



ЭТОТ БОЙ СВЯТОЙ И ПРАВЫЙ



Никто не забыт, ничто не забыто

Святой Георгий стал покровителем христолюбивого воинства, потому что христолюбивое воинство никогда не совершает злых и несправедливых поступков. Христолюбивое воинство всегда борется за правду, против зла, и даже если члены этого воинства не в полной мере сознают себя христианами, от этого природа христолюбивого воинства не меняется. Оно являет людям и миру безукоризненную чистоту действий и помыслов. Христолюбивое воинство борется исключительно со злом, когда это зло выражается в военных действиях, в агрессии, в разрушении народной жизни, во множестве военных преступлений.

Мы знаем, что победа в Великой Отечественной войне была праведной победой. Не мы начали войну, но на нашу землю пришел враг, который с первых дней боевых действий стал проявлять невероятную жестокость, уничтожать мирное население, жечь деревни, разрушать города. Когда видишь кадры кинохроники, невольно думаешь: а что было бы в твоём сердце, если бы ты оказался свидетелем этого кошмара? Жил народ мирно и спокойно, и вдруг, по чьей-то злой воле, целые армады, иноземные полчища вторгаются на твою родную землю, уничтожают твой народ, твоих братьев и сестер, топчут нивы, разрушают селения и города...

Вот почему с самого начала Великая Отечественная война стала именно

ваться войной священной, то есть войной за правду. А потому и воинство наше, пусть и не было в нём священников, и не творилась там общая молитва (хотя личная, частная молитва совершалась почти каждым воином), смело можно именовать воинством христолюбивым. Ведь мы сражались за правду, за Родину, за землю свою, за народ против коварного и жестокого врага.

С человеческой точки зрения полностью объяснить эту победу невозможно. И Церковь, которая воспринимает историю человечества сквозь призму религиозного восприятия жизни, свидетельствует о том, что победа в Великой Отечественной войне была Божиим чудом.

Этого бы не было, если бы миллионы человеческих жизней не были бы отданы за победу, если бы весь наш народ не напрягся, отдавая свои последние силы для того, чтобы победить врага.

Не случайно, что фашизм был побежден в те дни, когда Церковь празднует память святого Георгия Победоносца.

Мы верим, что победа в Великой Отечественной войне произошла и по его молитвам за тяжко страдавший народ наш, прошедший в течение первой половины XX века страшными дорогами кровопролития, гражданских конфликтов и революций, войн.

За всю историю человечества не было таких страданий. Ни один народ не отдал на алтарь победы 27 миллионов жизней. И сегодня эти 27 миллионов жизней вопиют к небесам, когда

кто-то пытается украсть у них подвиг и украсть у них победу. Мы никогда не забудем, что именно наш народ сломал хребет страшному врагу, перед которым отступила вся Западная Европа, и который только благодаря мужеству и жертвам 27 миллионов людей был сломлен...

Дай Бог, чтобы этот идеал христолюбивого воинства никогда не оставлял наш народ, наши Вооруженные силы. И сегодня, когда наши воины принимают участие в боевых действиях на Ближнем Востоке, мы знаем, что это не агрессия, это не оккупация, это не навязывание другим своих идеологем, это не поддержка неких правительств, — это борьба с тем страшным врагом, который несет в себе зло не только для Ближнего Востока, но и для всего рода человеческого. Это зло мы сегодня называем терроризмом. Террористы убивают невинных людей, никак не воюющих с ними и не представляющих никакой опасности. Убивают для устрашения, для того чтобы сломить чье-то сопротивление. И сколько же страданий и невинных жертв принес терроризм!

Поэтому сегодня война с терроризмом — это священная война. И дай Бог, чтобы это поняли все во всем мире! Чтобы никто не делил террористов на хороших и плохих, никто не связывал с войной против терроризма достижение собственных, часто не декларируемых, но реальных целей.

Война с таким врагом и такими честными средствами — это священная война, и мы молимся за то, чтобы

Вооруженные силы Отечества нашего при любых обстоятельствах всегда оставались верны той духовной линии, которая предполагает участие войск только в борьбе со злом, в борьбе за справедливость, в борьбе за спасение человеческих жизней. И пусть святой великомученик Георгий Победоносец, запечатленный своим символическим изображением на Российском гербе, на гербе нашей столицы, будет покровителем Руси, покровителем державы Российской, покровителем нашей столицы и, конечно, покровителем и молитвенником за наше христолюбивое воинство.

Подвиг требует огромной внутренней духовной силы. Подвиг есть исключительно духовное явление, потому что никакие материальные обстоятельства и даже воинская дисциплина не могут быть основными факторами, которые дают человеку силу идти навстречу смерти, защищая свой народ. Нужно иметь силу внутри, силу духа, силу убеждений. Именно этой силой, в первую очередь, наше воинство победило грозного врага. Мы были духовно, морально мотивированы куда сильнее, чем враг, который, особенно в первые годы войны, был сильнее нас в военном отношении.

Поэтому, празднуя Великую Победу, мы в первую очередь прославляем силу духа нашего народа, явленную и на полях сражения, и в тылу, и в тяжелых условиях оккупации, когда партизаны, каждый день рискуя жизнью, боролись за страну в тылу врага.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

Новости Самарской митрополии

САМАРСКОМУ ЗНАМЕНИ – 140 ЛЕТ

В один из дней Светлой Пасхальной Седмицы в выставочном зале «Экспо-Волга» митрополит Самарский и Сызранский Сергей возглавил проведение торжественных мероприятий, посвященных 140-летию Самарского Знамени.

В праздновании славной даты приняли участие вице-губернатор Самарской губернии Александр Борисович Фетисов, чиновники городской администрации, представители общественных организаций, учреждений образования и культуры, жители Самары.

После молебна у копии Самарского Знамени Высокопреосвященнейший Сергей обратился по установленному телемосту к болгарскому народу с такими словами: «Дорогие братья-болгары! Сердечно приветствую вас словами христианского упования «Христос Воскресе!». Божией милостью 140-летие Самарского Знамени мы отмечаем во дни Святой Пасхи. Нас с вами, уважаемые болгарские друзья, соединяет общая героическая история и Православная вера. Передача Болгарии Самарского Знамени, которое было вышито 140 лет назад насельниками Иверского монастыря, явилось вдохновляющим символом к победе над супостатами и утверждением общей православной веры.

Братские отношения строятся не на крови, а по духу. И вера, которую Господь даровал нашим народам – сегодня эта вера утверждается в наших странах.

Наша героическая история – это нравственный и духовный урок для наших народов, для будущих поколений. Мы должны сохранить наши братские отношения.

Я всем желаю помощи Божией, радости, мира, добра. Еще раз поздравляю вас, дорогие болгарские братья, с праздником Святой Пасхи, со 140-летием Самарского Знамени. Христос Воскресе!»

С архиерейским благословением и ответным словом к самарцам обратился митрополит Старой Загоры Киприан. Владыка подчеркнул выдающуюся роль русского народа в освобождении Болгарии от турецкого ига. «Сегодняшний праздник – это праздник нашего единства, дружбы и любви», – подчеркнул митрополит Киприан.

Вице-губернатор Александр Борисович Фетисов в обращении к болгарскому народу отметил важность укрепления и развития братских отношений между нашими народами.

Мэр Старой Загоры Живко Тодоров в своем обращении к жителям Самары сказал: «Самарское Знамя – это выдающийся символ подвига русских солдат и офицеров за свободу Болгарии. Об этом знает и этим дорожит вся Болгария. Мы желаем жителям Самары здоровья, благополучия и непоколебимой веры в наши общие христианские ценности».

Сегодня важно еще раз вспомнить историю легендарного Знамени.

Инициатором создания Знамени стал Петр Владимирович Алабин, в то время гласный городской Думы. Его идею сразу поддержали управляющий Самарской епархией епископ Герасим (Добросердов), Самарский губернатор Петр Алексеевич Бильбасов и гласные (депутаты) городской Думы.

Знамя предполагалось изготовить по образцу российского трехцветного флага. Сохранилось предание, что золотойшейки Иверского женского монастыря ненароком соединили полотно по образцу цветов Самарской губернии. К утру что-либо менять было поздно. Так цвета Самарской губернии стали цветами боевого Знамени, под тенью которого Болгария обрела свою государственность. В создании Знамени



Чествование Самарского Знамени

принял участие санкт-петербургский художник Николай Симаков. А освящено оно было епископом Герасимом в Спасо-Вознесенском соборе.

Самарское Знамя представляет широкое квадратной кройки шелковое полотно из трех горизонтальных полос: белой, пунцовой и синей, с такими же лентами. Посредине Знамени с обеих сторон четырехконечный крест, вышитый по черному фону золотыми арабесками, на одной стороне – изображение славянских просветителей Кирилла и Мефодия, на другой образ иконы Иверской Божией Матери. Древко Знамени было выполнено из ясеня и увенчано копьевидным навершием из серебра, покрытого золотом. На позолоченной скобе надпись: «Болгарскому народу г. Самара 1876 год». Все затраты по изготовлению Знамени, составившие 320 рублей 50 копеек, взяла на себя городская управа.

Самарская депутация в составе городского головы Ефима Кожевникова и гласного городской Думы Петра Алабина сначала повезла Знамя на пароходе «Вестник» в Сызрань. А уже оттуда по железной дороге в Москву. В столице митрополит Московский Иннокентий разрешил Самарской депутации покрыть раку Святителя Алексия Знаменем. Чествование москвичами Самарского Знамени было столь усердным, что на полотнище даже остался воск от свечей. Из Москвы Знамя повезли через центральные губернии в Молдавию. Преодолев 3 тысячи километров, оно прибыло в Кишинев.

В своей докладной записке Петр Алабин напишет, что в лагерь болгарских дружин под г. Плоешти прибыл Главнокомандующий, Великий князь Николай Николаевич с сыном. После молебна началась торжественная навивка полотна Знамени на древко. Самарский городской голова Ефим Кожевников подал главнокомандующему на блюде молоток и серебряные гвозди и Великий князь вбил первый гвоздь. Затем гвозди вбили его сын, начальник болгарского ополчения генерал Столетов, Самарские депутаты Кожевников и Алабин. Петр Владимирович Алабин от имени жителей Самары сказал ополченцам, что «Знамя послано не от одного уголка России, а от всей русской земли».

Примерно через месяц Самарская депутация вернулась домой и отчиталась перед городской думой. Привезенный молоток, которым прибывало Знамя, был передан на хранение в Самарский кафедральный Покровский собор как святыня.

Вступление войск славян в Стара-Загору вызвало панику в Константинополе, в Болгарию срочно была переброшена армия Сулеймана из 70 тысяч отборных ветеранов. Безпрерывно атакуя ополченцев у Стара-Загоры, турки несли огромные потери. Оценив стойкость и мужество защитников города, Сулейман приказал во что бы то ни стало захватить Самарское Знамя.

Когда был убит первый знаменосец Антон Марчин, Знамя подхватил ополченец Булаич, но вскоре и он был убит. Знамя едва не захватили турки – ценой своей жизни его спас унтер-офицер Цимбалюк. Умирая от ран, Цимбалюк встал во весь рост и высоко поднял Знамя. Погибли, защищая Знамя, болгарский студент Стоян Саницев и ополченец Минков.

В этот критический момент Знамя подхватил командир подполковник Калитин, но сраженный двумя выстрелами, упал с лошади. Древко Знамени сломалось, а серебряное копье, уже задетое турецкой пулей, погнулось. Над упавшим Знаменем закипела рукопашная схватка. В бой бросились командир знаменной роты капитан Попов с группой ополченцев. Прикладами и штыками они отстояли

Самарское Знамя.

Позднее Знамя участвовало в битве у Шипки. Русские войска и болгарские ополченцы под Самарским Знаменем окружили турецкий лагерь у деревни Шейного и взяли в плен двадцатитрехтысячную армию османов.

По окончании войны болгары направили жителям Самары свою благодарность и подарки. А Самарская городская дума отослала им серебряную скобу на сломанное древко. 31 июля 1880 года Знамя было украшено высшим боевым орденом Болгарии «За храбрость». В 1902 году в городском парке Стара-Загоры был поставлен памятник Вечной славы погибшим защитникам города виде усеченной пирамиды. В 1927 году на большой братской могиле, где похоронен и подполковник Калитин, болгары установили массивный белокаменный саркофаг. Через два года на саркофаг был водружен лев работы скульптора П. Ципоранова. А в столетнюю годовщину знаменитого боя в Стара-Загоре соорудили 50-метровый мемориальный комплекс, посвященный Самарскому Знамени.

В 1960 году оно поступило в Центральное художественно-реставрационное ателье имени И. Грабаря в Москве. Реставраторам удалось полностью восстановить первоначальную форму и цвет Знамени. Позднее болгарское правительство решило изготовить три копии Знамени. Одно из них в 1981 году от имени народа Болгарии было передано жителям Куйбышева и с тех пор хранится в военно-историческом музее ПУРВО. Несколько лет назад Знамя было освящено. Между прочим, Президент Болгарии, вступая в должность, принимает присягу у национального стяга и у Самарского Знамени. Историческое Самарское Знамя лежит и в основе современного флага Самары.

К сказанному добавим, что в октябре 2000 года самарская делегация вручила мэру Стара Загоры доктору Евгению Желеву современное Самарское знамя с символической надписью на ленте «За мир, дружбу и процветание. Городу Стара Загора. Город Самара. 2000». А в 2002 году в Самаре состоялась торжественная церемония, посвященная 125-летию вручения Самарского Знамени дружинам болгарского ополчения. В церемонии приняли участие архиепископ Самарский и Сызранский Сергей (тогда, ныне митрополит Самарский и Сызранский Сергей), командование 2-й гвардейской армии, представители общественности.

В 2008 году делегация депутатов Народного Собрания Болгарии передала Иверскому монастырю копию того легендарного боевого стяга.

... После окончания работы телемоста со Старой Загорой, состоялся просмотр документального фильма «Сквозь века, навсегда, сквозь пожары пламя, снова к братству зовет Самарское Знамя».

Затем владыка Сергей возглавил расширенное заседание организационного комитета по реализации патриотического проекта «Самарское Знамя» в формате пресс-конференции.

Студенты Самарских вузов встретились с автором книги «Самарское Знамя» писателем, кинодраматургом Алексеем Алексеевичем Солоницыным.

Соб. инф. при информационной поддержке сайта Самарской епархии

ПРАЗДНИЧНАЯ ЛИТУРГИЯ В СВЯТО-ВОСКРЕСЕНСКОМ МУЖСКОМ МОНАСТЫРЕ САМАРЫ

В день Антипасхи, апостола Фомы, митрополит Самарский и Сызранский Сергей совершил Божественную литургию в Свято-Воскресенском мужском монастыре г. Самары. Владыке Сергию сослужили епископ Жигулевский Фома и епископ Серафим, духовенство Самары и Тольятти.

Богослужбные песнопения исполняли мужской хор Самарской духовной семинарии под управлением игумена Никона (Ратникова); монастырский мужской хор под управлением Андрея Юрьевича Сильверстова; монастырский смешанный хор под управлением Ксении Николаевны Малышевой и сводный детский хор храмов Самары под управлением Марии Викторовны Синицыной.

По окончании богослужения был совершен праздничный крестный ход вокруг храма, после чего Высокопреосвященнейшего Сергея приветствовал епископ Жигулевский Фома.



За Божественной литургией

Затем владыка Сергей поздравил молящихся с праздником Святой Пасхи и отметил:

«В это воскресенье Русская Православная Церковь вспоминает о явлении воскресшего Спасителя одиннадцати ученикам и об освящении Его крестных язв апостолом Фомой».

Апостол Фома, который сначала не поверил в Воскресение, ибо Воскресший Христос явился апостолам тогда, когда Фомы не было в горнице, но сподобился увидеть Спасителя через восемь дней, то есть в первое воскресенье после пасхальной седмицы. Тогда Господь протянул руки Фоме, сказав, что тот может осязать Его язвы и ребра, чтобы убедиться в Его Воскресении. «Господь мой и Бог мой!» – в сердечном порыве воскликнул апостол Фома. Этими словами он исповедал не только веру в Воскресение Христова, но и веру в Его Божество.

«Господь мой и Бог мой!» – восклицает и современный мир, если он живет по заповедям Божиим, если верит в Бога.

...Дорогие, возлюбленные во Христе братья-владыки! Вы приложили много сил для созидания этого места. Вы, владыка Серафим, мужественно и мудро начинали строительство прихода в этом удаленном уголке города, смогли в непростое время организовать приход, который позднее стал монастырем. Вы, владыка Фома, а также ваши предшественники приложили силы, печать своего ума и деятельности рук по благоустройству и благоуукрашению этой святой обители.

Дорогой владыка Фома! Вы сегодня именинник, вы носите имя апостола, который в числе других возвестил благу весть Воскресения Христова. Господь призвал вас, сделал носителем Божественной благодати и сегодня вы свидетельствуете эту Христову истину – Воскресение Христова.

Я благодарю вас, владыка Фома, за то, что ко всем моим поручениям вы относитесь с особой ответственностью, с пониманием того, что мы трудимся для Господа, для Божиего народа. Сердечно благодарю вас за открытость, искренность действий и поступков, которые проистекают из глубины вашего сердца.

Дай Бог вам, владыка Фома, силы, помощи Божией в ваших трудах и пусть вас укрепляет Небесная благодать, которая немощная врачующая и оскудевающая восполняющая.

...Дай Бог, чтобы в эти пасхальные дни мы еще глубже прониклись в это великое событие – Воскресение Христова, чтобы мы в течение сорока дней испивали чашу благодатного воздействия Воскресшего Христа и исполнялись любви, Божественных устремлений и радости. Пусть Господь хранит Самарскую землю и все наше Богоспасаемое Отечество.

Храни вас Господь! Христос Воскресе!

Соб. инф. при информационной поддержке сайта Самарской епархии

ПАСХАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ

26 апреля в Самарском академическом театре оперы и балета состоялся праздничный пасхальный концерт.

Сменяя друг друга, выступали самарские коллективы, среди которых были детские и взрослые вокальные и танцевальные ансамбли, музыкальные театры и хоры. Отраднo видеть, что на самарской земле так много даровитых людей, которые своим талантом несут радость людям. Между выступлениями ведущими декламировались стихи русских поэтов о молитве, о Родине, о патриотизме, на экране показывались документальные фильмы о том, как по благословению митрополита Самарского и Сызранского Сергея происходит возрождение православной Самары. Как строятся храмы и монастыри, какое внимание уделяется воспитанию детей в кадетских классах. Так же показывались фильмы про таинство брака, вспоминалась история Жен мироносиц, которые несли радость о воскресшем Христе.

При исполнении ансамблем «Самара» под руководством Т.Ю. Фудимовой пасхального гимна Святителя Николая Сербского «Вера вечна» от восторженности и масштабности чувства единства переполняло дух. Танец «Дымковская игрушка» самых маленьких участников концерта театра «Задумка» вызвал умиление и передал чувства детской веселости и непосредственности. Глядя на казаков, появлялось ощущение надежности и уверенности.

Поздравляя собравшихся с праздником Светлого Воскресения Христова митрополит Самарский и Сызранский Сергей пожелал всем радости, и чтобы Господь не оставлял Русскую землю без своего Божественного попечения. Речь владыки удивительным образом объединила всех нас в одну большую семью. «Слава Богу – сказал владыка – мы живем в светлые времена перелома осознания утраченного». В архиерейском слове митрополит Сергей много говорил про образ святых в нашей истории. Святые как образ для подражания, на котором воспитывались все поколения. Существует реальная связь поколений. Мы находимся в родстве со святыми, начиная от Бориса и Глеба, и все когда-то имели на определенном этапе связь с этими святыми. Сейчас, прославляя святых, призываем их в помощь. Владыка говорил о том, что нужно помнить сопричастность к нашему русскому роду, который дал так много святых. В советское время мы утратили память о своем роде. А Господь так определил, что мы Божиего рода. Нашу веру невозможно уничтожить, именно потому, что она присутствует на генетическом уровне. «Дай Бог, чтобы вера еще больше утвердилась в нашем поколении!... Христос Воскресе!» - завершил слова приветствия Самарский архиепископ.

Заключительным аккордом праздника стало исполнение «Пасхальной песни» одновременно всеми хорами – участниками концерта, передавая атмосферу неподдельной пасхальной радости, духовного единения и любви.

Елена Белова, спецкор «ПНГ»

ПАСХАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ МИТРОПОЛИТА СЕРГИЯ

На Светлой Седмнице, 19 апреля, в домовом храме Царственных мучеников 54-й классической гимназии собрались ученики нескольких классов, учителя, родители и прихожане этого храма. Все пребывали в радостном ожидании пасхальной встречи с Самарским архиепископом. При входе владыки в храм и приветствии: «Христос Воскресе!», в ответ раздалось громкое и дружное детское многоголосье: «Воистину Воскресе!» Это встречал владыку детский хор, отобранный в ходе проекта «Русская школа» под руководством Н.И. Грачевой. Затем ребята спели Тропарь Пасхи, кондак и поздравили владыку с прошедшим днем рождения громогласным и торжественным «Многая лета!».

Образовательная концепция этой гимназии направлена на духовно-нравственное, патриотическое и гражданское воспитание подрастающего поколения. Воспитательная работа в школе ведется на основе возрождения исторической памяти. В этот день, на встрече с митрополитом, со всей искренностью было продемонстрировано соответствие этой высокой цели. Ученики младших классов показали яркий спектакль «Волшебный кругочек». Мужественные песни исполнили для владыки и гостей учащиеся кадетского класса. Сводный хор мальчиков под руководством Татьяны Фудимовой трогательно спел «Аист на крыше», «Нелюдимо наше море», оду Бетховена «К радости». Вокальный ансамбль девочек 3-4 классов под руководством Светланы Куркиной исполнил русскую народную песню «Со вьюном я хожу». Поздравив всех с праздником, владыка Сергей вручил ребятам сладкие подарки. Дети, как воробушки, порхали вокруг митрополита Сергея. Все они старались попасть под благословляющую руку владыки. Затем традиционно была сделана общая фотография на память.

В ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ

В тот же день в актовом зале Самарской православной духовной семинарии прошла праздничная встреча митрополита Самарского и Сызранского Сергея, епископа Жигулевского Фомы с активом Регионального отделения Международной общественной организации «Союз православных женщин» в Самарской



«Мы - за традиционные устои России!»

области. В качестве почетных гостей присутствовали Герой России, наш земляк космонавт Сергей Васильевич Авдеев, потомок благочестивого купеческого рода Шихобаловых, известного своей благотворительностью, Софья Поликарповна Шихобалова и Георгий Сергеевич Лиманский, который немало сделал для благоустройства нашего города и в дальнейшем намерен потрудиться на благо Самары.

Православные женщины подготовили для правящего архиерея к Пасхе и дню его рождения музыкальный подарок. Они исполнили песни «Уральская рябина» и



Фото на память

«Ох ты сердце, сердце девичье» Исаака Дунаевского. Владыка Сергей отметил, что проникновенное исполнение уносило воспоминаниями в его родное село, когда его брат играл на гармошке, а в воздухе по весне пахло сиренью.

Хор «Конфедерации деловых женщин России» также исполнил несколько душевных народных песен, а в это время всем присутствующим, приумножая праздничное настроение, улыбки и доброты женщины раздавали из плетеных лукошек, как символ Пасхи, крашеные яйца.

В неформальной обстановке было сказано много теплых праздничных слов. «Христос нас всех любил и пожертвовал собой ради нас. Жертвенная любовь – это самая высокая любовь, которая очень свойственна русскому человеку. Ведь без Голгофы не было бы Воскресения, – отметил Владыка. – Благодаря жертвенной любви русский народ и войну выиграл, и семьи сохранял, и преодолел различные тяжелые жизненные испытания...»

Именно на литургии мы имеем возможность приобщиться и впоследствии стать наследниками Божиего мира. Литургией освящается наша земля. Во время литургии Христос воплощается и приходит к нам. И нам надо быть всегда с Богом».

Софья Поликарповна Шихобалова в ответ сказала, что она всю жизнь прожила с Богом. Что только поэтому смогла вынести все трудности, встречающиеся на ее пути. Бог всегда помогал ей, когда она просила. Со слезами на глазах вспоминала Софья Поликарповна тяжелое военное

время, в которое много пришлось всем трудиться в тылу. «И теперь, чтобы поднять Россию – мы тоже должны трудиться» - призывала внучка Шихобаловых, в жизни которых главными были труд и религия. Софья Поликарповна делилась воспоминаниями своей жизни, давала советы по воспитанию детей и во взаимоотношениях с близкими. Ведь в их роду никто никогда не разводился и даже не думал об этом. В семье всегда почитались старшие, и царил мир и взаимопонимание. Софья Поликарповна пожелала всем быть всегда рядом с Богом.

Космонавт Сергей Васильевич Авдеев провел за пределами Земли 747 дней! В Самару он приехал для проведения «Беляевских чтений», встречался с самарскими студентами и школьниками. Основными целями этого межрегионального проекта являются патриотическое воспитание молодежи и преемственность поколений.

Выражая благодарность за организацию его поездки в Самару, он вручил дипломы за поддержку межрегионального проекта «Беляевские чтения» митрополиту Самарскому и Сызранскому Сергию и председателю правления СПЖ Матанцевой Марии Александровне. Диплом был также вручен активному члену «Союза православных женщин» руководителю компании «Роскошное зрение» Ирине Анастольевне Ананьевой. Сергей Васильевич поделился своими планами в рамках проекта и позддравил всех присутствующих с праздником.

Владыка Сергей поблагодарил Сергея Васильевича за его службу и, вспоминая известные многим истории про космонавтов, сказал, что Бога в космосе не увидишь, Он открывается только «чистым сердцем».

Вслед за этим собравшихся приветствовал настоятель Заволжского мужского монастыря в честь Честного и Животворящего Креста Господня, профессор, заведующий межвузовской кафедрой православной педагогики и психологии при СамПДС архимандрит Георгий (Шестун). Он отметил, что территория России распространяется не только по горизонтали, но и по вертикали, а космонавты завоевывают эту территорию. Действительно, каждый трудится на своем месте, и каждый может принести свой вклад в развитие нашей страны.

«Русский дух начинает взбадриваться» - подчеркнул отец Георгий. Для этого организованы и работают общественные организации: региональные отделения «Союза православных женщин», «Всемирного русского народного собора», «Двуглавого Орла», «Самары православной». В эти пасхальные дни, когда мы празднуем победу Жизни над смертью, слова батюшки обнадеживающе прозвучали как реальная победа над безбожными временами. В нашем обществе есть организации, которые будут трудиться для возрождения традиционных устоев России. Отец Георгий поздравил участников мероприятия с Воскресением Христовым и пожелал, чтобы каждый встретил в своей жизни Христа и похристосовался с Ним.

Владыка поблагодарил женщин за прекрасный концерт, за самоорганизацию, за приглашенных гостей и в который уже раз поприветствовал всех неустремляющимися из века в век словами: «Христос Воскресе!» А в ответ торжественно прозвучало: «Воистину Воскресе!»

Елена Белова, спецкор «ПНГ»

«ЗА ДРУГИ»

В преддверии великого праздника Дня Победы мы беседуем с известным в православных кругах писателем - протоиереем Николаем Агафоновым, неоднократно печатавшимся на страницах нашей газеты.

Отец Николай является членом Союза писателей России, лауреатом ежегодной Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия «За значительный вклад в развитие русской литературы», автором полновесных всем «Непридуманных историй», художественных повестей «Иоанн Дамаскин», «Жены мирносицы», «Стояние» (Зои) «Адамант земли Русской» (исторический очерк, написанный к 400-летию преставления патриарха Ермогена) и других. Но сегодня разговор пойдет о новом произведении батюшки - «Ратные подвиги православного духовенства». Эта книга - не художественное произведение, а плод двухлетней работы, в течение которых автор собирал и анализировал документальные материалы о подвиге священника на поле брани.

Православное духовенство не только благословляло на ратный труд воинов, не только молилось о даровании «победы на сопротивляемых», но зачастую и само принимало участие в ратном деле, проявляя при этом безпримерное мужество и удивительную храбрость.

- Отец Николай, подвиги духовенства на войне - очень интересная, но, в лучшем случае, малоизвестная на сегодня тема русской истории.

- Действительно, сегодня мало кто знает о том, что священники участвовали в войнах и своим подвигом стяжали победу. 18 из них были награждены орденом Георгия Победоносца 4-й степени. Этот орден являлся высшей военной наградой Российской империи. Орден Святого Георгия выделялся среди других российских орденов как награда за личную доблесть в бою, и заслуги, за которые офицер мог быть удостоен награды. За 4-ю степень давался даже титул дворянства. Императорский Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия вручался капитанам, к ним и приравнялись священники. Еще более 200 полковых священников были награждены крестами с бриллиантами на Георгиевской ленте, это была вторая по значению после ордена награда, и давалась она за подвиг в бою.

Православная Церковь, всегда чуждая сектантскому пацифизму, с самых древних времен благословляла священство, «не жалея живота своего», участвовать в военных действиях.

Батюшки шли в атаку и подбадривали солдат с крестом в руках. Особенно, когда погибает командир, солдаты впадают в растерянность. Вот здесь-то священник говорил: «Я ваш командир!» Он поднимал высоко крест, шел тропарь «Христос Воскресе!» и шел впереди, рискуя своей жизнью.

- В книге «Ратные подвиги православного духовенства» вы рассказываете о священниках не только XX века, но и прошлых столетий...

- Да. Первая часть книги посвящена духовенству XIV-XVIII веков, служившим с оружием в руках. У нас есть пример в истории - благословение Преподобным Сергием на битву двух иноков - Александра-Пересвета и Андрея-Ослябя. Оба они происходили из знатного рода бояр Брянского княжества. Побывав недавно на брянщине, я увидел, что святых воинов там чтут до сих пор. Многие

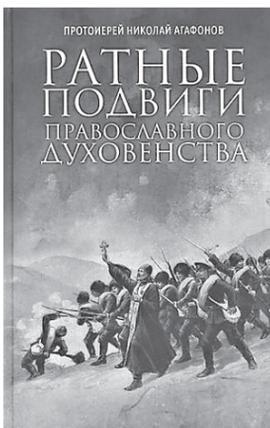
скажут, что участие священства в боевых действиях с оружием в руках противоречит канонам Церкви. Но Преподобному Сергию было виднее, где закон, а где благодать. Преподобный Сергей посчитал, что предстоящая битва была уже за веру, т.к. в этот раз мусульмане собрались в поход за нашими душами. Раньше татары на это не претендовали. А в тот раз мусульманские проповедники шли переkreщивать Русь. Так, Пересвет и Ослябя оказались в русском войске, не по своей воле токмо, а по Промыслу Небесному.

В древности был обычай начинать битву с поединка. Смысл его был в том, что воин, который выигрывал в битве, своей победой воодушевлял своих воинов и как бы пророчествовал победу. Это было очень ответственное дело.

Когда могучий печенег Челубей вышел на поединок, хвалясь своей силой, нагло расхаживал перед русскими воинами. Наши воины боялись выйти перед ним. Но боялись не смерти, а ответственности посрамить русское войско. Пересвет, внимательно наблюдал за Челубеем и размышлял над тем, почему тот является непобедимым. Он заметил, что у печенега копьё длиннее на 2 локтя, то есть на метр с лишним. Получается, что при встрече всадников, когда они бьют друг друга копьём, копьё Челубея на доли секунды ударяет своего противника раньше. Тогда от удара об кольчугу всадник падает с коня. Пересвет в это время вспомнил слова Преподобного Сергия, который, постригая его в схиму, сказал: «Вот вам ваша кольчуга, вот вам ваша броня». Пересвет, не долго думая, снимает кольчугу и вызывается на битву с Челубеем. Победа оказалась за нами, так как Пересвет, проколотый копьём Челубея, не упал, оставаясь уже смертельно раненным сидеть в седле. Копьё прошло безпрепятственно через мягкие ткани тела. Челубей же от удара копьём по кольчуге Пересвета - слетел с лошади. Русские возликовали и Ослябя - брат Пересвета, первый кинулся в бой. Теперь Святые воины преподобные Александр-Пересвет и Андрей-Ослябя Радонежские принадлежат истории. Молитвенно поминать их - наш христианский долг.

Также хочется отметить подвиг монахов, которые защищали Псков во время Ливонской войны 1558-1583 годов. Безпримерное мужество показал игумен монастыря. Псков был осажден 100-тысячным войском. Оборону города организовал игумен Тихон, будущий духовный покровитель Патриарха Ермогена. Тихон понимал, что без Божьей помощи многотысячную армию удерживать будет невозможно, и задумал смелое предприятие. Он решает доставить в Псков два самых почитаемых образа Божией Матери: «Успение» и «Умиление» и посылает для этого игумена Мартирия.

Противники уже пробили городскую стену и прорвались в город. Так, город должен был пасть. Но когда нападающие уже проникли за городские стены, случилось чудо. В пылу сражения ни поляки, ни псковичи не заметили несущихся к пролому всадников во главе с игуменом Мартирием. Поверх монашеского одеяния сверкали доспехи, монашеские клобуки развевались, словно крылья птиц. В руках двух воинов-монахов Киево-Печерского монастыря Арсения Хвостова и казначая Ионы Наумова были святые образы, третий монах расчищал путь увесистой палицей. Подскочив к пролому, игумен Мартирий воскликнул: «Не



бойтесь, православные христиане! Богородица с милостью и защитой идет к вам на помощь со всеми святыми. Встанем же вместе и устремимся на литовскую силу!» В это время громкие крики радости огласили поле битвы. Радостные псковитяне воскликнули: «Умрем за христианскую веру!» Враг был остановлен, но ситуация оставалась угрожающей. Меж тем по городу разнеслась весть о чудесной помощи, прибывшей из Печерского монастыря. «Тогда все женщины, по

домам сидевшие, забыв о слабости своей и исполнившись силы мужской, взяли оружие посильное. Они бежали к пролому с мыслью умереть рядом со своими мужьями. И одолели Литву». Женщины носили камнями воинам, поили, обмывали раны. Польские рыцари, видя такой напор, не выдержали и побежали.

Как писал историограф Николай Михайлович Карамзин: «В смутное время только одно духовное сословие не запятнало себя».

- Наверняка в вашей книге немало ярких случаев, подтверждающих это.

- Конечно. Например, я описываю такой случай. Был осажден город Тверь. Бояре, не веря в свои силы, собрались сдаваться. Тогда архиепископ Феоктист, вооружив всех своих монахов и духовенство, вышел и разбил все войско. Противник ему этого не простил. Архиепископа взяли в плен и убили.

После всех этих событий, в 1619 г. в Москву прибыл Иерусалимский Патриарх Феофан. Посетив Троице-Сергиев монастырь, Патриарх пожелал увидеть иноков, которые участвовали в битвах. Ему представили трех монахов, среди которых оказался старый, поседевший иннок Афанасий. Патриарх спросил у него: «Что тебе позволительнее: иночество в молитвах или подвиг в бою?» «Всякая вещь в свое время познается - ответил монах - Я же все делал исключительно по послушанию». Иннок Афанасий показал рану на голове - «Подпись латинян!».

Очень трогательна история произошла со славным новгородцем протопопом Аммосом. Я написал отдельную повесть о нем, она пока не опубликована. Вкратце говоря, когда шведы захватили Новгород, протопоп Аммос велел поджечь свой двор и не пропускать шведов.

- Наверное, и время славных побед Суворова и Кутузова нашло отражение в вашем труде?

- Безусловно. Вторая часть книги посвящена полковым священникам XVIII-XIX веков.

Первый из них - отец Трофим Куцинский. Он как раз является героем взятия Измаила с великим русским полководцем А. В. Суворовым. Александра Васильевича поразил подвиг отца Трофима. Когда командира его полка убили, полк дрогнул в нерешительности. Тогда отец Трофим высоко поднял крест и среди канонады пушек громко возгласил: «Стой, ребята! Вот вам командир!» И первым бросился в гущу сражения. Солдаты, воодушевленные таким пьлом, кинулись в бой. Пули противника свистели над головой. Одна из них попала в крест священника, и таким образом он был спасен от смерти и продолжал идти первым. Отец Трофим один из первых зашел на крепостной вал и здесь получил ранение в ногу. Суворов отписал Потемкину и императрице с просьбой наградить священника орденом. Императрица

наградила священника золотым крестом с бриллиантами на Георгиевской ленте, который был возложен на него епископом Екатеринославским Амвросием, так же ему была вручена денежная награда и назначена пенсия.

Первым кавалером Георгиевского ордена стал скромный священник Василий Васильковский. Представлен к ордену он был другим великим полководцем - Михаилом Илларионовичем Кутузовым.

Василий Васильковский окончил Севскую семинарию. О высоком уровне образования в семинарии мы можем судить по ее выпускникам. В свое время ее окончили Святитель Филарет (Амфиотроп), митрополит Киевский, А.И. Галич - будущий учитель словесности А.С. Пушкина, поэт и литератор С.Е. Раич - будущий наставник Ф.И. Тютчева. Когда отец Василий овдовел, он с сыном поехал в монастырь. А во время войны пошел в полковые священники и там совершал подвиги в самых кровопролитных сражениях. Под Витебском вначале сражения по обычаю отец Василий окропил знамена полка, оружие, воинов. Вместе с полком он двинулся на врага в первых рядах с высоко воздетым крестом. Во время битвы священник давал последние утешения умирающим солдатам. Одна пуля попала в крест, который он держал в руках и, расщепив его, застряла в древе. Священнику оторвало палец. Отец Василий участвовал и в Бородинском сражении. А Орден получил за сражение под Малоярославцем. Участвуя в одном из военных походов, отец Василий в возрасте 35 лет скончался от полученных ран. Еще многие священники и монахи были награждены за подобные подвиги орденами Георгия Победоносца.

Третья часть моей книги посвящена священникам - героям Русско-японской войны. Мне очень прискорбно за писателя, который описал в своем произведении Цусимское сражение и в угоду идеологии оболгал священника. На Русско-японской войне не было ни одного труса. В книге я описал историю священника протоиерея Стефана Щербаковского. Подвиг, который он совершил, произвел огромное впечатление на все русское общество. Отец Стефан сподвигнул наши войска на прорыв. Он запел пасхальный тропарь и, будучи раненным, пошел на неприятеля и вывел свою армию из окружения. Позже он участвовал в Первой мировой войне. Там его назначили благочинным, а это приравнялось к званию полковника. За героизм он получил много орденов. Самоотверженно послужив своей отчизне, отец Стефан в 18-м году заслужил мученический венец от боготорческой власти. Его арестовало Одесское ВЧК, и он был расстрелян.

- Вот мы и дошли до XX века.

- Да. Подвиги священников не прекращались и в Первую мировую войну. Русский и советский военачальник Алексей Алексеевич Брусилов писал о том, как батюшки в своих рядах, тяжелых сапогах, всегда оставались рядом с солдатами. Полковые священники разделили все лишения и труды нашей армии. Верховный Главнокомандующий всеми сухопутными и морскими силами Российской Империи в начале Первой мировой войны Великий князь Николай Николаевич сказал, что мы в ноги должны поклониться духовенству за его великодушную работу в армии.

Очень трогательный подвиг иеромонаха Анатолия (Смирнова). В 1914-м году он стал корабельным священником. Когда корабль подбили, батюшка не спустился в шлюпку, чтобы не занимать места солдат, а остался молиться на палубе рядом с флагом. Священник до последней минуты стоял под Андреевским стягом и благословлял крестом уходящих

СВОЯ»

на шлюпках солдат, а потом ушел под воду вместе с кораблем. Так героически погиб 71-летний иеромонах, думая не о себе, а о своей пастве. Молитвы старца были услышаны Богом. Капитана Бькова и 69 матросов подобрали подошедшие турецкие миноносцы. Оставшихся офицеров и матросов подобрали русские корабли.

Не могу не рассказать еще одну историю. Отец Василий Островидов был другом Шаляпина и Римского-Корсаковского. На пике своей карьеры уходит в священники, а потом и на фронт. Там его, после революции, награждают солдатским Георгием. По возвращении в Одессу, он стал красным попом. Батюшка ошибочно был убежден, что эта власть поможет простому народу. Он ездил по округам и агитировал за красную власть. Во время своей деятельности он был убит.

- Ну, про Великую Отечественную войну мы хотя бы смотрели исторический фильм «Поп» режиссера Владимира Хотиненко, снятый по сценарию замечательного православного писателя, которого вы хорошо знаете, Александра Сегеня.

- Да. Пятая часть книги посвящена Великой Отечественной войне. Государственными наградами в этой войне были награждены многие священники. Патриарх Пимен во время Великой Отечественной войны был призван в армию. В окружении полка, в котором он служил, его солдаты просили молиться о том, куда идти. У Патриарха была запрятана икона Божией Матери. Перед этим образом он слезно молился. Тогда все увидели, как ожила икона и Божия Матерь показала рукой направление на прорыв. Таким чудесным заступлением Пресвятой Богородицы, по молитвам Патриарха Пимена полк спасся. Иеромонах Пимен продол-

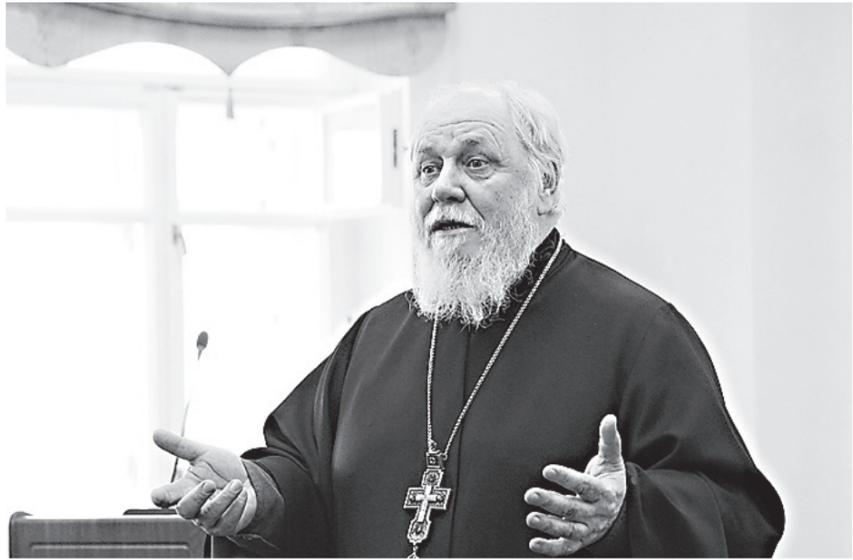
жил войну в качестве заместителя командира роты и дослужился до майора. Тогда-то руководству и стало известно, что он священник. Его чуть не посадили.

Отец Александр Вишняков блестяще окончил петербургскую академию, ему пророчили большую карьеру. А он, когда началась война, ушел в полковые священники. Отец Александр был вторым священником, который награжден солдатским Георгием. В Киеве батюшка спас от петлюровцев евреев, сказав, что они все крещеные. Там же он спасал людей от расстрела чекистами. В конце концов, священник попал в лагерь, где потерял свое здоровье. После лагеря был пострижен в монахи. Когда началась Великая Отечественная война, бандеровцы (украинские националисты) отомстили батюшке за то, что тот многих людей спас от смерти от руки фашистов. Они привязали колочей проволокой отца Александра к березовому кресту, подожгли и скинули в овраг.

Кроме того, во время Великой Отечественной войны немало было священников-партизан. Многие из них претерпевали издевательства от фашистов, многие сжигались вместе с храмами. Священники совершали подвиги и награждались. В книге я описал такой случай. У полицаяв погиб один соратник, и они попросили священника отпеть покойного. Священник согласился, пришел на кладбище и, перекрестившись, проклял предателя родины вместо того, чтобы отпевать. Впоследствии, ошарашенные таким поведением, все полицайи перешли на сторону партизан.

- Так сколько всего частей в вашей книге?

- Шесть. В шестой части книги описано героическое служение священников в наши дни. Очень тронула меня история батюшки, который погиб в Чечне в наше



Протоиерей Николай Агафонов

время. Анатолий Чистоусов – офицер военно-воздушных сил в 1992 году пришел к митрополиту и попросился служить священником в военной части. После рукоположения в 1994 году его благословили в опасную точку – в Чечню. Храм Михаила Архангела, оказавшись в эпицентре военных действий, остался без настоятеля. Туда и назначили отца Анатолия.

Батюшка пошел к солдатам и жителям города, которые прятались по подвалам. Отец Анатолий крестил, исповедовал людей. Храм Михаила Архангела оставался единственным местом, где каждый мог найти утешение и насытиться духовной пищей. Отец Анатолий стал всем известен, как светлый чистый помощник страждущих мирных жителей: русских и чеченцев. После того, как на отца Анатолия напали чеченцы, Владыка хотел перевести его в Ставрополь, где находилась его жена и двое детей. Но батюшка отказался покинуть свою грозненскую паству, так нуждающуюся в его поддержке в эти страшные дни. К нему приблизился не только прихожане, но и просто запуганные люди. Они как овцы со своим пастухом. Их пастырь был готов положить свою жизнь за свою паству. Однажды отец Анатолий с прибывшим

отцом Сергием Жигулиным поехали с миссией помочь освободить одного пленного русского солдата. Их взяли в плен, мучили и пытали. Отец Анатолий после пыток сказал отцу Сергию: «Слушай, брат, а ведь это счастье – пострадать за Христа!». 14 февраля 1996 года священника Анатолия, истерзанного пытками, но не сломленного духом, чеченские боевики расстреляли.

Составляя книгу о героях в рясах, я радовался любым сведениям, фотографиям. Вглядываясь в их судьбы, мысленно сопоставляя их с современным духовенством. Только когда начал писать о священниках конца XX века, понял, что подвиги принадлежат не только истории прошлого, герои живут среди нас. В большинстве своем священники – это люди скромные, с высокими стремлениями. Есть и плевелы. Но не будем же судить поспешно. Я убежден – «если завтра война, если завтра в поход», то наши православные священники за малым исключением, встанут на защиту своего Отечества и проявят героизм не меньший, чем описан в этой книге. Может быть, эта книга сподвигнет кого-нибудь на серьезное исследование этой темы.

Подготовила Елена Белова, спецкор «Православной народной газеты»

КАК «КИРЗАЧИ» ПОМОГАЛИ РУССКИМ ПОБЕЖДАТЬ

Кирзовые сапоги - больше, чем обувь. Иван Плотников, который перед войной налаживал их производство, получил Сталинскую премию. После войны же в «кирзаках» ходили все - от стариков до школьников. Они и сегодня в ходу. Потому что надежные.

РОЖДЕНИЕ

К Первой мировой войне в долгом армейском противостоянии ботинок и сапог была поставлена точка. Сапоги однозначно победили. Даже в тех армиях, где на изготовление сапог не хватало материала, ноги солдат все равно почти до колена обматывались. Это была вынужденная имитация сапог. В обмотках горчичного цвета прошли войну, например, британские солдаты. Солдаты русской армии, кстати, в Первой мировой были единственными, кто мог позволить себе щеголять в настоящих кожаных сапогах.

Как и о всякой культовой вещи, о кирзовых сапогах ходит масса домыслов и слухов. Так, одним из заблуждений является то, что «кирзаچی» получили свое название от «кировского завода», на котором было налажено их производство. На самом деле, свое название легендарные сапоги получили по названию шерстяной ткани Kersey, из которой они изначально изготавливались.

Также ходит масса заблуждений насчет того, кто первым создал кирзовые сапоги. Расставим точки над i. Приоритет в этом деле принадлежит русскому изобретателю Михаилу Поморцеву. Брезентовую ткань, пропитанную смесью парафина, канифоли и яичного желтка он получил в 1904 году. Матери-

ал обладал свойствами, практически идентичными коже. Он не пропускал воду, но при этом «дышал». Впервые кирза «понохала пороха» на русско-японской войне, где она использовалась для изготовления амуниции для лошадей, сумок и чехлов для артиллерии.

Материал Поморцева заслужил высокую оценку как солдат, так и экспертов международных выставок, из него было уже решено выпустить партию сапог, но массовое их изготовление так и не было налажено. Сначала делу помешали кожаные лоббиисты, а в 1916 году Михаил Михайлович умер. Сапоги почти на 20 лет «положили на полку».

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ

Возродили производство кирзы уже в 1934 году. Советские ученые Борис Бызов и Сергей Лебедев разработали метод получения дешевого искусственного бутадиев-натриевого каучука, которым пропитывалась ткань, отчего приобретала свойства, схожие с натуральной кожей. Дальнейшему развитию производства кирзовых сапог мы обязаны химику Ивану Плотникову. Именно благодаря его усилиям в стране было налажено производство «кирзачей».

Боевую проверку они прошли ещё в советско-финскую войну, но этот опыт закончился неудачно – на морозе сапоги трескались, становились твердыми и ломкими. Дочь Плотникова Людмила вспоминала, как отец рассказывал ей о комиссии, на которой состоялся «разбор полетов» применения нового материала.

У Ивана Васильевича спросили: «Почему ваша кирза такая холодная и не дышит?». Он ответил: «Бык и корова

пока еще не поделились с нами всеми своими секретами».

К счастью, за такую дерзость химика никак не наказали. Напротив – после начала Великой Отечественной войны стало очевидно острая нехватка обуви. Тут-то и пригодился опыт Плотникова. Ему было поручено в кратчайшие сроки усовершенствовать технологию производства кирзы. Курировал вопрос сам Косыгин. Плотников с задачей справился. Более того, наладили производство «кирзачей» в Кирове. 10 апреля 1942 года он получил Сталинскую премию. К концу войны в кирзовых сапогах ходило 10 миллионов советских солдат.

ОДИН ИЗ СИМВОЛОВ ПОБЕДЫ

Кирзовые сапоги снискали за время войны заслуженную славу. Высокие, почти непромокаемые, но при этом дышащие, они позволяли солдатам идти многокилометровые марши по любой дороге и бездорожью. О том, насколько кирзовые сапоги были хороши, можно судить, если сравнить их с американскими военными ботинками.

Генерал О. Бредли, автор книги «История солдата», писал, что из-за постоянной сырости американская армия лишилась 12 тысяч строевых солдат за один только месяц. Некоторые из них так и не смогли после этого восстановиться и вернуться на фронт.

О. Бредли писал: «К концу января заболевание ревматизмом ног достигло столь крупных масштабов, что американское командование стало в тупик. Мы были совершенно не подготовлены к этому бедствию отчасти в результате собственной небрежности; к тому времени, когда мы начали инструктировать солдат, какой нужен уход за ногами

и что нужно делать, чтобы ботинки не промокали, ревматизм уже распространялся по армии с быстротой чумы».

Без высоких сапог и портянок на осеннем и зимнем фронте приходилось несладко.

ПОРТЯНКИ

Можно признать, что портянки не менее гениальное изобретение, чем сами кирзовые сапоги. Впрочем, они неразлучны. Те, кто пробовал носить кирзовые сапоги с носком, знает, что носки обязательно рано или поздно скатываются на пятку. Тогда, особенно, если ты на марш-броске, и не можешь остановиться, пиши пропало... Ноги в кровь.

Кроме того, портянки удобны ещё и тем, что в случае их намокания, их достаточно намочить другой стороной, тогда нога по-прежнему останется сухой, а мокрая часть портянки будет тем временем высыхать.

Просторное голенище «кирзачей» позволяет в холода наматывать по двое портянок, плюс закладывать в них газеты для того, чтобы сохранить тепло.

НАРОДНАЯ ЛЮБОВЬ

Эта реклама 1950 года, пожалуй, была необязательной. Кирзовые сапоги после войны стали «народной маркой». На сегодняшний день этой обуви выпущено примерно 150 миллионов пар. Несмотря на разговоры о том, что скоро армию переобуют в берцы, солдаты продолжают носить «кирзаچی», делать из них «шурпы» (скатывая гармошкой) и наряжать по случаю дембеля. Где-то на генетическом уровне живет в нас память о том, как прошли маршем наши солдаты в кирзовых сапогах к Великой Победе.

Иван Морозов

ВЕРШКИ БЕЗ КОРЕШКОВ

Ее трудно победить и вовсе изгнать из общественной жизни (как и все прочие грехи), но под лозунгом борьбы с ней вполне можно разрушить государство. Речь о коррупции. Имя борьбы с этим грехом сменило на знаменах прогрессивного человечества имена свободы, равенства, прав человека, демократии и пр. Речь вовсе не о борьбе с коррупцией, а именно о разрушении государства под флагом борьбы. Там, где «борцы с коррупцией» сменили власть (Украина и ряд других жертв штатовской демократизации), коррупции стало только больше. Как в одном мультике Ленин сказал рабочим: «Чего это вы при царе плохо живете? Давайте вы при мне плохо жить будете».

Я вовсе не собираюсь коррупцию оправдывать, но стремлюсь для себя самого внести некую ясность в вопрос.

Во-первых, коррупция не отдельный грех, но разновидность воровства. В особо крупных размерах он тянет уже на измену Родине. Но все равно бороться с государственным ворами, не борясь с воровством вообще, наивно и бессмысленно. Это мысль первая.

Мысль вторая. Разрушать гражданский мир и стремиться к насильственной перезагрузке власти в свою пользу под лозунгом борьбы (под лозунгом, но без борьбы) с некой язвой просто грешно и преступно. Христиане, например, против абортов, а государство – за. Аборт, кстати, грех страшнее коррупции. Это грешная смесь блуда и убийства с добавлением крайней гордости. Его потому и заклеймят не получается, что люди в массе своей пропитаны развратом и самоуправны до безумия. Но христиане вовсе не собираются совершать революции роз, тюльпанов и прочих желто-голубых кастрюль только на основании идейной пропасти между ними и государством по одному из жгучих вопросов. Христиане против идеи тушить пожар бензином.

Во-вторых, я не верю в наличие положительного идеала у борцов. По корневому смыслу, по тому смыслу, согласно которому разврату противопоставит целомудрие, а обжорству – пост, коррупция противопоставит идея жертвенного служения и безсребреничества. Безсребреничество понятно. Раз есть тема денег и злоупотребления ими, то для борьбы нужны люди, не любящие деньги, отказывающиеся от них, умеющие себя ограничивать. В стане борцов их избыток не замечен. А идеал служения нужен, поскольку коррупционер часто не умеет служить никому и ничему, кроме своего кармана. Ни Богу, ни Родине, ни ближнему. Карман – его алтарь, воровство – его таинство с множеством ритуалов. Совершенно справедливо писал Крылов: «В ком есть и совесть, и закон / тот не украдет, не обманет, / а вору дай хоть миллион / он воровать не перестанет».

Воровство иррационально. Шура Балаганов попался на копейной краже, уже имея в кармане десятки тысяч. И воруют по-крупному всегда не ради детей и не от голода. Воруют



Протоиерей Андрей Ткачев

потому, что это единственная цель и смысл жизни. Других нет. Так надо дать или постараться дать людям смысл жизни. Надо озаботиться его поиском. Иначе воровство (как блуд, аборт, наркотики и пр.) неизбежно и неистребимо.

Борьба с воровством и грехами вообще должна быть духовной. Иначе незачем горло драть на свежем воздухе. Бесполезно. Нужно прежде назвать грех по имени, потом связать его с осуждающей волей Божией. Потом будет нужна молитва и внутренний труд. То есть нужно дать людям религиозно-нравственное обоснование деятельности. Без этого все поутуги нравственного перерождения смешны. Это то, о чем Владимир Соловьев – философ, а не телеведущий – с горькой усмешкой говорил: «Люди произошли от обезьяны, поэтому должны любить друг друга». Такова в корне абсурдная мораль социализма. А также всякого материализма, не исключая современный либерализм. Духовного основания у этой морали нет. Вся она – обезьяна с христианства, карикатура. Говорят: «Пусть будет трудолюбие, и верность, и патриотизм, и честность. Но без Бога, без молитв, без Таинств и Церкви». Иными словами, пусть будут вершки, но без корешков. Корешки мы ненавидим, отвергаем, отказываемся понимать. Зато вершки очень даже любим. Вот и дайте нам вкусный апельсин, но не на ветке, а из воздуха.

Люди произошли от обезьяны, поэтому им должно быть стыдно воровать. Ну, кто с такой идеологией честности добьется? А ведь это именно скрытая и реальная идеология. Иной нет. Люби, говорят, закон. А с какой стати мне любить мелко испсанную бумагу, ограничивающую меня в своеволии? Мне можно любить Бога, жену, детей, чужих и собственных, музыку, стихи, первый снег. Я могу любить порядок и красоту. И ради этой любви и красоты, и мира я буду исполнять закон. Иначе я не понимаю, на что мне предлагают опереться.

Борцы с коррупцией, они же часто и борцы с Церковью. И аборты их, кстати, не ужасают. Закон Божий в школе – их мука и страх. Мораль христианская их тоже не интересует. Она для них синоним ханжества и не

нужна вообще, если из нее нельзя сделать флаг для демонстрации. Понятия греха нет у них, вот где катастрофа. И тоски по Небу, по святости тоже нет. Все по горизонтали, без полета. Нравственное безчувствие – их диагноз. Циники, для которых все относительно, потому что Вечной идеи и Вечной правды для них нет. Вот кто сегодня галдит за честность.

Заговорите с ними на темы творческие и серьезные. Сделайте опыт. Вот предложите: «Давайте перестанем детям в школе показывать картинку распрямляющейся на ходу и превращающейся в человека обезьяны. Ведь это ложь. Давайте лучше говорить людям, что они «по образу и по подобию». Про Бога вспомним и про честность тогда спросим». Предложите это и вы тут же услышите столько о себе интересного, что разговор долго не продлится.

Или скажите: «А вы знаете, что на Кавказе, при многих грехах и проблемах, детских домов нет и домов престарелых нет. Бюджет деньги лишние не тратит, слезы лишние не льются. Это потому, что семья сильна и многодетна, а общество тяготеет к традиции и религии. У нас еще сто лет назад русский мужик тоже был многодетен и религиозен. Может, попробуем к традиции вернуться и семьей заняться в самом широком смысле, а? Ведь вы за полный бюджет и против лишнего слез». Тут вы опять рискуете стать свидетелем слонно-пенного возбуждения против идей самых есте-

ственных и человеческих. Таков безбожник в своем официальном правдолюбии. Речи у него как жаркие крики Дон-Кихота. А на изнанке у него хитрая душа Санчо Пансы. И иначе быть не может.

Так почему же, вы спросите, они все-таки против греха, против воровства? Они не против воровства, отвечу я вам. Наличие воровства в мире их души тревожит мало. Они именно против одного воровского подвида – коррупции. Их по-настоящему только власть интересует, а грехи действующей власти делают их в собственных глазах рыцарями. Это вожди. А пехота? Добровольцы, мелкие активисты? У них на глубине (психологической глубине) мотивы могут быть самыми разными, вплоть до удивительных. Например, зависть. Почему тем можно, а мне – нет? Я тоже хочу! Буду кричать против воровства и облизываться на чужую яхту.

Но это уже совсем не моральный протест. Это не война света с тьмой, а протест мелкого беса против власти беса крупного. Коррупционер – преступник. В случаях вопиющих он изменник Родины. Но грех его не измеряется украденными из бюджета суммами. Куда страшнее то, что его грехи дают повод умному врагу вывести на улицы бессмысленные массы. Его грехи разубеждают общество в наличии хоть какой-то земной справедливости. Его грехи – это диверсия государственного масштаба. И государство обязано само, без всякой улицы ограничивать это нигде не уничтоженное и неуничтожимое в принципе зло. Нигде, повторяю, не уничтоженное. Вырывать повод из рук врагов государству нужно самому.

Для живого нужна органика и для подлинной нравственности нужен Господь. Оздоровление не приходит со стороны революций, равно же и со стороны полицейских лишь усилий. Полицейские усилия сдерживают, но не лечат. Лечит Один лишь Врач душ и телес, Тот, Кто воскрес из гроба. Тот, Кого последовательно и неутомимо изгоняют из школ, из книг, из медийного пространства, из глубин и закоулков заблудившихся душ. Исходя из исторического опыта России, страшиться как огня мы должны нравственных речей из уст безбожников. Это самые неестественные речи и плоды их самые ядовитые.

Протоиерей Андрей Ткачев

УЧЕНЫЕ НАШЛИ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА, ЧТО БОГ ЕСТЬ

Лондон, 24 апреля. Британский астрофизик и космолог Мартин Джон Рис заявил, что после ряда совершенных им открытий пришел к выводу о том, что Вселенная была создана Богом.

Мартин Джон Рис, который ранее высказывался о себе как о «нерелигиозном, но посещающим церковь» человеке, заявил, что поверил в существование Бога после ряда исследований. Рис призвал науку и религию к мирному сосуществованию, а не к противостоянию.

Кроме того, аналогичной точки зрения придерживаются исследовате-

ли структуры ДНК. Они пришли к выводу, что системы репродуцирования генов настолько сложны, что не могли развиваться сами, и для возникновения первой такой системы было необходимо существование Бога.

Руководитель Международного института теоретической и прикладной физики Анатолий Акимов напомнил, что о божественном происхождении Вселенной ранее заявляли многие авторитетные специалисты, а во времена Исаака Ньютона наука и религия тесно взаимодействовали; многие научные открытия основывались на религиозных постулатах, передает **New Inform**.

ЧТО ЖДЁТ «СВИДЕТЕЛЕЙ ИЕГОВЫ» В РОССИИ

В своем решении от 20 апреля 2017 года Верховный суд России признал «Свидетелей Иеговы» экстремистской организацией и предписал запретить и ликвидировать все её 395 региональных отделений, а их имущество обращено в пользу государства.

Решение о ликвидации организации было принято на основе иска Министерства юстиции России. В своем заявлении ведомство обращало внимание на выявленные в ходе внеплановой проверки различные нарушения при осуществлении деятельности организации, в том числе федерального закона «О противодействии экстремистской деятельности». Минюст просил признать организацию и все ее отделения экстремистскими, запретить их деятельность и конфисковать имущество.

В связи с этим председатель руководящего комитета «Управленческого центра свидетелей Иеговы в России» Василий Калинин заявил, что Минюст «вознамерился закрыть и объявить преступной целую религию», а также назвал нынешние судебные разбирательства самым тяжелым временем в жизни 175 тыс. последователей их «церкви».

На одном из этапов судебного противостояния «Свидетели» подали в Верховный суд России иск к Минюсту, в котором признали себя жертвами политических репрессий, однако в рассмотрении этого заявления им было отказано.

В начале апреля 2017 года эксперты ООН по правам человека выразили «чрезвычайную» обеспокоенность предложением властей России в судебном порядке запретить деятельность «Свидетелей».

«Этот судебный иск представляет угрозу не только для «Свидетелей Иеговы», но и для свободы личности в целом в Российской Федерации. Подобное использование законодательства о борьбе с экстремизмом как предлог для ограничения свободы мнений и религиозных убеждений совершенно неприемлемо и даже опасно. Такой подход сулит «темное будущее» для религиозной свободы в России», — говорилось в коммюнике ООН.

Евросоюз и США встали на защиту запрещенной в России религиозной организации «Свидетели Иеговы», выразив озабоченность решением Верховного суда России. Официальный представитель Госдепартамента призвал Москву не использовать борьбу с экстремизмом как предлог для преследования меньшинств. RT разбирался, что за организацию запретил российский суд, и какое будущее ожидает последователей этой религиозной группы в нашей стране.

МЕЖДУНАРОДНАЯ РЕАКЦИЯ

Официальный представитель МИД Германии Мартин Шефер в пятницу заявил, что власти ФРГ выражают обеспокоенность решением Верховного суда России, который в четверг признал экстремистской религиозную группу «Свидетели Иеговы» и запретил её деятельность на территории России.

«Правительство Германии выражает обеспокоенность тем, что вчера российская юстиция вынесла приговор о запрете «Свидетелей Иеговы», — приводит его слова РИА Новости.

С похожим заявлением выступила и Европейская служба внешних связей — внешнеполитическое ведомство ЕС.

«Свидетели Иеговы», как и все другие религиозные группы, должны



иметь возможность беспрепятственно пользоваться свободой собраний без вмешательства, как это гарантируется Конституцией Российской Федерации, а также международными обязательствами России и международными стандартами в области прав человека», — заявила служба.

Ожидая осудить решение Верховного суда России и Госдепартамент США. Напомним, что организация была основана в Соединенных Штатах и там же располагается её главная штаб-квартира, куда поступают пожертвования от адептов учения «иеговистов» со всего света.

«Соединённые Штаты крайне озабочены действиями правительства России против представителей религиозных меньшинств, включая «Свидетелей Иеговы», под предлогом борьбы с экстремизмом. Мы призываем российские власти убедиться в том, что анти-террористические и антиэкстремистские законы не используются для преследования мирных религиозных меньшинств. Подобное преследование создаёт атмосферу страха, которая сама по себе подрывает усилия по борьбе с угрозой радикализации», — заявил официальный представитель Госдепа США Марк Тонер.

ФИНАНСЫ И НЕДВИЖИМОСТЬ

Однако «Свидетели Иеговы» не являются просто религиозным меньшинством. Из своей штаб-квартиры в США «Общество Сторожевой башни» управляет многомиллионными активами, совершает прибыльные сделки с недвижимостью и финансирует свою деятельность по всей планете.

С начала 2000-х годов «иеговисты» начали исход из Нью-Йорка, планируя переезд на север штата, в город Уорвик, где они создали штаб общества, типографию, печатающую религиозные материалы, и жилые комплексы для последователей, занимающихся организацией работы общества. В 2013 году зять Дональда Трампа Джаред Кушнер приобрёл у «иеговистов» комплекс зданий за \$375 млн. Общая сумма активов «Свидетелей Иеговы» в недвижимости, по самым скромным оценкам, составляет не менее \$1 млрд.

Несмотря на то, что современная финансовая система, по мнению «иеговистов», является порождением сатаны, это не мешает им вести успешную коммерческую деятельность. Один из трастовых фондов организации Н.М. Riley Trust владеет акциями и облигациями компаний ExxonMobil, Coca-Cola, Proctor&Gamble, Phillip Morris и Cardinal Health (которая производит

медицинское оборудование, в том числе и аппараты для переливания крови, хотя сами «иеговисты» запрещают своим последователям эту процедуру). В 2007 году организация подала в Комиссию по ценным бумагам США извещение о своём хедж-фонде на Каймановых островах размером в \$40 млн. В 2012 году «Сторожевая башня» значилась как один из участников саммита инвестиционного банка Goldman Sachs.

ИСТОРИЯ «СТОРОЖЕВОЙ БАШНИ»

Организация «Свидетели Иеговы» была основана в 1870 году американским богословом Чарльзом Тейзом Расселом в городе Питтсбурге и до 1931 года носила название «Общество исследователей Библии». В 1884 году в качестве юридического лица для ведения издательской деятельности было основано «Общество Сторожевой башни, Библии и трактатов». Несмотря на то, что «свидетели Иеговы» сами себя считают христианами, большинство теологов в США и России характеризуют организацию как псевдохристианский апокалиптический культ.

Последователи учения отрицают основные христианские догматы, в частности, о Троице, наличии у человека бессмертной души, воскресении из мёртвых Иисуса Христа, существовании ада и рая. «Свидетели Иеговы» предсказывают скорое наступление конца света, после чего 144 тыс. избранных праведников вознесутся на небеса. Доктрина «иеговистов» постоянно меняется, поэтому последователям этого учения не рекомендуют изучать старые выпуски журнала «Сторожевая башня» и другой литературы общества, в которых зачастую содержатся положения и пророчества, противоречащие современным.

«Иеговистов» неоднократно сравнивают с мормонами. Основатели обеих американских религиозных групп Чарльз Тейз Рассел и Джозеф Смит были членами масонского общества. Последователи учения Рассела неоднократно отрицали связь своего основателя с масонами, не комментируя факт его погребения на масонском кладбище Роузмонт в городе Питтсбурге.

Одной из отличительных черт учения «иеговистов» является ожидание скорого конца света, наступление которого предсказывал и сам Чарльз Тейз Рассел, и его последователи. Так, конец света, или второе пришествие, по версии «Сторожевой башни» должен был произойти в 1878, 1881, 1914, 1918, 1925 и 1975 годах. Эти даты были получены

самим Расселом якобы благодаря правильной расшифровке библейских пророчеств. Провальные предсказания впоследствии были переписаны в литературе «иеговистов» как частично сбывшиеся или перенесены на будущее.

Несмотря на то, что в ранних записях Рассела было множество весьма сомнительных утверждений о чернокожих, около 27% членов этой религиозной группы в США — афроамериканцы. Многие знаменитые чернокожие американцы, в том числе теннисистки сёстры Уильямс, певцы Принс и Майкл Джексон, супермодель Наоми Кэмпбэлл, выросли в семьях, исповедующих доктрину «иеговизма».

ЦЕРКОВНАЯ ТАЙНА

Другой отличительной особенностью организации являются частые скандалы, связанные с обвинениями членов организации разного уровня в насилии и домогательствах по отношению к несовершеннолетним. В 2017 году «Общество Сторожевой башни» выплатило 16 неназванным жертвам внесудебные компенсации за домогательства. Сумма соглашения не была раскрыта, однако впоследствии телеканал NBC News узнал, что одна из жертв получила \$780 тыс.

В 2012 году суд в Калифорнии обязал «иеговистов» выплатить \$10 млн женщине, которая в детстве подверглась домогательствам со стороны одного из членов организации. В решении суда было указано, что двое старейшин общества не сообщили родителям пострадавшей о признании преступника, посчитав инцидент «проступком средней тяжести».

В 2014 году суд установил, что семилетний Хосе Лопез подвергался домогательствам со стороны члена организации Гонзало Кампоса. Несмотря на то, что старейшины знали, по крайней мере, ещё об одном случае домогательства по отношению к детям со стороны Кампоса, они всё равно назначили его инструктором ребёнка.

Суды и государственные обвинители неоднократно отмечали, что расследование подобных инцидентов затрудняется из-за политики недоносительства внутри организации «Свидетели Иеговы» и их непризнания светских органов власти.

ЧТО ТЕПЕРЬ?

Кандидат психологических наук Александр Невеев в беседе с RT рассказал, что запрет Управленческого центра «Свидетелей Иеговы» в России не означает, что учение «иеговистов» исчезнет из страны.

«Они никуда не денутся. Некоторые, конечно, переедут из-за безпочвенных опасений репрессий. Остальные будут жить, как жили, — ведь само учение «иеговистов» не запрещено. Люди, которые его исповедуют, могут продолжать его исповедовать и отправлять ритуалы частным образом, на это запретов никаких нет. Сложности возникнут в плане принятия пожертвований от адептов. Будет сложно заниматься вербовкой».

Конечно, физическое лицо может публично говорить о своей принадлежности к «иеговистам». Однако теперь будет труднее вовлекать в свою веру других людей. Придётся думать, где собираться, находить брошюры, спонсоров, принимать пожертвования и так далее. Ограничена была не религиозная доктрина, а миссионерская деятельность и эксплуатация членов организации», — заключил эксперт.

Александр Карпов

ВО ТЬМУ ВЕКОВ

Выступая в ходе своего рабочего визита в Великобританию в Королевском институте международных отношений (Chatham House) президент Украины Пётр Порошенко обвинил Россию в том, что она пытается создать альтернативный действующему мировой порядок и ради этого осуществляет агрессии против соседних государств. Перечисляя государства, подвергшиеся «агрессии России», Порошенко назвал Грузию, Молдавию, Украину и Сирию. Тезис о российской агрессии в Донбассе был повторён Порошенко в интервью телеканалу Sky News, а также развинут в ходе его встречи с группой депутатов Палаты общин.

Поскольку Украина поставлена в один ряд с Молдавией, Грузией и Сирией, необходимо, для начала, определить степень «российской агрессивности» в отношении данных государств. Первое, российские контингенты, во всех трёх случаях находились на территориях данных стран в соответствии как с многосторонними международными соглашениями, так и по согласию или просьбе (как в Сирии) национальных правительств.

В Молдавии силами российского контингента гражданский конфликт был остановлен в зародыше и больше не возобновлялся. В дальнейшем численность российских войск была сокращена до абсолютного минимума. Часть из них участвовала в трёхсторонней (Россия, Молдавия, Приднестровье) миротворческой миссии. Часть охраняла склады с вооружением и боеприпасами, которые, согласно международным обязательствам России, должны быть вывезены на её территорию. Возможность реализации этого обязательства вначале была заблокирована конфликтом (население Приднестровья долгое время препятствовало вывозу вооружений). Затем, режим президента Ющенко запретил прохождение эшелонов через территорию Украины, мотивируя своё решение соображениями экологической безопасности. По мере того, как часть оружия и боеприпасов удавалось постепенно вывозить, охранявший склады контингент сокращался.

Фактически в Молдавии Россия обеспечила прекращение на раннем этапе разгоравшейся гражданской войны. Сохранение формальной территориальной целостности (Приднестровье до сих пор признаётся Москвой территорией Молдавии). А также добросовестные посреднические усилия с целью достижения политического урегулирования кризиса. Только благодаря усилиям Москвы Молдавия до сих пор не только сохраняет шансы на создание с Приднестровьем конфедеративного государства, но и существует как независимое государство. Румыния ещё в самом начале конфликта выступала с планом передачи Приднестровья под суверенитет Украины, с тем, чтобы остальная молдавская территория перешла под власть Бухареста.

Аналогичным образом складывалась ситуация в Грузии. Россия помогла заморозить абхазский и осетинский конфликты и не спешила с признанием независимости этих государств. А российские миротворцы охраняли не только абхазов и осетин от грузин, но и грузинские анклав на территориях самопровозглашённых республик. Опять-таки, именно и только усилиями Москвы была остановлена гражданская война, и Москва же пыталась наладить диалог, ведущий к политическому урегулированию кризиса.

Если бы не провокационный курс Саакашвили, который не только попытался развязать войну, но и напал на



Ростислав Владимирович Ищенко

российских миротворцев, находившихся на территории Южной Осетии в соответствии с Дагомыскими соглашениями 1992 года между Россией и Грузией, то конфликт находился бы в подобном приднестровскому замороженном состоянии до сих пор.

В обоих случаях Россия создала все условия для мирного разрешения кризиса путём достижения компромиссных политических договорённостей. Насколько стороны смогли этими условиями воспользоваться – вопрос к ним. Ни Москва, ни кто-либо другой не в состоянии договориться вместо них.

Наконец, в Сирии Россия вообще воюет против тех же террористов, против которых воюют США, Турция и немножко другие участники международной коалиции. Российские войска, в отличие от остальных самозванцев, приглашены в страну законным правительством Сирии. Общее мнение мирового сообщества заключается в том, что окончательное политическое урегулирование должно быть достигнуто в ходе межсирийского диалога, без вмешательства извне. Россия – единственная не выдвигает предварительных условий для начала этого диалога. Она не отказывает в участии в послевоенных выборах ни одному из политиков, ни одной политической силе, кроме тех, которые признаны террористическими всем мировым сообществом.

Таким образом, если непредвзятый исследователь воспользуется только примерами, приведёнными самим же Порошенко и примет как данность его утверждение, что Россия играет на Украине такую же роль, как в Сирии, Грузии и Молдавии, то придётся признать, что роль России на Украине исключительно конструктивна и направлена на разрешение кризиса за счёт внутреннего украинского политического ресурса, без вмешательства извне (кроме международных посреднических усилий, известных как минский и нормандский форматы).

Но у него в запасе будут не только эти примеры. Порошенко посетил Лондон 18-19 апреля. А 19 апреля международный суд ООН в Гааге вынес промежуточное решение по иску Украины к России, отказав Киеву в принятии обеспечивающих мер по иску. Поскольку Киев предъявлял Москве претензии в финансировании террористов на территории Украины, практически суд (хоть окончательное решение ещё и не вынесено) уже дезавуировал украинские претензии. Таким образом, с точки зрения международных норм, Россия не только не нападала на Украину, но даже не финансировала внутривнутриполитических оппонентов Киева. По сути, суд подтвердил гражданский характер конфликта на Украине, о чём Россия всё время говорит.

Правда, в виде утешительного приза для Киева суд всё же призвал Россию обеспечить права крымских татар, а также изучение в Крыму

крымско-татарского и украинского языков всеми желающими. Но и здесь непредвзятый исследователь быстро обнаружит, что пожелания международного суда ООН выполнены Россией задолго до начала процесса.

Последнее традиционное обвинение, которое Порошенко предъявлял России, касалось нарушения минских договорённостей. Однако это договорённость между Украиной и ДНР/ЛНР. Россия может способствовать их выполнению (при наличии доброй воли сторон), но никак не может их нарушить, не будучи их участницей.

В то же время и в те же даты, Александр Валентинович Турчинов – секретарь СНБО Украины, чьи полномочия, во время заступления на пост в 2014 году были определены специальным законом (при этом они были настолько расширены в плане контроля над силовиками, что сегодня никто не знает, есть ли у них вообще предел) заявил, что украинские силовые структуры должны быть готовы силой восстановить власть Киева в Донбассе и попытаться «не проскочить» российскую границу.

Как должен оценить данную ситуацию безпристрастный исследователь, живущий в далёком будущем и не имеющий возможности разобраться в тонкостях современной международной политики и внутривнутриукраинских отношений.

Доступные ему факты говорят, что агрессором является Украина. Причём её высокопоставленный чиновник даже угрожает напасть на Россию (пусть в завуалированной, но достаточно прозрачной форме). Этот чиновник (Турчинов), исполняя три с половиной месяца в 2014 году обязанности президента (будучи параллельно спикером Верховной Рады), лично отдал приказ о начале гражданской войны, которую назвал «антитеррористическая операция». Когда он возглавлял украинское государство, украинская бронетехника заезжала, а снаряды залетали на российскую территорию, российские пограничные переходы подвергались обстрелам из миномётов и стрелкового оружия. Значит, можно верить, что и сейчас он не шутит и готов начать войну.

А КАК ЖЕ ПОРОШЕНКО?

Порошенко не хочет и никогда не хотел конкретно войны или мира. Он данными категориями вообще не мыслит. Порошенко желал стать президентом Украины, чтобы конвертировать политическую власть в финансовый успех. Это ему удалось. Теперь он хочет как можно дольше просидеть в президентском кресле, чтобы ни одна заваливающая копейка мимо него не прокатилась. Я даже не уверен, что он понимает, что он теперь пожизненный президент Украины. Как только закончится президентство, так закончится и жизнь, и, скорее всего, Украина. Он просто хочет не упустить свой маленький гешефт, сбежав раньше времени.

Если война сохранению власти и заработкам Порошенко не мешает, пусть себе идёт. А война им не мешает – только способствует. Во-первых, на военных бюджетах можно неплохо заработать. Во-вторых, разного рода радикалы отвлекаются на войну и не пристают к Петру Алексеевичу с не-

добными вопросами о невыполненных обещаниях.

Конечно, если бы мир был таким же выгодным, Порошенко и против мира бы не выступал, но зачем ради него напрягаться, если и так хорошо.

Совсем иными интересами руководствуется Турчинов. Он, конечно, тоже не против украсть лишние миллион или десятков-другой миллионов долларов. Достойный человек и жить должен достойно. Но в первую очередь он верит в свою «великую историческую миссию». Он считает, что Бог предназначил его для создания великой Украины и разрушения России. Причём, по его мнению, эти два события должны быть взаимосвязаны.

Поэтому Турчинов отличается от Порошенко только тем, что Петра Алексеевича устраивает любой не мешающий воровать текущий уровень конфликта (слабее, интенсивнее – ему всё равно). Александр Валентинович же (при полном непротивлении Порошенко) делает всё для того, чтобы конфликт нарастал и расширялся. Его голубая мечта – втянуть в боевые действия Россию. Недавно в своём интервью ВВС он вновь сожалел, что в марте-апреле 2014 года его приказы об открытии огня по российским войскам в Крыму и по людям, захватывавшим погранпереходы в Донбассе не были выполнены. При этом (как следует из других его высказываний) он отдаёт себе отчёт, что выполнение его приказов могло бы стать спусковым крючком полномасштабной войны и даже рассчитывает, что данная война приобрела бы как минимум общеевропейский характер.

Вряд ли в будущем добросовестный исследователь сможет понять, что власть несостоявшейся Украины была сформирована наполовину из воров, которым всё равно, что происходит вокруг, лишь бы личное благосостояние росло, наполовину из пораженных мессианским комплексом неадекватов. И тем, и другим нет дела до реальных проблем Украины, то того, что народ разбегается и вымирает, а экономика уже уничтожена. Они, как художники, видят мир по-своему.

Впрочем, не только в будущем, но и сегодня, многие люди, на глазах которых произошло превращение Украины в гниющую тушу, полную червей и личинок, всё ещё ищут какую-то политическую логику в действиях киевских властей, предполагают, что они по-своему, но всё же решают задачу укрепления украинской государственности, создания нации и т.д. На самом деле, для них Украина – лишь способ решения своих финансовых проблем (это в первую очередь) и удовлетворения большого честолюбия (во вторую).

Любой майдан является сборищем агрессивных маргиналов (хоть бомжей, хоть поэтов, хоть политиков) жаждущих отомстить обществу за свою невостребованность и потешить своё эго. «Хоть маленький, но начальник», – как говорила одна моя знакомая о своём сыне, дослужившемся в Советской Армии до младшего сержанта.

Вот они и тешат, вот они и мстят. А государственные соображения здесь не при чём. Я ещё в ранние 90-е, когда Порошенко был начинающим кондиционером, видел, как украинские политики выступают и в британском МИДе, и в парламенте, и в том же Chatham House. Как ни прискорбно, ничего нового Пётр Алексеевич не сказал. Впрочем, Александр Валентинович тоже не оригинален. Создать на месте Российской великую украинскую империю призвал ещё Корчинский в конце 80-х.

Ростислав Ищенко, президент Центра системного анализа и прогнозирования

СОВМЕСТИМЫ ЛИ ИНТЕРНЕТ И ПРАВОСЛАВИЕ?

Наша добродетельные читатели! Сегодня, публикуя эту статью руководителя Миссионерского отдела Кызыльской епархии, мы хотели бы пригласить вас к разговору - обсуждению затронутой им проблемы. Ибо нам кажется, что этот разговор сегодня очень нужен многим православным людям, особенно тем молодым людям, которые не мыслят себе жизни, в том числе и православного делания без интернета. Конечно, с автором можно и не согласиться, возможна и прямо противоположная точка зрения. Однако давайте попробуем посмотреть на плод его трудов, а главное, на себя самих пристальным взглядом, потом высказать свое мнение на страницах нашего издания. Поэтому ждем ваших откликов и мнений по поводу публикуемой статьи.

Вести полноценную духовную жизнь и просиживать в «ВКонтакте» невозможно. Надо выбирать что-то одно. Попробуюсь это объяснить. Недавно мне попалась статья о влиянии социальных сетей на психику. С большинством тезисов автора я согласился, так как на себе проверял это. Но, считаю эту тему важной не из-за влияния на психику, а из-за урона, наносимого духовной жизни. Синдромы этой болезни обнаружил не только у себя, но и регулярно замечаю, как от неё страдают близкие мне люди...

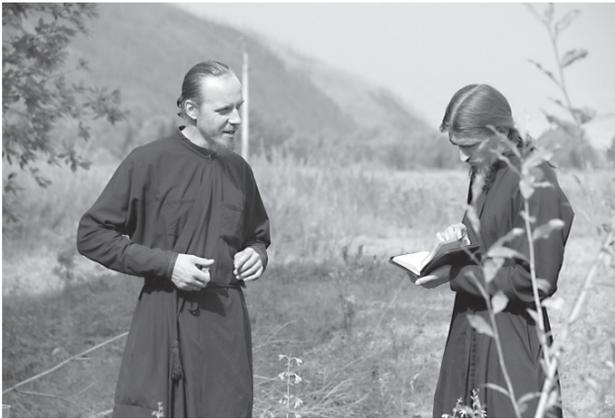
ЗАВИСИМОСТЬ

Страшна зависимость от наркотиков или алкоголя, но, не менее опасна интернет-зависимость от соц. сетей. От чего человек зависим, тому он и раб. Мы - рабы Божии, потому что без Бога жить не можем. Если молодой человек не может продержаться недели без посещения «ВК», значит, он стал рабом соц. сети. По мнению автора статьи о вредном влиянии соц. сетей, для появления зависимости есть несколько причин.

«Первая причина» - пишет автор - «заключается в том, что работа в социальных сетях раздражает центры удовольствия в нашем мозгу. Мы испытываем приятные эмоции, каждый раз, когда читаем доброжелательный комментарий под своей фотографией, получаем «лайк», когда кто-то оставляет положительный отзыв и т.д. Желание повторного получения этих эмоций несет нас вновь на просторы соц.сетей, заставляя там проводить все больше и больше времени».

С духовной точки зрения это называется тщеславием. Оно проявляется в ожидании одобрения выложенной информации в виде «лайка» и всякого другого внимания к себе. Тщеславие - страшная болезнь души. Кто-то выкладывает фото своих детей, чтобы потщеславиться «это же мой, мой ребёночек!». Но, рассказ о своей личной жизни (в виде фото, текста или видео) на интернет-просторе наносит вред для души. Преподобный Никодим Святогорец наставляет: «Никогда не говори о себе самом, о своих делах или о своих родных, исключая случаев, когда это необходимо»[1]. Конечно, кто-то будет оправдываться, мол, родственники живут далеко, поэтому для них можно выложить фото. Но, почему бы не послать фото в почтовом email сообщении?

«Вторая причина кроется в особенностях усвоения информации при работе в многопользовательских веб-платформах. Человек, который сидит, например, в «ВКонтакте», получает много разнородной информации мелкими порциями за маленький промежуток времени: прочитал коротенький комментарий, ответил, тут же открыл новости, там уткнулся взглядом в интересный



Антон Дулевич (слева)

пост в сообществе про науку, стал читать, параллельно включив аудиозапись, не дочитал, так как внимание отвлекло сообщение от друга, ответил и зашел на страничку этого друга посмотреть, что там новенького. К такому режиму работы мозг привыкает так же быстро, как руки и рот привыкают к «щелканью» семечек. Дело даже не только в самом удовольствии и особенностях усвоения информации, а в удобстве, быстроте и доступности соц. сетей!».

Разве это не так? Мозг, привыкая к такой спонтанной деятельности, отучается рационально мыслить и конструировать глубокие идеи.

ЛОМКА И СВОБОДА

Зависимость от соц. сетей рождает информационную ломку. Одного брата в дни, когда он не заходил в «ВК», буквально «распирало» узнать какую-либо новость. Светские новости он не смотрел, поэтому, очень хотелось зайти в православные СМИ. Но, откуда такая тяга? Очевидно, что она не должна являться нормой для христианина. От привычки постоянно получать информацию и начинается «ломка», когда информация не поступает. И, что самое главное, это болезненное желание страдалец не может удовлетворить ни чтением Библии, ни чтением житий святых отцов (а ведь духовное чтение для нас всегда открывает что-то новое), так как это уже затруднительно для ума, привыкшего потреблять информацию мелкими порциями. Поэтому в православных группах соц.сетей так популярны коротенькие цитаты. Мало у кого хватит сил прочесть хотя бы один том святителя Иоанна Златоуста полностью...

Современный человек настолько зависим от получения информации, что ему сложно прожить без новостей. Эта тяжелейшая болезнь. По статистике, 80% опрошенных исследователями пользователей соц. сетей признались, что не могут не проверить страничку хотя бы раз в сутки. Кроме того, наша страна занимает ведущее место в мире не только по количеству абортотворцев, но и по интернет-зависимости: каждый третий (!) россиянин ежедневно заходит на свою страничку в социальных сетях.

Проверить, есть ли у нас интернет-зависимость, или нет, можно посредством полного ограничения себя от новостей и соц.сетей. Эта инфозависимость отнимает у христианина свободу, делая его рабом этой страсти. «Совершенная свобода состоит в том, чтобы вовсе ни в чём не нуждаться» (свт. Иоанн Златоуст) (2).

МОЛИТВА И «ВКОНТАКТЕ»

Сколько я ни спрашивал у своих братьев, как у них получается совмещать молитву и посиделки в социальной сети (пусть и на страничках с православной информацией), всё время получал один неутешительный ответ: «Ды вот, молитва сейчас не идёт...». Стоит ли заходить в

социальную сеть, если из-за этого главное дело христианина терпит большой урон?

Автор статьи о вреде соц.сетей верно подмечает, что из-за того, что пользователь «ВКонтакте» получает информацию спонтанно, быстро и маленькими порциями, мозг привыкает к такой работе и теряет способность длительное время удерживать внимание на чём-то, вследствие чего появляется синдром дефицита внимания и гиперактивности. Происходит это из-за того, что есть соблазн одновременно совершать несколько умственных процессов. Становится трудно удерживать внимание на чтении книги. «Возникают сложности с тем, чтобы последовательно размышлять, обдумывать одну проблему: внимание постоянно «уплывает»».

Из-за привычки впитывать информацию спонтанно, ум, в итоге, начинает терять внимание. А «без внимания молитва не молитва. Следовательно, это главное» (свт. Феофан Затворник)(3). Поскольку внимание - это главная составляющая молитвенного делания, то его отсутствие делает совершение умной молитвы невозможным. Святитель Феофан учил, что умная молитва должна быть не только у монахов, но и у мирян. Для её стяжания будущие подвижники уходили в горы и пустыни, а современные христиане и дня не могут прожить без общения и просмотра новостей в соц. сетях...

Впитывая кучу хлама и эмоций от потока информации в соц. сетях невозможно избежать ненужных помыслов на молитве...

МИССИЯ И ПОСИДЕЛКИ В «ВК»

Соц.сеть не является злом, это, безусловно, лишь инструмент, которым надо уметь пользоваться во благо. Например, выкладывать слово о Боге, о спасении, разного рода апологетику. Только вот если это хоть немного вредит душе того, кто будет этим заниматься, то это дело станет погубительным. «Какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душе своей повредит?» (Мф.16:26). Есть мнение, что православный обязан быть в соц.сетях, чтобы сделать мир лучше. Но такое убеждение не верно. Что православный обязан, так это стремиться к святости, как того требует Бог. А сама мысль, что в целях миссии «нужно обязательно иметь аккаунт в соц.сетях, чтобы помочь окружающим прийти к Богу» говорит о том, что утверждающий так больше надеется на себя, чем на Бога. Мир изменили те, кто сначала изменил себя, а для этого нужно уединение. Даже великий Апостол Павел перед началом своей проповеди 3 года пробыл в пустыни. Соц.сеть - это не пустыня, а мир, с его страстями и похотями. И порой случается, что молодой христианин, не утверждённый духовно просто-напросто ломается, отстаивая истину в интернет-дискуссиях. Для успехов в миссии нужно стяжание Благодати, притягивающей магнитом людей. Ею мы призваны заполнить сосуд своего сердца. А часто получается, что проводя кучу времени, расплёскивается то малое, что на доньшке этого сосуда было... Для того, чтобы этот сосуд заполнить, святые уходили на горы в пустыню, а мы даже один не можем прожить без соц.сетей! Миссия в интернет-сети, щедро одаривающей пользователя похотью тела, похотью

очей и гордостью житейской - для искусных. Ведь далеко не каждый может проповедовать в интернете без привязанности к нему, без раздражительности, без соблазна впустую потратить время, без умения не просматривать ненужную информацию.

ВИРТУАЛЬНОСТЬ И РЕАЛЬНОСТЬ

Душа человеческая привязана к телу (до момента смерти), она ограничена пространством и пребывает лишь там, где тело. Общайся вживую, мы соприкасаемся душами, а через интернет этого не происходит, поэтому, разговоры остаются мёртвыми. Обратный пример, когда едешь в метро: вагон полон людей, но, с другой стороны, их там нет - головы большинства опущены вниз и всё внимание сконцентрировано в экранах планшетов или андроидов... Справедливо заметил Святейший Патриарх Кирилл: «Погружение людей в информационный, виртуальный мир несет определенную опасность дефицита реального человеческого общения. Можно запросто представить себе такую картинку: в одной комнате сидят молодые люди, уткнувшись в планшетники. Ни один с другим практически не общается, если задают вопрос, отмахивается. А что он делает? А он общается через социальные сети». Святые отцы вручную к разным лицам писали письма, и ведь даже и в подчёрке отпечатывалось настроение души. Электронные носители не могут передать этого. Кроме того, человеческий глаз более восприимчив к информации, получаемой с бумаги, а не с монитора. Вот и парадокс: техника, минуя тысячи километров, с виду всё больше нас сближает. А на деле - мы всё дальше и дальше друг от друга...

ЛИЦО

Хочется упомянуть ещё об одной проблеме. Страничка христианина - это его лицо для окружающих. «Вы - свет мира. Не может укрыться город, стоящий на вершине горы» (Мф.5:14). По «стенам» страничек судят об их хозяинах. А зная, что хозяин странички - христианин, внешне судят о Православии. Так вот, как часто на страничках христиан можно встретить то, что выходит за рамки благочестия! Мирские анекдоты и шутки, репосты разных празднословных замечаний... Апостол Павел осуждает это: «Также сквернословие и пустословие и смехотворство не приличны вам, а, напротив, благодарение» (Еф.5:4). Зайдя на страничку такого человека и вовсе трудно догадаться, что он - православный. Т.е., совсем забывается ответственность носящего имя Христианина. Порой, необдуманно делаются репосты с тех страниц, на которых может быть соблазн в виде непристойных фото и бранных слов. Горе хозяину той странички, через которую кто-нибудь зашедший на неё соблазнится по вине хозяина. (Лк.17:1-2).

Стена пользователя - это его лицо, отражение того, что происходит у него на душе.

ВРЕМЯ

Каждый третий россиянин ежедневно проводит в соц. сетях в среднем 9,8 часа в месяц. И при этом сотни тысяч крещёных пользователей соц.сетей жалуются, что у них не хватает времени на чтение Священного Писания! Многие современные христиане попусту сжигают в соц. сетях драгоценное время земной жизни, каждая минута которого подарена нам для нашего спасения...

«Итак, смотрите, поступайте осторожно, не как неразумные, но как мудрые, дорожа временем, потому что дни лукавы». (Еф.5,15)

Православный миссионер
Антон Дулевич

НЕУСВОЕННЫЙ

«Главный урок событий после 1917 года —

Председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ, профессор кафедры мировой литературы и культуры МГИМО В.Р. Легойда в интервью корреспонденту «Российской газеты» Елене Яковлевой поделился размышлениями об уроках революции 1917 года, искусстве спора и просто искусстве для всех вер и возрастов.

— 2017 год — год столетия революции. Такое ощущение, что Церковь сегодня — самый большой ее несимпатизант. Патриарх Кирилл, кажется, яснее всех высказывается о бедственных последствиях революции. Справляется ли наше общество с осмыслением ее уроков? Примирится ли мы во взглядах на свою историю?

— Патриарх Кирилл не раз говорил о главном уроке событий 17 года и последующего за ним столетия — это нежизнеспособность общества без Бога. Общество, в котором открыто выступают против Бога, заканчивается крахом. Что-то похожее ждет даже общества, никогда открыто не декларировавшие богоборчество, но вытесняющие Бога из своей жизни...

Так что урок получен. Но не уверен, что усвоен. Бог есть любовь, поэтому нашу солидарность Он ставит выше, чем эгоизм. Дефицит любви не позволяет усвоить урок до конца.

Чтобы его усвоить, люди должны хорошо слышать друг друга, и то, что говорится. А мне кажется, что при всем обилии разговоров на эту тему, слышим мы друг друга плохо. Живем в обществе огромного количества пересекającychся монологов. Полилога, полифонии нет. Их возникновению мешает устойчивый набор идеологических и политических штампов. Все услышанное наше ухо привычно раскладывает по схеме — свой-чужой... Удручает тотальный отказ противоположных сторон искать хоть что-то общее, что позволит нам почувствовать друг друга частью одного — одного народа, одной культуры... Когда заканчиваются драчливые теледебаты, не возникает ощущения, что вот сейчас свет погаснет, и те, кто сходил на кулачках, съедут и о чем-то договорятся.

А вошедшие в нашу жизнь (помимо газет и ТВ) социальные сети, только усиливают стремление, не разобравшись, раздавать негативные нравственные диагнозы всем, с кем мы не согласны. Государству, политическим противникам, социальным и национальным группам, даже соседям. Эти штампы-предубеждения исключают диалог и взаимодействие. Исключают полутона. В таких условиях трудно и осмыслить, и примириться. И оценки прошлого еще продолжают нас разделять.

А почему бы не попробовать сделать так, чтобы разделения прошлого не оставались для нас маркером, тем более — не делались маяком? Мы должны это все и оставить в прошлом. Не примириться со злом, нет. Все надо называть своими именами, и не пытаться утверждать, что не было репрессий, невинно посаженных и расстрелянных, и что Бутовский полигон — не Бутовский полигон. Это все чудовищно, как и чудовищно то, что об этом мало знают.

Но нам, живущим сегодня, нужно примириться друг с другом — в нашем отношении даже не столько к прошлому, сколько к будущему. И без требования от других всенародных покаяний... С богословской точки зрения покаяние — это личностный акт, нельзя каяться в

том, что ты не совершал... А жесткие дискуссии хороши для академической среды.

— Вы серьезно?

— Да. Потому что академические бои не выливаются на улицы, не раскалывают общество, из-за них не бьют витрины, не убивают и не калечат людей. Там жесткие правила, выше критичность мышления, обязательна доказательная база. Любую восклицательную подачу («новая историческая сенсация!», «нашли секретные документы!») ученые воспринимают даже не как интригующую публицистику, а как профанацию. Вот пусть они и бьются до победного конца.

А наша задача иная: ни в коем случае не передать в наследство сегодняшней молодежи — так не похожему на нас «поколению дизайна» — эту нашу войну по поводу собственной истории. Поэтому в обычных разговорах о революции важно сохранять то, о чем говорил Патриарх — нравственные ориентиры. Зло не называть добром. Не сохранять в исторической памяти имена злодеев как имена героев (поэтому Церковь и выступает за переименование улиц).

Но Церковь всегда, в отличие от лобной общественной и политической силы, руководствуется пастырским подходом. А он устремлен к максимальному сохранению мира — душевного, общественного, социального. Это хорошо, кстати, было видно на примере недавно опять разгоревшейся дискуссии о выносе тела Ленина из Мавзолея. Кто-то сгоряча даже заявлял: если ты не готов требовать немедленного захоронения Ленина, ты не православный! Но зачем же фактически догматизировать и сакрализировать эту тему?

ДОН КИХОТ НАД БЮСТОМ ИМПЕРАТОРА

— К вопросу о сакрализации. Похоже, сакральное содержание с трудом воспринимается современным, хоть и постатеистическим обществом. Гиканье, которое сопровождало новость от Натальи Поклонской, о том, что в Крыму заморозили бюст государя Николая II, тому пример. Не надо торопиться делать большой новостью таинственное и чудесное?

— Никакого особого религиозного содержания в истории с царским бюстом нет. По сути ситуации были оперативно сделаны комментарии епархий, другими представителями Церкви. Все заискрило, потому что Поклонская — известный человек...

Я не знаком с Натальей Поклонской и не могу, не хочу, да и не имею права судить. Но вполне себе представляю такую ситуацию: искренний, честный и, может быть, в чем-то наивный человек «без игры» — становится политиком. А политик по нынешним стандартам должен ясно понимать, когда и почему его поведение способно вызвать насмешки и осуждение. И это вопрос ответственности политика.

И все же больше всего в этой ситуации меня удручает то, как легко попирается человеческое достоинство. Это намного хуже, чем чья-то ошибка или, тем более, наивность.

Конечно, огорчает и подача этой темы людьми, убежденными, что странные христиане верят в какие-то странные чудеса, и все это вместе нечто темное и мрачное.

Для христиан главное чудо — не столько в нарушении физических законов мира, сколько в самом факте присутствия Бога в нашей жизни. Бог, творец вселенной, непостижимый и недосягаемый, присутствует в нашей

жизни! Человек от Бога уходит, а Бог его спасает — вот самое большое чудо!

И хорошо бы публике постатеистического времени наконец понять, что представления христиан о Боге далеки от тех, что являлись в советских спектаклях кукольного театра Образова. Где Бог был лысым дедом с бородой, лепившим из теста человечков.

ДУЭЛЬ С ОБЩЕСТВОМ

— Александр Солженицын в «Размышлениях над Февральской революцией» дает великолепный антиреволюционный рецепт — не допускать дуэли общества и государства. Такая «дуэль в миниатюре», — только между Церковью и обществом — была видна, мне кажется, в споре вокруг Исаакя. Можно ли было ее избежать?

— Возможно, все непосредственные участники событий — и город, и епархия — не ожидали такого резонанса. Сегодня говорят о том, что не посоветовались с людьми. Но поверьте, никто так не смотрел на ситуацию: давайте мы быстро все сделаем, а с народом советоваться не будем. Есть закон, есть процедура, есть накопленный опыт принятия подобных решений... То, что теперь выглядит как дуэль вокруг Исаакя, во многом было спровоцировано политическими силами, которые умело использовали в том числе и искреннее беспокойство людей: а что же теперь будет с собором?

Мне кажется, что Патриарх расставил все точки над i в этой истории. В своем выступлении на Высшем Церковном Совете он сказал, что есть люди, которые волнуются, и критикуют, переживая как бы что не случилось с культурным наследием. И мы этим людям отвечаем: Церковь его сохранит. Но также очевидно, что определенные политические силы попытались использовать эту ситуацию, и на улицах Петербурга зазвучали политические лозунги, не имеющие никакого отношения к Исаакиевскому собору.

Суть наших планов относительно Исаакя проста: если раньше в нем была богослужбная жизнь при музее, то мы хотим, чтобы была музейная деятельность при церкви. Полагаю, это и справедливо, и честно, и должно всех устроить. А никакого глубинного конфликта между музейным сообществом и Церковью нет. И быть не может.

— Но этот спор поднял важную тему церковного культурного наследия. Готова ли Церковь его хранить, или для этого ей нужен союз с высокими профессионалами из сферы культуры?

— Такой союз безальтернативен. Сохранять будем вместе. Исторически музейное дело в нашей стране выросло во многом из церковных древлехранилищ. И поэтому здесь существует органическая связь между Церковью и культурой, и не надо задавать им некое обязательное противостояние.

В советское время музейные работники — низкий им поклон — сохранили церковное культурное наследие. Из-за запретов, разрушений, гонений на Церковь только они и могли его сохранить как культурное наследие. При этом, конечно, с религиозной точки зрения, собственно религиозное значе-



Владимир Романович Легойда

ние того, что также является памятником культуры, все равно первично. Только Церкви при этом не надо по каждому поводу вменять культурное святотатство.

В древние времена в Церкви могли, не реставрируя, записать старинный стершийся лик иконы новым. Потому что иконы, храмы для всех тогда были, если применять современный новояз, исключительно «предметами религиозного использования». И только появившаяся гораздо позднее светская культура стала смотреть на них сугубо эстетически. И, конечно, в этом взгляде нелегко никому отыскать роль «первой скрипки», кроме светской культуры. Но она при этом не должна быть антагонистом Церкви.

Религия не растворяется в культуре. Потому что самое главное в религии — спасение. А оно не совершается в пространстве культуры или культурными способами. Это уже «прорыв к трансцендентному»... В религии, даже в религиозном памятнике культуры эстетическое не может быть главным, с точки зрения верующего. Мы, безусловно, признаем культурную ценность, охраняем ее вместе с музейным сообществом, но не можем возвести. Тут я готов дискутировать с глубоко уважаемым мною Михаилом Борисовичем Пиотровским — собственно культурное в рамки сакрального.

— Его фраза «По мне так музей — святое место» — лишь метафора очень высокой ценности культуры.

— Хорошая метафора. Но для верующего человека святость, святыня — не метафоры. Уж по меньшей мере, символ — в «лосевском» смысле слова, если вспомнить замечательную «Диалектику мифа» Алексея Федоровича (Лосева, русского философа. — Ред.). И в этом, наверное, разница подходов. Главное, не начинать из-за этого битвы. Ибо для нее нет предмета.

Помню, будучи студентом и подрабатывая, я сопровождал одного швейцарского профессора по Золотому кольцу. Он был потрясающим знатоком православной архитектуры, но неверующим. И вот в каком-то храме ему что-то не понравилось по части то ли ухода, то ли как свет был выставлен, и он с болью повторял: «Они не понимают!» А я тогда подумал: а может быть, и Вы, дорогой профессор, чего-то большего не понимаете, чем стоящая рядом с вами женщина со свечкой, по лицу которой текут слезы? Конечно, для него самое ценное, что это XVII век, а для священника в этом храме главная ценность — слезы этой женщины.

Но это не значит, что можно мыть древние иконы хозяйственным мылом. И что их не надо сохранять.

— Отец Павел Флоренский писал: «Раз есть «Троица» Рублева, значит, есть Бог».

УРОК 1917 ГОДА

ЭТО НЕЖИЗНЕСПОСОБНОСТЬ ОБЩЕСТВА БЕЗ БОГА»

– Это, мне кажется, немного о другом. Мы же с Вами заговорили о природе эстетического. Искусство не меняет кардинально людей и жизнь. Иначе бы человек, посмотрев кино и пережив катарсис, вышел бы из кинотеатра и начал новую жизнь. Но не меняет оно нас так. Недавно об этом замечательно сказал Андрей Сергеевич Кончаловский: «уже столько великих произведений создано, а мы все как-то далеки от идеала».

– Если серьезно зацепиться за искусство, я думаю, оно меняет человека. И сильно. Очень люблю вычитанное в дневниках у отца Александра Шмемана утверждение: «Бог живет не только в церкви, он живет и в искусстве, и в природе».

– Да, Он везде живет. Но можно, умело читая книгу природы, Божиего творения, остаться неверующим. Поэтому важен и спасителен собственно религиозный путь. Кстати, Флоренский так говорил о «Троице», потому что видел в ней не просто художественное произведение, но «узренное откровение», то есть молитву, мировоззрение, «умозрение в красках», как выразился Трубецкой. Более того, «истинным творцом» «Троицы» Флоренский предлагал считать даже не Рублева, но Преподобного Сергия Радонежского, чьим духовным внуком, по мнению Флоренского, был Рублев.

ПРОЩАЙ, МАТИЛЬДА, ЗДРАВСТВУЙ, ЦАРСТВО

– Весной этого года разгорелся еще один важный спор между творческой интеллигенцией и Церковью – по поводу фильма «Матильда»...

– ...которого пока никто не видел. Да, ситуация, скажем так, немного необычная. Я встречался с Алексеем Учителем, мы интересно пообщались. Драматургический сценарный ход понятен: герой попадает в ситуацию, когда его любовь к женщине вступает в конфликт с необходимостью исполнения государственного долга, который на него обрушился.

– В реальной истории этого не было? Но художник имеет право на вымысел.

– Безусловно, имеет. Как и на интригу, на интересный ход. Но и на реакцию. Например, историков, которые скажут, что такого не было. Или что все было совсем не так.

Я как культуролог и сам все время объясняю своим студентам: да, природа искусства предполагает право художника на вымысел. Но здесь же очень важен и вопрос об ответственности. Вот, скажем, есть вещи, по поводу которых сложился общественный консенсус. Мы же понимаем, что если тема Холокоста вдруг будет представлена скандальным образом, то никто не кинется защищать оскандалившегося. Потому что есть согласие во взглядах на эту тему. Но почему тогда религиозные, христианские чувства, взгляд на исторические фигуры претерпевших страдание людей не должны быть оберегаемы таким консенсусом?

Один известный режиссер снял фильм о войне, возмущивший ветеранов. Имел он право на художественный вымысел? Да. Можем ли мы успокоить ветеранов рассказами об этом праве? Нет. Будем надеяться, что в ситуации с «Матильдой» конфликта не произойдет.

– Но однажды в споре с подавшими в суд ветеранами были

правы не они, а написавшая когда-то замечательную книгу «У войны не женское лицо» Светлана Алексиевич. Я не поклонник книги, за которую она получила Нобелевскую премию, но... Художники прорывают штампы, сдвигают фокус зрения.

– Главное, чтобы зрение от этого не портилось. Я сейчас даже не о том, кто прав, а кто виноват (хотя и к обычным людям, не только к святым, важно относиться бережно, особенно когда погружаешь их жизнь в поле художественного вымысла). А о том, что бывают конфликты.

И вот если конфликт уже возник и не успокаивается, то самый цивилизованный способ разрешить такой конфликт в современном демократическом обществе – это вывести его в правовое поле. Помните ситуацию с оперой «Тангейзер» в Новосибирске? Мне не нравилось, что она дошла до суда. Но приходится констатировать, слегка перефразируя Черчилля: разрешение конфликта в суде – ужасно, если не считать всех остальных способов. «Остальные способы» – срыв спектаклей, избивание актеров, сожжение театров, закидывание кого-то яйцами и помидорами – еще хуже. Когда появился закон об оскорблении религиозных чувств, я, давая официальный комментарий, сказал: мы за то, чтобы не было ни одного приговора по этой статье. Потому что приговоры будут означать, что у нас пренебрежительно относятся к вере. И это прилично.

– Наверное, христианские ценности должны быть предметом широкого общественного согласия. Именно потому, что это христианские ценности. Но может быть не обязывать к этому общество через суд, а пригласить его к пониманию того, что по поводу этих ценностей широкий общественный консенсус. И другая вера не запрещает чтить их.

– Да, но общество все-таки шире, чем интеллигентский круг. Действовать только убеждением невозможно. Например, защита ценности человеческой жизни силой закона и принуждения тысячами не вызывает ни у кого вопросов.

– Но такое ощущение, что приговоров больше чем разговоров...

– Юрий Лотман говорил: у каждого человека свой болевой порог. Кому-то больно, когда обидели его, кому-то – когда задела его и его близких. А культурному человеку, говорил Лотман, больно от чужой боли. Пусть человеку непонятно, почему у меня болит. Но если он человек культуры, ему должно быть больно от моей боли.

ИСКУССТВО НА ВЫСОТЕ

– Искусство слишком увлечено провокационными языками.

– А провокаторы – люди культуры? По Лотману? Интеллигентный человек, когда ему говорят, что он кого-то обидел, а он уверяет, что этого не хотел – извиняется. Без условий и оговорок.

– Но недаром тот же Пиотровский относит актуальное искусство скорее к массовому, чем к высокому. Задеть кого-то – это прием. Особенно, когда в Церкви говорят: руки прочь от классики.

– Конечно, классика не обладает авторитетом Священного Писания. И нет ничего святотатственного или запретного в ее авторском прочтении. Выходил же Высоцкий читать монолог Гамлета в джинсах, и это никому не казалось издевательством над классикой. Но если просто человек в джинсах, скажем, ловко справляет нужду на сцене – причем здесь Гамлет?

Конечно, не всегда легко провести одну для всех линию, отделяющую искусство от подделки. Нередко мы руководствуемся интуитивными ощущениями, каким-то своим внутренним критерием. У меня он такой: в талантливом произведении искусства не видишь неточностей. В одном из лучших фильмов Никиты Сергеевича Михалкова «Неоконченная пьеса для механического пианино», в сцене, где герой бежит с отчаянным монологом «Мне 35 лет!», в кадр попадает осветительный прибор. Я его заметил, лишь когда мне об этом сказали, хотя фильм смотрел много раз. Просто сыграно и снято гениально.

Или в «Записях для себя» у Вересаева – циничный офицер пошел на Айседору Дункан, потому что ему сказали, что она танцует голая. Она, действительно, танцевала в прозрачной накидке, но он был настолько потрясен ее танцем, что вообще не мог вспомнить, в какой она была одежде.

А когда ты только и видишь, что герой на сцене либо буквально голый, либо что-то сжег, либо еще какой «перформанс» или «инсталляцию» сотворил, то да, сразу налицо провокация, а искусства нет.

А вот совсем недавно я видел искусство, достигшее, по-моему, религиозно-философских высот. Я про «Рай» Кончаловского. Признаюсь, шел на премьеру с некоторым страхом: слышал про очень длинные монологи, авторский взгляд и проч. Но замер с первых минут.

Этот потрясающий, чрезвычайно глубокий фильм. Сам режиссер признавался, что его интересовала тема привлекательности зла, эстетизации зла. Тема, конечно, не сугубо религиозная, но связанная с религиозным измерением: и сатана рядится в одежды ангела света...

Потрясающе, как режиссеру удалось это показать. Приведу только один эпизод: один из главных героев, нацистский офицер (при этом по образованию филолог, славист, ценитель культуры), приезжает в концлагерь с проверкой и встречает там своего университетского товарища. И тот говорит ему: «Помнишь, у Чехова была невеста? Дуня Эфрос». «Да, помню, он не женился на ней». «Расскажу тебе маленькую незначительную деталь. Она недавно пошла прямо в газовую камеру. Ей было 67 лет».

И этот диалог сильнее многих сцен с оторванными руками и головами.

10 моих студентов-первокурсников журфака МГИМО – вся группа пошли посмотреть «Рай». Потом, потрясенные, написали очень искренние и интересные рецензии. Потому что искусство. Настоящее.

УКРАИНСКИЙ РАЗЛОМ

В.Р. Легойда:

– На каждой Литургии в церкви звучит молитва об Украине. Всех нас волнует происходящее там. У меня там много родственников, я знаю, какая для многих это трагедия...

Но мне кажется, сейчас важно помнить, что это тяжелейшее гражданское противостояние, украинский разрыв и разлом, прошедший даже по семьям – закончится.

И поэтому при огромном информационном накале с разных сторон, нам не надо сегодня сводить отношения между народами к драке и упрощать их до политических разборок.

И Киев – мать городов русских, не должен превращаться у нас в столицу зла, в игрушку политического противостояния. Они говорят плохо о нас, нам хочется ответить «у вас еще хуже», но давайте останавливаться.

Церковь титаническими усилиями пытается сохранить и мир на Украине, и отношения между нашими народами... Потому что – две страны, два народа, но одна Церковь. Придет время – об этом много раз говорил Патриарх – и здесь собирать камни.

ПРЯМОЙ ВОПРОС

– Почему тема «русского слова» сейчас так важна для Церкви?

– Святейший Патриарх Кирилл недавно хорошо об этом сказал. Есть такое представление, будто Церковь, мол, беспокоится лишь о преподавании Основ православной культуры. А на самом деле, Церковь и нас всех, как граждан, и Патриарха лично беспокоит состояние образования в целом. И тому, если угодно, есть даже собственно религиозные причины. Коль скоро говорится «возлюби Бога всем сердцем твоим, всей душой, всем разумением твоим», то конечно, разумение, интеллектуальное развитие, это то, что Церковь не может не ценить, на что не может не обращать внимания.

Я не разделяю многих популистских и идеологизированных алармистских высказываний о печальных изменениях в русском языке. Кому-то одно появление в нем иностранных слов кажется чуть ли не уничтожением. «Панталоны, фрак, жилет, всех этих слов на русском нет», но когда они появились, великий и могучий язык не умер. Серьезные лингвисты относятся к этому иронически. Иногда такой популистский алармизм нужен лишь для сотрясения воздуха.

Но положение языка, сохраняющего его смысловое и культурное пространство и являющегося частью общего культурного поля, конечно, беспокоит Церковь. Язык – и основа коммуникации в культуре, и залог ее сохранения.

Мы понимаем, что прежде всего нужно нормальное изучение русского языка в школе. Потому что образование – употреблю, несмотря на дискредитированность, это слово – одна из скреп народа. Нация, народ собирается системой образования.

Однако Общество русской словесности, которое Патриарх возложил по просьбе Президента, уж точно не общество, в которое пришли люди Церкви для решения сугубо церковных задач. Нет, это возглавляемое Патриархом сообщество профессионалов, которое, диагностируя сложную ситуацию в образовании и преподавании русского языка и литературы, пытается помочь ее изменить. Получив карт-бланш от государства доносить свои наработки до тех, кто за это отвечает – в министерстве образования, Рособназдоре и т.д. В Обществе созданы и действуют несколько групп, проделана очень большая и профессиональная работа.

И нет ни у кого желания сузить русскую литературу до одного учебника. Хотя есть обезпокоенность тем, что вариативность сегодня позволяет учителю единолично решать, включать ли Толстого с Достоевским в школьную программу. Вот этого хочется избежать.

«Российская газета»/Патриархия.ru

РУССКИЕ ОТВЕТСТВЕННЫ ЗА СУДЬБУ РОССИИ

Анализ внешней политики, внешнеполитической ситуации в мире показывают, что сейчас России объявлена самая настоящая война. Объявлена Соединенными Штатами Америки, объявлена ближайшими союзниками США. Из этого мы должны исходить. Нам предстоит тяжелые годы противостояния и давления. Почему нам объявлена война? Очень точно, емко сказал об этом наш Патриарх: мы не простая страна, мы государство-цивилизация. Мы должны это хорошо понимать.



Леонид Петрович Решетников

Мы, став на путь возрождения в двухтысячных годах, стали подниматься именно как возможная альтернатива разваливающемуся, уже не постхристианскому миру, а уже совсем после христианскому миру. И вот против этой альтернативы и поднялась мощнейшая волна давления, перерастающая в вооруженные конфликты, в вооруженные выступления. Мы должны быть готовы сейчас ко всем вариантам: неожиданным убийствам, каким-то попыткам переворота, какой-то постоянной клеветнической кампании, вбросам каких-то сенсаций, и быть готовыми к действиям самого прямого грубого вмешательства в наши внутренние дела. То, что Всемирный Русский Народный Собор делает, может быть, не делает сейчас никто в России. Мы поднимаем самый главный вопрос — русский вопрос. Кроме нас, русских, нет ответственных за судьбу России. Все остальные народы составляют меньшинство. Они смотрят как мы, русские, будем себя вести, как мы, русские, способны сформулировать, как мы, русские, способны предложить свою цивилизационную инициативу. Мы знаем, что русские — это понятие не по крови. По крови как раз определяют те, кто сидел здесь 70 лет назад. Мы-то определяем понятие «русский» по духу, по нашему духу, воспитанному Русской Православной Церковью, по восприятию мира, поэтому мы цивилизация-государство. Мы не национальное государство, мы русские по духу, и это очень важный, может быть, главный вопрос.

Святейший Патриарх сегодня сказал, что Калининградская область — это русская земля, русский край. Не надо стесняться, не надо забывать, что русские всегда были стержнем и ответственны за судьбу нашего государства. Пример Украины нам хорошо сейчас показывает, что произошло. Куда делись 25 миллионов русских? Я сам русский харьковчанин. Почему они как-то растворились? Потому что произошла потеря русской идентичности. Нас в Советское время в Харькове воспитывали как отдельных. Нам предлагался постоянно украинский язык и литература, мы его учили, мы постоянно учили историю Украины. Нам все внушалось: там есть Москва, есть кацапы, а мы — отдельные. Я видел, как мои соотечники — армяне, евреи, русские — воспринимали эту отдельность. А в 1991 году началась уже враждебность, враждебная пропаганда. Мы особые на Украине, мы не связанные с вами. Только Русская Православная Церковь постоянно подчеркивала связь с Россией, а в светской сфере шла другая пропаганда на Украине. И на это легла враждебность. Нам сегодня, не надо увлекаться какой-то особенностью, какой-то спецификой. Вся специфика идет к тому, что молодежь постепенно уходит от общегосударственной, общероссийской, общерусской идеи, как она ушла на Украине. Молодежь, воспитанная за последние 20 лет на базе враждебной пропаганды, не полностью, но во многом ушла от нас. У них нет уже общей идеи, общероссийской единой истории.

Величайшим был подвиг Советского Союза, нашего народа в Великой Отечественной войне, величайший подвиг, но мы не должны строить историю на одном Подвиге, на одной войне. У нас огромная история, у русского народа тысячелетняя история. Мы об этом стали забывать, мы увлекаемся одним примером, этого недостаточно. И здесь, в Калининграде, можно говорить о многих-многих примерах даже глубокой истории. Я хочу особо подчеркнуть, что сейчас большая задача — это забота о русском народе. Может быть, надо подумать и выйти с инициативой к Президенту о федеральной программе поддержки русского народа. Ведь он обезкровлен за годы войн и революций, Великой Отечественной войны, за годы поднятия целины, промышленного освоения Средней Азии, Закавказья. Надо поднять этот вопрос о поддержке русского народа, поддержке его культуры, традиций. Одна Церковь постоянно этим занимается, и наш Патриарх постоянно об этом говорит, но нужна и правительственная, государственная поддержка русского народа. Все другие народы ждут этого: когда русские займут свое подобающее место в государстве, когда они перестанут пить и гулять, бросать детей, разводиться, когда они наконец-то станут русскими.

Вспомните, кто читал дневники Достоевского, 1880 год, запись: «Русский не православный — дрянный человек». Тяжелая фраза. Неприятно ее читать, но это же так. Что мы натворили со своей родиной? Это же мы натворили. Поэтому и заборы не красим, поэтому и огороды не копаем. Я в заключении хочу сказать, да, Калининград может стать местом диалога с Западом, который, действительно переживает очень сложные времена.

В декабре 2012 года я выступал в военной академии Франции. Ко мне подошел бывший министр обороны Франции Шевенман и сказал: «Я вас послушал и согласен с Генри Киссинджером, который мне сказал:

— Надо перестать делать из русских европейцев, у них другой менталитет, из них это не получится.

— А что же делать, чтобы как-то остановить этот процесс нового возвращения России на международную арену, как великую страну?

Киссинджер ответил:

— Надо разделить страну на 15 государств, разделить Россию».

Это не какой-нибудь публицист написал, и не журналист, это разговор двух политиков, и мы должны исходить из этого. Мы не только должны быть готовы к диалогу, но готовы к отражению, прежде всего, духовной агрессии враждебной России сил, которых в этом мире достаточно. Желая нашим гражданам поднятия уровня духовности и идейной готовности, чего без Русской Православной Церкви, без веры в Бога мы не сможем.

Леонид Петрович Решетников, генерал-лейтенант ВСР в отставке, кандидат исторических наук, председатель Совета Общероссийской общественной организации «Общество развития русского исторического просвещения "Двуглавый орел"»

ЧТО НУЖНО

Репрессии, обобщенно и емко называемые «расказачивание», задуманы были революционерами задолго до 1917 года. И вовсе не в мифическом подавлении «народных выступлений» дело (казачков советские историки обычно «путали» с конной жандармерией). Консерватизм взглядов, зажиточность, свободолюбие, любовь к родной земле, грамотность казаков неизбежно делали их врагом большевиков.

В России до 1917-го года довольно компактно жило более 6 млн. казаков. Идеологи «мировой революции» объявили их «опорой самодержавия», «контрреволюционным сословием». Как писал Ленину один из таких «теоретиков», И. Рейнгольд: «Казачков, по крайней мере, огромную их часть, надо рано или поздно истребить, просто уничтожить физически, но тут нужен огромный такт, величайшая осторожность и заигрывание с казачеством: ни на минуту нельзя забывать, что мы имеем дело с воинственным народом, у которого каждая станица — вооруженный лагерь, каждый хутор — крепость».

Первые карательные акции были организованы большевиками сразу после октябрьского переворота — силами «интернационалистов» (особенно латышей, мадьяр, китайцев), «революционных матросов», горцев Кавказа, иногороднего (т.е. не казачьего) населения казачьих областей. А уж затем это насилие вызвало участие казаков (до того пытавшихся соблюдать подобие нейтралитета в общероссийской сваре) в Белом движении.

Террор достиг первого пика еще в ходе Гражданской войны — оформившись известной директивой Оргбюро ЦК ВКП (б) 24 января 1919 г. Речь шла о репрессиях против всего казачества! Этот подписанный Свердловым документ настолько важен в «юридическом» оформлении политики советской власти в отношении казачества, что стоит привести здесь его полный текст:

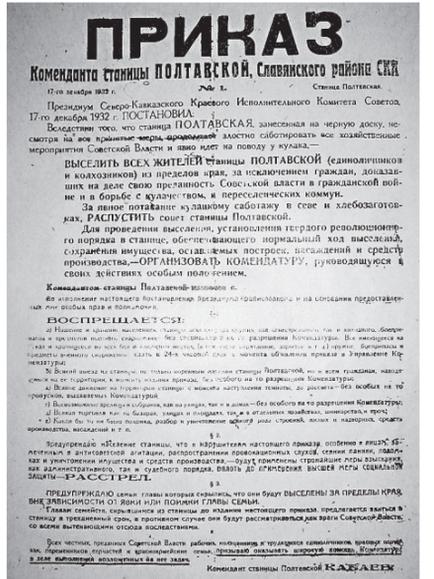
«Циркулярно, секретно.

Последние события на различных фронтах в казачьих районах — наши продвижения вглубь казачьих поселений и разложение среди казачьих войск — заставляют нас дать указания партийным работникам о характере их работы при воссоздании и укреплении Советской власти в указанных районах. Необходимо, учитывая опыт года гражданской войны с казачеством, признать единственно правильным самую беспощадную борьбу со всеми верхами казачества путем поголовного их истребления. Никакие компромиссы, никакая половинчатость пути недопустимы. Поэтому необходимо:

1. Провести массовый террор против богатых казаков, истребив их поголовно; провести беспощадный массовый террор по отношению ко всем вообще казакам, принимавшим какое-либо прямое или косвенное участие в борьбе с Советской властью. К среднему казачеству необходимо применять все те меры, которые дают гарантию от каких-либо попыток с его стороны к новым выступлениям против Советской власти.

2. Конфисковать хлеб и заставить ссыпать все излишки в указанные пункты, это относится как к хлебу, так и ко всем другим сельскохозяйственным продуктам.

3. Принять все меры по оказанию помощи переселяющейся пришлой бедноте, организуя переселение, где это возможно.



4. Уравнять пришлых «иногородних» к казакам в земельном и во всех других отношениях.
5. Провести полное разоружение, расстреливая каждого, у кого будет обнаружено оружие после срока сдачи.
6. Выдавать оружие только надежным элементам из иногородних.
7. Вооруженные отряды оставлять в казачьих станицах впредь до установления полного порядка.
8. Всем комиссарам, назначенным в те или иные казачьи поселения, предлагается проявить максимальную твердость и неуклонно проводить настоящие указания.

ЦК постановляет провести через соответствующие советские учреждения обязательство Наркомзему разработать в спешном порядке фактические меры по массовому переселению бедноты на казачьи земли.

Центральный Комитет РКП(б).

Помимо массовых расстрелов, были организованы продотряды, отнимавшие продукты; станицы переименовывались в села, само название «казак» оказалось под запретом...

Директива Свердлова дополнялась и развивалась разного рода постановлениями. Так, «Проект административно-территориального раздела Уральской области» от 4 марта 1919 г. предписывал «поставить в порядок дня политику репрессий по отношению к казачеству, политику экономического и как подобного ему красного террора... С казачеством, как с обособленной группой населения, нужно покончить».

3 февраля 1919 г. появился секретный приказ председателя РВС Республики Троцкого, 5 февраля — приказ N 171 РВС Южного фронта «О расказачивании». Тогда же директива Донбюро ВКП(б) прямо предписывала — а) физическое истребление по крайней мере 100 тысяч казаков, способных носить оружие, т.е. от 18 до 50 лет; б) физическое уничтожение так называемых «верхов» станицы (атаманов, судей, учителей, священников), хотя бы и не принимающих участия в контрреволюционных действиях; в) выселение значительной части казачьих семей за пределы Донской области; г) переселение крестьян из малоземельных северных губерний на место ликвидированных станиц...

Мало того — Донбюро и Реввоенсовет требуют неукоснительного исполнения на местах своих директив, спускаемая по инстанциям документы подобного типа: «Ни от одного из комиссаров дивизии не было получено сведений о количестве расстрелянных... В тылу наших войск и впредь будут разгораться восстания, если не будут при-

ЗНАТЬ О ГЕНОЦИДЕ КАЗАЧЕСТВА



няты меры, в корне пресекающие даже мысли о возможности такового. Эти меры: полное уничтожение всех, поднявших оружие, расстрел на месте всех, имеющих оружие, и даже процентное уничтожение мужского населения». Подписал сей документ, между прочим, будущий страдалец И. Якир (тогда член РВС 8-й армии).

Как писал в приказе-воззвании в августе 1919 г. Ф. Миронов (сам своим сотрудничеством с большевиками увлекший на предательство и гибель тысячи казаков): «Население стонало от насилий и надругательств. Нет хутора и станицы, которые не считали бы свои жертвы красного террора десятками и сотнями. Дон онемел от ужаса... Восстания в казачьих областях вызывались искусственно, чтобы под этим видом истребить казачество». Сам председатель Донбюро С. Сырцов, говоря о «расправе с казачеством», его «ликвидации», отмечал: «станции обезлюдели». В некоторых было уничтожено до 80% жителей. Только на Дону погибло от 800 тысяч до миллиона человек — около 35% населения.

Еще свидетельство — посланного на Дон московского коммуниста М. Нестерова: «Партийное бюро возглавлял человек... который действовал по какой-то инструкции из центра и понимал ее как полное уничтожение казачества... Расстреливались безграмотные старики и старухи, которые едва волочили ноги, урядники, не говоря уже об офицерах. В день расстреливали по 60-80 человек... Во главе продотдела стоял некто Голдин, его взгляд на казаков был такой: надо всех казаков вырезать! И заселить Донскую область пришлым элементом...»

Другой московский агитатор, К. Краснушкин: «Комиссары станиц и хуторов грабили население, пьянствовали... Люди расстреливались совершенно невиновные — старики, старухи, дети... расстреливали на глазах у всей станицы сразу по 30-40 человек, с издевательствами, раздевали донага. Над женщинами, прикрывавшими руками свою наготу, издевались и запрещали это делать...»

Именно осуществление директивы Оргбюро привело к восстанию на Верхнем Дону 11 марта 1919 г. И первой стала та самая станица Казанская, что незадолго до этого чуть ли не хлебом-солью встречала большевиков!..

Побывавшие в восставшей Вешенской летчики Бессонов и Веселовский докладывали Войсковому Кругу: «В одном из хуторов Вешенской старому казаку за то только, что он в глаза обозвал коммунистов мародерами, вырезали язык, прибили его гвоздями к подбородку и так водили по хутору,

пока старик не умер. В ст. Каргинской забрали 1000 девушек для рытья окопов. Все девушки были изнасилованы и, когда восставшие казаки подходили к станице, выгнаны вперед окопов и расстреляны... С одного из хуторов прибежала дочь священника со «свадьбы» своего отца, которого в церкви «венчали» с кобылой. После «венчания» была устроена попойка, на которой попа с попадшей заставили плясать. В конце концов батюшка был зверски замучен...»

8 апреля 1919 г. — очередная директива Донбюро: «Насущная задача — полное, быстрое и решительное уничтожение казачества как особой экономической группы, разрушение его хозяйственных устоев, физическое уничтожение казачьего чиновничества и офицерства, вообще всех верхов казачества, распыление и обезвреживание рядового казачества...»

После оккупации красными Юга России репрессии прокатились по областям Кубанского и Терского войск. При выселении терских станиц Калиновской, Ермоловской, Самашкинской, Романовской, Михайловской, Асиновской красные горцы убили 35 тысяч стариков, женщин и детей (и всели-



лись в опустевшие станицы). За один лишь прием были вывезены на север и расстреляны 6 тысяч кубанских офицеров.

К концу 1920 года остатки Кубанской армии — преимущественно рядовые казаки, — сложив оружие, расходились по домам. Казалось бы, реальный шанс для большевиков добиться замирения. Однако советская 9-я армия лишь усиливала репрессии. В одном из ее отчетов учтены карательные акции за время с 1 по 20 сентября: «Ст. Кабардинская — обстреляна

артогнем, сожжено 8 домов... Хутор Кубанский — обстрелян артогнем... Ст. Гурийская — обстреляна артогнем, взяты заложники... Хут. Чичибаба и хут. Армянский — сожжены дотла... Ст. Бжедуховская — сожжены 60 домов... Ст. Чамлыкская — расстреляно 23 человека... Ст. Лабинская — 42 чел... Ст. Псебайская — 48 чел... Ст. Ханская — расстреляно 100 человек, конфисковано имущество, и семьи бандитов отправляются в глубь России... Кроме того, расстреляно полками при занятии станиц, которым учета не велось...» И вывод штаба армии: «Желательно проведение в жизнь самых крутых репрессий и поголовного террора!..» Ниже — зловещая приписка от руки: «Исполнено».

При т.н. «конфискациях» у казаков порой выгребались все имевшиеся вещи, вплоть до женского нижнего белья!..

Одновременно развернута была кампания обоснования террора в большевицкой печати. Например, в феврале 1919 г. газета «Известия Наркомвоенна» (выходившая фактически под прямой редакцией Троцкого) писала: «У казачества нет заслуг перед русским народом и государством. У казачества есть заслуги лишь перед темными силами русизма... По своей боевой подготовке казачество не отличалось способностями к полезным боевым действиям. Особенно рельефно бросается в глаза дикий вид казака, его отсталость от приличной внешности культурного человека западной полосы. При исследовании психологической стороны этой массы приходится заметить сходство между психологией казачества и психологией некоторых представителей зоологического мира...».

Мало того получается, по мнению командования РККА, что казаки — «царские сатрапы», так они еще что-то вроде вредных насекомых! Ну, а раз так — к ногтю их! «Российский пролетариат не имеет никакого права применить к Дону великодушие... На всех их революционное пламя должно навесть страх, ужас, и они, как свиные хвосты, должны быть сброшены в Черное море!»

хуторского масштаба) в течение 6 дней достигло солидной цифры — 400 с лишним человек...»

Активное истребление шло до 1924 года, после чего наступило некоторое затишье. Конечно, аресты продолжались, приутихла лишь волна безсудных расправ. Советская власть, изображая «гражданский мир», добивалась возвращения эмигрантов (дабы окончательно ликвидировать угрозу с их стороны). Первое время «возвращенцев» не трогали...

К 1926 году на Дону оставалось не более 45% прежнего казачьего населения, в других войсках — до 25%, а в Уральском войске — лишь 10% (оно чуть ли не целиком снялось с места, пытаясь уйти от безбожной власти). Было уничтожено и выброшено из страны много казаков старше 50 лет — хранителей традиций.

Кстати говоря: заканчивая разговор о первом этапе массового расказачивания, считаю необходимым особо подчеркнуть роль в его организации Ленина. В последние десятилетия советской власти для многих даже самых записных диссидентов общим местом было, подчеркивая репрессивную антинародную сущность сталинского режима, кивать на «доброе» Ильича. Действительно, довольно ранняя смерть Ленина оставила возможность неких предположений, будто при нем бы все было совсем иначе. Тем более что огромное количество документов, вышедших за его подписью, с категорическими «расстрелять», «безпощадно и повсеместно», было надежно упрятано в архивах.

Сегодня мы знаем — изуверская директива Оргбюро вовсе не готовилась в тайне от «вождя мирового пролетариата», без его ведома. Ленин не только знал о происходящем, но и лично участвовал в выработке политики большевицких властей по отношению к казакам. Достаточно вспомнить ленинскую телеграмму Фрунзе по поводу «поголовного истребления казаков»!

Еще свидетельство — письмо Держинского Ленину от 19 декабря 1919 года, в котором указывается, что на тот момент в плену у большевиков содержалось около миллиона казаков. Из письма Ф. Держинского Ленину от 19 декабря 1919 года: «В районе Новочеркаска удерживается в плену более 200 тысяч казаков войска Донского и Кубанского. В городах Шахты и Каменске — более 500 тысяч казаков. Всего в плену около миллиона человек. Прошу санкции». На письме резолюция Ленина: «Расстрелять всех до одного, 30 декабря 1919 года».

На Кавказ Ленин периодически отправлял телеграммы — «Перережем всех». Слава Богу, что у Советов просто физически сил не было, чтобы осуществить в те годы все людоедские директивы «человечного» Ильича!

Имеет непосредственное отношение к происшедшему на казачьих землях и вообще на Юге России и еще одно распоряжение Ленина — посылать красных головорезов-интернационалистов в районы, где действуют т.н. «зеленые» — «вешать под видом «зеленых» (мы потом на них и свалим) чиновников, богачей, попов, кулаков, помещиков. Выплачивать убийцам по 100 тысяч рублей...»

А теперь давайте-ка вспомним, как советская пропаганда долгие годы утверждала, что на совести казаков и Белой армии — карательные акции против мирного населения. Нет ли и здесь кровавого ленинского следа слушаем?..

Георгий Кокуньков

ЗДЕСЬ ВОЗДУХ

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ ПОЕЗДКА



Камень, на котором молился Господь

(Продолжение. Начало в № 3-5)

ЛЮБОВЬ СЕРДЦА АРХИМАНДРИТА ХРИЗОСТОМА

Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится (1 Кор. 13, 8).

Молодой диакон из Вифлеема грек Хризостом (Тавулареас) попал сюда в 1976 году. Вернее сказать, был отправлен по благословению Патриарха града Иерусалимского и всея Палестины Венедикта. Монастырь находился в запустении и разрухе после Арабо-израильских войн: не было дорог, воды, электричества, ничего. Ехать сюда никто не хотел. Но, со слов архимандрита Хризостома, когда он впервые увидел обитель, то сразу понял: «Я хочу здесь остаться».

Первые 12 лет он жил здесь один и очень бедствовал: близость опасных границ, тяжелый климат, вода – только дождевая, есть нечего. Дороги к обители не было. Просил милостыню в туристических автобусах, следовавших мимо, на Синай.

В 1986 г. умирал старец Гавриил из обители пр. Елисея в Иерихоне, и перед кончиной благословил его: «Ты будешь иметь мою молитву, благословение, и если человека не найдется, ангелов пришлет Господь, чтобы они позаботились о тебе. Ты возьмешь землю, и в золото она обратится в твоих руках. Все, что ты делаешь, будет благословенно Богом» (по материалам сайта Православие. Ru. «Венец всего – любовь» Александра Никифорова).

Покровительство св. прп. Герасима Иорданского, благословение старцев и любовь сердца архим. Хризостома сотворили чудо – заброшенный монастырь расцвел в пустыне, как оазис. Сейчас, спустя 30 лет, 18 га территории засажено цветущим садом. Здесь пруд с рыбами, птичник, верблюды, козы, лошади и пр., гостиница для паломников, мастерские. Рабочие-трудники называют архим. Хризостома абун (араб. отец наш) и геронда (греч. старец). Тысячи паломников из разных стран приезжают в обитель поклониться ее святыням.

После трапезы наша группа ушла осматривать монастырский сад и приусадебное хозяйство, а я задержалась во внутреннем дворе: у креста служили молебен только что приехавшие паломники священники-греки. Нельзя было остаться – пора ехать, и невозможно было уйти – душа молилась вместе с ними.

По словам св. Максима Исповедника († 662, пам. 21 янв./3 фев.): «Мое только то, что я отдал». Архимандрит Хризостом отдал любовь своего сердца, и она остается после него навсегда, ведь Любовь – вечная.

В МОНАСТЫРЕ ГЕОРГИЯ ХОЗЕВИТА

Те, которых весь мир не был достоин, скитались по пустыням и горам, по пещерам и ущельям земли.

Евр. 11, 38.

Палестинская автономия. Иудейская пустыня. Полдень. Яркое солнце набирает силу. Вокруг нас высокие скалистые хребты. Автобус остается на парковочной площадке. Дальше придется идти пеш-

ком около 5 км. Можно нанять «бедуинское такси» – арабы с осликами следуют рядом, однако желающих пока нет. Узкая дорога петляет по склонам диких гор. Перепады высот между ними около 1000 м. Но и здесь видна жизнь – зеленые островки тюльпанов пробиваются сквозь камень. цветы цветут!» – удивляется матушка Ирина.

Монастырь Георгия (Хозива) расположен на северной стороне глубокого ущелья Вади Кельт. Корпуса храмов и келий буквально прилепились к отвесным скалам. По мостику переходим пересохшее русло потока Хораф. Перед входом в обитель табличка на нескольких языках: «Будьте любезны, проявите уважение к святости этого места». Сразу за воротами монастырские гробницы архимандритов. Крутые ступеньки ведут на второй ярус, в главный храм Рождества Богородицы. В его куполе поясная роспись Богоматери «Оранта» с воздетыми в молитве руками и младенцем Христом на груди. Слева от иконостаса в стеклянной раке почивают нетленные мощи прп. Иоанна Нового Хозевита († 1960) румынского.

Елена рассказывает нам реальный случай, как одна из паломниц умудрилась взять несколько волосков из его бороды, после чего святой приснился той и велел вернуть на место. Надо ли сомневаться, что все было в точности исполнено!?

Рядом еще одна церковь свв. прп. Иоанна († ок. 606, пам. 3/16 окт.) и Георгия († 625, пам. 8/21 янв.) Хозевитов. Под огромной иконой «Успение святого Саввы Освященного» († 532, пам. 5/18 дек.), в реликвариях – главы Иоанна и Георгия Хозевитов; мощи монахов, убитых персами (VII).

Святые не были родственниками. Иоанн Хозевит, епископ Кесарии Палестинской – родом из египетского г. Фивы, сын богатых и знатных родителей. Георгий Хозевит – уроженец Кипра. Иоанн Новый Хозевит родился в селе Крайничень (уезд Ботошани) в крестьянской семье. Подвизались здесь в разное время, но их объединяло стремление к уединению, безмолвию и запредельному аскетизму в жестокой пустыне. Не стяжав ничего тленного, изнуря себя в посте и бдении, святые угодники получали от Бога духовные дары при земной жизни, и затем нетленные венцы в царствии Небесном. Сохранились труды прп. Иоанна Нового Хозевита – стихи, поучения, переводы, которые были опубликованы (1968) в г. Иерусалиме под названием «Пинца духовная» в двух томах.

По переходам и ступенькам мы поднимаемся на верхний ярус монастыря в пещерную церковь пророка Илии. В ней укрывался от преследований израильского царя Ахава пр. Илия Фесвитянин (IX в. до Р.Х.) и вороны приносили ему пищу. Тесная пещера высотой с человеческий рост. С каменного потолка свисают лампы. Стены в росписях. На аналое лежит греческая икона: усталый пророк Илия изображен сидящим у входа в пещеру среди скал, в момент боли и скорби. Повернув голову, не удивляясь, он смотрит на ворона, прилетевшего с пищей в клюве: взгляд отшельника исполнен глубокой веры.

В этой же пещерке потом молился праведный Иоаким и с плачем просил у Бога о даровании чада. Прожив 50 лет в супружестве, праведные Иоаким и Анна не имели детей. Молитва была услышана, и Господь даровал им «честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим» – Пресвятую Деву Марию.

Современные здания монастыря и колокольня отстроены в XIX веке и приютились на узких выступающих террасах. Отвесная стена ущелья местами переходит в отрицательный уклон. Я

выхожу на внешний балкончик – отсюда изумительный вид на окрестности гор с высоты птичьего полета. Дух захватывает от крутизны склонов. В глубине ущелья небольшой сад из чахлах кипарисов, пальм и оливковых деревьев. Три небольших ручья бегут по акведукам на склонах.

В обители подвизаются игумен, два монаха, 2-3 послушника и все. Помогают им арабы-рабочие. В греческих монастырях принимают в монашество исключительно греков, но те в монастыри не идут – обители пустеют.

ИЕРИХОН. НА ГОРЕ ИСКУШЕНИЙ

Палестинская территория. От монастыря Георгия Хозевита до Иерихона всего 5 км. пути по трассе. Наш автобус держат на КПП перед въездом в город. В салоне – напряженная тишина: проходит паспортный контроль. Гарантий на въезд никто не давал. Наконец нас пропускают в Иерихон. Думаю, что в эти минуты молились все!

Город находится ниже уровня моря на 250-260 м., на севере Иудейской пустыни. В Библии упоминается многократно. Был взят израильским войском Иисуса Навина, когда священники с ковчегом завета 7 раз обошли вокруг города и стены его обрушились. Чудо завоевания города исключало силу оружия, показывая собой всемогущество Божие: «Верую стены Иерихонския падоша, обожжением седмих дней» (Евр. 11, 30).

Разрушенные стены необходимо было оставить, как памятник чудесного события славы Божией, поэтому Иисус Навин запретил их восстанавливать: «... проклят пред Господом тот, кто восстановит и построит город сей Иерихон; на первенце своем он положит основание его и на младшем своем поставит врата его» (Ис. Нав. 6, 25). Нельзя было восстанавливать стены, но не дома, и город продолжает жить, хотя и выглядит ныне, как большая деревня «на равнинах Иерихонских» (4 Цар. 25, 5) с населением около 20 тысяч человек палестинских арабов.

Иерихону около 12 тыс. лет. Это подтверждают археологические раскопки кургана Тель эс-Султан (экспедиция Джона Гарстанга, 1930-36 гг. и др.) в исторической части города. Среди обнаруженных артефактов – остатки городских стен времен раннего бронзового века (3500-2000 до н.э.), возможно тех самых, упоминаемых в Библии. У подножия кургана течет и поныне живительный источник пророка Елисея. Силой Господней св. пророк обезвредил дурную воду источника, бросив туда горсть соли. «И вода стала здоровою до сего дня...» (4 Цар. 2, 19-22).

На северо-западе Иерихона, неподалеку от его окраины, протянулся горный хребет. Среди мрачных вершин выделяется высокая и крутая гора Квартанья (сорокодневная), известная как место, где Господь постился 40 дней и ночей и был искушаем диаволом. В память события на отвесном склоне горы, примерно на его середине, находится греческий мужской монастырь Испытания (XIX). На самой вершине хребта виден монастырь 3-го Испытания, недостроенный из-за Первой мировой войны (1914-1918). Подняться на гору можно на фуникулере – до монастыря проложена канатная дорога (2000 г.), или по каменной тропе-серпантину. Преодолев желание увидеть Иерихон с высоты, отправляюсь пешком. Идти мне не трудно, особенно вспоминая Синай. По времени около получаса. Несколько наших паломников вместе с гидом Еленой поднимаются на фуникулере. С высоты хорошо просматривается внизу широкое русло пересохшего потока у основания горы. Источник иссяк много столетий назад, но вода в монастыре есть. Выкопан колодец, проведен водопровод.



Икона Пресвятой Богородицы

Склоны горы зияют многочисленными отверстиями пещер монахов-отшельников. Гора напоминает улей, монахи – пчел, собирающих мед – плоды Святого Духа. «Плод же духа: любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость, воздержание...» (Гал. 5, 22-23). Строения монастыря предельно просты и аскетичны. Нижний храм освещен в честь Благовещения Пресвятой Богородицы. В углу притвора притулился к стене, «ветхий денми» монах в заношенной рясе – игумен архимандрит Герасим. Единственный насельник обители. Подвизается здесь более 30 лет. Неосознанно, не понимая зачем, прошу разрешения на совместное фото. Он не возражает, без слов. На снимке запечатлелось изможденное лицо монаха, пронзительный взгляд устремлен внутрь себя, в безмолвной молитве.

Перед входом в храм, справа, виден узкий лаз в небольшую пещеру прп. Харитона Исповедника († 2-я пол. IV в., пам. 28 сент./11 окт.). Высота внутреннего пространства едва с человеческий рост. На полу, у земляной стены – большая икона св. прп. Серафима Саровского чудотворца.

Основатель трех лавр – Фаранской, Иерихонской и Суккийской, прп. Харитон, заповедал братии иноческие уставы, среди которых – «совет инокам есть только раз в день, вечером, - хлеб, соль и воду, требование неотлучного пребывания в монастыре и гостеприимства» (Михаил Скабалланович. Толковый Типикон. Лавры прп. Харитона, с. 222).

Главная святыня обители – камень, на котором сидел Господь, находится в верхнем приделе 1-го Испытания. Над камнем сооружен престол для совершения литургии. Рядом, на аналое лежит книга – Минея Месячная на греческом языке. В тишине и молитве прикладываемся к камню и спускаемся по лестнице в более просторный нижний храм Благовещения на молебен. Здесь установлен русский двухъярусный иконостас искусной резьбы. Иконы в иконостасе тоже русские. Батюшки начинают молебен с пением ирмоса Великого канона Андрея Критского: «Помощник и Покровитель бысть мне во спасение, Сей мой Бог, и прославлю Его, Бог Отца моего, и вознесу Его, славно бо прославися» (Песнь 1, глас 6).

Даже кратковременное пребывание здесь оставляет суровое впечатление, напоминая о неизбежности поста и молитвы, как единственного оружия против собственных страстей. Трижды испуская Господа, лукавый последовательно выбрал сильнейшие из зол – чревоугодие, тщеславие и любостяжание. Преодолеть Испытания можно, надеясь только на Господа, довольствуясь тем, что есть, избегая излишеств. Мы уходим

ДЫШИТ СВЯТОСТЬЮ

НА СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ (Израиль - Палестина)

из монастыря Искушений другими. Что-то произошло, неуловимо изменилось в каждом. У нас другие глаза и лица.

Вагончики фуникулера медленно спускаются с верхней станции. Елена отдала мне свой билет, категорически отказавшись от денег, и я лобуюсь проплывающей мимо картиной: зеленые полосы полей, сверкающая синь крошечных водоемов, а еще округлые светлые камни, напоминающие хлебы. Город выглядит тихим, сонным и заброшенным.

Однако во времена Иисуса Христа здесь проходила единственная дорога из Иерусалима в Иерихон (30 верст), имевшая славу кровавого пути, т.к. на ней разбойники грабили и убивали путешественников. В евангельском рассказе о милосердном самарянине (Лк. 10, 25-37), оказавшем помощь израненному на этой дороге путнику, «Иисус Христос не только научил нас призывать ближним всякого человека, но еще изобразил совершенное Им спасение рода человеческого» (Н. Попов. Священная история Нового Завета, с.90).

В городе множество исторических мест, но «нельзя объять необъятное», поэтому после горы Искушений мы ограничиваемся посещением греческого монастыря пророка Елисея, хотя в Иерихоне действует подворье Иоанна Предтечи Русской Духовной Миссии на участке земли, приобретенном в 1873 г. архимандритом Антонином (Капустиним) и после различных перипетий возвращенном РПЦ МП в наше время.

ВИФЛЕЕМ. ХРАМ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

Христос рождается, славите. / Христос с небес, срящите. / Христос на земли, возноситесь. / Пойте Господу вся земля, / и веселием воспойте, людие, яко прославися.

(Ирмос канона Рождества Христова)
18 декабря, четверг. Палестинская автономия. Отель Санта Мария. Раннее утро. Просыпаюсь от невероятной тишины и выхожу на балкончик, шурша от яркого света. По-летнему тепло. Восхитительный вид на окрестности Вифлеема открывается с верхнего этажа гостиничного номера: солнце поднимается на горизонте, робко протягивая тонкие



Из этих отверстий в 534 г. вылетели осы на сарацин (персов)

золотые лучи над сизыми контурами гор; белые дома с плоскими крышами разбегались по террасам и склонам холмов Иудейского нагорья. Издалека еле слышен лай собак и пение петухов. Мирная картина дорогих сердцу мест, освященных рождением Спасителя.

Ефрафа (Быт. 35:16), Вифлеем Иудейский (Мф.2:1 и Лк. 2:4), «город Давидов» (Лк. 2: 4, 11), «Дом хлеба» (с евр.) – названия одного и того же неяркого городка, ставшего великим и славным согласно пророчеству: «И ты, Вифлеем-Ефрафа, мал ли ты между тысячами Иудиними? Из тебя произойдет Мне Тот, Который должен быть Владыкою в Израиле и Которого происхождение из начала, от дней вечных» (Мих. 5, 2; см. также Мф.2, 6).

Церковь Рождества Христова находится в центре Вифлеема. На всем пути в салоне автобуса звучат церковные песнопения о. Владимира и матушки Ирины



На службе в греческом храме

Головиных: «В тебе, отче, известно спасется еже по образу: приим бо крест, последовал еси Христу, и дея учил еси презирати убо плоть, преходит бо, прилежати же о души, вещи безсмертней; темже и со Ангелы срадуется, преподобне Отче Саваоф, дух твой» (тропарь прп., гл. 8). Хорошо, когда группу паломников окормляет священник, а в нашем случае даже два.

Первый храм, построенный (IV) св. равноапостольной царицей Еленой над Святым Вертепом, был разрушен и сожжен в 529 г., но вскоре, по ходатайству Св. прп. Саввы Освященного его восстановили при императоре Юстиниане I (527-565). Ныне это величественная базилика с высокими стенами, похожая на крепость, состоит в совместном управлении трех церквей – Иерусалимской православной, Армянской апостольской и Римо-католической, с монашескими общинами при ней. Перед храмом просторная площадь для торжеств. Арка западного портала заложена камнями. Для входа оставлен проем высотой около 1 метра – «врата смирения»: чтобы войти, необходимо низко согнуться, поклонившись.

Внутреннее пространство храма с уцелевшими фрагментами византийских мозаик пола (IVв.) и стен (XII), разделено на 5 нефов колоннами из розоватого порфира по 10 в ряд. На одной из колонн видны 5 отверстий – по преданию из них вылетели осы на сарацин в 534 г. В Библии не раз упоминается о шершнях, посылаемых Господом для истребления злых людей «...потому что племя их негодное и зло их врожденное, и помышление их не изменится во веки» (Прем. 12, 10; Втор. 7, 20). Любопытно, что хаотично расположенные отверстия, затем на фотоснимке встают в правильную форму креста.

Народу в храме немного. К сожалению, внешний вид и одежда большинства посетителей не соответствуют ни месту, ни полу.

Пещера Рождества находится под главным алтарем и имеет два входа – северный и южный. У южного входа справа – чудотворная икона Богородицы «Вифлеемская», пожертвована Русским Императорским Домом. Из почти 800 образов – это единственный, где Божия Матерь улыбается.

Внутри Святого Вертепа многолюдно и оживленно. Разноязычный говор. Сверкают молнии фотовышек. Наконец толпа рассеивается, и я вижу справа в нише под мраморным престолом большую серебряную звезду. Освещенная 15 лампадами, она указывает место рожде-

ния Спасителя. Об этом же сообщает надпись на звезде на латыни: «Hic de Virgine Maria Iesus Christus natus est» (здесь Деву Марию был рожден Иисус Христос). Напротив этого места небольшой грот в скале – ясли Богомладенца. Дева Мария одна «родила Сына Своего Первенца, и спеленала Его, и положила Его в ясли, потому что не было им места в гостинице (Лк. 2, 7). В убогом вертепе для скота родился Царь Славы, сошедший с небес для нашего спасения, и поклонились Ему все Ангелы Небесные.

Сейчас здесь устроен католический придел, а сами ясли, вернее пять досок хранятся в соборе Санта-Мария Маджоре (Рим, Италия). Теллые чувства переполняют душу. Я тихо опускаюсь на колени. Прошу о ничтожном и земном..., а надо только и всего – открыть двери сердца: «Христос с небес, срящите!»...

По переходам и лестницам мы пробираемся в подземную крипту, примыкающую к северной части храма, чтобы осмотреть пещеру и келью св. блж. Иеронима Стридонского († ок. 419/420, пам. 15/28 июня) – автора толкований и переводчика Священного Писания на латинский язык (Vulgata).

Часть подземной улицы открыта для посетителей, в т. ч. 5 пещер мчч. Вифлеемских младенцев (пам. 29 дек./11 янв.), убиенных по приказу царя Ирода. За решетками арочных сводов пещер покоятся во множестве останки младенцев и их родителей. С болью в голосе Елена говорит нам, что женщины во всем мире превзошли царя Ирода с тех времен, т. к. если подсчитать, сколько сделано абортов, то мы поймем, что мы гораздо хуже.

«Православная Россия держит 1-е место в мире по убийству младенцев, – скорбно добавляет о. Владимир и уточняет – дивизия в сутки убивается в среднем около 20 тыс. чел.» – (прим. авт.).

Большую рану нельзя спрятать под платком – не вылечишь! Говорить об этом надо. Оправдываться тоже не имеет смысла – муки совести обличают. Редкая женщина страны Советов избежала подобной участи. Разные доводы против «лишних» детей приводились, в т. ч. и такие кощунственные: «Что же теперь – рожать всех?!» Да. Именно так – рожать всех! Вспоминается диалог одного иеромонаха и молодой женщины в мужском монастыре, случайным свидетелем которого я оказалась. Господь не давал детей молодой паре, и женщина обратилась в монастырь за молитвой. «А ты будешь рожать потом третьего, четвертого, пятого...?», – резко спросил ее старый иеромонах. «Слабый кивок головой подтвердил данный ею обет». Дай Бог, чтобы так и

было. Хочется верить... Теперь-то я понимаю, что детей не бывает мало или много, а ровно столько, сколько дает Господь.

НА ПОЛЕ ПАСТУШКОВ

Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение (Лк. 2, 14).

Полуденное яркое солнце. Чистая лазурь неба. Прозрачный воздух неподвижен. Мы идем пешком по зеленой долине к храму в местечке Бейт Сахур (с араб. – дом в скалах). Когда-то в этих краях простиралось поля Вооза и Руфь Моавитянка, будущая прабабка Давида, подбирая оставшиеся за жнецами колосья (Руф. 2:3). Ныне это город в 2 км от Вифлеема, известный как Поле Пастухов. Арабские бедуины и сейчас пасут стада овец в окрестностях здешних мест.

А тогда, более 2000 лет назад это были не простые пастухи, т.к. стерегли жертвенных овец, для заклания в храме Иерусалимском. Все вокруг замерло в ожидании великого события, и когда оно наступило, пастухи «стрегуще стражу нощную о стаде своем» (Лк. 2, 8). Предстал им Ангел Господень с радостной вестью о пришествии в мир Спасителя. «И внезапно бысть со ангелом множество вой небесных, хвалящих Бога, и глаголющих: Слава в вышних Богу, и на земли мир в человецех благоволение» (Лк. 2, 13-14). Пастухи, ничуть не усомнившись, отправились в Вифлеем, поклонившись Богомладенцу: «в Вифлееме в то время могли быть и другие новорожденные младенцы. Но в яслях едва ли можно было найти другое какое дитя...» (Толковая Библия под ред. А.П. Лопухина. Т. VI, с. 779).

На месте, где Ангел благовествовал пастухам, построен (1972) греческий соборный храм «Слава в вышних Богу» монастыря Пастухов, являющийся подворьем лавры Саввы Освященного (15 км. отсюда). Белокаменная базилика с красным куполом и колокольней очень красива. В притворе храма есть русские иконы. Внутреннее пространство расписано в жизнеутверждающих ярких красках. В куполе поясной образ Христа-Пантократора с благословляющей десницей. Цветной мраморный пол. Трехъярусный иконостас из светлого дерева. Главный алтарь освящен в честь Собора Пресв. Богородицы (26 дек./8 янв.), сев. придел – Собора Архангелов (8/21 нояб.), южный – вмч. и цел. Пантелеимона (27 июля/9 авг.).

Батюшки начинают краткое молебствие. Праздничные песнопения Рождества Христова с тропарем, кондаком и величанием раздаются под сводами церкви. После молитвы выхожу во двор. Торжествующая красота южной зелени вокруг. Туи, кипарисы, буенвиллия всех цветов, а еще кусты цветущих роз с меня растут. Оливковые и мандариновые деревья плодоносят. В уличных горшках буйствует крупноцветная герань. Неужели на дворе декабрь? В России сейчас стоят морозы, а здесь, как в раю. Машинально, без всякой цели, срываю две крошечных ветки герани. Чудом они уцелели до приезда домой, вырастут в два огромных куста с розовыми и красными цветами. Я подарю их родным и близким – яркую частичку Святой Земли.

В церковном дворе продолжают расти несколько древних оливок, возрастом более 2000 лет. Рядом археологический музей под открытым небом: остатки храма времен царицы Елены (326-333), мозаичный пол монастыря Пастухов (V), развалины сторожевой башни Гадер (Быт. 35:21). Здесь же крутые ступеньки в подземную крипту. Мы проходим в нижнюю часть пещерного храма. Под арочным сводом потолка – трехъярусный

(Окончание на стр. 16)

ЗДЕСЬ ВОЗДУХ ДЫШИТ СВЯТОСТЬЮ

(Окончание. Начало на стр. 14)

иконостас. Напротив, в западной части, между двумя старинными колоннами, находится место погребения пастушков: за стеклом, в нише стены, видны останки. По преданию, пастыри завещали похоронить себя в пещере, где они укрылись от непогоды и для ночлега, где им предстал Ангел Господень.

Мы возвращались с поля Пастушков. Впереди – высокая фигура о. Владимира в окружении паломников. Духовный пастырь словесных овец. Среди них несколько болгарских – они всегда около батюшки, ловят каждое его слово. В какой-то миг, оказавшись рядом со священником, я, искренне восхищаясь за болгарских, воскликнула: «Как им повезло, что у них такой батюшка!», – в душе, однако, сожалея о себе. «Это мне повезло, что они со мной», – возразил о. Владимир. Не помышляя тогда ни о каком духовном наставнике, не имея об этом и малейшего понятия, я невольно выразила желание сердца. Воистину: «От избытка бо сердца уста глаголют» Мф. 12, 34). Возможно в эту минуту, прозревая мое вопиющее духовное состояние, батюшка и принял меня в свои духовные чада. Но тогда, я не могла еще этого понять...

ИЕРУСАЛИМ. У ГРОБА ГОСПОДНЯ

«Восстань, светись, [Иерусалим], ибо пришел свет твой, и слава Господня возшла над тобою. Ибо вот, тьма покроет землю, и мрак – народы; а над тобою воссияет Господь, и слава Его явится над тобою. И придут народы к свету твоему, и цари – к восходящему над тобою сиянию»

Ис. 60, 1-3.

Иерусалим (основание, жилище мира) – существует около 4 тысячелетий; находится посредине земли (Иез. 5,5; 38,12; Пс. 73,12) и в центре Палестины. Построен не евреями. Первоначально принадлежал племени иевусеев – потомков Ханаана (сына Хама), занимая площадь горы Сион. После победы Давида над иевусеями, сюда был перенесен ковчег завета. На горе Мория Соломон построил храм. «Город Давидов» стал избранный «Град Божий», «град великого царя», «святой град всеобщего спасения».

После разделения царства Еврейского на Израильское и Иудейское (980 г. до Р. Х.), наступает эпоха осад и разрушений Иерусалима. Город «не узнал времени

посещения своего», когда иудеи предали Иисуса Христа на распятие, и был разрушен до основания. «Сей же есть суд, яко свет прииде в мир, и возлюбиша человецы паче тьму, неже свет: беша бо их дела зла» (Ин. 3,19).

«Казнь Божия скоро постигла виновников крестной смерти Иисуса Христа. Прежде, чем Спаситель испустил дух, Иуда удавился. На следующий год Канафа лишен был первосвященства. Через три года Пилат за корыстолюбие и жестокость был отставлен от должности, сослан в ссылку и сам себя лишил жизни. Дом Анны в следующем же колене был разорен бешеной толпой, которая волочила сына его по улицам, бичевала и била до тех пор, пока он не умер. Многие из иудеев, требовавших смерти Иисуса Христа, и тысячи их детей претерпели все ужасы осады Иерусалима римлянами, ужасы, каких не видали люди. Они заставили Пилата распять Христа, и римляне распинали их тысячами вне стен Иерусалимских, пока не стало доставать места и деревьев для крестов. Они дали тридцать сребреников за кровь Спасителя, и сами были продаваемы тысячами за меньшую цену. Они приняли на себя кровь Его: кровью залит конец политического существования их, и с того времени из века в век кровь их проливалась с неизобразимой жестокостью» (Н. Попов. Священная история Нового Завета, с.155).

Начинался вечер, когда мы вошли в этот священный город. Наскоро размещаемся в свободной второразрядной гостинице, единственным преимуществом которой оказалась относительная близость к Дамасским воротам. Хозяин-араб долго говорил нам дежурные приветственные фразы, отнимая время. Каждая минута здесь безценна. Совсем рядом главная цель нашего паломничества – место славного Воскресения Спасителя. Двери храма Гроба Господня закрываются в 8 часов вечера. Мы должны успеть!

Узкие улочки и переулки восточного города, расположенные хаотично, местами неопытные, выводят к широкому проспекту. За ним высятся древние стены старого города. Остается только перейти шоссе. Мой восхищенный взгляд, не отрываясь, устремлен в сторону возделенной святыни, забыв обо всем. А зря! Опасности здесь также на каждом шагу. Часток малых огражденных столбиков вдоль кромки

шоссе незаметен, и запнувшись, я со всего размаху лечу на асфальт оживленной трассы. От нестерпимой боли теряю сознание на короткое время. Боюсь встать. Пугает шальная мысль, что переломано все. Группа уже далеко впереди. Ко мне подбегает наш паломник А. Помогает подняться. Слава Богу – цела! Сильная боль долго будет преследовать меня, но я найду утешение, помня неперестанно о безмерных страданиях безгрешного Господа и благодаря за попущенное.

«Вся площадь, занятая Иерусалимом, по И. Флавию, состояла из четырех холмов: Сион, Акра, Мория и Везефа» (новомч. прот. А. Глаголев. По св. местам от Киева до Иерусалима. С.92).

В настоящее время территория старого города лежит главным образом на холме Мория и ограждена четырехкилометровой крепостной стеной, возведенной (1534-1539) Османским султаном Сулейманом I Великолепным. Для прохода открыты ворота: Дамасские, Иродовы, врата Стефана (Овечьи), Мусорные (Навозные), Сионские (Давидовы), Яффские (Вифлеемские), Новые.

Знаменитые Золотые ворота на восточной стороне стен, предусмотрительно

заложены турками. «У магометан господствует предание, что в эти ворота войдет христианский победитель мусульман» (Библейская энциклопедия архимандрита Никифора, с. 215).

Через Золотые ворота состоялся торжественный вход Господень в Иерусалим на молодом осленке (нед. 6-я Вел. поста. Вербное воскресенье). «Воссев на ослика, Иисус Христос предвозвестил призвание к себе язычников, непокорных, как жребя; лошади на востоке употреблялись для войны, обычно же ездили даже и цари на ослах, мулах и верблюдах. Сесть на коня было знаком войны, сесть на осла – знаком мира» (Н. Попов. Священная история Нового Завета. Примеч. 255, с. 115).

Пройдя через Дамасские ворота в древний город, быстро проходим мимо щедрого изобилия торговых лавок, за неимением времени. К тому же о. Владимир попросил совершать покупки в православных монастырях и Троицком храме Русской духовной миссии. Пусть это будет наша посильная помощь соотечественникам. Да и качество церковного товара отличается в разы, не в пользу уличных торговцев.

Ирина Бирина, специально для «ПНГ»

«ДО СИХ ПОР НЕ ВЕРИТСЯ, ЧТО ОН У МЕНЯ УЖЕ ЕСТЬ...»

Как тяжело начался для моей семьи этот год и как теперь мне радостно и спокойно...

Когда я где-то читаю или слышу в разговоре, что, мол, у нас в России не привита культура милосердия, что люди мало помогают в нашей стране, хочется кричать, что это неправда! Ваши читатели помогли мне уже дважды – в 2013 году огромной суммой на операцию и вот теперь – в покупке дорогостоящего подъемника. У меня просто нет слов, насколько быстро вы сплотились, и менее, чем через месяц, я уже сделала эту необходимую для меня покупку... Не знаю, то ли мне везет, то ли моя история и вправду пробирала читающих ее, но даже после закрытия сбора деньги продолжают приходить на мой счет.

Я безконечно благодарна вам за ваши отзывчивые серд-

ца, за ваши сострадание и поддержку! Я не знаю всех вас в лицо и поименно, но Бог знает, за кого я молюсь, и это главное! Сердечное вам спасибо! Правда, не знаю, чем я заслужила таких людей рядом... Спаси и сохрани вас Господь!

Иоанна Чендрова



«Благодарю всех за подъемник!»

ПРАВОСЛАВНАЯ НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

Досточтимые читатели!

**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА
НА «ПРАВОСЛАВНУЮ НАРОДНУЮ ГАЗЕТУ»
НА I ПОЛУГОДИЕ 2017 ГОДА (НА ОСТАВШИЕСЯ МЕСЯЦЫ)**

Рекомендуем выписать одно из немногих правдивых информационно-аналитических изданий.

Подписаться на «Православную народную газету» можно в любом почтовом отделении Российской Федерации.

**НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 37603 - В КАТАЛОГЕ
РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ «ПОЧТА РОССИИ»** и по Самарской области, и для других регионов РФ - в разделе «Межрегиональные газеты».

Тел.: (846) 275-40-85.

Дорогие подписчики! Вы наверняка знаете, что на одну подписку ни одно издание (кроме сугубо рекламных), выжить сегодня не может. В нынешнее финансово трудное время просим вас, откликнитесь на призыв нашего издания!

Включитесь в благое дело сохранения «Православной народной газеты»!

Внесите свою посильную лепту от любящего сердца!

НАШИ РЕКВИЗИТЫ: Р/с 40702810554110104677 в Поволжском банке ПАО «Сбербанк России» г. Самара. БИК 043601607, к/с 30101810200000000607, ИНН 6318131454, КПП 631801001. ОКПО 14555434.

Получатель: ООО «Православная Народная газета»

Дорогие друзья! Благодарим всех, кто своей доброй лептой помогает и участвует в издании и распространении «Православной народной газеты»! Тем самым вы становитесь сопричастниками миссионерской, просветительской работы духовного возрождения России.

Нам очень важна помощь каждого читателя.

Существование газеты зависит от каждого из вас.

Жертвовать на «Православную народную газету» просто и удобно:

Вы можете перечислять средства с любого платежного терминала Сбербанка на карту VISA: 4274 5400 1022 6005 - Сбербанк

**МНЕНИЯ АВТОРОВ СТАТЕЙ МОГУТ
НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ РЕДАКЦИИ**

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Уважаемые читатели!
Просим вас не использовать эту газету для хозяйственных целей.

**НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС
37603**

Учредители: Приход в честь Преподобного Сергия Радонежского.

Зарегистрировано МПТР России. Свидетельство о регистрации: ПИ № 77-14581 от 07.02.2003 года.

Газета отпечатана в ОАО Типография «Солдат Отечества», г. Самара, ул. Авроры, 112 «Б».

Тираж 4000 экз. **Время сдачи:** 17.00
Заказ № **Фактически:** 17.00

Председатель редакционного совета

архимандрит Георгий (Шестун), настоятель

Заволжского мужского монастыря в

честь Честного и Животворящего Креста

Господня.

Главный редактор Михаил Щербак.

Корректор Марина Мещерякова.

В НОМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ
СТАТЬИ И СНИМКИ ИЗ ИНТЕРНЕТА.
ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ МАТЕРИАЛОВ
ССЫЛКА НА «ПНГ» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ В СЕРЕДИНЕ И КОНЦЕ МЕСЯЦА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

443045, Самара, пер. Академический, д. 1
Тел.: (846) 275-40-85 E-mail: pngpres@mail.ru
Интернет-страница: <http://pnggaz.cerkov.ru/>