумно управлять своими поступками, нужно умерять голос плоти. Когда человек отказывается от пищи определенного рода или вообще сокращает ее потребление, исключает спиртные напитки, создаются физические и даже физиологические условия, необходимые для того, чтобы разум, просвещенный светом Божественной истины, взял верх над голосом человеческой плоти.

Многим трудно побеждать плоть в течение всей своей жизни, — только святые угодники сподоблялись такой победы. Вот почему мы должны относиться с доверием к словам преподобного Марка Подвижника — он прошел этим путем, он на собственном опыте понял, что такое умирение плоти и что такое жизнь по воле разума, просвещенного Богом.

Никакие слова не могут переубедить человека, особенно современного; человек чаще всего доверяет лишь собственному жизненному опыту. Великий пост дает нам такую возможность — через ограничение пищи, через исключение спиртных напитков таким образом проводить свое житие, чтобы голос разума стал сильнее голоса плоти.

Но есть и другое замечательное духовное достижение, связанное с правильным прохождением святого поста, — это молитва. В молитве человек пред-

стоит Богу; в молитве разум, освобожденный от плена плоти, просвещается Божественной истиной. Достаточно вслушаться и вдуматься в замечательные слова псалмов и молитв, погрузиться в стихию богослужения, и как будто отступает все то, что окружает нас и будоражит сознание, что привносит в душу стихии мира сего. Молитва реально соединяет нас с Господом, и только через молитву мы способны почувствовать Божественное присутствие в нашей жизни. А если это происходит, то разве сможет голос плоти оторвать человека от радости богообщения? Даже угроза жизни не могла лишить святых мучеников радости богообщения. Они смело шли на смерть, исповедуя Христа, — именно потому, что опыт общения с Богом давал им огромные силы и, в первую очередь, силу просвещенного разума.

Еще одна добродетель, о которой учит нас преподобный Марк, — смиренномудрие. Это не просто смирение — это мудрое смирение. Мы иногда попадаем в ситуации, когда проявление смирения может быть неправильно воспринято — о таких ситуациях говорится в Евангелии: «Не мечите бисер свой перед свиньями, потому что они могут обернуться и растерзать вас» (см. Мф. 7,6). Поэтому смирение всегда должно сопровождаться мудростью.

Смирение — это не слабость, а великая сила человека. Это отсутствие злобы в душе, это неспособность ответить злом на зло, это нежелание с помощью зла утверждать свою правоту. Смире-

ние — это и есть доброта в человеческих отношениях. Когда люди не понимают такой доброты, им может показаться, что это слабость, однако на самом деле доброта — это великая сила, потому что Бог есть абсолютное Добро и абсолютная Сила. И когда мы совершаем доброделание, мы прикасаемся к Божественной жизни и тоже становимся сильными. Опыт жизни многих людей свидетельствует о том, насколько эффективнее окружающий мир преобразуется через добро, нежели зло, гордость, противление — все то, что умножает беззаконие.

Ну и, наконец, возможный вред. Плоды поста — это молитва, смиренномудрие, умирение голоса плоти, а зло, которое может возникнуть в душе человека через пост, проявляется в тщеславии. Нередко люди постящиеся тешат свою гордыню, ставя себя выше непостящихся. А бывает и так, что люди постятся очень строго, ходят на все службы, а мира в душе нет... В некоторых монастырях это состояние так и называют — молитвенное озлобление: молился человек, а толку нет, в душе ничего не произошло. Вот для того чтобы этого не было, постящийся человек ни в коем случае не должен ставить пост себе в заслугу. Пост — это не наша заслуга, это средство, которое Бог нам дает для того, чтобы мы почувствовали Его присутствие в нашей жизни и через это стали сильнее, духовно красивее, светлее, а значит, счастливее.

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

ЖИЛА БЫ СТРАНА РОДНАЯ

21 февраля 2017 года в недавно открытом детском епархиальном образовательном центре «Дружина» в поселке Зубчаниновка прошел I слет-переключка воспитанников кадетских классов «Казачество в истории России». В нем приняли участие 125 кадетов Самарского казачьего кадетского корпуса, казачьих классов городов Самары и Тольятти, Клявлинского района, воспитанники Самарского кадетского корпуса МВД, директора школ с казачьими кадетскими классами, офицеры-воспитатели и окормляющие священники.

Слет начался молебном в домовом храме центра «Дружина» во имя святого великомученика Димитрия Солунского. Молебен отслужил митрополит Самарский и Сызранский Сергей в сослужении доктора педагогических наук, заведующего межвузовской кафедрой педагогики и психологии архимандрита Георгия (Шестуна), кандидата богословия, заведующего межвузовской кафедрой теологии и истории религий архимандрита Вениамина (Лабутина), проректора по учебной работе Самарской православной духовной семинарии иеромонаха Никиты (Корежина), иеромонаха Паисия (Василюка).

По окончании молебна в холле на втором этаже центра после доклада о готовности открытия слета состоялось торжественное построение кадетов. Владыка благословил участников. Было вынесено знамя Самарского окружного казачьего общества, и кадеты дружно исполнили гимн России. С приветственными словами к собравшимся обратились митрополит Самарский и Сызранский Сергей, председатель Общественной палаты Самарской области В. А. Соيفер, руководитель управления реализации общеобразовательных программ министерства образования и науки Самарской области О. В. Чуракова, атаман Самарского окружного казачьего общества А. В. Терновский, председатель совета стариков Самарского окружного казачьего общества А. И. Кучихин. Затем владыка Сергей вручил наиболее отличившимся кадетам благодарственные письма.



Фото на память

Далее состоялся семинар для педагогов, офицеров-воспитателей и окормляющих священников. Архимандрит Вениамин (Лабутин) выступил с докладом «Вера в жизни человека», после которого был организован круглый стол на тему «Педагогика казачества в образовательном пространстве школы». Собравшиеся обсудили достижения и проблемы обучения и воспитания в кадетских классах, использование видео- и кинофильмов в системе воспитания молодого поколения казаков. Директор православной гимназии № 54 г.о. Самара протоиерей Вячеслав Бочков представил новый проект «Отец-Отчизна-Отечество», к участию в котором приглашены все желающие.

В это время кадетам была предложена разнообразная программа, состоящая из 5 тематических площадок. Преподавателями мастер-классов стали лучшие в своем деле специалисты. Например, экскурсию по музею, в котором были представлены экспонаты военно-исторической и церковной тематики из частных коллекций, проводил протоиерей Максим (Кокарев). На другой площадке под руководством преподавателя Юрия Максимовича Павлова ребятам была предоставлена возможность пострелять в электронном тире. Также юные кадеты потренировались в разборке и сборке автоматов Калашникова, послушали повествование о событиях Великой Отечественной войны, разучили казачью песню. Еще ребята посмотрели фильм о святом великомученике Димитрии Солунском, комментировал который кандидат исторических наук протоиерей Максим Кокарев, а также прослушали рассказ о святых воинах и воинском долге. Воспитанники детского центра «Дружина» исполнили танец для гостей.

Завершал программу слета большой концерт, в котором прозвучали произведения в исполнении хора Самарского казачьего кадетского корпуса, казачьего ансамбля «Волжские станичники», мужского хора Самарской православной духовной семинарии, сводного кадетского духового оркестра.

Потом детям и взрослым было предложено чаепитие с блинами.

Кадеты, съехавшиеся на слет со всех концов области, были очень воодушевлены этим мероприятием. Здесь они впервые познакомились со своими соратниками из других классов. Группы для мастер-классов



Почетные гости и инициаторы праздника. В центре - митрополит Самарский и Сызранский Сергей

были составлены так, чтобы в них оказались незнакомые друг другу ребята. Глядя на детей, многие взрослые были удивлены их выдержке. Ведь им пришлось смирно стоять большое количество времени. Лица детей были серьезны и внимательны. Был замечен неподдельный интерес к тому, что здесь происходит. Ребята, получив еще и сладкие подарки, довольные, разъехались со своими наставниками по домам.

А в храме, где собрались прихожане и учителя центра, митрополит Самарский и Сызранский Сергей отслужил акафист Пресвятой Богородице.

Владыка очень большое внимание уделяет открытию кадетских классов. Здесь мальчики и девочки духовно уже не предоставлены сами себе, а имеют опытных, внимательных, добрых наставников. Духовное и патриотическое воспитание, которое дети в первую очередь получают в кадетских классах, помогает им различать, что хорошо, что плохо. Ребята, зачастую относящиеся к трудным и неуправляемым, через короткое время занятий в кадетских классах становятся дисциплинированными. Они, в отличие от своих сверстников, более взрослые, спортивные, подтянутые и живо интересующиеся разносторонними сферами деятельности.

Художественный руководитель казачьего хора «Волжские станичники», регент сводного детского казачьего хора, подъяесаул, советник окружного атамана по культуре Максим Юрьевич Горельченко рассказал, что он занимается вокалом с детьми со всеми ребятами в восьми казачьих кадетских классах, включая кадетский корпус, что находится в Самаре. Максим Юрьевич отметил: «Владыка часто говорит о том, что все должны петь. Хоровое пение сродни единой молитве. На празднике в казачьем корпусе 1 сентября владыка Сергей сказал, что в советское время не было общей молитвы. Но ее заменял гимн СССР. Все вставали и вместе пели. Это объединяло всех людей, живущих в нашей стране. Хор - это мощная объединяющая сила. И у нас поют все. Конечно, есть отдельно концертный состав, солисты, с ними занимаемся дополнительно. Но все казачьи кадеты Самары занимаются пением. И это действительно сплавляет».

Дети - наше будущее. И если наше будущее зависит от ребят, которые воспитываются в кадетских классах, мы можем быть за него спокойны. Здесь вырастают настоящие патриоты своей Родины, для которых на первом месте стоит спокойствие и процветание родной страны.

«СОВМЕСТНЫМИ УСИЛИЯМИ РЕШАТЬ ПРОБЛЕМЫ РЕГИОНА»

22 февраля, на масленичной неделе, накануне Дня защитника Отечества, в Самарской духовной семинарии состоялось совместное заседание Самарского регионального отделения Всемирного Русского Народного Собора и регионального отделения «Союза православных женщин». Заявленная тема заседания: «Уроки столетия: 1917-2017».

На собрании присутствовали ректор Самарского государственного технического университета, сопредседатель регионального отделения ВРНС Дмитрий Евгеньевич Быков, заместитель министра - руководитель департамента по надзору и контролю в сфере образования и информационной безопасности Светлана Юрьевна Бакулина, ректор Самарского муниципального университета Найнова Марина Венедиктовна Найнова, ректор Международного института рынка Вадим Геннадьевич Чумак и другие представители самарского образовательно-научного сообщества.

С приветственным словом выступил митрополит Самарский и Сызранский Сергей. Владыка обозначил основные злободневные темы, которые должны пробудить в нас, как в представителях региональных подразделений общественных движений, нравственную ответственность за проблемы в сфере образования и воспитания. Он пожелал всем Божьей помощи и отдельно поблагодарил женщин за активное участие в жизни Самарского региона. «Таковыми совместными действиями мы сможем решать насущные проблемы региона», - сказал архипастырь.

Дмитрий Евгеньевич Быков, приветствуя собравшихся, отметил: «Отрадно, что Православие глубоко

вошло в нашу жизнь, во все слои общества... Самое главное - это работать с нашей молодежью, помочь сформировать ее сознание, взгляды на жизнь, на культуру. В своем университете мы много времени уделяем этому вопросу. Домовая церковь святой мученицы Татианы, которая находится на территории университета, действует как миссионерский храм для проповеди православного вероучения среди студенческой молодежи, преподавателей и сотрудников Самарского государственного технического университета». Дмитрий Евгеньевич призывал участников заседания использовать любую возможность для того, чтобы воспитать настоящих граждан нашей страны.

Заместитель министра образования и науки Самарской области Светлана Юрьевна Бакулина подчеркнула в своем выступлении, что министерство тесно сотрудничает с епархией в вопросах воспитания детей. «Самарская область в этом году стала пилотной площадкой по апробации образовательной программы «Нравственные основы семейной жизни». Светлана Юрьевна заметила, что в тех школах, где преподается этот предмет, он вызвал заинтересованность ребят, а также учителей и родителей.

Председатель Самарского отделения «Союза православных женщин» Мария Александровна Матанцева зачитала план мероприятий на 2017 год и рассказала о предстоящем XIV Международном благотворительном фестивале «Лучезарный ангел», который пройдет в Самаре в мае этого года.

После приветственных слов выступили основные докладчики пленарного заседания.

Настоятель Заволжского мужского монастыря в честь Честного и Животворящего Креста Господня, доктор педагогических наук, профессор, заведующий межвузовской кафедрой православной педагогики архимандрит Георгий (Шестун) выступил с докладом «Верноподданность как условие независимости России в современном мире». Народ, давая клятву Царю, отметил отец Георгий, приносил ее Богу. Сейчас эта иерархия нарушена. Чтобы ее восстановить, начинать надо с себя. Пример верноподданности, соблюдения иерархии - это когда ты чтишь отца своего, Церковь, старших, начальников и учителей. Тогда мы научимся чтить Бога. Верноподданность проявляется в человеке, когда он до смерти верен защите Отечества, хранению святынь, поддержанию ценностей.

Заведующий межвузовской кафедрой теологии и истории религий, председатель отдела религиозного образования и катехизации Самарской епархии архимандрит Вениамин (Лабутин) в докладе «Духовные истоки трагедии XX века» отметил: «Во время революции 1917-го года произошла не только смена политической власти, не просто экономический передел собственности - это был радикальный разрыв со всем Российским прошлым и в первую очередь - отказ от веры». Истоки трагедии восходят ко временам Петра I, когда Церковь стала некой частью государственной машины, а не кораблем спасения. Постепенно произошел разрыв между властью и народом. Дворянство перестало смотреть на крестьян как на братьев во Христе, стало уходить от духовности. В обществе привносился мистицизм, начали появляться всевозможные секты». Архимандрит Вениамин подробно рассказал, как место Православия стала занимать чуждая народу идеология, о влиянии интеллигенции на ход истории. В результате образованцы, то есть люди, имеющие высшее образование, часто и ученое звание при неглубоких

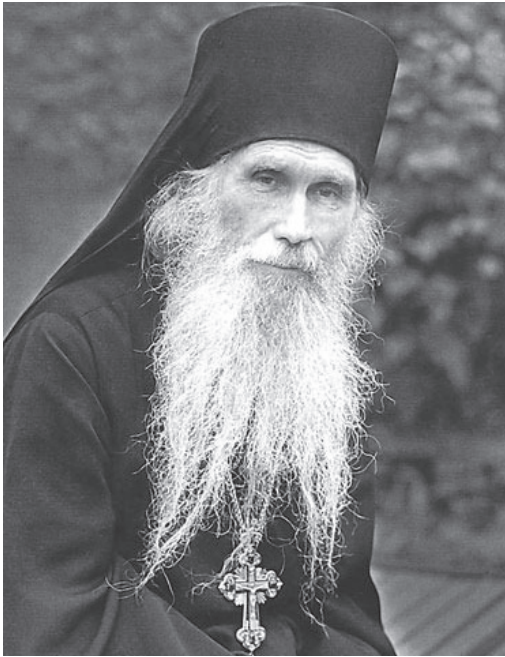


«Совместными усилиями мы сможем решать насущные проблемы региона»

знаниях, невысокой общей культуре и бездуховности, стали влиять на Православие. Сутью этого вероучения является спасение души человека. Она была подменена целью спасения народа. И в XX веке была попытка реализовать эту утопическую идею коммунизма - построения рая на земле. Именно разрыв интеллигенции с Церковью привел к революции. И если сейчас не произойдет воцерковление интеллигенции и народа, мы вновь можем потерять Россию. Есть только два пути. Либо она будет основываться на православном предании и вновь станет III Римом, либо снова переживет очередное потрясение.

Заведующий магистратурой Самарской духовной семинарии протоиерей Максим Кокарев выступил на тему «Российское общество накануне революции:

ТРИ НОВЫХ ЗАЩИТНИКА



Архимандрит Кирилл (Павлов)



Игорь Ростиславович Шафаревич



Виталий Иванович Чуркин

В шуме словопрений и политкорректных шоу, выполненных строго по прилагаемому сценарию, потонули несколько событий, которые Промыслом Божиим произошли с разницей в несколько часов и имеют важное для нашей Родины значение. Господь призвал быть небесными защитниками нашего Отечества трех своих сынов.

АЛГЕБРОЙ ГАРМОНИЮ ПОВЕРЯВШИЙ

Первое из них - уход на 94-м году всемирно известного математика, православного мыслителя, патриота нашей Родины Игоря Ростиславовича Шафаревича.

И. Р. Шафаревич родился 3 июня 1923 года в Житомире.

В школе так увлеклся историей, что стал отставать по математике и принялся заниматься этим предметом самостоятельно. В 14 лет самостоятельно завершил изучение школьного курса математики, после чего Шафаревичем заинтересовались профессора Московского государственного университета. В результате в возрасте 15 лет Шафаревич приступил к научной работе в области алгебры и теории чисел и экстерном сдавал экзамены на механико-математическом факультете МГУ. По окончании школы он был зачислен сразу на последний курс мехмата МГУ.

В 1940 году Шафаревич стал аспирантом. В 1942 году защитил кандидатскую, а в 1946-м - докторскую диссертацию и начал работать в математическом институте Академии Наук СССР. В 1958 году стал членом-корреспондентом Академии наук СССР по отделению физико-математических наук, в 1959 году получил Ленинскую премию за открытие общего закона взаимности и решение обратной задачи теории Галуа.

В 1960 году И. Р. Шафаревич стал заведующим отделом алгебры математического института АН СССР. С 1995 года - главный научный сотрудник и советник РАН. С 1943 по 1975 г.г. преподавал в Московском государственном университете. Имеет много учеников, среди которых более 30 кандидатов наук, многие из которых впоследствии стали докторами наук. В 1958 г. избран членом-корреспондентом АН СССР, а в 1991 г. - академиком РАН.

Иностраный член Академии Деи Линчеи (Италия), Германской академии естествоиспытателей «Леопольдина», Лондонского Королевского общества, Национальной академии наук США. Почетный доктор университета Париж-ХI (Орсэ).

Основные труды И. Р. Шафаревича относятся к алгебре, теории чисел и алгебраической геометрии.

В конце 1960-х годов Шафаревич начал принимать участие в общественной деятельности: делал заявления и помогал организовывать пресс-конференции в защиту Православной Церкви, против использования психиатрии как средства политических преследований (совместно с Андреем Сахаровым).

Многие называют Шафаревича диссидентом. Напомним, что диссидентом считают человека, отстаивающего взгляды, которые радикально расходятся с общепринятыми. Игорь Ростиславович не превратился в «оранжоида» советской эпохи из числа тех, про кого говорили, что даже при написании объявления в газету о пропаже своей собаки такой диссидент заканчивает объявление фразой: «Как я ненавижу эту страну!» Игорь Шафаревич был пламенным патриотом России. И именно в этом состояла глубокая нетипичность его диссидентства. Та нетипичность, за которую надо было платить двойную цену, потому что, принимая на себя удар государства, чьи ценности он отрицал, Игорь Шафаревич одновременно отказывался от очень мощной помощи единого антипатриотического диссидентского сообщества, имеющего высокие связи и в стране, и за рубежом. Таких диссиденто-патриотов в Советском Союзе было несколько. И Игорь Шафаревич оказался, безусловно, самым ярким из них.

Низкий поклон ему за этот патриотизм, это мужество, эту верность своим ценностям. Но что это за ценности?

Поэтому стоит отдать должное его благородству, уникальной роли Игоря Ростиславовича в защите патриотизма, оскверняемого его врагами, уверовавшими в окончательность своей победы. Одним тем, что он встал в лагерь патриотов, он внес огромную лепту в сегодняшний день — пусть пока и не окончательный — разгром антипатриотических сил, лютующих в горькие девяностые годы.

Вот его слова: «До сих пор некоторые политики и публицисты утверждают, что русские должны еще себя «реабилитировать» перед миром, представить оправдание, покаяние, что-то еще в таком духе. Боже милостивый, как будто мы под подозрением, как будто преступники, выпущенные на волю, но которые должны еще доказать, что раскалялись».

Самое страшное, что это внедряется в русское сознание и глубоко проникло уже в его толщу: «Русские-рабы», «русские любят тоталитарную власть». И многие русские, к великому сожалению, это принимают всерьез, для них чувствовать себя русским и само слово «русский» - это что-то такое сомнительное, опасное. А ведь растущее национально самосознание - единственная

надежда на выход из бедственного положения, в которое мы попали».

Связанные с математикой труды Шафаревича относятся в основном к алгебре, теории чисел и алгебраической геометрии. В теории чисел нашел самый общий закон взаимности степенных вычетов в полях алгебраических чисел, внес фундаментальный вклад в развитие теории Галуа.

Егор Холмогоров, Культура

СТАРЕЦ ВСЕЯ РУСИ

Следующим, кто покинул сей мир, стал архимандрит Кирилл (Павлов). Вечером 20 февраля 2017 года в Переделкино, на 98-м году жизни, после продолжительной болезни преставился ко Господу многолетний духовник Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, духовник Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II архимандрит Кирилл (Павлов).

Архимандрит Кирилл (в миру Иван Дмитриевич Павлов) родился 8 октября 1919 года в Рязанской губернии.

Отец Кирилл редко упоминал что-либо из своей мирской жизни. Известно лишь из одного интервью, что родился и вырос он в верующей крестьянской семье. Но, по его словам, «с 12 лет жил в неверующей среде, у брата, и растерял свою духовность».

В молодые годы работал технологом на металлургическом комбинате, в армию был призван в конце 1930-х годов. Служил в пехоте.

Участник Великой Отечественной войны в звании лейтенанта, участвовал в обороне Сталинграда (командовал взводом), в боях возле озера Балатон в Венгрии, закончил войну в Австрии. Демобилизовался в 1946 году.

Во время войны обратился к вере. Вспоминал, что, неся караульную службу в разрушенном Сталинграде в апреле 1943 года, среди развалин дома нашел Евангелие, с которым уже не расставался.

По окончании войны поступил в Московскую духовную семинарию, которая тогда располагалась в Новодевичьем монастыре в Москве, впоследствии окончил и Московскую духовную академию. С этого времени его жизнь была связана с Троице-Сергиевой Лаврой.

25 августа 1954 года он был пострижен в монашество. В том же году окончил Московскую духовную академию и был рукоположен 8 октября во иеродиакона, а затем - во иеромонаха.

Был пономарем, потом казначеем обители. С 1965 года - духовник братии Лавры. Был возведен в сан архимандрита.

По свидетельству современников, у него исповедовались в свое время Патриархи Алексий I и Пимен; был духовником Патриарха Алексия II, в

связи с чем переехал в Патриаршую резиденцию в Переделкино. Продолжал духовно окормлять монахов Лавры, принимал многочисленных верующих.

В начале 2000-х со старцем случился инсульт, который сначала обездвижил его, а затем практически лишил возможности общения с внешним миром. Прикованный к постели, мужественно терпящий свою болезнь, он не искал поддержки и утешения, но в краткие моменты, когда силы возвращались к нему, сам поддерживал и утешал окружающих.

Автор многочисленных проповедей и поучений. Наставник молодых монахов, принявших постриг в Лавре. Много писал в эпистолярном жанре, ежегодно отправлял архиереям, священникам, мирянам, духовным чадам и даже малознакомым людям до 5000 писем с поздравлениями, наставлениями и назиданиями. Отец Кирилл тяжело страдал. И тем не менее не переставал трудиться на Ниве Божией, говоря: «Каждый должен делать свое дело».

За день до своего 65-летия в Нью-Йорке скоростно ушел из жизни постоянный представитель России при Организации Объединенных Наций Виталий Иванович Чуркин.

В соболезновании Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла на имя супруги дипломата говорится: «С глубокой скорбью и болью воспринял известие о внезапной кончине ... Виталия Ивановича Чуркина».

Выдающийся дипломат, которого знали далеко за пределами нашего Отечества, он с достоинством отстаивал позицию и интересы России в Организации Объединенных Наций и останется в памяти многих людей как человек, беззаветно преданный своему долгу.

Вы разделяли служение Виталия Ивановича, скорби и радости его жизни, были его неизменной спутницей и помощницей. Глубоко сопереживаю Вам в постигшем горе.

Милостивый Господь да упокоит душу новопреставленного раба Своего Виталия в обителях небесных, а Вам, его родным и близким да ниспошлет крепость духа и утешение».

Н. Мамулашвили: *Слушая Виталия Ивановича, я вспомнил, что в свое время он Саманте Пауэр, спецпредставителю США при ООН, в ответ на ее жесткое выступление, сказал, что она - не мать Тереза и что она представляет страну с сомнительным послужным списком. Кажется, это было еще в 2015 году во время выступления П. Порошенко. Это была не просто антироссийская риторика, это было очень агрессивное выступление. И Виталий Иванович*

РОДИНЫ НАШЕЙ

Чуркин в знак протеста встал и вышел.

Вообще считается, что послы – народ закрытый. И не потому, что они не хотят общаться с представителями общественности или СМИ. Просто у них очень мало времени, все расписано по минутам.

Это был апрель 2014 года. Виталий Иванович тогда прилетел в Москву. Удивился моему дерзкому звонку, но выкроил время для общения. Он тогда признался, что накал страстей в тот момент был гораздо сильнее, если сравнить ситуацию с августом 2008 года, благодарил россиян за поддержку. Естественно, мы говорили о его речах, которые расхватывались на цитаты и крылатые выражения. Он признался, что часть из них – это экспромты, а часть – это домашние заготовки.

Я не могла не спросить о его актерской карьере, возможных новых ролях, потому что многие знают, что Виталий Иванович в детстве активно снимался в кино. И вот что он мне дословно тогда сказал, что не жалеет, что избрал дипломатическую карьеру и что его друг Борис Токарев, с ним они снимались в фильме «Синяя тетрадь», продолжил актерскую карьеру, стал кинорежиссером. В. Чуркин: «Я ему время от времени говорю, когда же ты мне дашь какую-нибудь роль. Но, к сожалению, роль мне так и не дали. Конечно, я говорю это шутя, актерских амбиций у меня нет».

Вспоминали мы, разумеется, и Саманту Пауэр, тогдашнего постпреда

США при ООН и главную противницу В. И. Чуркина. Он рассказал о знаменитой фотографии, на которой Саманта нависла над ним в угрожающей позе. Сказал, что на самом деле она подошла тогда и сказала что-то совершенно банальное. Ни он, ни она даже не помнят что. И потом она удивлялась, почему ее поза оказалась такой агрессивной. Также сказала, что ей надо поработать над своей жестикоманией. И в дальнейшем остерегалась к нему подходить при камерах.

Е. Чинкова: Виталий Иванович был очень доброжелателен и открыт настолько, насколько это позволяет себе дипломат, особенно такого уровня. Что касается личной жизни, я и вопросов тогда таких не задавала. Единственное, о чем спросила, как отражается конфликт с Украиной на его связях с этой страной? Потому что мы видим, как, начиная с 2014 года, идет раскол по семьям, по дружеским связям. И он сказал, что ему, к счастью, удалось сохранить все дружеские контакты со своими близкими на Украине.

«ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ ЖИВИ...»

Лавра. Вечер. День на исходе.
Но не хочется уходить,
Многолюдье и шепот в народе.
Каждый жаждет услышанным быть.

Ожиданье какого-то чуда.
Все в надежде, а вдруг повезет,
Жажда встречи у русского люда,
Старец вышел, сюда идет.

В серебре борода, светоносец
Не шагает – парит, летя,
И в висках белокрылая прозимь,
А глазами чист, как дитя.

Мне навстречу движется отче,
Как свеча, он в сумраке зрим.
Путь его до меня короче,
Вот шагнул - и мы рядом с ним.

Неумело благословляюсь,
Есть вопрос, но с чего начать?
Только мысли возникла завязь,
Глядя пристально, стал отвечать.

Непонятно было в начале,
Лишь прожил многотрудные дни,
Понял, что те слова означали,
Чем наполнили душу они.

А сказал он простую фразу,
До востребования живи.
Ни к чему интеллект и разум.
Жди сигнала Его любви.

Раз вот так все Господь устроил,
Значит, Промысел Божий таков,
Есть у каждого веки и брови,
И над каждым Его покров.

Но найти одинаковых трудно,
А быть может, вовсе нельзя.
Бог любого, даже безпутных,
Ждет, спасение чадам неся.

Ты трудись, а не бей баклуши,
Чтоб услышать заветный зов,
Если плохо, то будет лучше.
Отопрется тугой засов.

На тебе отведенном месте
Не ленись, и духовно бди,
Не один ты, а все мы вместе,
Он сказал, не печалься, иди.

Года три прошли, как и надо,
Прозвучал предреченный призыв.
И окутала душу радость,
Благодатью сердце омыв.

Я тогда не знал, что Кириллом
Величают в Боге того,
Что возник на пути мериллом
Правды, веры, любви - всего.

Знаю, здесь не встретимся боле,
У него другие дела,
Благодарен, что Божья воля
С этим старцем однажды свела.

Помня то вечернее слово,
Жду призыва в иные места,
Где не надо пищи и крова,
Лишь бы совесть была чиста.

**Михаил Щербак,
Главный редактор «ПНГ»**

Сегодня воспоминаниями о том, какими людьми были архимандрит Кирилл (Павлов) и Игорь Ростиславович Шафаревич, делятся наши постоянные авторы Виктор Николаевич Тростников и православный писатель, супруга настоятеля храма святой мученицы Татианы при МГУ протоиерея Владимира Вигилянского Олеся Николаева. Читайте публикацию на стр. 5-6-7.

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

19 февраля 2017 г. на 94-ом году жизни скончался выдающийся русский математик и общественный деятель, академик РАН Игорь Ростиславович Шафаревич.

И. Р. Шафаревич создал российскую школу алгебраической геометрии и внес выдающийся вклад в алгебраическую теорию чисел.

Игорь Шафаревич известен не только как ученый-математик, но и как общественный деятель и автор историко-философских публикаций, внесший неоценимый вклад в историю русской общественной мысли. Его перу принадлежат такие работы, как «Социализм как явление мировой истории», «Русофобия», «Русский народ в битве цивилизаций». Неизменно и последовательно Игорь Ростиславович выступал в защиту русского народа.

Всегда его выступления отличали научная основательность, трезвый аналитический подход к проблемам и непоколебимая христианская вера. Сегодня воспоминаниями об этом замечательном человеке делится наш постоянный автор Виктор Николаевич Тростников, который лично знал Игоря Ростиславовича.

На 94-м году ушел из этой земной жизни Игорь Шафаревич. Известие о его кончине не вызвало у меня печали, поскольку я знал об очень тяжелом его состоянии в последние годы и по себе знаю, что когда жизнь явно уходит, то хочется, чтобы она ушла поскорее. Грусть вызвало другое. О смерти Шафаревича мне сообщили по телефону друзья; было без нескольких минут десять утра. Я тут же включил телевизор и прослушал до конца выпуск новостей. Об этой кончине ни слова. И мне вспомнилось, как несколько раз в последнее время я слышал по той же программе НТВ такие слова: «Советская культура понесла утрату. Умер...» — и назывался

некий актер, имя и фамилия которого я никогда не слышал. Второразрядный артист с точки зрения официальных СМИ значит более для нашей культуры, чем такая личность, как Игорь Ростиславович Шафаревич. Вот это и есть причина моей истинной грусти.

Именно об этой личности я хотел бы немного рассказать, поскольку она была все время недалеко от меня в течение почти семидесяти лет. Наши жизни не были связаны, но шли как бы параллельными курсами, и время от времени мы общались. В результате у меня сложился конкретный образ этого человека.

Его имя я услышал по радио в 1947 году. Передача, которая мне запомнилась, называлась «Самый молодой академик Игорь Шафаревич». Это была ошибка редакции — академиком в то время он не был, а был просто самым молодым доктором наук: ему было 24 года. Он был типичным вундеркиндом: с детства знал немецкий и французский языки, а по курсу школьной математики намного опережал программу. Эта наука давалась ему особенно легко. Тем не менее в школьные годы он мечтал стать историком и основательно изучал источники. Однако математика все-таки перетянула. Однажды он заболел и, чтобы не отстать, стал читать учебники математики вперед, и за неделю выучил весь курс до 10-го класса — все прочитал и все понял. После этого ему не было смысла продолжать школьную учебу, и в 13 лет в виде исключения его зачислили студентом 1-го курса мехмата МГУ. Фамилию эту, прозвучавшую в радиопередаче, я хорошо запомнил, а когда стал студентом физтеха, она приобрела для меня реальное воплощение. Преподаватель, который вел у нас практические занятия по математике, стал заниматься со мной усиленно, расширяя курс, — видимо, нашел во мне какие-то задатки, — и я часто приходил к нему домой для занятий, а он был

близким другом Шафаревича. Так в доме моего преподавателя мне довелось встретиться лично с человеком, перед которым я благоговел и считал для себя большой честью с ним общаться.

Помимо встреч на квартире моего преподавателя, я иногда встречал Шафаревича в концертном зале консерватории. Потом я узнал, что он большой любитель и знаток музыки; особенно любил он Шостаковича, о котором рассказывал мне, что как-то решил Шафаревич был близким другом Рихтера; их сблизило то, что их матери были большими подругами. Шафаревич рассказывал мне, что как-то решил просветить Рихтера и дал ему почитать «Илиаду»; тот держал ее с полгода и вернул. Шафаревич спросил его: «Дать что-нибудь подобное еще?» — «Не надо!» — ответил Рихтер.

Увлечшись математикой, я решил перейти с физтеха на мехмат; для этого мне надо было сдать дополнительно курс линейной алгебры. Меня экзаменовал Шафаревич и поставил мне четверку, но переходить я не стал, потому что меня отговорил Петр Капица, который был у нас на физтехе заведующим кафедрой физики. Он сказал мне: «Не важно, что Вы окончите, потом будете заниматься чем хотите».

Шли годы. Пятилетняя разница в возрасте между нами начинала сглаживаться, к тому же мы постепенно становились как бы сотрудниками: оба принимали участие в так называемом диссидентском движении. Шафаревич написал несколько политических и социологических работ — любовь к истории взяла наконец свое. Это были уже 70-е годы. А я в это время закончил мою первую богословскую книгу «Мысли перед рассветом». Шафаревич прочитал ее в рукописи и предложил свое посредничество в том, чтобы издать ее за границей. Она вышла в издательстве «ИМКА-пресс». После этого мы дружили уже как бы на рав-

ных, хотя я всегда ощущал его превосходство над собой. Мы вместе ходили в туристические походы в Подмосковье, беседовали о самых разных вещах.

Он как-то спросил меня: «Вы не были за границей?» Я ответил: «Нет», — тогда это была почти недоступная мечта. Он сказал: «Вы не представляете, как невозможно жить вне России!» Это были не пустые слова. Сорбонна заключила договор с Московским университетом, по которому профессор Шафаревич должен был читать лекции по алгебре в Париже раз в неделю в течение года. После двух лекций Шафаревич пришел к ректору и сказал: «Давайте я буду читать лекции два раза в неделю, а срок сократим до полугода». Жить целый год во Франции ему казалось невозможным.

Много деталей вспоминается мне, когда я думаю об этом человеке, но чтобы привести их в порядок, нужно время. А то, что я говорю сейчас, представляет собой лишь первую реакцию. Для меня важны сейчас не детали, а образ этого человека. Эта личность была украшением нации. Характерными чертами Шафаревича были сильная воля, благородство, принципиальность и безкомпромиссность. Это был человек, на которого где сядешь, там и слезешь. Когда он считал нужным сказать «нет», он произносил это слово абсолютно спокойно и хладнокровно. Но когда он считал, что кому-то нужно помочь, он сам проявлял инициативу и вмешивался в дело даже в том случае, когда это грозило ему неприятностями. Конкретных примеров этого я знаю множество, но сейчас приводить их не буду — поверьте мне на слово.

В заключение я хотел бы перефразировать слова Тютчева, сказанные по поводу смерти Гете: «С высокого древа России упал один из прекраснейших его листков». Хотелось бы, чтобы Россия поняла это.

Виктор Николаевич Тростников

СКОНЧАЛСЯ

Недavno нам позвонила матушка Евфимия – и послушница отца Кирилла – и позвала нас с отцом Владимиром попрощаться со старцем. За последние лет десять мы прощались с ним уже несколько раз, с тех пор, как он, недвижимый, слег от тяжелой болезни и больше не вставал. Мы прощались и тем не менее продолжали молить Бога, чтобы Он еще хотя бы немного продлил жизнь этого драгоценного человека: не для него, а для нас, для нас! Не для него, потому что он уже был для нас человеком Царства Небесного, святым... Возле него умиралась душевная буря, разрешались внутренние противоречия, наступал блаженный внутренний мир, в котором все становилось прозрачным и ясным. Как в одном из житий ученика, пришедший к старцу, погрузился возле него в молчание и на вопрос, почему он ни о чем не спрашивает авву, ответил: «Мне достаточно только смотреть на тебя!» Такое же чувство появлялось у нас от одного лишь пребывания возле отца Кирилла.

Старец лежал с закрытыми глазами, прикрытый до самого подбородка одеялом, и только руки, его добрые, мягкие руки покоились наверху. Мы поцеловали теплую десницу старца, приложились с благоговением, как к святыне, и с нежностью, как к родному человеку, к отцу.

Милая, дружественная нам матушка позволила побыть в келье: принесла два стула, и мы сели в молчании у изножья кровати. Тут был и покой, и тихая радость, и ощущение полноты бытия. Как всегда возле отца Кирилла, все житейские беды, волнения, сомнения замирали, разноречивые помыслы смолкали и обнажалась самая суть жизни. На языке философии это называется «феноменологической редукцией»: все временное, изменчивое, преходящее, относительное умалется в своем значении до ничтожного, и остается лишь душа, предстоящая Богу, и Бог, Который ее сотворил.

Впервые я попала к отцу Кириллу вскоре после моего крещения, когда у меня появился духовник – лаврский иеромонах, и я стала к нему ездить на исповеди и беседы. Он-то и послал меня исповедоваться за всю жизнь к старцу, а кроме того – разрешить некоторые недоуменные вопросы, на которые сам он тогда не рискнул давать ответ. Он проводил меня в предбанник кельи, где отец Кирилл принимал страждущий народ, и я в трепете пристроилась на скамеечке, ожидая своей очереди и вслушиваясь в слова Псалтири, которую читала паломница.

Дело в том, что мое вхождение в церковную ограду после крещения было воистину переломным моментом жизни: я сразу попала в монашеский скит с многочасовыми богослужениями, с лютым постничеством, с монахами, с учеными богословами, с местными прозорливцами, веригоносцами и юродивыми, с духовником-аскетом, с частыми исповедями и молитвенным правилом. И мне очень хотелось воистину умертвить в себе «ветхого человека» и воскреснуть для новой жизни. Хотелось принести жертву. Но у меня ничего не было: «Объятия Отца отверсти ми потщися, блудно иждих житие, на богатство нежданное взирая щедрот Твоих, Спасе, ныне обнищавшее мое да не презриши сердце». Единственное, что я ощущала своим, полученным в драгоценный дар,

было писание стихов. И вот я решила отказаться от него во имя новой жизни: принести его в жертву, как некогда девы, облакаясь в монашеские одежды, приносили Христу свою чистоту, красоту, а юноши – богатство и молодую силу. Однако я понимала (уже прочитала в духовной литературе), что ни шага нельзя ступить без благословения, иначе это может быть актом своеволия и обернуться «уничижением паче гордости». За этим-то благословением (или неблагословением) и отправил меня к отцу Кириллу мой духовник, который такому моему желанию и порыву удивился, если не испугался.

Наконец подошла моя очередь, и я вошла к старцу. И вот – взгляд любви, поле любви, энергии любви, радость любви, мучение любви... Я заплакала... И так было потом всегда, когда я видела отца Кирилла – у меня непроизвольно появлялись слезы, они текли и текли необъяснимо – и от покаяния, и от ликования, и от нежности, и от ощущения полноты жизни, от того, что «приблизилось Царство Небесное». Ловила ли я взглядом отца Кирилла в алтаре храма Преображения Господня в Переделкино, приходила ли к нему на исповедь, стояла ли у одра болезни – всегда со мной происходил этот эмоциональный и духовный переворот, катарсис.

Тогда, в первый раз, я ему поспешивала, но потом вдруг он сам стал задавать мне вопросы о том, что я и грехом-то не считала и удивлялась, как это он во мне увидел? Но на мое решение «пожертвовать» он вдруг как-то заволновался, даже всплеснул, если не замахаля руками и, улыбувшись, отрицательно покачал головой: «Нет, нет, не надо от этого отказываться, зачем? Вы еще будете писать!» И перекрестил.

Забегая вперед, надо сказать, он всегда потом спрашивал о том, что я пишу, сам настаивал, чтобы я обязательно писала «во славу Божию, в защиту Церкви», благословлял...

Мы с моим мужем и детьми тогда часто, очень часто ездили в Троице-Сергиеву Лавру. Это, несмотря на мрачные для Церкви брежневские времена, был, как теперь мне кажется, период ее расцвета. Там были старцы, там были старые монахи, прошедшие лагеря и испытания, там были молодые крепкие духовники, ставшие впоследствии архиереями и наместниками монастырей – нынешний митрополит Киевский Онуфрий и митрополит Архангельский Даниил, архиепископ Витебский Димитрий, архимандрит Алексей (наместник Даниловского монастыря) и архимандрит Венедикт (наместник Оптиной Пустыни) и много-много других достойных пастырей. С кем-то из них у нас по сей день продолжают самые дружеские отношения.

До сих пор я молюсь по молитвослову, который подарил мне в те годы тогда еще молодой архимандрит Венедикт. Молитвослов истрепался и истерся от частого употребления, но я дорожу им как духовной реликвией...

Мы исповедовались нашему духовнику, но в исключительных случаях советовались и с отцом Кириллом. У него было удивительное свойство – он никогда ничего не навязывал человеку, не давал указаний, но в беседе мягко подводил к тому, что пришедший вдруг сам проговаривал как вариант тот выход из положения, на который его и благословлял старец. Иногда мы привозили к нему страждущих людей, и он помогал им.

Один раз привезли к нему молодую женщину, у которой родился ребенок, большой церебральный параличом. Отец Кирилл выслушал ее и... дал денег. Много. Она вышла от него в некотором



Снимок Троице-Сергиевой Лавры сделан в ночь, когда привезли для погребения архимандрита Кирилла (Павлова)

недоумении: должно быть, она ожидала, что ее ребенок тут же, по молитвам старца, встанет и пойдет. Или что старец ей скажет что-то такое из области чудесного, изречет пророчество... И она как-то смушалась. Но буквально на следующий день врач сказал, что ее ребенку нужен длительный курс массажа. И выяснилось, что стоимость этих сеансов точно совпадает с той суммой, которую подарил ей отец Кирилл.

Или мы возили к нему также молодую женщину с большим мальчиком лет пяти. Его недуг заключался в том, что он не говорил. Смотрел большими глазами и молчал. Отец Кирилл принял их, помогил, и вскоре мальчик не только заговорил, но и стал проявлять какие-то особые способности. Сейчас он – преуспевающий бизнесмен, у него есть свои дети, и вряд ли он вспоминает о своем детском недуге.

С отцом Кириллом нас связывали и отношения с архиепископом Димитрием (тогда он был иеродиакон). Дело в том, что он тогда работал секретарем в Патриархии и жил в Москве, тоскуя по Лавре, по своему духовному отцу архимандриту Кириллу и по монастырской братии. И отец Кирилл дал ему такое послушание – приходите к нам в свое свободное время и нас катехизировать.

Отец Димитрий учился тогда в Духовной академии, и он стал охотно просвещать нас, систематически пользуясь своими конспектами, а заодно и готовясь к экзаменам. Он приходил, раскрывал свои тетрадки и буквально читал нам курсы лекций по догматическому, нравственному и сравнительному богословию, по Истории Церкви, по гомилетике и т. д. Ну, а кроме того мы задавали ему множество вопросов, порожденных нашим религиозным невежеством, на которые он либо отвечал сам (почти всегда), либо, в особых случаях, их записывал, а потом задавал отцу Кириллу. Ежедневно он ездил к нему на исповедь в Лавру. Возвращаясь, он зачитывал нам ответы, и они поражали нас своей мудростью и простотой. Почему-то я запомнила один такой ответ, вроде бы мало имеющий отношения к моей жизни, но очень ценный по своему содержанию. Вопрос был такой: надо ли давать на чай? Отец Кирилл ответил: если жалко – дай, а если хочешь покрасоваться – не давай.

Запомнила я его ответ и на некий вопрос, кажется, о судьбе мира. Отец Кирилл сказал удивительные слова о том, что Земля наша постарела, как стареет всякий природный организм, старушка она, и мало у нее сил осталось, надо ее пожалеть... Это удивительное нежное и сострадательное отношение к нашей планете, ко всему живому, что

рождается и произрастает на ней, к самой природе пронизано горным светом.

Отец Димитрий, у которого накопилось уже целая тетрадка таких вопросов-ответов, однажды признался нам, что впоследствии можно будет издать такую духовно полезную книгу, и призвал пополнить число недоумений, нуждающихся в разъяснении старца. И мы тогда сформулировали много вопросов отцу Кириллу, касающихся самых разнообразных сфер жизни – от мистических до социальных. Однако через весьма малое время отец Димитрий появился у нас и не без сожаления сказал, что старец запретил ему записывать и собирать его ответы, а уж тем более – издавать. Напротив, он посоветовал эти записи сжечь. И смиренный отец Димитрий послушался и сжег.

Правда потом, уже через много лет, он сожалел об этом и даже намекнул, что иные благословения не стоит исполнять с такой поспешностью.

Еще одним человеком, который связывал нас с отцом Кириллом, был монах Леонид. Убогий, как он сам называл себя. У него была странная болезнь: до пояса он выглядел как бабуса, а нижняя половина туловища у него была мужская. Из-за этого его постигали ужасные искушения, он прошел через великие скорби. Когда-то они вместе с отцом Кириллом подвизались в знаменитой Глинской Пустыне, которую в оный час (в хрущевские времена) разогнали, и он скитался, неприютный и безпомощный. Потом Господь дал ему и кров, и послушницу – старушку рабу Божию инокиню Пелагею. Но отца Кирилла он очень почитал еще со времен Пустыни, а в последний период своей жизни считал своим духовным отцом.

Мы с ним познакомились на отпевании старца Серафима Тяпочкина и с тех пор часто виделись. Одна половина тела (правая) была у него парализована, и он попросил меня взять благословение у отца Кирилла, чтобы записывать его исповеди, поскольку сам он был очень ограничен в передвижении и далеко не всегда мог добраться до Лавры. Отец Кирилл меня благословил, и я стала регулярно приезжать к отцу Леониду (он жил в Москве, несколько остановок от Электрозаводской) и записывала то, что он мне диктовал. Конечно, я не могу даже теперь разгласить то, в чем исповедовался убогий монах, но свидетельствую, что это был человек святой жизни. Порой я исписывала по две ученические тетради, вспоминая метафору об исповеди праведников: в луче света видна каждая пылинка, а в темноте и кучи грязи не разглядишь, а потом

СТАРЕЦ



Троице-Сергиева Лавра в день похорон старца Кирилла

везла их отцу Кириллу. Отец Кирилл читал разрешительную молитву и рвал их, не читая. А отец Леонид просил меня рассказать старцу о своем навязчивом помысле, нашептывающем, будто бы тот выбрасывает тетрадки, так и не открыв их. Мне казалось, что я живу среди святых, которые видят друга друга духовным зрением.

Отец Леонид очень интересовался духовными книгами. «Книжечки», как он называл их, юродствуя. «У тебя есть духовная за границей книга иеромонаха Серафима Роуза «Знамения последних времен». Очень она ему пришлась по душе, и он решил ее распространять (на это тоже брали благословение отца Кирилла). Отец Леонид заказал перепечатку этой книги чуть ли не в двадцати экземплярах и раздавал их своим непросвещенным знакомцам. Но в какой-то момент ему захотелось поговорить об иеромонахе Серафиме. Надо было только выяснить, о здравии его помянуть или о упокоении. Никто вокруг не знал, жив он или умер. И тогда отец Леонид решил сам отправиться в Лавру к отцу Кириллу и спросить его об этом.

Мой муж отец Владимир привез его прямо к вечернему богослужению, и отец Леонид вошел в алтарь, где молился отец Кирилл. Приступил к нему с этим вопросом. И отец Кирилл (по рассказам отца Леонида) возвел очи горе, что-то там увидел внутренним зрением и вздохнул: «Упокой, Господи, раба Твоего иеромонаха Серафима».

Поразительно, но потом выяснилось, что иеромонах Серафим умер чуть ли не накануне этого дня...

Я обращалась к отцу Кириллу в исключительных случаях. У меня болела душа за мою маму: она очень болела, практически умирала, и я боялась, что она так и умрет некрещеная. Но отец Кирилл тогда твердо сказал, что она покрестится, проживет еще много лет и станет верующей. Так и произошло, несмотря на то, что тогда это казалось невозможным: из больницы ее выписали по причине того, что не хотели «портить статистику по покойникам».

Потом заболел мой муж – отец Владимир. У него обнаружили злокачественную опухоль и должны были положить на операцию. Было очень страшно. И мы попросили келейницу отца Кирилла – Наташу (теперь она монахиня Евфимия), чтобы она сообщила об этом старцу. И вдруг она звонит и говорит, что они с отцом Кириллом придут к нам домой навестить отца Владимира перед операцией!

Отец Кирилл жил уже не в Лавре, а в Переделкино, он был болен, но еще мог ходить, и вот они с Натальей прие-

хали к нам. Это было такое великое утешение, такая радость! И мама моя, которую он вымолил за много лет до этого, была с нами, цела и невредима.

У меня есть фотография, как отец Кирилл сидит рядом с отцом Владимиром на диване, на лицах их улыбки, перед ними угощения, а напротив (этого на фотографии нет) – моя мама, мы с инокиней Натальей и Михаил, выпускник Московской духовной академии. Его отец Кирилл попросил попеть ему казацкие песни, которые очень любил. И мы сидели и разговаривали, и слушали песни, и отец Кирилл был с нами, и я словно въяве вижу эту живую картину. Быть может, это и есть одно из главных сокровищ жизни.

А через несколько дней отцу Владимиру сделали тяжелейшую операцию, которая длилась шесть часов, и он очнулся в реанимации, а потом стал приходить в себя, выздоравливать и славить Бога.

Обращалась я к старцу и по менее драматичным и значительным поводам. Иногда это были творческие проблемы. Братся ли мне за перевод с французского богословской книги католика, перешедшего в Православие, «Преподобный Максим Исповедник – посредник между Востоком и Западом»?

Нет ли духовной недоброкачественности в том, что у меня в романе – главные персонажи – монахи, не «житийные», а отличающиеся живостью ума и характера, и я порой, следуя логике романа, не останавливаюсь перед описанием их искушений и духовных немощей?

И еще вопрос. В связи с тем, что меня стали печатать церковные и даже монастырские издательства, не поменять ли мне мое имя Олеся (данное мне родителями по литературному произведению Куприна) на крещальное – Ольга, а родительскую фамилию – Николаева – на фамилию моего мужа – Вигилянская? И каждый раз отец Кирилл выслушивал мои вопросы с большим вниманием и личным соучастием и живо откликался: книгу французца – переводить: «Это будет вам полезно!», роман дописывать, причем писать, «как Бог на душу положит», имя – не менять: махнул даже рукой, словно отменяя связанные с этим хлопоты как излишнюю суету: «Оставайтесь, как есть!»

И каждый раз после посещения отца Кирилла наступало просветление, освобождение, радость!

Была у меня такая тупииковая ситуация, связанная с житейскими проблемами: мы (мой муж, трое детей и я) жили очень тесно, в одной квартире с моими родителями и многодетной семьей моего брата. Начались какие-то междоусобные конфликты, работать дома было практически невозможно и

негде, разве что ночью на общей кухне, и это переросло уже в экзистенциальную драму. И отец Кирилл сказал мне: «Вас Господь любит – он дает вам Свои скорби! Ему было «негде главу преклонить!» Радуйтесь!» И я действительно обрадовалась.

Из уст отца Кирилла слышались и пророчества.

Часто, когда ему задавали вопрос о том, как достойно устроить свою жизнь, он благословлял покупать деревенский дом с печкой, колодезем и кусочком земли, словно подталкивая к мысли о том, что придет такое время, когда только там можно будет и обогреться, и прокормиться.

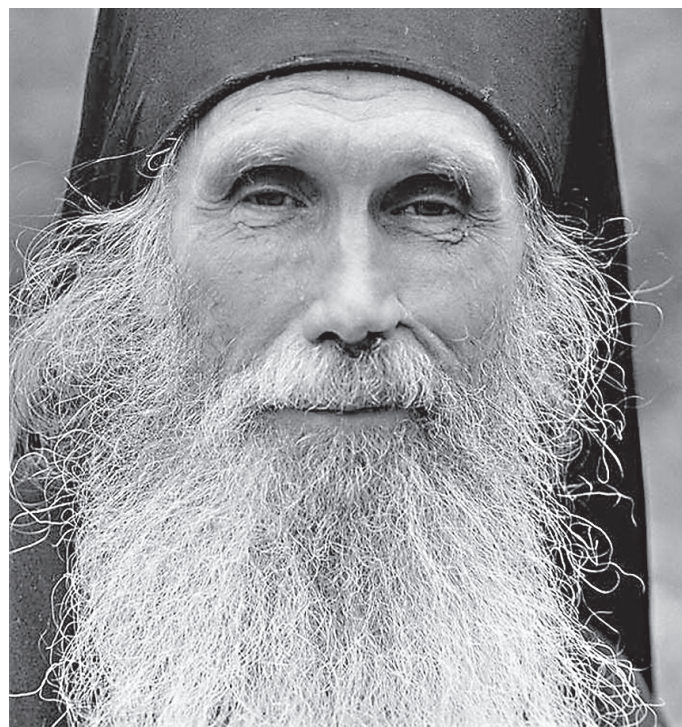
Как-то раз, когда мой муж не только не был еще священником, но даже и не мечтал, и не помышлял об этом, он предсказал его дальнейший путь. Было так: мой муж приехал в Лавру и исповедовался отцу Кириллу в алтаре, возле самого жертвенника встав на колени. Поднимаясь с колен, он покачнулся и дотронулся до жертвенника. Отец Кирилл сокрушенно покачал головой и заметил: «Что же вы делаете? Вы же пока еще не священник!» Эти слова врезались в память и оказались предзнаменованием.

Жалко было тех, кто спрашивал благословения отца Кирилла, получал его и – действовал вопреки... Случалось и такое. Близкий мне человек задавал вопрос, делать ли операцию или само пройдет. Отец Кирилл заволновался, сказал твердо: делать. А тот испугался: ну старец – он же не врач, он же в медицине не понимает, к тому же зима, лучше дождаться теплой поры, успеется потом, и так далее. Но – «не успелось».

Девушку одну прекрасную отец Кирилл очень просил (!), чтобы она не выходила замуж за того, за кого в тот момент хотела... Она плакала. Старец утешал, но был тверд: нет, нет! Она все-таки сделала по-своему – и молодой муж оказался наркоманом со стажем. Все это обернулось бедой и страданием.

А были и другие случаи. У матери забрали в армию сына и отправили в Афганистан. Она молилась за него день и ночь, слезы лила, к отцу Кириллу приехала в Лавру, просила святых молитв. Он сказал, что будет молиться, что ее сын вернется живой, целый невредимый, только пускай после этого придет к нему и поблагодарит Господа. Сын действительно вернулся домой, что само по себе было чудом: все его товарищи по оружию полегли, а он один из пекла вырвался. Мать выслушал, согласился, что Господь его спас. К отцу Кириллу собирался поехать в Лавру, да как-то жизнь его закрутила-завертела: хлопоты, суета, заработки. Все никак не мог выбрать для этого время.

А работал он таксистом. И вот как-то раз мне по просьбе моей мамы надо было старинную чудотворную икону перевезти из дома на дачу. Машины у меня тогда не было, и поэтому я, завернув икону в рушник, вышла с ней на улицу и стала ловить такси. И тут останавливается этот таксист (потом он сам говорил: «Сам не знаю, почему я вас повез, у меня уже рабочий день кончился, я в парк ехал»), соглашается ехать через всю Москву да через пробки в Переделкино, и пока мы едем, он, увидев, что у меня под рушником икона,



Архимандрит Кирилл (Павлов)

рассказывает мне эту историю: мол, и у меня мать молится и старцев знает. Короче говоря, когда мы подъезжаем к даче, выясняется, что старец, который звал его к себе после Афганистана, – это отец Кирилл. А мне известно, что отец Кирилл как раз в это время принимает верующих в Переделкино, в крестильные храма Преображения Господня.

– Ну вот, теперь-то наконец вы к нему и попадете! – сказала я ему. – Вот для этого, оказывается, вы меня и повезли через весь город на дачу, несмотря на то, что это вам по здравому рассуждению было ни к чему.

И таксист этот, высадив меня, помчался под горку по направлению к храму.

Но происходили и более прикровенные вещи, связанные с отцом Кириллом. Выпадали трудные и искужительные времена, сгустились на духовном горизонте тучи – и отец Кирилл помогал их разогнать. Бывали духовные нападения, козни... Он молился, и все рассеивалось.

Как-то раз я приехала к нему в Лавру в период полного физического истощения – переработала, запостила, впала в лютую бессонницу: множество вопросов, проблем, тупииковых ситуаций... Отец Кирилл выслушал меня, вздохнул сочувственно: «Вам нужен покой!» Я вышла от него, мучительно соображая, где его взять-то, кто даст мне этот покой в моих обстоятельствах? Зашла в Троицкий храм, а там иерей как раз закончил акафист и читал Евангелие.

Я остановилась и услышала: «Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные и Аз упокою вы. Возьмите иго Мое на себе, и научитесь от Мене: ибо Аз кроток есмь и смирен сердцем; и обряцете покой душам вашим». И это слово «покой» он как-то так потянул, словно вдохнул его в меня. «Кроток и смирен сердцем».

И вот когда я вчера стояла в келье отца Кирилла, прощаясь с ним, и когда я приходила к нему во многие дни своей жизни, я узнавала именно этот покой, этот мир и эту благодать, свидетельствующие о том, что иго Христово воистину благо, а бремя его – легко. Это откровение всегда присутствовало подле и вокруг старца, являющего плод смиренного и кроткого сердца, которое источает любовь и в которое он принимал всех.

И эта его мягкая рука, рука доброго человека, утешающая и благословляющая, лежащая теперь неподвижно поверх одеяла, кажется, теперь лишь отчасти принадлежит этому миру. Да и сам дорогой отец Кирилл, телом оставаясь на ложе болезни, духом пребывал где-то там, где праведники сияют, словно светильники. А он и при жизни озарял нас этим светом, разгоняя морок и тьму.

Во блаженном усении вечный покой подай, Господи, новопреставленному архимандриту Кириллу и сотвори ему вечную память!

Олеся Николаева

ПЕЧЬ ДА ПОРОГ ДАЛ

(Продолжение, начало в №№17-21, 23 за 2016 год и № 1 за 2017 год)

Утро следующего дня было ярким, солнечным и каким-то необычайно торжественным. Мишенька проснулся и приготовился держать ответ перед Ангелом о своем домашнем задании. Правда, ему предстояло воспользоваться неизвестным дотеле прибором для проверки правильности своих ответов. Но, увидев добрую улыбку Аангела, он понял, что ничего страшного не произойдет. И оказался прав.

- Давай начнем наши занятия, - сказал златовласый собеседник. - Помнишь, у тебя была игра «Чудо-огонек»?

Мишенька вспомнил эту свою любимую игру, которую подарили ему на день рождения родители. Она размещалась в картонной коробке и состояла из лампочки, двух проводков с металлическими наконечниками и красивых цветных картинок, с краю которых были размещены металлические контакты. В левой части картинок были изображены различные достопримечательности стран мира, с правой только названия их в совершенно другом порядке. Задача играющего заключалась в том, чтобы, нажав одним проводком на картинку, поднести другой к какому-то названию и тоже приложить к контакту. Если, например, нажал на Наклонную цилиндрическую башню, то другой нужно было приложить к надписи «Пизанская башня». И тогда начинал ярко светиться огонек, который свидетельствовал, что ответ верный. Были на картинках и самые экзотические животные, растения и транспортные средства, и многое другое.

- Так, - продолжил Ангел. - Теперь бери наш прибор духовного понимания действительности и опять смотри в него. В левом окуляре он покажет тебе несколько отрывков из сказки, что ты смотрел в прошлый раз. А в правом будут изображены цифры от единицы до пяти. Когда определишь, какой заповеди Блаженства соответствует та или иная картинка, нажимай на кнопку столько раз, под каким номером стоит правильный ответ.

- Надо сказать, что за время нашего путешествия на русской печке ты заметно духовно подрос и теперь с тобой можно говорить о важных серьезных вещах. С Богом, - сказал Ангел и протянул Мише оптический прибор.

Мальчик услышал голос, который за кадрами озвучивал текст сказки.

Вот появился фрагмент: «Младший сын вовсе красив не был, но с характером тихим, спокойным. Не было у него в жизни ничего своего. Лишь кот в Иване души не чаял. Придет к нему на печку, трется об Ивана и мурлычет ему свои протяжные песни. Младший сынок только на икону молился да книжку бабушкину, написанную затейливой вязью, читал, проговаривая слова по слогам и пытаясь понять их смысл. На других внимания не обращал. Оттого соседи решили, что он немного не в себе, и Иваном-дурачком прозвали. Так и приклеилось прозвище к мальчику. Придет кто в дом, спросит: «Ты один, дурак, дома?»

Миша тут же нажал кнопку один раз. И сразу увидел переливающийся перламутровым зеленым светом текст: «Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное». Затем буквы как бы стерлись и красивым старинным шрифтом написались: «Ответ верный».

А потом сказка стала продолжаться. Когда мальчик увидел, как герой повествования, не сопротивляясь разозленным братьям, встал на колени и со слезами умолял простить его, нерадивого, Миша выбрал текст «Блаженны плачущие, ибо они утешатся». И нажал на кнопку два раза. Прибор отреагировал точно так же, как и в первый раз.

Третью заповедь «Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю» он выбрал, когда увидел, как другак от зуботычин увертывается, да по-прежнему что-то под нос свой бормочет. Не сопротивляется, а сам прощения просит, кается. Остыли родственники, удалились по делам. Иван на печку взобрался и за свое любимое занятие принялся. Читать да Бога за спасение свое благодарить, а также и угодников его возлюбленных.

Потом была четвертая: «Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся». Она соответствовала тому, что младший сынок только на икону молился да книжку бабушкину, написанную затейливой вязью, читал, проговаривая слова по слогам и пытаясь понять их смысл. На других внимания не обращал. Ведь Мишенька знал, и Ангел подтвердил, что Правда Божия - это истина и порядок, такие, как Господом было открыто и завещано: истина о Творце, истина о мире, истина о человеке, истина о цели, истина о пути.

Ангел тут же заметил: «Истина означает порядок внутри и порядок снаружи, порядок в душе, порядок в теле, в обществе, во всем мире — это Истина. И еще он говорил: «Только тем, которые, как пищу и питье, нестерпимо хотят быть всегда и во всем с Богом, обещано, что они насытятся. Уверовав в это обещание, многие христиане наперекор голоду отправились искать утоление своей духовной жажды. Многие из них оставляли все мирское и уходили отшельниками в пустыни, затворялись в пещерах, становились молчаливыми, поднимались на столбы, чтобы возвращать в себе духовную жажду и чтобы эту жажду насыщать правдой небесной, то есть Господом Иисусом Христом».

И еще Миша вспомнил, как в воскресной школе им рассказывали, что такие люди стремились к Небесам, а мир жаждал их. Император Константин Великий вызвал из пустыни святого Антония, чтобы только посмотреть на него. Другой правитель - Феодосий - умолял старца Зиновия прибыть из Египта в Царьград для того только, чтобы увидеть и послушать его. Император Лев отправился в пустыню, чтобы посмотреть на святого человека - Моисея Мурина. Они считали мирскую сытость голодом, а мир видел в их жажде сытость.

Когда осталась только одна, пятая заповедь, Ангел обнял его, и Мишенька увидел, что их печколет, который проносился над лесом, сопровождают летящий гусь, стая птиц, а по веточкам весело скачут белочки, и еще раз услышал слова: «Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут». О милостивости и добром характере главного героя говорила вся сказка.

И вот они поднялись выше. Все предметы на земле превратились в маленькие точки, и печколет полетел над горами. Ангел указал своему спутнику на напоминающие блюдца горные озера.

- Понимаешь, - сказал он, - самый чистый источник милости есть сострадание. Оно исходит из милующего

6. Блаженни чистии сердцем, яко тии Бога узрят.



Нагорная проповедь, анкаует, мать Мария

сердца. Когда кто-то сердцем сострадает терпящему трудности и помогает ему во имя милостивого Господа, тогда милость его проистекает из чистого источника и имеет высокую цену на наших ангельских небесах. Таких в народе называют милостивыми и милосердными. Они всегда принимают чужую боль как свою собственную.

Ангел поведал мальчику жития святого Иоанна и Филарета Милостивых и сказал:

- Кто ценит земные блага больше, чем душу, тот не может быть милосердным. Когда святой Григорий Двоеслов был избран епископом Римским, он очень боялся лишиться своей нищеты. Говорят, что он больше боялся погнаться своей бедностью, чем некий богач боится потерять свое богатство. Вот мы летим над горами. Святой Николай Сербский (Велимирович) сравнил Заповеди Блаженства с пирамидой, составленной из разных горных пород. И называл ее райской пирамидой. Вот возьми опять этот прибор. Смотри. В старые-престарые времена египетские фараоны строили пирамиды из камня. Одни из тех пирамид были высотой пятьдесят метров, другие — сто, а некоторые и выше ста. Есть и такие, которые в два раза выше храма Святой Софии в Царьграде (Константинополе), самой величественной церкви на православном Востоке. Поистине загадка, зачем фараоны соорудили такие гигантские строения? Вероятнее всего, правители воздвигали эти исполинские каменные усыпальницы, мечта о своем бессмертии. Они жаждали вечной жизни тела, хотя догадывались и о бессмертии души. Другим мотивом подобного строительства было тщеславие и взаимное соперничество. Каждый из них желал увековечить себя таким памятником, который бы мог противостоять времени и возвышаться бы, пока стоит земля.

Древняя египетская догадка о бессмертии человека объявлена в христианстве реальностью. Только в Православии понятие бессмертия очищено от заблуждений фараонов, отделено от смутных языческих видений и от фантастических догадок и произвольных гаданий. Понятие о бессмертии в христианскую эпоху основано на существовании единого живого Бога и священной со спасительной жертвой Христа, с Его Воскресением и победой над смертью.

Видишь вон ту гору в виде пирамиды? Не правда ли, это возвышение

очень напоминает Египетские пирамиды. Приглядишься к ней внимательно.

Миша стал пристально всматриваться и заметил, что гора состоит из разных пластов - слоев, имеющих свой собственный цвет и структуру. Всего их было девять. Первый уровень имел цвет темнее других, как у железа.

- Он и прочен, как железо, и отликает темным металлическим блеском. Ведь это фундамент, который держит все остальные слои - заповеди Христовы - добродетели, ведущие к вечной жизни души и пребыванию после смерти с Богом.

Второй слой имел цвет минерала опал. Он состоял из отдельных частей от бело-голубоватого, цвета морской волны, до камней с бурными пятнами. Переливался на солнце и играл многими цветами радуги.

Правда, этот слой похож на слезы, которые опали у кающихся грешников. Матовые слезы раскаяния. Ты можешь подумать, что плач — признак слабости. Это не так! Христиане, которые больше всех плакали, с песней шли на смерть. «Слезы — елей очей», — говорил Антоний Великий. Самые большие грешники — Мария Египетская, Таисия и Пелагия — омыли свои души слезами и стали святыми. Так было и с тысячами других.

«Евангельские слезы — это те, что текут из сокрушенного и покаянного сердца. Когда люди горюют о потерянном Рае. Они смывают вред, который нанесли мы небесной Любви».

Третий уровень пирамиды создан кротостью. Кротость есть дочь плача и внучка смирения. Самые великие библейские личности: Самуил, Иоанн Креститель и Приснодева Мария — были со слезами вымолены у Господа. И сама кротость — это выплаканная и вымоленная добродетель. Именно поэтому кротость совершенно неотделима от упомянутых слоев, как слезы от сердца. Она может быть лишь на третьем месте, ведь третий уровень строится после первого и второго. После того, как тучи прольются дождем, наступает тишина и покой, так и любая кротость приходит после плача.

После этих слов Миша увидел, третий слой состоит из минералов аметиста - сиреневого цвета.

- Из таких камней часто делают украшения для алтарей, икон и наперсных крестов. В Православии этот камень символизирует смирение и покорность.

РУССКИМ БОГ

Следующий слой имел цвет лазури.

Ангел заметил:

- Милосердный будет помилован в безсмертном царстве Христовом. Милосердный будет помилован и будет вечно любим нами - Ангелами и праведниками. Таким образом, этот уровень райской пирамиды создается милосердием. Каждый камень этого слоя создан из милости либо по отношению к душе своей, либо по отношению к другим людям, к животным или какой-нибудь твари Божией. И весь этот уровень сияет небесной синевой, он создан из драгоценного камня сапфира.

А теперь мы с тобой приземлимся, вернее, пригоримся и предпримем небольшое путешествие. В ходе его поговорим о шестой заповеди блаженства, которая звучит

«Блаженны чистые сердцем, ибо ты Бога узрят»

- Чистота сердца опирается на милость. Это так же естественно, как и то, что шестой уровень следует за пятым. Эгоист и скряга никогда не почувствуют того блаженства, что называется чистотой сердца. Они не смогут построить шестой уровень своей райской пирамиды потому, что не смогли возвести пятый. Авраам был полон милосердия, и милосердие помогло ему очистить сердце, а чистым сердцем он узрел Господа.

Вот посмотри на наш бинокль. Попробуй замазать грязью и посыпать пылью его стекло. Или очки, они же постоянно нуждаются в уходе и протирке стекол. Мишенька вспомнил, как бабушка недавно взяла свой старый фланелевый халат и порезала его на квадратные тряпочки. Она долго обшивала их по краям, а потом торжественно вручила дедуле, говоря, чтобы тот чаще протирал свои очки и видел от этого лучше.

- Почему же не говорят о чистоте души, а только сердца? - спросил он Ангела.

- Да потому что сердце — это средоточие души. Из него исходят помыслы, в сердце таятся желания, здесь же гнездятся все страсти. Именно поэтому премудрым Соломоном был дан совет: «Сын мой!.. Больше всего хранимого храни сердце твое, потому что из него источники жизни» (Притч. 4.20,23).

«Пока сердцевина дерева здорова, ветви могут без опасения хлестать по стволу, однако ни к чему стройность веток и обилие листвы, если сердцевину подтачивают черви». Симеон Новый Богослов червями называл грехи людей. Они для сердца человека — то же, что и жучки-точильщики для дерева. И никакие грехи не разъедают так сильно сердце человека, как грехи тайные. Вытащи червей на солнце, и они иссохнут. Поведая о своих грехах на исповеди батюшке - и они простятся тебе, не станут их.

Чистое сердце — это зеркало, в которое любит смотреться Господь. Господь показывает Себя в чистом сердце человека. Как славно и радостно людям, что они устаиваются чести принять в теснине своего сердца Творца как Гостя!

Сердце очищается верой, надеждой и любовью, страхом Божиим, ожиданием смерти. Бывает, что оно просветляется изумлением перед тварями, созданными величием и могуществом Всевышнего, испытанием Промысла Божиего, терпением и кротостью, да и многим другим. Но даже

если сердце человека очистится всеми этими средствами, в нем все же остается запах земли, греха и смерти. Он присутствует до тех пор, пока Дух Святой, как ветер с поднебесных высот, не проветрит его и, как молния, не наполнит Своим озоном. Не зря утверждают Отцы Церкви: «Когда и воспоминания о совершенном грехе исчезнут, только тогда можно говорить, что сердце очистилось».

- Правда, красиво сказал сербский мыслитель?

- Приглядишься к шестому слою пирамиды повнимательнее.

Чистота сердца похожа на горный хрусталь, и шестой уровень райской пирамиды воздвигнут из него. Свет небес проходит через эти Божии творения и не находит преград. Там не осталось ни малейших следов грязи грехов, и ничто не препятствует небесам освещать все уголки и закоулки души на этом уровне.

А теперь мы с тобой посмотрим, как растет горный хрусталь и что это за минерал, повнимательнее.

Тут Ангел прочел какую-то молитву, и они оказались в горном ущелье. Вот, посмотри в расселину наверху. И Миша увидел хрустальную розу, лепестки которой «растут» из одного общего центра, но при этом живут своей, отдельной, присущей лишь им жизнью.

- Это символизирует, что в центре нашей жизни — Господь, создавший все это великолепие. Каждый кристалл словно славит своего Творца и стремится показать его величие, делаясь при этом прозрачно-невидимым, давая Богу звучать в себе.

Все залежи горного хрусталя образуются во время магматических процессов, когда расплавленные породы остывают при доступе кислорода. То есть для рождения горного хрусталя необходимо, чтобы в животворящем огне добродетельная сгорели все наши грехи и пороки.

Температура этого Небесного огня, который «разводит» Великий Печник Господь, в сотни, тысячи раз выше, чем того пламени, который рождается в нашей печи, а его воздействие поистине благотворно. Очень часто дровами служат наши скорби и болезни, которые преображают все вокруг.

- А теперь я расскажу тебе о свойствах горного хрусталя.

Кварц, к которому относится и этот камень — распространенный минерал, который известен ученым как диоксид кремния. Около половины земной коры состоит из его производных. Он по твердости уступает только корундам, алмазам и топазам. Значит, не царапается никакими острыми предметами. Камень устойчив к воздействию сильных кислот, кроме того, плавится при температуре более 1700 °С, следовательно, вред изделиям из него в нормальных условиях нанести можно только с помощью какого-то неординарного воздействия, вроде направленного взрыва. Греки дали ему имя *krystallos*, что в переводе на русский язык означает «лед». Но это, конечно, совсем не так.

С глубочайшей древности известно, что после полировки этот сперва невзрачный камешек, на который лишней раз и не помотришь, приобретает поразительное сходство с алмазом. Использовалось это свойство не только в благих целях: до сих пор во всем мире распространены мастера подделок, занимающиеся подменами

дорогих драгоценностей из бриллиантов на их эрзацы из горного хрусталя.

В древности использование этого минерала не было столь редким, как теперь, когда из него изготавливают, как правило, ювелирные изделия, некоторые детали для радиоэлектроники и оптики. Линзы из него применяли древние металлурги, ставя первые в истории опыты по чистой плавке металлов, а медики использовали отшлифованные куски хрусталя для прижигания ран, пропуская через них сфокусированные солнечные лучи. Польза заключалась не только в термическом воздействии: материал этот прекрасно пропускает ультрафиолетовое излучение, которое также губительно действует на патогенную микрофлору. Из горного хрусталя изготавливали посуду и украшения.

У русского народа есть поверье, что уральский умелец Левша смастерил из цельного куска горного хрусталя самовар. Ну а если обратиться к подлинной истории, надо сказать, что в России наибольшей популярностью горный хрусталь пользовался во времена правления Петра I. Он очень любил устраивать всяческие балы и ассамблеи. Разгоряченным от танцев и напитков гостям подавали холодные шары из горного хрусталя, чтобы они могли охладить о них руки и лицо. Говорили, что однажды английский посол, очарованный чистотой и прозрачностью горного хрусталя, выменял такой шар у князя Сергея Петровича Трубецкого на перстень с алмазом в 3 карата. Впрочем, для охлаждения рук шары из горного хрусталя использовали еще римские патриции.

Твердость горного хрусталя: 7 (по шкале Мооса). Это значит, что он поддается обработке только алмазом и царапает стекло. Его плотность - 2,65 г/см³, хрусталь стоек к химическому воздействию, растворяется только в плавиковой кислоте, а температура плавления его - не ниже 1570 °С.

Этим минералом Господь показывает нам, что путь сопротивления трудностям приносит богатные плоды, упрочает веру и приводит, как праведного Ноя, к чистоте души и сердца.

Вот еще одна поучительная история.

На церкви Вознесения в Санкт-Петербурге до революции красовались хрустальные кресты из шести галек чистой воды хрусталя, привезенных с уральских заводов Демидовым. В смутное время революций наркомом внутренних дел была проведена мародерская вылазка. Участники этой операции в составе шести человек (крестов из уникальных самородков было шесть) полили своей кровью все шесть крестов. Об этой кровавой трагедии есть краткая записка в секретных архивах, но память людская сохранила некоторые подробности.

На рассвете, когда рабочими Петергофской гранильной фабрики кресты были сняты, их, чтобы скрыть следы преступления, чекисты повели расстреливать. У одного из участников акции неожиданно горлом пошла кровь. Туберкулез — обычное явление того времени, но кровь текла неукротимым потоком, пока революционер не упал замертво. Рабочие были отпу-



Хрустальный самовар, из которого Петр I угощал чаем заморских гостей

щены, а кресты пропали из квартиры наркома, где он несколькими днями позже был найден тоже весь в крови, и устанавливать причину смерти уже никто не стал.

Очень высоко ценился горный хрусталь у народов Средиземноморья. Сосуды из этого камня были непременными атрибутами царских и императорских празднеств. Эти реликвии передавались из поколения в поколение. В Древнем Китае из хрусталя изготавливали не только вазы и кубки, но и символ империи — печати — тоже гравировали из цельного самородка.

Нерон имел два кубка удивительной породы горного хрусталя, вырезанных из цельного кристалла без изъяна и трещинок, а чудодейственная сила негоящего льда заставляла римлянок на протяжении нескольких веков носить шары из этого камня, их находили и в погребальных склепах знатных римлян. Японки-рукодельницы и до сегодняшнего дня пользуются, как необходимым атрибутом, шариком из горного хрусталя, оберегая нежные руки и пальчики. Шары и стекла изготавливали из горного хрусталя, всегда поражающего своей прозрачностью. Читающими шарами называли жители Индии линзы из лучезарного кристалла. На раскопках легендарной Трои найдено несколько линз, разных по обработке и оптическим свойствам. Остров Крит не явился исключением: в Киосе найдена линза с необычайно четкой фокусировкой.

Древние солнцезащитные очки хранятся в Британском музее в Лондоне. Необычный оттенок и обточка линз этих очков из уникального по своим качествам хрусталя. Он вплавлен в коричневые пластины морюна, дымчатого кварца, обнаруженного в гробнице Тутанхамона. Ученый Бируни показывал, как под ударами одного кристалла об другой вылетали искры, но и при ударе о кусок хрусталя стальным предметом происходит то же самое.

Петр Первый приглашал гостей к самовару, сделанному из красивейшего цельного самородка горного хрусталя. Этот самовар не был простым украшением, в него наливался крутой кипяток для чаепития с дипломатами и послами.

Но для нас с тобой важнее, что этот минерал символизирует чистоту человеческого сердца.

Михаил Щербак, Главный редактор «Православной народной газеты»

(Продолжение следует.)

МАНИФЕСТ «ДВУГЛАВОГО ОРЛА»

«Только то государство сильно и крепко, которое свято хранит заветы своего прошлого».

Святой Царь-Мученик Николай II

В годовщину столетия черной Русской катастрофы, свергнувшей нашу Родину в пучину величайших страданий братоубийственной войны, красного террора, сатанинского богоборчества, внешних войн, стоивших нашему народу неисчислимых жертв, мы, русские православные люди, преисполненные решимости никогда больше не допустить этого впредь, создали Российскую общественную организацию Общество развития русского исторического просвещения «Двуглавый орел».

Мы глубоко уверены, что главные беды Отечества нашего происходят из-за того, что большинство наших людей утратило понимание смысла великой истории России — нести в мир стяг святой Христовой веры, быть государством-церковью, удерживающим мир от зла, быть альтернативой любому богоборчеству и человеконенавистничеству.

Святая Русь — вот тот идеал, которым веками жили наши предки. С этим идеалом мы собрали величайшую в мире державу, сбросили ордынское иго, дали отпор католической экспансии, преодолели Смутное время, разбили «непобедимых» Карла XII и Наполеона, освободили Европу, дали миру величайшую науку, культуру, музыку. Мы просияли миру святостью наших великих подвижников: Сергия Радонежского, Серафима Саровского, Игнатия Брянчанинова, Феофана Затворника, Амвросия Оптинского, Иоанна Кронштадтского. Никакая сила и никакая завоеватель ничего не смогли с нами сделать, пока мы были верны идеалу тысячелетней Руси. Но как только мы предали его в 1917 году, традиционная вековая Россия исчезла.

Не случайно мы выбрали девизом общества слова святого Царя-Мученика Императора Николая II:

«Только то государство сильно и крепко, которое свято хранит заветы своего прошлого».

В 1917 году мы забыли эти заветы. Мы позволили нечестивым и кровавым врагам, захватившим власть в России, оболгать и оклеветать один из



главных компонентов национального самоопределения: его историю. Нет истории — нет народа: это прекрасно знали и знают враги нашего Отечества.

Сегодня, преисполненные чувством величайшей ответственности перед нашим народом и будущими поколениями, мы считаем долгом заявить:

1. Наша главная задача — очистить нашу историю от клеветы и искажений, примитивизма и секуляризации, доносить ее объединяющий, созидательный смысл. Мы не являемся политической партией и не стремимся к власти. Однако мы решительно и безкомпромиссно будем выступать против любых попыток дестабилизации обстановки в России, красного и либерального рванша, свержения законной власти в нашей стране.

2. Мы — чада Русской Православной Церкви. Ее радости — наши радости, ее горести — наши горести. Мы будем вести безопасную идеологическую борьбу против клеветы на нашу Церковь, попыток ее расколота изнутри, борьбу против хулы на наших святых, мучеников и новомучеников, в какой бы форме и от кого бы она ни исходила.

3. Мы считаем, что для России наиболее органичной и спасительной является Богоданная православная монархия. Одной из задач нашего общества является историческая реабилитация русской монархии, великих деяний наших государей. Но в настоящих условиях мы отвергаем любые формы политического монархизма, полагая, что этот вопрос может быть решен исключительно Волей

Божией, сознательным выбором и волеизъявлением большинства народа. Сегодня необходимо в первую очередь воспитание монархического сознания и мировоззрения, одним из главных элементов которого является отвержение любой революции и любого бунта. Как монархисты по совести и убеждениям, мы заявляем, что в горнем мире у нас есть Царь Небесный Господь Иисус Хри-

стос, Царица Небесная Пресвятая Богородица, святые Царственные Мученики.

4. Мы являемся православными имперцами. Россия обречена или погибнуть, или вновь стать империей. Не для того, чтобы насильственно властвовать и повелевать чужими народами, а для того чтобы противостоять мировой лжеимперии, которая стремится покорить весь мир, навязать нам антихристианский новый мировой порядок, который уже погубил некогда христианскую Европу. Наш двуглавый орел покрывает своими крыльями всю Россию, от севера до юга, от востока до запада. Мы протягиваем руку людям любой национальности и вероисповедания, разделяющих наши принципы, для которых служение земному Отечеству означает служение Всемогущему Богу, тем, кто осознает, что только империя, объединяющая вокруг русских самые разные народы, может сохранить их самобытность, спасти от уничтожения и забвения. Мы будем вести решительную борьбу против любых попыток внести раскол между русским народом и нашими братьями по Отечеству иной веры.

5. Последствия развала империи в 1917 г. и квази-империи СССР в 1991 г. тяжело сказались на жизни всех народов России, но больше всего на русском народе. Русский Мир искусственно раздроблен. Любой местный антирусский национализм, в какие бы одежды он ни рядился, является в первую очередь врагом своих собственных народов. Потому что крушение России как единого государ-

ства неминуемо приведет к порабощению и гибели всех народов, ее населяющих. Что касается русского национализма, то он может быть благотворным только тогда, когда является частью державной православной идеологии. Вне ее он становится местечковым лженационализмом, который обязательно приводит, в том или ином виде, к фашизму, а значит, становится врагом Российской государственности, так как фашизм, в любом его проявлении, является такой же богоборческой идеей, привнесенной с Запада, как и марксизм.

6. Наше общество и политическая элита никак не хотят расставаться с советским прошлым. Не с героическим подвигом нашего народа в советское время, а с советским идеологическим восприятием Отечественной истории. Свято чтя подвиги наших отцов и дедов, отстаивших нашу Родину и Церковь во время Великой Отечественной войны, мы категорически не приемлем любое соглашательство, примирение, оправдание идеологии и преступлений большевизма и его разновидности — сталинизма. Никогда мы не вступим в контакты или соглашения с адептами так называемого «православного сталинизма», являющегося сегодня, по существу, опасной антицерковной сектой. Мы глубоко уверены, что между так называемыми либералами, вчерашними комсомольскими и партийными работниками и неосталинистами нет принципиальной разницы: и те, и другие — враги исторической России.

Русская история относится к числу наиболее оболганных явлений в истории человечества. Задача воссоздания подлинной, многоцветной и многомерной картины русского исторического бытия сродни реставраторской; надлежит медленно, слой за слоем, снимать наслоения последующего времени, чтобы открыть во всей красоте первозданный образ России. Уповав на милость Божию, мы хотим и можем сделать это.

Не маленькая кучка людей, очередных властолюбцев или утопистов, озабоченных своими целями, задачами и интересами, а могучая сознательная воля народа, выраженная великим Пушкиным: Россия, встань и возвышайся!

**Общество развития русского исторического просвещения «Двуглавый орел», evolokova@gmail.com
http://www.segodnia.ru/content/184551**

СОВЕТСКИЙ СТИЛЬ

В издательстве при Российском институте стратегических исследований (РИСИ) недавно вышел труд историка и религиоведа, члена правления Всеукраинского аполитического центра во имя свт. Иоанна Златоуста при Синодальном отделе УПЦ, директора Николаевского Центра защиты семьи и личности «Диалог», член-корреспондента FECRIS, члена РАЦИРС Владимира Николаевича Рогатина «Гонения на Православие на Украине в 2014-2016 гг.». Небольшая книга собрала в себе впечатляющий по объему фактов и довольно тяжелый для восприятия материал. Тяжелый теми эмоциями, которые он вызывает, поскольку речь идет о событиях масштабно деструктивных для Церкви, а порой и крайне трагических.

Книга, к сожалению, завершается многоточием: она так же не имеет окончания, как не видно пока что конца гонениям на православных Украины (уточнение «прихожан Московского Патриархата» здесь излишне — ниже объясню почему).

Как любая летопись, фиксирующая события, которые разворачиваются в глазах современников, она с течением времени должна пополняться свежим фактическим материалом.

Это подробная хронология войны с Православием на территории «евромайданной» Украины. 200-страничный перечень, день за днем, незаконный и преступлений, совершаемых против Украинской Православной Церкви Московского Патриархата при подстрекательстве, покровительстве и прямом участии органов власти. Огромное количество ссылок на источники в украинском сегменте интернета дает возможность читателю убедиться в подлинности приводимых сведений.

Сухой, безстрастный перечень событий, без оценок и интерпретаций — когда факты говорят сами за себя — дает ясное представление о масштабах наступления на крупнейшую профессию Украины. Из отечественных СМИ российская аудитория получает лишь разрозненные сведения, которые дают частичное видение этой обширной проблемы. Зачастую она вовсе ускользает от внимания общества, даже воцерковленной его части

— не говоря уже о почти полном замалчивании этой темы междунациональными гуманитарными организациями. Труд В. Н. Рогатина восполняет этот пробел. Он акцентирован на глобальной антихристианской работе, проводимой на Украине всеми силами, заинтересованными не просто в уходе с территории страны российской влияния, но в вытеснении русской православной цивилизации, имеющей тысячелетние корни, изначально проросшие именно в Киеве.

Не должно быть никаких иллюзий — гонения украинскими национал-радикалов направлены не на «московскую Церковь», а на Православие как таковое. Участвующие в этих информационных и физических атаках раскольничьи и униатские организации (так называемый «Киевский патриархат», греко-католики, УАПЦ) к Православию отношения не имеют. Характерно, что интегрированная украинская Единая Поместная Церковь, создания которой добиваются эти силы, не содержит в своем названии отсылку к Православию.

Еще несколько лет назад трудно было себе представить, что после 70 лет советского уничтожения и утесне-

ния Православной Церкви эта государственная практика вернется на пространство бывшего СССР, на территории исторической православной Руси спустя всего четверть века. Обширные сведения в книге позволяют провести аналогию между методами антицерковной политики большевиков и действиями текущей версии украинской власти. Хотя последние, разумеется, имеют свою специфику и пока что являются бледным подобием советского массового антирелигиозного террора. Однако, листая страницы книги, можно практически в режиме настоящего времени окупиться в схожую атмосферу антихристианского угара периода 1917-1930-х годов.

Позиционируя себя «декоммунизатором» Украины, постмайданный режим применяет тот же арсенал средств и методов, что и советская власть. В качестве ударной силы для ослабления, а в конце концов и ликвидации Церкви используется раскольничья организация — как в раннем СССР использовались раскольничьи обновленцы, за действиями которых стояли карательные органы ГПУ-ОГПУ. Как и в 1920-1930-х гг., храмы у православных отбирают

ПРО «МАТИЛЬДУ» И НЕ ТОЛЬКО...

Фильму Алексея Учителя «Матильда», премьера которого назначена на 25 октября (!..), которого никто не видел, уже дается мощная, продуманная — так как ведется через скандал — реклама. Режиссер наивно недоумевает по поводу «нападков», его уже в прессе защищают от новых (православных) цензоров, 20 тыс. которых обратились с соответствующим обращением к депутату Наталии Поклонской.

Ну, во-первых, о чистоте «недоумения» режиссера... Не сам ли он спровоцировал этот рекламный скандал, выдав в интернет трейлер о фильме более чем за полгода до премьеры и назначив такую «интересную» дату для оной? Дату-символ, календарное число столетия Октябрьского переворота. Это вроде как для самых тупых: вот вам премьера фильма об интрижке последнего Императора, то есть его безнравственности, а вот вам — Октябрьский переворот. Пусть с натяжкой, но причинно-следственная связь, представленная режиссером, просматривается. Даже вне просмотра фильма. И главное, за сто лет до этого никто не додумался!

Так как скандал уже разразился, следует согласиться с теми авторами, которые утверждают, что все это кончится «ничем», то есть юридически — ничем. Наталья Поклонская, направив запрос в прокуратуру, поступила по долгу и по совести, прокуратура поступит по своему долгу. То есть либо вообще затянёт и не ответит, либо напишет, что у нее нет оснований вмешиваться в творческий кинематографический процесс. К тому же, и фильма-то еще нет...

То есть на сегодняшний день выигрыш на стороне режиссера фильма и наших либералов «1:0»: подкинули обществу для обсуждения «клубничную идейку» об Императоре, который прославлен Церковью в лике святых. Пусть помусульмячат. И о Церкви лишней раз можно сказать, что она нам не указ, в светском обществе живем! И Николая II есть возможность еще раз опустить... Ну не дает он им покоя! Значит, главное о нем — еще не сказано... Известно, что кровь невинно уби-



Будущая царская чета, 1894 год

енных вопиет к Небу. Этот вопль подсознательно воспринимается и наследниками, единомышленниками убийц, сегодня — либералами... Поэтому они ищут все новые «аргументы» в подтверждение своей исторической «правоты». Есть возможность мазнуть черной краской святого Императора, да еще — безнаказанно? Почему бы этого и не сделать?

О предмете, то есть об эпизоде с Матильдой Кшесинской в жизни Наследника Николая II, Наталья Поклонская написала, что фильм она смотреть не будет: не хочет пачкаться. Я рискну все-таки запачкаться и вкратце рассказать реальную историю. А то ведь все одни недомолвки: «намекитонкие на то, чего не ведают никто».

...Юный Наследник Царского престола России, будущий Император Николай II, познакомился со своей будущей женой Алисой Гессенской на свадьбе ее сестры В. К. Елисаветы. Ему — 16, маленькой принцессе — 12. Это была «любовь с первого взгляда», любовь на всю жизнь, любовь-промысел. Второй раз они увиделись через пять лет, когда 17-летняя Аликс приехала в гости к сестре в Россию. В

течение 3-х недель они с Николаем могли встречаться в обществе. Наследник пишет в своем дневнике: «Мы любим друг друга». Он просит у отца, Императора Александра III, разрешения на женитьбу. Такая женитьба не входила в планы отца, перед которым в то время стояла задача сближения с Францией. В качестве невесты Наследника у него на примете была дочь графа Парижского из династии Бурбонов, возможного президента Франции, Елена. Сыну было отказано в женитьбе по причине «молодости». Но характерно было то, что никогда не перечивший отцу Николай ни о ком, кроме Аликс, слышать не хотел. Стали смотреть «по сторонам»... И выяснили, что по просьбе Николая В. К. Елисавета помогала молодым влюбленным передавать друг другу весточки, так как Наследник не мог неподконтрольно вступать в переписку с кем бы то ни было. В Царской семье разразился скандал... После чего родители Николая решили «выбить клин клином». Познакомили его с балериной М. Кшесинской, купили для нее особняк, где могла бы собираться молодежь... Но даже сблизившись с Матильдой, Николай без усталости говорил ей о своей любви к Алисе, приносил на встречу свои дневники, где писал о ней. И это больше всего ранило молодую красивую и талантливую танцовщицу. Она даже любовницей не стала, она была подружкой... Разумеется, связь эта была недолгой и изначально была обречена. Матильда прожила 99 лет (ум. в 1971 г.), написала воспоминания, полные придумок, бесплодных мечтаний и реальных, чисто женских обиды и ревности.

Такова реальная история, эпизод жизни Наследника, который без вмешательства родителей мог и не произойти. Причем времена были еще спокойные, не распутинские. Никакого скандального резонанса в обществе... Посмотрев фильм, мы сможем оценить творческую фантазию авторов...

Перед свадьбой прямодушный Николай признался в связи с Матильдой Кшесинской своей невесте. Вот что она написала после этого в его дневнике (этакая вот мудрость в 22 года!): «Мой дорогой мальчик, всегда посто-

янный, всегда преданный. Верь и надейся на свою девочку, которая не в силах выразить словами любовь, восхищение и уважение. Что прошло, то прошло и никогда не вернется, и мы сможем спокойно оглянуться назад. Мы все на этом свете подвергаемся искушениям, а в юности нам трудно бывает им противостоять. Но как только мы раскаиваемся и возвращаемся к добру и на путь истины, Господь прощает нас... Мне хотелось бы, чтобы ты был во мне вполне уверен и знал, что я люблю тебя еще больше после того, что ты мне рассказал. Твое доверие ко мне меня глубоко тронуло, и я молю Господа быть всегда его достойной. Да благословит тебя Господь, безценный Ники.

Всегда верная и любящая, преданная, чистая и сильная, как смерть, Аликс».

+++

Вот как выглядит эта история в реальности. Это тот эпизод жизни, глубоко личный и интимный, который должен быть закрыт для чужих глаз и суждений. Первыми опубликовали личную переписку императорской четы большевики, в надежде еще раз «ниспровергнуть», попотчевать общество «солененьким» и «клубничкой». Скоро публикации прекратили, справедливо опасаясь, что «к Царской чете будут относиться как к святым». Но и через сто лет наследники царевичей, нынешние либералы, по-прежнему ищут клубнички.

Что тут еще скажешь? Занять режиссера идеей поставить фильм о настоящей любви последних русских Императора и Императрицы? Переписка-то все равно вскрыта! Да вот только — кто же это потянет?! Но почитайте сначала их письма от обручения до свадьбы! Да что там, таковыми они были и следующие 20 лет! Царственные супруги сами поражались тому, что их реально коснулось это запредельное чувство, о котором принято лишь мечтать. Промыслительное чувство, которое помогло им взойти на Голгофу. Вот кого и что хотят опустить наши «клубничники».

Светлана Колосовская, Радонеж

МАЙДАН-БОГОБОРЦЕВ

либо прямо с применением силы, либо с попытками соблазны видимость законности. Только вместо коллективных писем комсомольцев об изъятии храма под клуб — постановочные голосования жителей о передаче храма УПЦ МП в другую юрисдикцию. Как и в СССР, гражданская власть на Украине активно вмешивается в дела отделенной от государства Церкви. Делаются попытки принять закон, по которому власть будет контролировать назначение архиереев на кафедры, смещать неудобных и продвигать нужных ей. Как в 1920-1930-х гг., сделана ставка и на удушение православных приходов налогами (отмена налоговых льгот для УПЦ МП). Как и пресса в СССР, украинские СМИ приняли «бешеный тон» в отношении неудобной Церкви, дискредитируя, распространяя ложь и клевету на духовенство и верующих, создавая образ врага. Террор, развязанный украинскими войсками в зоне боевых действий на Донбассе конкретно против духовенства и православных приходов, сопоставим с целенаправленным уничтожением церковнослужителей в годы Гражданской войны. Убийства, пытки лиц духовного зва-

ния, принуждение их силой к отказу от «московской» юрисдикции (то есть от Православия) также стали распространенным явлением не только в прифронтовой полосе, но и на территории остальной Украины. Уничтожение храмов — как прицельными обстрелами в зоне «АТО», так и поджогами по всей стране — теперь это тоже обычная практика украинских «декоммунизаторов». Добавить к этому случаи запрета крестных ходов на местах, «изъятие церковных ценностей» в виде ограблений, запугивания, избияния православных — и картина будет весьма выразительна.

Эта картина дает четкое понимание: на Украине полным ходом реализуется попытка изменить не только национальную идентичность большей части населения, но и религиозную. Православие планируется заместить некой «универсальной церковью», в которой получат место раскольническое сектантство, униатство, неопротестантские учения, а возможно, и неоязычество. Это попытка полностью изменить цивилизационный код народа, произвести действие, противоположное совершенному в 988 г. святым князем Владимиром Крещению Руси.

С учетом того, что вожделенная для майданных властей Европа стремительно дехристианизируется, действия украинских евроинтеграторов — это попытка раскрещивания Украины. Уже вторая за столетие. Но, как и первая, коммунистическая, эта попытка изменить цивилизационные ориентиры народа Руси-Малороссии точно так же терпит фиаско. Автор книги в предисловии пишет об этом прямо, а его летопись показывает не только беззакония в отношении Православия, не только факты мученичества и исповедничества верующих, но и сопротивление людей, упорную борьбу за свои права, за веру. Импульс, заданный Руси князем Владимиром, был так силен, что и спустя 10 веков не затухает под сильнейшим гнетом. Православие на территории исторической Руси демонстрирует поразительную устойчивость к внешнему давлению и насилию.

Культурно-этнический инстинкт самосохранения накрепко привязывает русских и малороссов Украины, даже живущих в западных областях страны, к каноническому Православию. Пускай эта связь между конфес-

сией и русскостью (в широком смысле как принадлежностью к русской цивилизации) порой не отрефлексирована на бытовом уровне, не осознается простыми людьми и не выражается ими вербально. Но все-таки она есть, чему лучшее доказательство — беснования национал-радикалов, которые чувствуют ее спинным мозгом. У огромного количества людей на Украине сохраняется глубинная потребность оставаться в орбите русского суперэтноса, не отрезать себя от общих русских корней, не превращаться в безликих мультикультурных европейцев без роду-племени.

На начало 2017 года видим, что гонения на Православие на Украине продолжаются. Начались они ровно 100 лет назад и фактически не прекращались там даже в постсоветское время, приняв в 1990-х гг. форму государственной поддержки церковного раскола. Как некогда чехисты путем обновленческого раскола пытались расправиться с Русской Церковью.

Коммунисты ушли, их место заняли «декоммунизаторы», а богоборчество из украинских властей все никак не выветрится.

Наталия Иртенникова

СЛОВО И ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ

Более полстолетия назад крупнейший специалист по военно-морской технике США вице-адмирал Г. Дж. Риквер заявил: «Серьезность вызова, брошенного нам Советским Союзом, состоит не в том, что он сильнее нас в военном отношении, а в том, что он угрожает нам системой образования». Эта система образования включала лучшее из наследия дореволюционной школы России, достижения советской педагогической науки и известные издержки идеологического характера в части духовной и политической.

Тогда же верховный советник по делам образования США Морис Стерлинг, оценивая гуманитарные достижения советской школы, писал: «Тот, кто полагает, что великая поэзия или знание классической литературы не являются существенными не только для качества, но и для жизнеспособности нации и ее культуры, пренебрегает уроками прошлого».

С тех пор с нашей школой ведется открытая и тайная война.

В свое время Отто фон Бисмарк сказал: «Русских невозможно победить, мы убедились в этом за сотни лет. Но русским можно привить лживые ценности, и тогда они победят сами себя...» Это и положили в основу своего плана руководители «реформ разрушения», негласные агенты организации катастроф и высокие чиновники, послушно действующие по их указке. Их целью было – уничтожение системы образования России посредством его реформирования.

Основное направление ведущейся с нами сегодня информационной войны – борьба с русским языком и русской культурой. То есть с тем, что столетия прочно объединяло Россию и служило основой сплочения ее народов. Эта борьба ведется открыто и откровенно, и почему-то официально не считается тем, что она есть, – государственным преступлением.

1

Основные усилия разрушителей были направлены на словесность. Ибо слово – не только средство общения, но необходимое условие нормального бытия человека и народа, среда социокультурного и духовного обитания, средство образования, науки и культуры, наконец – в преимущественном числе – памятник культуры.

Слово – не только сосредоточенный вещественный и духовный опыт и ключ к этому опыту, но выраженная мысль, образ, соответствующий дух и духовная энергия, способ и форма телесно-духовной жизни, средство богообщения, орудие освоения материального мира и духовной действительности, школа мысли и средство образования и воспитания.

Слово – создает предпосылки формирования и становления личности, гражданина, обеспечивает нормальное бытие народа, духовно-историческое единство и связь поколений, объединение, созидание и укрепление многонациональной России, составляет необходимое условие безопасности страны.

Все эти свойства слова и словесности (за немногими исключениями) были по преимуществу учтены в системе изучения словесности в школе в период ее наивысшего развития в XX веке (конец 40-х – 60-е гг.). Эту систему и уничтожали реформаторы-разрушители.

Всякая система имеет свою основу, свои главные и второстепенные, однако же нужные для пол-

ноты составляющие; есть и такие – которые необходимы для ощущения предмета в целом, но не входят в пристально изучаемую его часть. Этих составляющих осваивающее сознание только касается. Но они обязательны для правильной ориентации, для грамотной полноты представлений. Филологическое образование до перестройки являло собой именно такую научно-методическую систему. Она и была разрушена «реформаторами». И этого (увы!) не понимают даже иные из тех, кто желает исправить положение с филологией в школе.

2

Немалое значение имела система учреждений для обеспечения подготовки и переподготовки кадров школьных филологов. С нее и начали «преобразования». «Перестройщики», несмотря на протесты видных ученых, под давлением «агентов влияния» ликвидировали министерский Отдел русского языка, проводивший огромную работу по распространению и возвышению его культурной роли на всем геополитическом пространстве, представляющем интересы России. Постепенно прекратилась работа созданных некогда советов по русскому языку. Так была практически уничтожена созидательная языковая политика в государстве, в котором объединяющая, скрепляющая роль языка – чрезвычайна.

В Год русского языка (2007) литература усилиями начальствующих разрушителей отечественного образования была выведена за рамки предметов, требующих итоговой оценки, а 18-19 марта 2008 года ИТАР ТАСС было объявлено, что литература исключена из списка предметов, непременно проверяемых на выпускных экзаменах. Ибо разделив словесность на два экзамена (ЕГЭ) и сделав обязательными испытания по русскому языку, обозначили экзамен по литературе практически необязательным.

Реформаторы не внесли ровно ничего ценного и полезного в изучение родной словесности. Но их незримый «мозговой центр» был направлен на разрушение «до основания». С этой целью в течение последних десятилетий последовательно и организованно ослаблялась и уничтожалась существовавшая ранее система методических служб и учреждений повышения научного и методического уровня учителей. Сначала – на местах (порайонно), а затем и в государственных масштабах. Методы такого разрушения известны: это прежде всего – ликвидация предметных кафедр, сокращение штатов, «организованное объединение» подразделений, сокращение финансирования, перевод на «самоокупаемость». И все это при несусветной нагрузке и униженном положении учителей перед любым администратором, чиновником, поставленным ныне над ними «свыше». Добрались и до Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования. И уж, конечно, прежде всего искоренили и лишили прежних возможностей кафедру повышения квалификации учителей-словесников. Это произошло недавно, на очередном «витке» разнообразных «дискуссий» и мероприятий, снижающих уровень изучения словесности в школе... Радуйтесь, недруги России и ее предатели: разрушение продолжается!..

3

Нормальное изучение русского языка в средней школе включает:

1) формирование первоначального представления о сущности слова (языка) и достоинствах родной речи;

2) достижение норм орфографической и пунктуационной грамотности;

3) овладение ясным и точным смыслом слов (запасом слов), необходимых для нормальной жизнедеятельности, здорового мировосприятия и культурного развития современного человека;

4) формирование устного и письменного владения родным словом на уровне, обеспечивающем возможность самообразования и нормального культурного развития.

5) воспитание любви к родному языку.

Решение этих задач было в целом достигнуто в XX веке, в период расцвета образования. Ныне преподавание языка подменено формальным и механическим, часто бессмысленным ознакомлением с основами орфографии и пунктуации. В рамках программы школьники лишены возможности познавать богатство содержания и смыслов русской речи. За формализацией обучения и тестово-дрессировочными методами «освоения» родного языка – следует естественная скука и нелюбовь к родному слову. Наверное, чиновники от образования, послушные незримому «мозговому центру» разрушения, стараются, чтобы так и было. Например, из прежних программ средней школы на определенном этапе, как известно, были выброшены такие разделы (вдумайтесь: каково!): «Богатство, красота, выразительность русского языка», «Роль церковнославянского языка в развитии русского языка», «Однокоренные слова», «Этимологические словари русского языка», «Основные толковые словари русского языка», «Принципы русской орфографии», «Орфографические словари» и проч...

Ныне иные школьные «специалисты» не в состоянии верно оценить в целом, что обязана дать школа учащемуся при овладении родным языком. Обучение родному слову будет правильным, если круг слов-понятий, имеющихся в осваиваемых текстах, полноценно отражает неущербную, целостную картину мира, по уровню содержания доступную и необходимую для полноценного мировосприятия учащегося средней школы. Этот запас слов составляет основополагающий и необходимый для общего развития материал и включает основные представления, без которых нельзя сложить первоначальное мировоззрение, то есть целостный образ мира и систему стратегических к нему отношений (в объеме и на уровне, необходимом для нормального развития современного полноценного человека). Таким минимальным для школы объемом необходимой лексики современная школа не обеспечена. Учащийся, таким образом, не может полноценно сформироваться в лоне языка и культуры своего народа и обрести на языковой основе необходимый потенциал духовно-нравственного, национально-государственного и патриотического самосознания.



Всеволод Юрьевич Троицкий

Идеологи «реформ» ставили первой задачей лишить школу базового материала, на который опирается изучение словесности. С развертыванием реформирования началось «выдавливание» из школьных программ русской классики. Это отмечалось во многих публикациях, в частности – в статье академика РАО Ю. Г. Крутлова (2008 г.) сказано, что «всяческими способами (и прежде всего – финансами) поддерживаемые инновации, активно внедряемые в учебный процесс, уничтожают существующую уже два столетия плодотворную традицию в школе... Суть же этих «экспериментов» в российских условиях ... – вытеснить из литературного образования основополагающую для школы классическую русскую литературу».

Первый этап уничтожения системы филологического образования был облечен в форму стандартизации. Программы полноценной средней школы были сокращены, деструктурированы, заменены стандартами, определяющими минимум содержания, лишенными должной системности, научного освещения предмета и содержащими методические схемы, обезмысливающие или затрудняющие элементарную логику их восприятия.

Словесности в школе «сократили» и по содержанию, и по количеству учебных часов под стать программам школы колониальной страны, сократили так, чтобы народ (в массе) не владел свободно русским литературным языком, как это по преимуществу было в лучшие для школы годы XX века. Сократили так, чтобы у окончивших школу не могло сформироваться должного для свободного человека запаса культурной памяти в виде знания традиционного объема произведений русской классики, того «школьного литературного канона», который был «не вся классика, но ворота в нее» (А. В. Федоров). Ведь только это и может обеспечить знание литературного языка и связь со старшими поколениями, с культурой и историей своей Родины... Одновременно увеличили количество часов и программы по английскому и другим иностранным языкам. А совсем недавно сделали второй иностранный язык обязательным. Стоит ли этому удивляться, если в действующем Федеральном государственном образовательном стандарте заявлена установка на билингвизм?! Все это в целом, если исходить из нынешних задач и интере-

ОБРАЗОВАНИЕ: ПУТИ ВОССТАНОВЛЕНИЯ

сов школы независимой державы, — очевидно антипатриотично, противоречит интересам государства, формированию национального культурного сознания, здоровому органическому развитию личности и бережному отношению к традиционным духовным ценностям нации.

Проведенные «мероприятия» привели к денационализации школьных программ. Была подорвана и повреждена их научная и воспитательная содержательность. Так осуществлялось злостное обеднение преподавания целеполагающих дисциплин, формирующих личность и питающих здоровое мировоззрение школьников, возросшее на почве отечественной культуры. **Школа практически отошла от принципов научности, системности и целостности изложения учебных дисциплин, определявших изучение предметов в государственной системе образования России XX века.**

Современные стандарты по предметам «русский язык» и «литература» для массовой средней школы вследствие организованной их ущербности — непригодны для обучения, имеющего целью полноценное среднее образование независимой державы. Большая часть молодежи (в том числе учащейся) уже не владеет русским языком на культуuroбезопасном уровне, а значительная часть, окончивая школу, не умеет грамотно выражать свои мысли.

Ни для кого не секрет, что за этими «успехами» разрушителей стоят финансы Всемирного банка и иезуитская деятельность Высшей школы экономики.

Задача школы в России сегодня состоит в том, чтобы восстановить преподавание филологии на научной основе (с возвращением утраченного содержания) и на время реабилитации значительно увеличить против прежнего, бывшего до «реформ», количество учебных часов. Требуется решительная смена обедненных и изуродованных за время реформ школьных стандартов и вузовских программ — стандартами и программами, соответствующими уровню школы независимой державы. Необходим решительный поворот от ориентации школы на воспитание человека с потребительским, обыденным сознанием к воспитанию человека-созидателя, исполненного чувства гражданской ответственности и патриотизма.

4

Проведенные и до сего времени проводимые «реформы» фактически определили навязанные ими разрушительные установки в преподавании и преподавании дисциплин.

Это:

- 1) отказ от принципа научности и историзма;
- 2) отказ от освоения основополагающих научных понятий;
- 3) обеднение и примитивизация материала, лежащего в основе изучения;
- 4) нигилистическое отношение ко многим ценным педагогическим традициям;
- 5) игнорирование иных плодотворных принципов дидактики и методики преподавания и др.

Реформы знаменовали во многом переход на дрессировку и приобретение компетенций **вместо** знаний, на «раскультивирование» школы, на привитие слепого исполнительства и повиновения **вместо** приобретения рассудительного и творческого подхода и

утверждения человеческого достоинства и радости созидательного служения народу, государству, Богу, на прагматизацию целей образования и практический отказ от его воспитательной составляющей.

В итоге «реформ» —

- 1) разрушена высококачественная научная и методическая система школьного изучения словесности;
- 2) повреждены и во многом практически утрачены плодотворные методы традиционного научно и педагогически обоснованного обучения грамоте;
- 3) недопустимо обеднено содержание осваиваемой лексики, необходимой для нормальной жизнедеятельности и здорового языкового мироощущения;
- 4) губительно сокращено количество текстов классики, на которых только и можно утвердить знание литературного языка и основ культуры;
- 5) выведена за рамки активного изучения языка в школе коренная задача — овладение ясным и точным смыслом слов, оттенками их значений; практически исчезли как жанр уроки развития речи;
- 6) изъята, а затем фактически заменена суррогатом основная форма обучения письменной речи — сочинение;
- 7) значительно сужена сфера получаемых знаний: системное изучение предмета подменено формированием механических навыков для выполнения типовых «дрессировочных» заданий по предлагаемым моделям;
- 8) неосновательно и вредительно сокращено количество учебных часов по русскому языку и литературе;
- 9) большинство новых учебников и пособий не выдерживают сравнения с прежними ни с научной, ни с методической стороны, но активно внедряются через систему «организованного» рецензирования;
- 10) практически не учитывается тяжелейшее современное состояние языковой и культурной среды, испытываемой с 90-х годов XX века катастрофические изменения.

Разрушение было начато официально **включением механизма развала.** Введение **инноваций** (новшеств без традиций — В. Т.) согласно концептуальному докладу Э. Днепровца «Развитие образования в России» (1992) «становится предметом систематической и целенаправленной деятельности, а сами **инновации** выступают как **ведущий фактор развития образования**» (с.16) (выделено мной — В. Т.). Так узаконивалась непрерывная смена «установок», практически изжились достижения педагогических наук и богатого опыта отечественного просвещения, плодотворный консерватизм, необходимая преемственность.

Это на деле привело к отрыву от традиций, составляющих существенный и отличительный признак всякой здоровой системы образования.

Провозглашенная же «свобода и плюрализм в образовании» (с.28) мыслились как свобода вне идеологии, целей и задач государственной школы, утверждающейся на основе национально-государственных задач.

Вторым рычагом «механизма развала» стали абстрактно толкуемые идеи «общегосударственных ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности», внедрение в образование идей плюрализма. При этом **отсутствовало** определение целей образования, осознание связей личности и народа, личности и государства, а свободное развитие утверждалось на основе **плюрализма и общечеловеческих ценностей**, нигде не подкрепленных научно определенными основополагающими понятиями...

Третьим рычагом разрушения стала декларируемая в докладе ориентация на «обязательный минимум содержания основных образовательных программ» (с.28). В докладе **не были определены основные цели нормальной системы образования**, именно: приобретение **знаний, навыков и начального опыта** в областях фундаментальных школьных предметов, которые по уровню и полноте были бы достаточны для целостного и достоверного представления о них.

Академик Б. В. Раушенбах, признавая первенство российской **системы образования**, остерегал «от всяких экспериментов и перемен», которые могут только ее ухудшить.

Академик И. В. Арнольд, после рассмотрения им в 2002 г. новых документов и стандартов школьного образования, заметил, что Франция, например, «перешла недавно от примерно 5% ВВП до примерно 7% (затраты на науку и образование)... Россия, напротив, сократила свои расходы (за 10 лет примерно в 10 раз) на науку», и так оценил положение: «Угроза наступления века невежества кажется совершенно реальной...»

Все это вполне согласуется с «большой политикой разрушения». Неслучайно же и ныне влиятельный бывший госсекретарь США Г. Киссенджер заявил в 2004 г.: «Существование науки в государствах, недружественных США, рассматривается как стратегическая угроза США».

Российский же министр образования цинично заявлял, что **не будет опираться на знания «профессионалов, пусть даже самой высокой квалификации»** и сожалел, что **«общество сейчас не готово к тому, чтобы исключить из стандарта по литературе Толстого, Чехова»** (В. М. Филиппов; см.: Российская научная газета. 3 сентября 2003 г., среда, №33; выделено мной — В. Т.); другой министр — открыто провозглашал мракобесие, утверждая, что **выпускник школы «не должен рассуждать!»** — В. Т.), он должен делать то, чему его научили для получения конкретного результата (А. А. Фурсенко; выделено мной — В. Т.)...

Четвертым рычагом разрушения государственного образования в России стало указание на составление программ, основанных на усвоении «полноценной гуманистической культуры, несущей идеалы демократии, свободы личности» (с.49). Что значило **на деле** эти «красивые слова», можно понять по первому вредоносному «вбросу» книг и учебников по Соросу, русофобским учебникам истории и обезображенным новым книгам по литературе для школы, наконец, все новым и новым способам «торможения» и недопущения в школы курса Основ православной культуры, то есть того, что фактически лежит в основании великой русской культуры.

Пятым рычагом разрушения — стала кампания по **модернизации** образования. Модернизация на деле означала замену собственных государственных целей образования узкими, прагматическими и фальшивыми задачами, «приспосабливающимися» образованию к интересам хозяйственных распорядителей и ориентированными на формирование человека-исполнителя и человека-потребителя. Государство при этом снимает с себя прямую ответственность за состояние школы, ибо образование строится «на основе распределения ответственности между объектами образовательной политики и повышения роли всех участников образовательного процесса...» В концепции были названы и основные направления образователь-

ной политики: «обновление содержания образования», «единый государственный экзамен, перестройка педагогической науки в целях обеспечения «непрерывности процессов обновления образования». Комментарии излишни!..

За четверть века квалифицированного и системного разрушения образования, преступно осуществляемого через командные учреждения, **литература как научный предмет школьного изучения была утрачена.** Снижая таким образом уровень обучения, «реформаторы» **отодвинули самую возможность восстановления нормальной школы** в нашем Отечестве. В созданных «реформах» условиях в школе невозможно научиться главному: вчитываться в книги, верно и полноценно осознавать художественный мир и смысл произведения, наконец — ценить и любить литературу...

Современные школьные стандарты по литературе не просто ущербны, они **неграмотны**: не содержат основополагающих литературоведческих понятий, не связаны должным образом с отечественной историей и историей русской литературы, не учитывают многих важнейших историко-литературных явлений и т. д. Количество часов, отводимых на литературу, невежественно сокращено. Кроме того, в стандарты внесен чуждый материал, снижающий их содержательный и художественный уровень.

Сокращение обязательных для изучения в школе произведений русской классики давно перешло границы минимума, за которым начинается профанация и невежество. В средней школе литературу давно не изучают, но лишь прививают школьникам ненаучное и вульгарно-поверхностное отношение к ней. Современный учащийся лишен той полноты знания отечественной литературы, которая необходима для формирования **первоначального культурного фундамента полноценного гражданина** России. Молодежь утрачивает связь с великим духовным наследием своего народа, отчуждается от истинной культуры.

В условиях общего падения культуры и разрушения школы расплодилось много малоквалифицированных и безграмотных толкователей художественных произведений, не знающие науки о литературе и выдающие свои малограмотные и субъективные «объяснения» за истолкование действительного смысла этих произведений...

Серьезно повреждено и вузовское филологическое образование. Волею «сверху» в педвузах и педуниверситетах выброшен из числа обязательных ряд необходимых филологических дисциплин. Таким образом, современные выпускники не могут считаться полноценными специалистами-филологами. Это еще одно несомненное преступление «реформаторов».

Осуществленные «перестройщиками» реформы образования в России, проведенные словно с учетом и по всем правилам, извлеченным из знания теории катастроф, — **тягчайшее государственное преступление** и прежде всего — преступление перед народом, молодые поколения которого нагло ограблены «реформаторами», ибо у них отняли имевшиеся в школьных программах XX века законно принадлежащие им сокровища великой русской культуры в объеме, необходимом **для становления нормального** национально-исторического культурного **сознания** гражданина независимой России!

В. Ю.Троицкий, заслуженный деятель науки РФ

(Продолжение следует)

ПЕРВАЯ ИНОКИНЯ

Очень жаль, что наше телевидение пестрит сюжетами с неперенными изменами мужчин и женщин друг другу. Поразительно: в истории нашей Родины до сегодняшнего дня столько примеров святой жизни, подвига, но СМИ вещают нам о каких-то пустопорожних вещах. Так, кроме православных изданий и телеканалов, никто даже не обмолвился, что отошел ко Господу великий старец Руси, избранник Божий, отец русских людей, в полном смысле этого слова, так непривычно звучащего в наши дни - чудотворец - архимандрит Кирилл (Павлов). То, что дорого сердцу русского человека, замалчивается, зато в ходу всякие фривольные и непотребные темы. У нас традиционно совершенно иные идеалы и устремления. Доказательством тому служит хотя бы праздничный концерт, транслируемый на Первом канале ТВ 23 февраля. - С большим воодушевлением настоящие защитники Отечества, присутствующие в зале, аплодировали военному ансамблю Сербии - тихим, очень скромным и удивительно искренним певцам, чья манера исполнения напоминает нам Анну Герман и Майю Кристалинскую. Несомненно, в список дорогих русскому человеку образцов «делать жизнь с кого» можно внести святую Анну Новгородскую. Когда мы произносим это имя, на душе становится теплее, а воображение охотно рисует искренне принявшую Православие скандинавскую принцессу в княжеском славянском одеянии, которая, сидя в русском тереме у окна, поет песни под аккомпанемент гусель. И безконечно жаль, что наша кинематографическая и медийная действительность далека от этого. Хотя душа давно просит показа жизни таких героев.

Мы живем в каком-то оцепенении, в нашем обществе не формируется традиционное общественное мнение, многие боятся идти против неправильно задаваемого медийного течения. Возможно, кто-то полагает это бессмысленным.

Зато наши улицы, нередко названные в честь антигероев, несут довольно зловещий смысл. Хорошо ли нам от обилия революционно-карательных имен в названии улиц в нашем доме - России? Как известно, например, Желябов был царевубийцей, политическим террористом, одним из организаторов убийства императора Александра II. Но в нашей Самарской области кроме улицы в Самаре в его честь уже давно строится жилой комплекс «Желябово» под вывеской «Жилье для счастливых людей». Интересно понять, в чем их счастье? Неужели наши ум и сердце так оскудели, что мы не видим в истории Руси достойные имена? Причем всему миру известно, что столько святых, сколько родила наша земля, нет нигде в мире?! Куда же мы смотрим?

Через всю Самару простирается проспект Карла Маркса. Дорогие читатели, отзовитесь, поделитесь соображениями, как должен по достоинству называться этот проспект? Может быть, Карл Маркс написал и разумные вещи о прибавочной стоимости, но называть именем экономиста средней руки иностранного происхождения центральные улицы каждого своего города и населенного пункта, это явный перебор. Где логика? Как на это реагирует наша душа?

На Руси действительно много достойных героических имен. И сегодня мы расскажем об одном замечательном человеке, причисленном к лику святых - преподобной Анне Новгородской. Странно, что русские люди очень мало или вообще ничего не знают о такой легендарной личности как благоверная супруга Ярослава Мудрого. Имя Анны она приняла в монашеском постриге в конце жизни, уже после смерти мужа. А сначала ее звали Ингигерда, поскольку она была старшей дочерью шведского короля Олофа Шетконунга. Память ее празднуется 23 февраля, в день преставления и в 3-ю Неделю по Пятидесятнице, вместе с Собором Новгородских святых (вместе с ее сыном - благоверным князем Владимиром Ярославичем).

В истории Европы шведский король святой Олоф Шетконунг (994-1022 г.) прозван мудрым «всехристианнейшим королем», потому что в 1008 г. он сам, его семья и дружина приняли Святое Крещение. Вопреки обычаю того времени воспитывать детей у родственников, Ингигерда выросла в своей родной семье и получила исключительное для женщины того времени образование: изучила Священное писание, литературу, историю. Являясь истинной дочерью Скандинавии эпохи викингов, она с ранних лет пользовалась большой свободой, участвовала в общественной жизни своей родины, путешествовала, принимала гостей, хорошо владела оружием и наравне с мужчинами могла принимать участие в рыцарском турнире. Но гораздо важнее не то, что ты умеешь, а то, как ты применяешь в жизни свои таланты. Исторические источники особо отмечают, что эта молодая девушка, полная ума и доброты, смелая, предприимчивая, имела большое влияние на всех, кто имел с ней дело.

В 1017 г. Ингигерда по воле отца вышла замуж за того, «кто был достоин его дружбы» - великого князя Киевского Ярослава Мудрого (1019-1054). В качестве приданого она принесла Русской земле город Альдейгаборг (Старая Ладога).

В Новгороде Ингигерда перешла в восточный (православный) обряд под именем Ирина (созвучным с Ингигердой). Считается, что Ингигерда с детства знала славянский язык, так как ее мать, королева Астрид, была дочерью ободритского князя.

Став великой княгиней, Ирина все силы души и сердца, все благодатные дары свои отдала новой родине, будучи верной помощницей и советчицей мужа в его делах. Однажды, когда возмущалась наемная норвежская стража и просила великую княгиню быть посредницей между ними и Ярославом, она согласилась, но предупредила, что будет защищать интересы мужа.

Когда против великого князя выступил с ратью его брат Мстислав Тмутараканский, Ирина предложила решить спор военным поединком с ней. Мстислав ответил, что с женщинами он бороться не привык - и уступил брату. Готовность Ирины отдать жизнь за свою новую родину сберегла наше Отечество. Какой замечательный вдохновляющий исторический пример! Но наши (наши ли?) всевидящие СМИ об этом умалчивают. Они открыто не любят родные святые. Хотя если у России столько военных побед, а у русских людей такая готовность к самопожертвованию, значит, верность - наше национальное качество.

Русское государство в то время играло значительную роль в жизни Европы, его авторитет и влияние были как никогда высоки - и в этом немалая заслуга великой княгини.

Время княжения Ярослава Мудрого и Ирины - период высшего подъема Киевской Руси. Ярослав замыслил устроить стольный Киев как «град Божий» - земное отражение Небесного Иерусалима (Откр. 2.10). Центром Киева стал храм Софии - Премудрости Божией. Вход в град Премудрости Божией осуществлялся через Золотые Ворота, над которыми был воздвигнут храм Благовещения. Недавние язычники глубоко почитали Пресвятую Деву как Храм Премудрости Божией. Поэтому храмовым праздником в Киевском соборе святой Софии стал день Рождества Пресвятой Богородицы.

В 1046 г. греческая царевна Анна, выходя замуж за сына Ярослава и Ирины Всеволода, принесла в Киев чудотворную икону Божией Матери Одигитрии (Путеводительницы) - благословение Пресвятой Богородицы Русскому государству. Духовное значение этого образа для христианской Руси выражают слова акафиста Пресвятой Богородице: «Радуйся, Царствия нерушимая стено!» Эта икона получила впоследствии имя «Смоленской».

В 1051 г. пришел в Киев с Афона преподобный Антоний Печерский - основатель Киево-Печерского монастыря. Через него Божия Мать благословила Киев как Свой Третий Вселенский Жребий.

Ярослав Мудрый стремился сделать Русь органичной частью вселенского христианства. Храмы строились по всей Русской земле. Греческие певцы научили русских православному церковному пению. При Ярославе был составлен первый на Руси свод законов «Русская Правда», появилась «Кормчая» - перевод византийского Номоканона. Ярослав собрал книги и рукописи, которые переводились с греческого на славянский. Для распространения грамотности он повелел духовенству обучать детей, а в Новгороде устроил училище.

В кратчайший срок киевские книжники освоили громадные литературные богатства Византии. Столь же стремительно происходило усвоение образцов византийского искусства - архитектуры, живописи.

Не менее важным для судьбы Руси стало вхождение в Кирилло-Мефодиевское наследство. «Летит бо ныне словенско племия», - так пророчески указал святой Кирилл рост значения славянских народов. Из Болгарии, имевшей богатейшую христианскую литературу, Русь получила огромное количество книг, а главное - богослужебные книги на близком и понятном языке.

Великому князю часто приходилось бывать в далеких походах и поездках, во время которых Ирина оставалась в Киеве, управляя делами.

Уже при жизни она прославилась своей добродетелью и благочестием. Святитель Иларион, митрополит Киевский (+ 1053 г., память 21 октября) в своем знаменитом «Слове о законе и благодати» пишет, обращаясь к уже покойному святому Владимиру, кре-



Икона прп. Анны Новгородской

стителю Руси: «Взгляни на сноху твою Ирину, взгляни на внуков и правнуков твоих, как они живут, как Бог их хранит, как они соблюдают веру, которую ты им завещал, как они восхваляют Имя Христово!»

Ирина стала матерью семерых сыновей и трех дочерей. Особенно известны ее сыновья: святой благоверный князь Владимир Новгородский (1042 г., память 4 октября), великий князь Изяслав Киевский, Святослав Черниговский, Всеволод Переяславский (отец Владимира Мономаха).

Дочери Ирины, как и их отец, мать и братья, воспитывались в атмосфере «книжности». Летописец сообщает, что Ярослав «насеял книжными словесы» сердца близких ему людей. Великая княгиня научила детей родному языку, и они прекрасно понимали скандинавские саги, которые распевали при дворе князя варяжские воины. Дочери Ирины и Ярослава стали королевами: Анна - французской, Мария - венгерской, Елизавета - норвежской.

Известно, что великая княгиня основала в Киеве монастырь во имя своей покровительницы - святой великомученицы Ирины и, по обычаю того времени, должна была не только заботиться о нем, но и управлять им. В 1045 году она направилась в Новгород к сыну Владимиру на закладку собора во имя Святой Софии Премудрости Божией. В Новгороде великая княгиня Ирина приняла монашеский постриг с именем Анна. Это был первый постриг в великокняжеском доме; с него началась традиция пострижения русских князей и княгинь после исполнения ими долга правителей народа. Здесь же, в Новгороде, святая княгиня Анна скончалась 10 (23) февраля 1051 года и была погребена в Софийском соборе. Вскоре рядом с ней упокоилось и тело ее сына - Новгородского князя Владимира.

Почитание святой Анны и сына ее святого Владимира было установлено после знамения, бывшего Новгородскому архиепископу святителю Евфимию в 1439 году. В связи с этим знаменем была установлена соборная память Новгородских святителей, погребенных в соборе Святой Софии.

Святая равноапостольная Ольга и преподобная Анна Новгородская, стоящие в основании русской женской святости, раскрывают два пути служения: духовного и земного материнства. Оба эти пути находятся под благоприятным покровом Пресвятой Богородицы.

Первая жена - Ева (жизнь) - названа в Библии «матерью всех живущих» (Быт. 3.20.), но она названа так

КНЯЖЕСКОГО РОДА



Преподобная Анна Новгородская с внуками

уже после грехопадения. Святые Отцы говорят, что столь славное название — пророчество о второй Еве — Пресвятой Деве, которая рождает Саму Жизнь — Творца и Спасителя мира — и делается «Матерью всех живущих». В тайне Ее Материнства заключена полнота Божественной любви, в Ее лице женщина была возвеличена пред всем миром — видимым и невидимым.

Христианство высоко ценит женщину как мать. Материнство преображает человеческую любовь, приобщает человека к тайне рождения жизни, созданной для вечности, для радости и красот. Женщина-мать является хранительницей семьи и семейного очага. От ее мягкости, заботливости, терпения, способности жертвенно служить зависит внутренний мир и устойчивость семьи. На женщине лежит высо-

чайшая задача — воспитание новых граждан Царства Небесного. Такой матерью была великая княгиня Ирина.

Знаменательно духовное преемство святых Ольги и Анны: святая равноапостольная Ольга строит храм Святой Софии в Киеве — главный храм Киевской Руси; святая Анна Новгородская участвует в закладке и строительстве храма Святой Софии в Новгороде. Так святая Ольга и преподобная Анна утверждают духовную вертикаль Древней Руси, соединяя два ее главных духовных центра: Киев и Новгород.

Преподобная Анна Новгородская положила начало соединению двух путей святости — святых благоверных княгинь (цариц) и преподобных, т. е. деятельного служения миру и молитвенного созерцания, монашеского подвига.

Древнерусский семейный быт был основан на строгом благочестии, исполнении ежедневного молитвенного правила, чтении Священного Писания, Псалтири, Житий святых, хождении в храм. Семья — это прежде всего домашняя церковь. Духовным идеалом верующих русских людей был образ монаха-подвижника. И многие русские люди желали монашества, как увенчания жизненного пути.

Благоверные княгини Руси, овдовев, не выходили замуж во второй раз, хотя Церковь не запрещала второй брак. Монашеский постриг — обручение Небесному Жениху — стал путем, который наиболее соответствовал идеалу жизни вдовы. Поэтому постриг вдов в княжеской и боярской среде стал почти правилом. Церковь украшала монашеским чином завершённый подвиг супружеской жизни. Русскому народу княгини-инокини являли пример достойного завершения единокровия.

Особенность пути преподобной Анны раскрывается в ее происхождении. Дочь инога народа трудится над созданием Святой Руси, встает вместе со святой Ольгой в основании лестницы русской женской святости. Преподобная Анна усваивает чужих как своих, не делая различия, созидавая единство рода человеческого. «Святой царицей Ириной» называли ее в Северных странах — среди святых жен этих народов она возсияла первой и стала небесной покровительницей и молитвенницей за них. Так имя Ирина (мир), полученное Ингигердой в Православии, оказывается глубоким выражением ее духовного делания.

В образе преподобной Анны Новгородской мы видим истоки многих основных направлений духовного труженичества русских женщин. Подаваемая ею благодатная помощь особенно действенна сейчас. В преподобной ярко проявилось творческое начало человеческой личности, и потому она имеет возможность помочь в выборе пути. Вся ее жизнь была служением Божией Матери, одарившей святую благодатными дарами и счастливым материнством. Поэтому так много значит предстательство преподобной Анны перед Пречистой.

Другое имя, данное ей при постриге — Анна (благодать) — указывает на единственную силу, которая помогает человеку достичь святости — благодать Божию.

Мощи преподобной Анны Новгородской пребывают в Новгородском храме Святой Софии, Премудрости Божией, даруя благодатную помощь и радость духовную всем православным христианам.

ТРОПАРЬ СЯТОЙ АННЕ НОВГОРОДСКОЙ:

От запада возсиявши, яко звезда небосветлая, / прияти Православную веру сподобилася еси, / в нейже плод благославный Русской земле принесши, / святая благоверная княгине Анно, / Христа всем сердцем возлюбила еси, / Того оправдания и законы хранящи; / темже днесь всесвятыю твою память празднующе, / грехов оставление молитвами твоими приемлем.

Подготовила Ольга Щербак

АМЕРИКАНЦЫ ПОРАЖЕНЫ: ПУТИН ВЫТАЩИЛ РОССИЮ ИЗ АДА

Как оценивают политику Президента России западные специалисты

Глава сенатского комитета конгресса США по иностранным делам республиканец Боб Коркер дал интервью USA Today. Он заявил, что Владимир Путин добился, конечно, чрезвычайно многого, но российский лидер располагал при этом ограниченными ресурсами.

«Когда вы смотрите на страну, которая сталкивается с такими проблемами в экономике, сталкивается с такими демографическими проблемами, очень показательно, какого положения на мировой арене он (Путин) достиг с 2012 года», — сказал Коркер.

«Несмотря на то, что у него на руках были не такие уж хорошие карты, он сыграл чрезвычайно хорошо», — заключил республиканец.

Кроме того, речь зашла о «большой сделке» России и США по Сирии. По словам Коркера, планы заключения не имеют смысла. «Что касается того, чтобы находить общий язык с Россией, я полностью за это», — отметил Коркер. Но Вашингтону нужно «разобраться в том, кем россияне являются»; в выстраивании отношений с Москвой следует «действовать медленными темпами».

При этом есть и другие мнения насчет Путина. Вот одно из них: российский лидер контролирует мир от Крыма до Марокко. Как пишет Liberté Politique, Москва уже заручилась поддержкой Сирии и Турции, в то время как Египет все больше стремится к



Президент РФ В. В. Путин

сближению. Теперь Путин смотрит в направлении Ливии и глубоководного порта в Тобруке, а также налаживает связи с Марокко, чтобы получить выход к Атлантическому океану.

Издание подчеркивает, что суть и масштаб этих изменений европейцы не поняли вовремя «из-за своей исторической безграмотности и идеологических и аналитических заблуждений». Возвращение Крыма в состав России и «превращение Севастополя в неприступную крепость» на самом деле были лишь подготовкой к «средиземноморскому плану» Путина, считает Liberté Politique.

По мнению журналистов, «обеспечив тылы» в Крыму, Россия приступи-

ла ко второй фазе своего плана: к укреплению военных баз в Тартусе и в Латакии, что на Западе восприняли лишь как «спасение» сирийского режима. При помощи военной операции в Сирии Путин открыл российскому военному флоту постоянный доступ к Средиземному морю. А проблемы, возникшие у Турции после инцидента со сбитым российским самолетом, привели к тому, что «Путину удалось настолько запугать президента Эрдогана, что тот понял, что лучше достигнуть взаимопонимания со своим влиятельным соседом, чем его провоцировать».

А китайское издание «Хуаньцю шибао» пишет, что в 2016 году, в то время как многие западные лидеры один за другим мрачно покидали политическую арену, Путин стал одной из ее самых ослепительных звезд. За последние 30 лет Россия пережила три исторических этапа правления Горбачева, Ельцина и Путина. Но в западном обществе преобладает абсолютно противоположная точка зрения. Там Путина резко

критикуют за «авторитаризм», «деспотизм» и «наглость» и сравнивают путинскую Россию со свирепым и страшным полярным медведем в царстве холода и стужи.

Путин однажды сказал, что в современном мире слово «демократия» имеет двойные стандарты: все, что выгодно американцам, — это «демократия»; а все, что невыгодно американцам, — это «диктатура».

Россия извлекла уроки из пережитого опыта и больше не будет младшим учеником западного мира. Она начала осуждать западные державы за «двойные стандарты» в вопросе демократии. Политическая элита России наконец осознала, что даже если Россия продолжит с улыбкой приветствовать Запад и идти на компромисс, западные державы все равно не дадут России снова воспрянуть, а будут надеяться, что Россия всегда будет ползать у них под ногами, продолжит слабеть и в конце концов развалится на еще более мелкие части.

Россия, мечтавшая когда-то хотя бы одним шагом ступить в рай западной демократии, вдруг пробудилась после недолгого «сна о свободной демократии». Поплатившись «за обучение» распадом Советского Союза и национальным расколом, Россия не достигла настоящей демократии, а пришла к «свободе и власти узкой группы олигархов».

<https://www.pravda.ru/news/politics/02-03-2017/1326200-korker-0/>

ЗДЕСЬ ВОЗДУХ ДЫШИТ СВЯТОСТЬЮ

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ ПОЕЗДКА НА СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ (Израиль - Палестина)

(Продолжение. Начало в № 3)

Посвящаю своему
духовному отцу протоиерею
Владимиру Головину

НА ГОРЕ ФАВОР. СВЕТ ПРЕОБРАЖЕНИЯ.

Земля в солнечном дыму от любви
Господней.

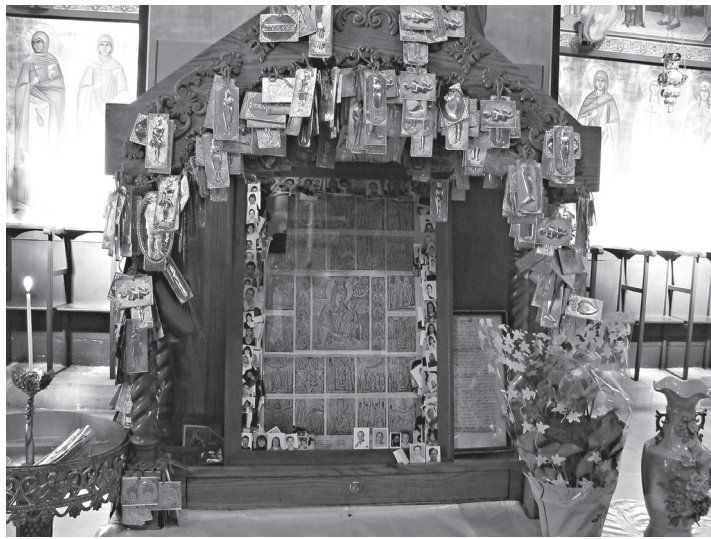
Архиеп. Иоанн Сан-Францисский
(Шаховской)

День продолжается. Наш автобус мчится по живописной Ездrelонской равнине. Вдоль дороги тянутся молодые оливковые рощи. Елена рассказывает, что в праздник Преображения Господня, в конце службы, на присутствующих людей сходит облако, или туман. Иногда это венки, сделанные словно из облака. Они стоят над головами каждого и затем перемещаются. Иногда вечером – все в тумане, а на вершину горы уже стоит облако, причем в любую погоду. Всегда!

Библейская гора Фавор отчетливо видна в окна автобуса: отдельно стоящая, покрытая цветущей зеленью и плодоносными деревьями, как богатой ризой. У подножия и на склонах каменные дома в 2-3 этажа – арабское поселение. Меня удивляет, что здесь, на святой горе, могут так обыденно жить люди.

Господь с учениками поднимался на гору высокую пешком, паломники нанимали осликов. Наш автобус следует до небольшой площадки – парковки на горе. Дальше – узкий серпантин вьющейся трассы. Мы пересаживаемся в микроавтобусы. В окнах начинают быстро мелькать горы и селения Галилеи с высоты в несколько сотен метров. Кто-то в страхе закрывает глаза.

На самом вершине – францисканский мужской монастырь. Чуть ниже – греческий женский. Посюду невероятная картина будто райского сада из цветущей зелени и южных деревьев. Полуденное солнце играет и ликует, заливая окрестности потоками падающего света. Кажется, что свет везде, даже в знакомой уже монограмме из буквы «фи» над входными воротами. Она заключает



Чудотворная икона Божией Матери «Акафистная»



Символические кущи. Место Преображения Господня

в себе тот же свет (греч. фос). Слово, собственно, состоит из трех греческих букв – фи, омега и сигма. На входе нас уже ждет огромный монастырский кот, настолько важный, что я не смею погладить его рукой.

Райский сад продолжается внутри монастыря: кипарисы, пальмы, смоковницы, оливковые и цитрусовые деревья, олеандры и жасмин – повсюду. Длинные ветки цветущего кустарника, как руки, тянутся к нам из-за ограды. Их пахучий аромат струится в воздухе. Дорожка усыпана белыми лепестками. Не удержавшись, поднимаю несколько нежных лепестков и бережно кладу между страничками блокнота.

Напротив входа в храм – монастырский колодец. Неподдалеку от него часовня (закрита). Базилика Преображения построена (1862) на развалинах храма IV в., в т.ч. на средства России. Снаружи достаточно неказиста, зато внутренний интерьер и убранство впечатляют. Иконostas и росписи стен в золотом сиянии. Справа от входа памятная плита над усыпальницей с надписью: «Здесь лежит архимандрит Иринарх, возродивший сей святой монастырь и первый поселившийся в нем. Почил в Господе 26 дек. 1859 г. по Р. Хр.».

Сразу притягивает внимание черно-белая литография чудотворной иконы Божией Матери «Акафистная» размером с газетную страницу. Серебряные пластинки (дары) с изображениями различных частей тела исцеленных людей во множестве покрывают резной киот. Маленькие фото вставлены в раму по периметру стекла. У иконы своя история: море принесло запечатанную в бутылку святую к берегам Яффы с острова Крит. Еще одна почитаемая святая – камень с вершины г. Фавор. Место Преображения Господня обозначено кругом. Над святыней сооружен искусной работы киорий.

Я не успеваю за рассказом Елены и группой – нас больше 40 человек. Оптимальная группа – около 20-ти, а лучше путешествовать самостоятельно. Но для этого, кроме изучения Священных Писаний, хорошо бы знать греческий язык и один-два европейских, что никогда не поздно. Православный христианин должен быть образованным. В архондарике давно приготовлено угощение – крепчайший черный кофе и сладости, что для меня в жару – неприемлемо, и я догоняю группу уже на молебне в монастырском дворе.

Три символических кущи устроены здесь в память великого события явления Славы Божией ученикам. Рядом с кущами цитрусовые деревья не выше меня ростом. Желтые лимоны усыпали ветви – они с трудом удерживают плоды. И над всем этим сияние тварных лучей солнца и наше молитвенное песнопение: «Преобразился еси на горе, Христе Боже, показавый учеником Твоем славу Твою, якоже можаху; да возсияет и нам грешным свет Твой присносущный, молитвами Богородицы, Светодавче, слава Тебе» (тропарь, глас 7-й).

О фаворском свете написано у свт. Григория Паламы (†1359; пам. 14 /27 нояб., в Неделю 2-ю Вел. Поста) в сочинении «Триады в защиту священнобезмолвствующих». Но это не для всех, в смирении сознавая, что ты «земля грешная». Поэтому принимаешь, как дар Божий, вспышку внутреннего озарения, когда свет Любви Господней, как золотой луч молнии, касается твоего сердца и душа уже ничего не хочет, а только в безмолвном изумлении повторяет: «Господи, я люблю Тебя! Я так люблю Тебя, Господи...».

Ирина Бирина, Тольятти, специально для «ПНГ»

ПРАВОСЛАВНАЯ
НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

Досточтимые читатели!

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

НА «ПРАВОСЛАВНУЮ НАРОДНУЮ ГАЗЕТУ»

НА I ПОЛУГОДИЕ 2017 ГОДА (НА ОСТАВШИЕСЯ МЕСЯЦЫ)

Рекомендуем выписать одно из немногих правдивых информационно-аналитических изданий.

Подписаться на «Православную народную газету» можно в любом почтовом отделении Российской Федерации.

НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 37603 - В КАТАЛОГЕ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ «ПОЧТА РОССИИ» и по Самарской области, и для других регионов РФ - в разделе «Межрегиональные газеты».

Тел.: (846) 275-40-85.

Дорогие подписчики! Вы наверняка знаете, что на одну подписку ни одно издание (кроме сугубо рекламных), выжить сегодня не может. В нынешнее финансово трудное время просим вас, откликнитесь на призыв нашего издания!

Включитесь в благое дело сохранения «Православной народной газеты»!

Внесите свою посильную лепту от любящего сердца!

НАШИ РЕКВИЗИТЫ: Р/с 40702810554110104677 в Поволжском банке ПАО «Сбербанк России» г. Самара. БИК 043601607, к/с 30101810200000000607, ИНН 6318131454, КПП 631801001. ОКПО 14555434.

Получатель: ООО «Православная Народная газета»

Дорогие друзья! Благодарим всех, кто своей доброй лептотой помогает и участвует в издании и распространении «Православной народной газеты»! Тем самым вы становитесь сопричастниками миссионерской, просветительской работы духовного возрождения России.

Нам очень важна помощь каждого читателя. Существование газеты зависит от каждого из вас.

Жертвовать на «Православную народную газету» просто и удобно: Вы можете перечислять средства с любого платежного терминала Сбербанка на карту Maestro: 6390 0254 90117 99714 - Сбербанк

МНЕНИЯ АВТОРОВ СТАТЕЙ МОГУТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ РЕДАКЦИИ

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Уважаемые читатели! Просим вас не использовать эту газету для хозяйственных целей.

НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 37603

Учредители: Приход в честь Преподобного Сергия Радонежского.

Зарегистрировано МПТР России. Свидетельство о регистрации: ПИ № 77-14581 от 07.02.2003 года.

Газета отпечатана в ОАО Типография «Солдат Отечества», г. Самара, ул. Авроры, 112 «Б».

Тираж 4000 экз. **Время сдачи:** 17.00
Заказ № **Фактически:** 17.00

Председатель редакционного совета

архимандрит Георгий (Шестун), настоятель

Заволжского мужского монастыря в

честь Честного и Животворящего Креста

Господня.

Главный редактор Михаил Щербак.

Корректор Татьяна Петрова.

В НОМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ

СТАТЬИ И СНИМКИ ИЗ ИНТЕРНЕТА.

ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ МАТЕРИАЛОВ

ССЫЛКА НА «ПНГ» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ В СЕРЕДИНЕ И КОНЦЕ МЕСЯЦА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

443045, Самара, пер. Академический, д. 1
Тел.: (846) 275-40-85 E-mail: pngpres@mail.ru
Интернет-страница: <http://pnggaz.cerkov.ru/>