



ЛЮБИМЫЙ СВЯТОЙ РУССКОГО НАРОДА



У мощей Свяtitеля Николая в Храме Христа Спасителя

Ко многим событиям люди склонны прилагать эпитет «исторический», но проходило время, и от так называемого исторического события не остается ничего — ни последствий, ни человеческой памяти. Но событие, которое сейчас происходит на наших глазах и при нашем участии, есть событие по-настоящему историческое, исполненное многих смыслов. Может быть, не в полной мере мы можем все эти смыслы воспринять, но наверняка на жизни нашего Отечества, на жизни нашего народа, на жизни нашей Церкви это историческое событие отразится.

Мощи Свяtitеля и Чудотворца Николая прибыли к нам из Бари в канун 22 мая (9 мая по старому стилю), когда наша Церковь прославляет принесение мощей из Мир Ликийских, города в Малой Азии, в город Бари. Это произошло 930 лет назад, и в то время и жители Мир Ликийских, и вообще христиане на Востоке скорбели, что мощи из города Свяtitеля Николая уплыли на далекий Запад. Вот почему на Востоке этот день никогда не праздновался, но удивительным образом, начиная с XVI века или, может быть, несколько ранее, как только первые русские паломники стали посещать город Бари, праздник перенесения мощей из Мир Ликийских в Бари стал одним из самых значительных в календаре Русской Православной Церкви. Почему же это произошло? А потому что религиозным сознанием нашего народа была воспринята простая историческая истина: если бы мощи остались в доме Свяtitеля Николая, в Мирах Ликийских, то от них ничего бы не осталось. Перенесение мощей на

Запад, в город Бари на Апеннинском полуострове, воспринималось русскими людьми как проявление Божиего промысла. Именно с тех времен все больше и больше русских паломников, преодолевая огромное по тому времени расстояние, приезжали в Бари, чтобы поклониться мироточивым останкам Свяtitеля и Чудотворца Николая. И происходило это потому, что с точки зрения народного почитания Свяtitель и Чудотворец Николай был и остается первым святым на Руси. Практически во всех домах православных людей как в прошлом, так и сегодня есть непременно три иконы — Спасителя, Богоматери и Свяtitеля и Чудотворца Николая.

На чем же основывается такое почитание Свяtitеля Николая в нашем народе? Всякое религиозное почитание связано с очень важным явлением — с ответом, который верующий человек получает, обращаясь к небесам. В сознании нашего народа, в его исторической памяти запечатлено множество чудес, дивных деяний, которые совершались в личной и общественной жизни благодаря молитвам Свяtitелю и Чудотворцу Николаю. Вот почему русская паства — это паства, исполненная огромной любви к Свяtitелю и Чудотворцу Николаю. Вот почему в нашем сознании он воспринимается как русский святой, хотя никогда не был на Руси и ни по национальности, ни по культуре никак не связан с нашей страной. Но он воспринимается нами как русский святой потому, что прошел вместе с нами тяжелейшую кровавую историю нашего народа. Может быть, в самые трудные моменты этой истории наша молитва Свяtitелю Николаю была особенно сильной, так что с ответом на эту молитву мы связываем избавление Отечества нашего от многих и многих историче-

ских катастроф. Верим, что и сегодня Свяtitель и Чудотворец Николай вместе с нами, и, несмотря на тяжелейшие гонения XX века, ему вновь возносятся горячие молитвы на русской земле. А те, кто имеет возможность, стремятся посетить город Бари, чтобы помолиться у гробницы Свяtitеля Николая. Но это лишь небольшая часть тех, кто имеет такую мечту, и потому в нашем верующем народе всегда теплилась надежда, что наступит момент, и поклониться святым мироточивым останкам можно будет здесь, на русской земле, чтобы любящая Свяtitеля Николая паства могла пред ним преклонить колени и вознести свою молитву.

По многим обстоятельствам это событие не могло произойти ранее того времени, когда оно произошло. Мы верим, что Господь являет нам знаки Своего присутствия, Своей милости, Своей благодати видимым образом тогда, когда это более всего нужно людям, обращающимся к Нему с молитвой. Сегодня нам очень нужно присутствие Свяtitеля и Чудотворца Николая, чтобы не только в нашем народе сохранилась вера, но чтобы великие непреходящие божественные истины не уходили из жизни современного человека. Поэтому перед мощами Свяtitеля мы будем молиться не только о себе и не только о наших странах, объединенных Русской Православной Церковью в единую православную семью. Мы будем молиться о всем мире, чтобы Свяtitель Николай приклонил милость Божию и сохранил веру Христову в жизни наших современников.

Наверное, это замечательное событие никогда бы не стало явью, если бы не моя встреча со Святейшим Франциском, Папой Римским. Мы встретились в Гаване в особое время, когда христиане на Ближнем Востоке переживали и, к

сожалению, до сих пор переживают очень тяжелое время, когда предпринимаются попытки уничтожить их присутствие в местах, с которыми христианство связано на протяжении всей истории, откуда оно началось. Движимые заботой о том, чтобы остановить уничтожение христиан в этом регионе, как и страшные гонения в иных странах, Святейший Папа Франциск и я приняли совместное решение встретиться лицом к лицу и призвать всех обратить внимание на трагедию современного христианства. И не только на Ближнем Востоке, но и в странах, которые горделиво именуют себя цивилизованными, но где люди отрекаются от христианских основ своей культуры, своей цивилизации. И Господь привел нас к этой встрече, во время которой было принято решение о принесении мощей Свяtitеля и Чудотворца Николая в Первопрестольный град Москву и в Санкт-Петербург.

Я выражаю сердечную благодарность Святейшему Франциску, а также всем, кто исполнил волю своего Первоиерарха, и в первую очередь Вам, Ваше Преосвященство владыка Франческо, архиепископ города Бари. Слова особой благодарности к братьям святой обители, которая несет попечение о сохранении мощей Свяtitеля Николая в городе Бари, гражданским властям, ученым специалистам и всем, кто трудами своими осуществил решение, принятое Папой и Патриархом на встрече в Гаване.

Мы верим, что Свяtitель Николай, которого почитает и Восток, и Запад, предстоит в молитве пред Богом за всех нас. Сегодня мы еще разделены, поелику богословские проблемы, пришедшие из древности, не дают нам возможности воссоединиться. Тем не менее, как прозревали многие святые люди, если Господу угодно будет соединить всех христиан, то произойдет это не по их усилиям, не благодаря каким-то церковно-дипломатическим шагам, не по каким-то богословским соглашениям, а только если Дух Святой снова соединит всех, кто исповедует Имя Христово. И верим, что Свяtitель Николай, слышащий молитвы христиан Востока и Запада, предстоит пред Господом, в том числе прося у Него соединить Церковь воедино.

Я хотел бы выразить надежду на то, что пребывание мощей Свяtitеля и Чудотворца Николая поможет многим нашим современникам почувствовать его присутствие в своей жизни. Я особенно молюсь о нашей молодежи, которая сегодня подвергается чрезвычайно давлению ложных и опасных идей на эмоциональном и психологическом уровне. Сегодня нужна особая концентрация мысли, особая сила веры, особая сила христианских убеждений, чтобы сохранить себя как чад Церкви, открыть духовную красоту жизни христианской общины. И верю, что Свяtitель и Чудотворец Николай поможет многим и многим найти свой путь к Богу. Его молитвами да хранит Господь народ наш и Церковь нашу, да поможет в прохождении непростых исторических путей христианам Востока и Запада. Аминь.

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

В ДЕНЬ ПАМЯТИ СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ

Митрополит Самарский и Тольяттинский Сергей сослужил Святейшему Патриарху в Храме Христа Спасителя в Москве 22 мая 2017 года, в день празднования перенесения мощей святителя Николая Чудотворца из Мир Ликийских в Бар (1087); Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в Храме Христа Спасителя г. Москвы. В кафедральном соборе пребывает ковчег с частью честных мощей святителя и чудотворца Николая, архиепископа Мир Ликийских, доставленный накануне из Бари в Москву.



«Святителю отче Николае, моли Бога о нас!»

Его Святейшеству сослужили: митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий; митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий, управляющий делами Московской Патриархии; митрополит Волоколамский Иларион, председатель Отдела внешних церковных связей; митрополит Некресский Сергей (Грузинская Православная Церковь); митрополит Феодосийский и Керченский Платон; митрополит Самарский и Тольяттинский Сергей; митрополит Ярославский и Ростовский Пантелеимон; митрополит Тульский и Ефремовский Алексей; митрополит Тверской и Кашинский Виктор; митрополит Курский и Рыльский Герман; митрополит Белгородский и Старооскольский Иоанн, председатель Синодального миссионерского отдела; митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл; митрополит Иваново-Вознесенский и Вичугский Иосиф; митрополит Брянский и Севский Александр; митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий; митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл, председатель Синодального комитета по взаимодействию с казачеством; митрополит Саранский и Мордовский Зиновий; митрополит Барнаульский и Алтайский Сергей; митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор; митрополит Читинский и Петровск-Забайкальский Димитрий; собор иерархов и духовенства Русской Православной Церкви.

В храме присутствовали: Апостольский нунций в Российской Федерации архиепископ Челестино Мильоре, члены итальянской делегации архиепископ Бари-Битонто монсеньор Франческо Какуччи, настоятель базилики святителя Николая в Бари священник Чиро Капотосто, губернатор Апулии Микеле Эмилиано, мэр города Бари Антонио де Каро и др.

Богослужбные песнопения прозвучали в исполнении Патриаршего хора Храма Христа Спасителя под управлением И.Б. Толкачева.

Соб. инф.

ХРАМ НАРОДНОГО ПРИМИРЕНИЯ

25 мая 2017 года, в праздник Вознесения Господня, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил чин великого освящения храма Воскресения Христова и Новомучеников и исповедников Церкви Русской в Сретенском ставропигиальном мужском монастыре в Москве и возглавил служение Божественной литургии в новоосвященном храме.

Его Святейшеству сослужили: митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий, Патриарший наместник Московской епархии; митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий, управляющий делами Московской Патриархии; митрополит Волоколамский Иларион, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата; митрополит Восточно-Американский и Нью-Йоркский Иларион, Первоиерарх Русской Зарубежной Церкви; митрополит Истринский Арсений, первый викарий Патриарха Московского и всея Руси по г. Москве; митрополит Саратовский и Вольский Лонгин; архиепископ Берлинский и Германский Марк; архиепископ Сан-Францисский и Западно-Американский Кирилл; архиепископ Верейский Евгений, председа-

тель Учебного комитета Русской Православной Церкви, ректор Московской духовной академии; архиепископ Монреальский и Канадский Гавриил; архиепископ Женевский и Западно-Европейский Михаил; архиепископ Чикагский и Средне-Американский Петр; архиепископ Сергиево-Посадский Феогност, председатель Синодального отдела по монастырям и монашеству, наместник Троице-Сергиевой лавры; архиепископ Петергофский Амвросий, ректор Санкт-Петербургской духовной академии;

архиепископ Солнечногорский Сергей, руководитель Административного секретариата Московской Патриархии; епископ Евтихий (Курочкин); епископ Каракасский и Южно-Американский Иоанн; епископ Сизэлийский Феодосий; епископ Воскресенский Савва, первый заместитель управляющего делами Московской Патриархии, наместник Новоспасского ставропигиального монастыря; епископ Егорьевский Тихон, председатель Патриаршего совета по культуре, наместник Сретенского ставропигиального монастыря; епископ Богородский Антоний, руководитель Управления Московской Патриархии по зарубежным учреждениям.

Во время великого освящения мощи священномученика Илариона, архиепископа Верейского, — духовного покровителя Сретенского монастыря, бывшего его настоятелем в двадцатые годы прошлого века, — были перенесены из собора Сретения Владимирской иконы Божией Матери в новый храм обители и установлены справа от алтаря. Крестный ход и перенесение мощей возглавил Предстоятель Русской Православной Церкви.

После сугубой ектении Святейший Патриарх Кирилл вознес молитву о мире на Украине.

Проповедь перед причастием произнес иеромонах Игнатий (Шестаков), наслышник Сретенского монастыря.

По окончании Литургии епископ Егорьевский Тихон приветствовал Святейшего Владыку и преподнес Его Святейшеству паннагию.

Предстоятель Русской Церкви обратился к участникам богослужения с Первосвятительским словом.

Святейший Патриарх Кирилл поблагодарил мэра Москвы С.С. Собянина за помощь в строительстве нового собора в Сретенском монастыре и вручил столичному градоначальнику орден святого благоверного князя Даниила Московского I степени.

К собравшимся в храме обратился Президент Российской Федерации В.В. Путин.

«Глубоко символично, что новый храм открывается в год 100-летия Февральской и Октябрьской революций, ставших отправной точкой для очень



Храм Воскресения Христова и Новомучеников и исповедников Церкви Русской

многих из тех тяжелейших испытаний, через которые пришлось пройти нашей стране в XX веке», — сказал глава государства.

«Мы должны помнить и светлые, и трагические страницы истории, учиться воспринимать ее целиком, объективно, ничего не замалчивая. Только так возможно в полной мере понять и осмыслить уроки, которые нам преподносит прошлое, — продолжил В.В. Путин. — Мы знаем, как хрупок гражданский мир, — теперь мы это знаем, — мы никогда не должны забывать об этом. Не должны забывать о том, как тяжело затягиваются раны расколов».

«Именно поэтому наша общая обязанность — делать все от нас зависящее для сохранения единства российской нации», — заявил Президент России. По его словам, осознание общности целей, «главная из которых — благополучие каждого нашего человека и нашей Родины в целом, и есть тот ключ, который помогает преодолевать разногласия». «Ярчайшим подтверждением тому служит и восстановление единства

Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси

КАК СВЯТИТЕЛЬ НИКОЛАЙ К СОЛДАТАМ В ОКОПЫ СПУСКАЛСЯ



Мой дед Федор Сидорович ушел на фронт в 1941 году. По распределению был направлен в 282-й стрелковый полк 19-й стрелковой дивизии. Бои на Западном фронте в первые месяцы войны были очень тяжелыми, и уже в августе 1941 года он был тяжело ранен в голову, обе ноги и правую руку. После выздоровления его направили на Балтийский фронт. Радостную весть о Победе деду пришлось встретить в госпитале, поскольку незадолго до этого, в феврале 1945 года, он был вновь тяжело ранен осколком мины при разведке боем в районе Любавы. За военные заслуги Федор Сидорович был награжден орденом Красной Звезды и другими орденами и медалями. Он не очень любил вспоминать военные годы и на расспросы близких предпочитал отвечать молчаливо. Однако одним, весьма дорогим его сердцу эпизодом из военного прошлого дед охотно делился. Сам он считал себя человеком верующим, хотя и никогда не выставлял своих

религиозных чувств напоказ. Огонь веры, который он пронес через горнило Великой Войны, был зажжен в нем его родителями. И, вспоминая о своей матери, дед со слезами рассказывал о таком чуде.

В воздухе ощущался запах победы, но и смерть не сдавала свои права

...Шёл 1944-й год. В воздухе ощущался запах победы, но и смерть не сдавала свои права. Поле битвы, окутанное дымкой и запахом гари, было усеяно нераззорвавшимися снарядами. Стояла тишина, прерываемая редкими автоматными очередями. В одном из окопов сидели три советских солдата - Сидор, Василий и Федор. Они, молча, курили и думали о своем.

Сидор был из крестьян. Рано лишившись отца и матери, он привык с честью переносить жизненные невзгоды. Отучился на комбайнера и стал одним из лучших работяг родного колхоза.

В слаженную и счастливую жизнь Василия война ворвалась, как внезапно брошенный в окно камень. Дома остались любящая жена и шестеро детей.

Федор, мой дед, думал в тот момент о матери. Война застала ее тяжело больной, а Федора - ухаживающим за ней. Больной матери был нужен уход. Никого из родни не осталось, но еще большей сыновней заботы требовала Родина-мать. Федор часто вспоминал минуту расставания, когда мать поцеловала его в лоб, размашисто осеняла крестом и на прощание сказала: «Храни тебя Господь, сынок!».

В тот момент, когда трое были заняты своими мыслями, в окоп спустился старичок. Добрые глаза, зальсына, холщовая рубаха: казалось, они где-то его уже видели,

но вспомнить, где именно, не могли - столько дорог было пройдено, столько сапог истоптано... Никто в ту секунду не спросил, откуда он взялся, хотя было совершенно непонятно, как этот человек смог пройти по минному полю под свист шальных пуль.

Чудесам на войне не удивляются. Сам факт, что ты жив, уже считается чудом.

И тут Федор вспомнил, что он видел этого старичка у себя дома. Там, в красном углу родной хаты, стояла икона Святителя Николая в полный рост, и покойная мама частенько возносила перед ней свои молитвы.

- Дедушка, когда закончится эта проклятая война? - робко спросил Федор.

- Скоро, скоро, сынки! - ответил добродушный старичок и загадочно продолжил: - Но эта война не будет последней, будут еще биться четыре коня, и победит красный конь!

Беседу прервал гул вражеского самолета. Послышалась команда командира: «В ружье!». Старичок тихо поднялся и вышел.

Федор хотел крикнуть незнакомцу, чтобы тот переждал в окопе вражеское наступление, но никого нигде уже не было видно. И тогда он понял, что к ним только что приходил Святитель Николай. Было жаль, что встреча оказалась столь короткой, - Федору хотелось спросить, как там мама. И в то же мгновение он понял, что Святитель Николай пришел к ним неспроста: значит, кто-то в эту минуту слезно молился перед иконой Святителя, и не только за своего сына, но и за каждого русского солдата - живого и мертвого, положившего жизнь за други своя на поле брани.

Инок Варсонофий (Кузнецов)

СЛОВО НА ДЕНЬ СВЯТИТЕЛЯ И ЧУДОТВОРЦА НИКОЛАЯ

Касательно веры люди подвергаются, братие, большею частью двум недостаткам. Одни, будучи надменны своим умом, предаются излишним умствованиям, и через то впадают в ереси и расколы, отделяющие их от всеобщего союза верующих; другие, почитая чистоту веры совершенством или недоступным, или мало-важным, совсем не заботятся о том, так ли они веруют, как должно. Заблуждения различные, но равно предосудительные для истинного христианина. Ибо для чего святая вера низшла с небес и вселилась между человеками? Для того ли, чтобы служить предметом напряженных исследований, искусных споров, утонченных изысканий? Ах, подобных предметов слишком много и на земле! Озарить разум светом боговедения, воспламенить сердце любовью к добродетели, укротить страсти, уничтожить или облегчить бедствия человечества, - вот цель ее! И что пользы от суетных мудрований о вере? Они излишни, - ибо предмет превышает разум; вредны; - ибо ведут к разномыслию и вражде. С другой стороны, не радеть о чистоте веры - значит пренебрегать самую веру. Мы стараемся сохранять неизменными многие предания человеческие; есть люди, кои всю жизнь посвящают на то, дабы знать, что и когда случилось; как же нам быть равнодушными к чистоте той веры, от коей зависит наше вечное спасение? Совершенство нашей любви к Богу требует, чтобы мы в простоте сердца пользовались светом Божественного Откровения; но это же самосовершенство обязывает нас сохранять сей свет от смешения с тьмою заблуждений.

Святой Николай в том и другом отношении преподает нам, братие, превосходное правило веры, ибо его вера была и проста и вместе чиста и ревностна. Век, в коем он жил, славился просвещением; посему-то многие из его современников, предавшись умствованиям, сделались



«Радуйся, великий благочестия столпе!»

виновниками ересей, долгое время раздиравших Церковь. Но сии шатания ума превратного были совершенно чужды для богопросвещенного пастыря Мир Ликийской Церкви. Будучи преемником мужей апостольских по званию пастыря душ, он был вместе и преемником их простоты в вере. Подобно им он поставлял совершенство христианского благочестия не в том, чтоб углубляться в непостижимое, но чтобы верно исполнять познание; подобно им ценил веру не по словам, а по делам. Мыслить так, как мыслят все истинно верующие, учить так, как учили отцы предшествующих веков; вот тот царский путь веры, коим святой Николай шел сам и вел паству свою.

Столь возжеланная простота веры не происходила в нем (как может подумать кто-либо) единственно от его неискusstва в земной мудрости. Правда, что «разум, надменный ложным просвещением, кичит и недугует словопрениями» (1 Тим. 6; 4); но разве прения о вере господствуют между одними просвещенными? Разве нет людей, кои совсем не ведают мудрости земной, и между тем слияты постиг-

нуть Небесную? Нет! Святой Николай знал, что не в словеси состоит Царствие Божие, а в силе (1 Кор. 4; 20), что «тайны Господни открываются младенцем» (Лк. 10; 21), что в продолжение нашей земной жизни мы ходим верою, а не видением (2 Кор. 5; 7), что слабый разум наш яже на земли... обретаем с трудом: а яже на небесах - ни познать, ни приять сам по себе не может (Прем. 9; 16), - и вот источник его простоты по вере!

Но простота сия была удалена от холодности к вере, от пагубной склонности к безразличию во мнениях, столь обыкновенному в наши времена. Не было проще Николая, но не было и ревностнее его. Ревность сию засвидетельствовал он и против язычников, и против еретиков.

В чем бы мы ни поставляли воздержание, святой Николай есть самый лучший учитель воздержания. Сократим ли добродетель сию в ограничение потребностей телесных, в отречение от удовольствий чувственных, в нестяжание благ земных? Свойства сии сами собою представляются в нашем Святителе. Как мало должно быть потребностей телесных в

том, кто вел жизнь равноангельскую! Как далеки должны быть удовольствия чувств от того, кто не знал другого наслаждения, кроме благотворительности! А о нестяжании и говорить нечего. Гонения лишали всего, но ничего не могли лишить Николая, ибо он, в самом начале своего пресвитерства, раздал все свое имение бедным. Прострем ли воздержание на самый дух человека, на укрощение страстей, на отсечение пожеланий, - найдем чего желаем. Какое свойство души труднее воздержат, как не ревность по истине? Здесь избыток усердия невольно и неприятно увлекает за пределы; но святой Николай, как мы видели, был образ кротости и, следовательно, духовного воздержания. Потребуем ли от учителя воздержания необыкновенных подвигов умеренности и самоотвержения, - и в них нет недостатка; святой Николай, как повествует предание, наблюдал уже различие в яствах в таком возрасте, когда другие не знают еще, что такое яства.

Что сказать о смирении святого Николая? Если бы мы не ведали, что он преимущественно за свое смирение был избран в пастыри Мир Ликийской Церкви, что смирение отличало его между отцами Никейского Собора, который был Собором смирения, что смирение заставляло Николая скрывать свои благодеяния и таить дарования духовные под видом простоты; если бы, говоря, нам ничего не было известно о сих подвигах его смирения, то слава небесная, коею Господь возвел и Своего праведника, не долженствовала ли бы вразумить нас, что святой Николай был не токмо кроток, но и смирен сердцем? Ибо, братие, каким вообще путем достигается высота небесной славы, как не путем смирения? На земле высокие достоинства нередко приобретаются случаем, хитростью, ласкательством, даже наглостью; но на небесах этого не бывает; там как правда награждает, так правда, по тому самому, и награждается; там чем кто смиреннее, тем выше и ближе к Престолу благодати, на коем воссидит кроткий и смиренный сердцем Господь Иисус.

Из сборника «Святитель Иннокентий Херсонский. Слова и беседы на дни святых»

ЗАЧЕМ ПОЧИТАНИЕ НЕТЩЕСЛАВНОМУ СВЯТОМУ?

Когда мы говорим о Святителе Николае Мирликийском, вспоминаем в первую очередь о чудесах. А на что было бы разумнее обратить внимание?

Все, кто чтит Николая Чудотворца, кто собирается в день его памяти подарить, песни петь, в храм идти, посмотреть, прошу вас, на то, что на иконах находится в руках у святителя. У него в левой руке — Книга, и не думаю, что нужно быть телевизионным «знатоком», чтобы при помощи мозгового «штурма» в течение минуты угадывать, что же это за книга. Это — Четвероевангелие Господа Иисуса Христа, которое Николай, как епископ Церкви, должен был проповедовать словом и делом.

Если бы нам пришлось, удалось, посчастливилось жить во времена Николая и быть в числе его паствы, то он нам проповедовал бы именно эти живые слова. Он говорил бы нам о том, что нельзя делать другим того, чего себе не желаешь; что нельзя бояться убивающих тело и потом не могущих более ничего сотворить; что нельзя смотреть на женщину с вождением. Одним словом, он был бы для нас учителем Небесных истин. Чудеса были бы следствием Евангельского учения. Они были бы «прилагательными» к святости, а «существительным» была бы жизнь, согласная с учением Господа.

А что же мы? Мы бы, конечно, обращались к нему с просьбами о помощи,

потому что это понятнее и легче. Мы жаждали бы молитв святого, прикасались бы к краю риз его в конце Литургии с надеждой освятиться, и он бы не лишил нас чудотворного своего заступления. Но раз за разом он все равно бы возвращал наш ум к слушанию Божественных слов и к питанию души ими.

Есть почитание, вмещающееся целиком в восхваление и воспевание. Зачем оно святому, который не тщеславен? Но есть почитание как подражание, когда почитатели стремятся научиться именно тому, что было дорого для святого. Вот это — то, что надо.

Ну, каким образом можно почитать Святителя, пренебрегая, скажем, Книгой, которую он проповедовал? Если свят он в наших глазах, то свято должно быть вдвойне и то, что для него было свято. Для него же была свята Нагорная проповедь в изложении Матфея, и стремительная краткость Маркового благовествования, и притчи, переданные Луккой, и небесные созерцания Иоанна. Мы же хотим почитать святого, выпрашивая чудес для себя, помощи для себя, подарков для себя, а на дела Господни не взираем.

Посмотрите, редко в каком храме на Николая будет столько же народу, сколько в рядовое воскресенье. Как правило, в рядовое воскресенье народу будет меньше, а на Николая — больше. И как это назвать? Какое имя подобрать этому хождению на голову и перевертыванию

жизни вверх тормашками? Хотим чтить святых — должны в первых почитать Господа, освятившего Своих избранников. Должны почитать Того, перед Кем меркнет всякая святость, ибо Он един Святы! Перед Ним «падают двадцать четыре старца и поклоняются, и полагают венцы свои перед Престолом, говоря: «Достоин Ты, Господи, приять славу, и честь, и силу: ибо Ты сотворил все, и все по Твоей воле существует и сотворено» (Откр. 4,10–11)

Николай может спросить всех своих неразумных читателей: «Почему это ты в мой день в храм идешь, а в день Воскресения Господа — нет? Почему ты чтить меня, а не чтить достойно Того, кому я служу и делом, и словом, и мыслью? Почему ты умеешь читать, но не усердствуешь в чтении Евангелия?» И так далее.

Нужно в день памяти Николая взять у него из рук святую Книгу. Как только мы у него ее возьмем, тотчас в руках у него появится другая такая же, так что всем желающим хватит. Взяв Книгу, возьмем за правило читать ее ежедневно: утром главу до работы, вечером главу перед сном. Читаемое, хоть и не сразу, хоть и без труда, будет цепляться за память и станет предметом размышления среди дневной суеты и повседневных занятий.

Со временем совершится даже такое чудо, что встретившись, два христианина будут спрашивать друг друга о смысле

евангельских слов и об их возможном толковании. Не скажет один другому: «Как вчера Спартак сыграл?», или «За кого ты голосовал будешь?», зато спросит: «Как ты понимаешь притчу о закваске и трех мерах муки?»

Это будет означать, что Евангельские слова Спасителя заняли в сознании людей подобающее, то есть главное место, и потеснили с первых мест всякую чепуху. Это будет верным признаком выравнивания искривленной прежде жизни, поскольку, как только Бог займет в жизни человека главное место, все остальное поспешит занять свои подобающие места.

Все в мире укажет на Господа и к Господу возводит окрыленную верой мысль. Достигнув святости в чине архиепископском, Николай напоминает нам о Небесном Первосвященнике, Который «всегда жив» (Евр. 7,25) Он — Христос — есть подлинный Архиерей. Живущий веками, «святый, непричастный злу, непорочный, отделенный от грешников и превознесенный превыше небес» (Евр. 7,26)

К Нему должна взойти мысль христианина и в день памяти Николая. И сами персты правой Николаевой руки сложены так, чтобы благословить нас именем Христовым, а в левой руке у святителя — Евангелие Господа. То самое Евангелие, о котором мы условились, что начнем вдумчиво читать его не далее, как с сегодняшнего дня.

Протоиерей Андрей Ткачев

ПРАЗДНИЧНАЯ СЛУЖБА В ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВОМ ХРАМЕ

Воскресный день, когда Православная Церковь совершает память святых отцов Первого Вселенского собора, митрополит Самарский и Тольяттинский Сергей отслужил Божественную литургию в Троице-Сергиевом храме Самары - городском подворье Заволжского мужского монастыря в честь Честного и Животворящего Креста Господня.

Праздничная служба прошла в верхнем храме, освященном в честь Святой Троицы, где установлен искусно вырезанный деревянный многоярусный иконостас. Все прихожане, узнавшие о столь долгожданном событии - посещении прихода правящим архиереем - испытали настоящую духовную радость. Помолиться в возведенном храме, высота купола которого достигает 54 метра, собрались насельники Заволжских обителей - настоятель Заволжского мужского монастыря в честь Честного и Животворящего Креста Господня архимандрит Георгий (Шестун) с братией и настоятельница Заволжского Свято-Ильинского женского монастыря игумения Нина (Механикова) с сестрами,



Архипастырское благословение

мый след в сердце человека, он запомнит это на всю жизнь и будет искать новых возможностей прикоснуться к источнику вечной жизни, который всегда находится в православном храме.

Мы сегодня очень благодарны Вам, Владыка. Несмотря на свои



«...Когда мои друзья со мной!»

а также заведующий межвузовской кафедрой теологии и истории религий при СамГУПС архимандрит Вениамин (Лабутин), почетные гости, благотворители и прихожане.

Особую радость и молитвенный настрой, столь характерные для праздничного архиерейского богослужения, усиливало неповторимое музыкальное сопровождение службы казачьим хором «Волжские станичники» (регент - Валентина Юрьевна Микаилова, художественный руководитель Максим Викторович Горельченко) и трогательное исполнение части богослужебных молитв детским приходским хором, что создан при воскресной школе храма (регент - Валентина Юрьевна Микаилова).

Перед причастием проповедь, посвященную празднику, произнес архимандрит Вениамин (Лабутин).

По окончании Божественной литургии владыку Сергея приветствовал настоятель Троице-Сергиевого храма - подворья Заволжского мужского монастыря - архимандрит Георгий (Шестун). Он сказал:

- На Божественной литургии всегда происходит соединение земного и небесного. А архиерейская литургия настолько изменяет даже тех, кто первый раз пришел в храм, что с такой службы нельзя не выйти другим. Благодарить Божия оставляет неизгладим-

туды, Вы только что были в Москве, вместе с Патриархом встречали мощи Святителя Николая, поздравляли Первосвятителя с Днем Ангела, и сразу с поезда приехали на праздничное богослужение. Вчера вечером служили в новом храме в поселке Береза, а теперь, слава Богу, здесь, с нами. Мы испытываем от этого такую радость, которую никто не может отнять.

Желаем Вам, Владыка, крепости духовной, чтобы Господь никогда не оставлял Вас, укреплял Ваши физические силы, и чтобы еще многие-многое годы Вы служили на нашей кафедре и радовали Самарскую землю и нас, молитвенно предстоящих перед Богом. Многая Вам и благая лета!

Затем владыка Сергей поблагодарил доброхотов и благотворителей прихода - верных помощников в Божием промысле и вручил им Архиерейские Грамоты «За усердные труды во славу Русской Православной Церкви».

Обратившись к молящимся, Самарский архипа-

стырь отметил: «Сегодня мы вспоминаем отцов Первого Вселенского собора, которые даровали нам Никейский Символ веры. Именно на Никейском соборе была утверждена формула, передающая кратко христианские догматы. Там же был утвержден догмат о Троице: триединстве Бога-Отца, Бога-Сына и Бога-Духа Святого. Когда мы с вами поем «Символ веры» за Божественной литургией, мы снова и снова утверждаемся в основах нашей Православной веры.

Опора Церкви - это Божественная истина, она никогда не подвергается сомнению. В Церкви сохраняется великая Божественная правда, которую мы зыскуем. В Церкви мы сохраняемся как народ, независимо от каких-либо идеологических или социальных потрясений. В Церкви мы сохраняем себя и Божией милостью свидетельствуем нашу отеческую Православную веру.

Поздравляю вас с воскресным днем. Дай Бог силы архимандриту отцу Георгию в обустройстве, благоустройстве этого замечательного храма.

С праздником! Храни вас Господь!»

В этот день благотворители прихода подарили Заволжскому мужскому монастырю в честь Честного и Животворящего Креста Господня святой образ одного из отцов Первого Вселенского собора - святителя Спиридона, епископа Тримифунтского. Владыка Сергей благословил молящийся народ святым образом и еще раз поздравил всех с праздником.

Затем, уже на ступеньках храма, юные воспитанники воскресной школы прихода спели для любимого Владыки детскую песню, в которой есть такие слова: «Что мне снег? Что мне зной? / Что мне дождик проливной? / Когда мои друзья со мной?» И действительно, погода преобразилось. Если с утра было пасмурно, то пока шла литургия, появилось яркое солнце и добавило всем радостного настроения.

Соб. инф.



Троице-Сергиев храм г. Самары

Главная задача, которую призваны решать учителя основ православной культуры, - возрождение духовно-нравственных традиций и воспитание личности, личности на основе этих духовно-нравственных, национальных традиций. Слово «традиция» вошло в русский язык в XIX веке из латинского, французского и английского языков со значением передавать, сообщать сквозь, через. На русском языке НАСЛЕДОВАТЬ, стать НАСЛЕДНИКОМ тебе не принадлежащего, созданного в процессе истории предыдущими поколениями: обычай, ритуалы, священные тексты, нормы и образцы духовной жизни, вкусы, взгляды, образцы поведения, мировоззрение.

Отношение определенной части молодежи к традициям пугающе равнодушное и даже негативное. Может быть, кто-то из вас видел телепередачу из серии «Пусть говорят». Она называлась «В каком веке родился Пушкин?» На вопросы блогера отвечали студенты вузов, выпускники школ. Только один из опрошенных мог назвать три произведения Пушкина; на вопрос о подвохе «Почему Лермонтов сжег II-ой том романа «Преступление и наказание?» Не сомневаясь, отвечают: «Из-за любви; он (Лермонтов) нервный был».

Студент факультета журналистики уверен, что Октябрьская революция произошла в 50-е годы. И когда этот позор стал темой для телепередачи, сконфуженные молодые люди с гневом обрушились на блогера (и это отчасти хорошо, потому как у них возбудилась совесть). Были и такие, которых возмутил факт самой проблемы духовно-интеллектуального невежества довольных собою молодых людей:

- почему я должен знать, если мне это не интересно?

- зачем нам в школе навязывают «Евгения Онегина», разные там «Записки охотника» или «Судьба человека» и прочее...? Не хочу знать!

Надо было видеть манеры поведения, жесты, слышать тон «молодого повесы», который из всех искусств предпочитает «цирк, потому что там кошек показывают». Гордыня духовного оскудения, поражающая сыгую молодежь, трагическая может сказаться на судьбе страны. Пролетарии духа не считают себя наследниками, им нечем дорожить, нечего защищать и беречь. В то время, как сила, побуждающая к компенсации духовной пустоты, побуждает таких молодых людей к совершению непредсказуемых поступков с последствиями, несущими боль, ужас окружающим, а им самим - гибель. Кто-то из священнослужителей заметил, что ядовитые пары зла образуют грозную тучу бедствий народных: эпидемий безнравственности и болезней, разгул природных стихий, войн, страшнейшего из всех проклятий.

Каждое общение педагога с отроком, тем более учителя основ православной культуры, должно помогать ему продвигаться к вершине личностного совершенства, узнавать ядовитые корни гордыни, корчевать их послушанием, терпением и смирением, не удобрять их незаслуженными поощрениями, побуждать душу к труду добродетели, добромыслию и добротворения.

Четырнадцать образцов опытного труда, допущенных на Кирилло-Мефодиевские чтения 24 апреля в духовно-просветительском центре «Кириллица», свидетельствуют о том, что их авторы успешно решают задачи духовно-нравственного воспитания молодежи.

Первое место членами жюри единодушно было присуждено Галине Михайловне Башаровой, автору элективного курса «Есть сила благодатная в созвучье слов живых» в русской художественной культуре XIX и XX веков».

Галина Михайловна, учитель русского языка и литературы лица № 57 г. о. Тольятти, разработала программу элективного курса на 34 часа. Труд Галины Михайловны обнаруживает глубокое понимание смысла высказывания Н.В. Гоголя о значении молитвы в судьбе творческой личности: «Без молитвы не приступаю ни к чему... Я могу помолиться,

ВОЗРОЖДАЯ ТРАДИЦИИ, ФОРМИРОВАТЬ ЛИЧНОСТЬ

РАЗМЫШЛЕНИЯ О РАБОТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СЕКЦИИ КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИХ ЧТЕНИЙ

молитва моя может достигнуть и до Бога, Бог может послать уму моему вразумление, а ум, вразумленный Богом, может сделать кое-что получше того ума, который не вразумлен Им». Все содержание курса пронизано любовью и заботой педагога о воспитанниках, желанием облегчить и помочь одолеть жизненные трудности, нравственные страдания, неизбежно сопутствующие мыслящему человеку на жизненном пути. Опыт духовного молитвенного подвига в творчестве писателей и поэтов, художников и композиторов учит практическому исследованию своего внутреннего мира, обучает самоконтролю.

Язык молитвы есть основа православного мышления, он пропитывает весь традиционный уклад народной жизни, лексическое пространство общения людей. Будучи обладателем богатств русского языка, учитель (родитель) может поставить школьника на ступень Иаковлевой лестницы, той вертикали, что обращает внимание и стремление воли к духовному аристократизму Самой совершенной Личности из на земле живущих. Язык педагога использует все возможности удерживать ребенка на вертикали в общении с известными ему святыми, напоминать любовно об их подвигах, о заботе Ангела-Хранителя. К примеру, случилось ли ребенку сделать что-то доброе, поощрение педагога может прозвучать в следующей форме: «Как хорошо, что ты, Ванечка, услышал совет (просьбу, призыв) своего Ангела-Хранителя». Или «Ты поступком своим порадовал Ангела-Хранителя; позови на помощь Ангела-Хранителя или святого своего соименника». При незначительном поступке: «Ты, Ванечка, огорчил, прогневал своего славного Ангела-соименника». Перед поставленной задачей отрок приобретает навык обращаться к высшим силам за помощью, делить с ними успех и благодарить их, что и является молитвой, о чем и поведала нам русская классическая культура, впитавшая живительные советы отцов Православия.

«Надо сделать так, чтобы душа не только тогда к Богу обращалась, когда стоишь на молитве, но и в продолжение всего дня, сколько можно, непрерывнее возносишь к Нему и пребывала с Ним. Для сего: первое – надобно в продолжение дня чаще к Богу из сердца взывать краткими словами, судя по нужде к текущим делам. Начинаешь что, например, говори: «Благослови, Господи!» Кончаешь дело, говори: «Слава тебе, Господи!» И не языком только, но и чувством сердца. Страсть какая подымется, говори: «Спаси, Господи, погибаю». Находит тьма помышлений смутительных, взывай: «Изведи, Господи, из темницы душу мою». Предстоят неправые дела, и грех влечет к ним, молись: «Настави меня, Господи, на путь», или «не даждь во смятение ноги моя». Грехи подавляют и влекут в отчаяние, возопи мытаревым гласом: «Боже, милостив буди мне грешному!» Так и во всяком случае.

Или просто почаще говори: «Господи, помилуй; Владычице Богородице, помилуй мя; Ангеле Божий, хранителю мой святый, защити меня».

«Когда будем так делать, частые будут у нас совершаться умные к Богу восхождения из сердца, частые к Богу обращения, частая молитва, а это утоление сообщит навык с Богом собеседования» (Свт. Феофан Затворник «Четыре слова о молитве»).

«Искушение – нравственная проблема», 6 класс. На этой работе хочется остановить особое внимание. **Валентина Викторовна Будылева** очень своевременно приглашает подростков 6-го класса к размышлению на эту тему, т.к. именно в этом возрасте, по выражению современного писателя Владимира Солоухина, у них появляется трудноодолимое желание «ходить против ветра».

Соблазны мира сего раскидывают пред их глазами сети с приманками.

От страниц Священного Писания ведет педагог мысль и сердце подростка через текст литературных произведений к пониманию того, что искушению подвергается каждый человек и человечество в целом, но, в зависимости от разума и силы воли, отношение к искушению у людей разное. Одним удается устоять, сохранить человеческое достоинство, ориентируясь на лучшие примеры, на опыт святых, а другие падают и испытывают нравственные муки. И как нравственные страдания детства и юности помогают подняться на горный путь покаяния.

Используя свои знания святоотеческой литературы, Валентина Викторовна предлагает поразмыслить над высказываниями основателей христианского учения. «Не буди горд и величав, да не уподобишься бесом, да не сравнен с ними будешь; но буди кроток и смирен, да от Господа Самого возвышен будешь, и ангелом соединишься» («Алфавит Духовный» свт. Димитрия Ростовского).

И что особенно ценно, педагог включает в работу каждое сердце участников занятия:

- Перелистайте страницы своей жизни.
- Вспомните ситуации преодоления искушения. Как вам это удалось?

- Если можете, поделитесь своим опытом преодоления искушения.

Учитель указывает на Источник силы в преодолении искушения из Послания апостола Павла к Евреям: «Ибо как Сам Он претерпел, быв искушен, то может и искушаемым помочь» (Евр.2,18).

Валентина Викторовна обращает внимание подростков на то, как вопрошающее внимание человеческой, отечественной культуры обращено к проблеме искушения, испытания личности пошлостью. Всякий живой опыт греха в религиозно-нравственном измерении ценен и поучителен. Всякий живущий своим хотением или нехотением, слабованием и безволием, безмыслием, уклонением, подражанием недостойному – виновен и совестно ищет очищения.

И с отвращением читая жизнь мою,
Я трепещу и проклинаю,
И горько жалуюсь, и горько слезы лью,
Но строк печальных не смываю.
Душевные раны великого поэта жаждают исцеления.

Работа с родителями – одна из проблемных в образовании, у каждого свой взгляд на воспитание, свои, не всегда согласные с духовно-нравственными законами, методы. Ввиду этого, **опыт работы родительского клуба «Светелка» Анжелики Игоревны Зиминной, заместителя директора ЧОУ СОШ «Кристалл», учителя русского языка и литературы г. Сызрани**, полезен не только для семей, где растут дети с ограниченными возможностями здоровья, но и для обычных семей и педагогов школ и воспитательных учреждений. Беседы, помогающие установить доверительные отношения педагогов, родителей и воспитанников, индивидуальные консультации, тренинги, встречи с медицинскими специалистами и психологами – все средства направлены на оказание помощи семьям в воспитании детей в сложном современном социуме. В работе предлагается опыт святых отцов в воспитании Терпения, добродетели, необходимой каждому человеку в перенесении обид, скорби, боли, неудобств; как противопоставить детской агрессии дружелюбие, доверие. Пути решения многих воспитательных проблем можно найти в работе Анжелики Игоревны.

Казалось бы... «от чрева матери» необходим и знаком акт приема пищи, питания. Но вот во втором классе **Любовь Николаевна Плешкова, учитель ОПК ГБОУ СОШ п.г.т. Волжский м.р.**

Красноярский, объявляет: «Сегодня, дети, у нас очень важный урок. Мы будем учиться вкушать пищу». Такое объявление обретает роль интриги. На самом деле, как это воспитательно отразилось в языке:

Собачка косточку грызет
Птичка зернышки клюет
Рыбка червячка глотает
Кошечка молочко лакает,

А человек пищу вкушает. Слово «вкушает», в отличие от привычного «ест», побуждает к осторожности, благоговейному вниманию к питанию. Традиционно семейная трапеза начинается с молитвы «Отче наш» и «Богородице Дево, радуйся», благословляющих трапезу, как бы невидимо участвующих в ней, подающих хлеб, память об Ангеле-Хранителе, неотступно оберегающем каждого человека, – все это помогло народу православному составить правила благочестивого поведения за столом. Завершается трапеза благодарением святым Сотрапезникам. Хочется надеяться, что понимание жизненно важного благочестивого приема пищи будет относиться и к посещению школьной столовой, к домашним обедам и завтракам, к завтракам и ужинам на траве во время путешествия, туристического похода, дачного отдыха. А учителю хватит терпения и последовательности напоминать любовно о всеприсутствии Божиим и причине путешествия, туристического похода, дачного отдыха. А учителю хватит терпения и последовательности напоминать любовно о всеприсутствии Божиим и причине путешествия, туристического похода, дачного отдыха. А учителю хватит терпения и последовательности напоминать любовно о всеприсутствии Божиим и причине путешествия, туристического похода, дачного отдыха.

Марина Анатольевна Милотина, заместитель директора ГБОУ СОШ п.г.т. Волжский м.р. Красноярский, в интересной игровой форме **обучает пятиклассников Заповедям Божиим**, помогает запоминанию слов духовных законов жизни. Духовность извне навязать невозможно, но всевать семена веры необходимо с надеждой на прорастание их в процессе жизненных перипетий. И в то же время человеческая религиозность не всегда имеет характер личной самостоятельности, а лично принимается и укореняется индивидуальным опытом. Знание Заповедей может пробудить живую волю к совершенству, эта воля предполагает способность отличать хорошее от дурного.

Светлана Юрьевна Титова, учитель русского языка и литературы СОШ № 4 г. Сызрани, имеет добрый опыт преподавания основ православной культуры с 2004 года. Как педагог, она обладает чувством ответственности, трезвым, дисциплинированным суждением, что сохранило ее от мнимых откровений, ложных видений и блужданий. Тем дорог ее опыт **занятия в 11 классе «Сегодня труды и подвиги, а завтра венцы и награды: святые отцы о труде»**. Общение со старшеклассниками без ложного пафоса, не от себя, а от святых отцов является мудрым напутствием молодых людей на самостоятельную жизнь, «на духовное самочувствие, без которого на земле невозможна никакая добродетель, никакая культура и никакая государственность» (И.А. Ильин).

Учителя, чьи работы не были допущены к чтению, к сожалению, не приехали послушать своих коллег, воспринять их положительный опыт, не встретились со священнослужителями, от которых могли бы получить полезный совет и наставление на жизнь и труд.

Основной причиной недопуска методических разработок к представлению на педагогической секции является непонимание того, что Православие есть учение, подтвержденное духовным опытом святых отцов Церкви, опытом народа, что это учение о бессмертии личности питало отечественную культуру, традиционный

уклад жизни Святой Руси, с ее идеалами святости и волей к совершенству. Отсутствие этой воли позволяет некоторым педагогам думать, что поверхностное представление об обрядах дает им право приступить к преподаванию ОПК. Знания, полученные в ходе курсовой подготовки, не превратились в убеждение необходимости самообразования, обретения личного опыта христианской жизни. Без опыта и знаний педагогу невозможно видеть явления современной жизни в свете духовных законов. При подготовке уроков не учитывается возраст учащегося, его жизненный опыт, знания, не используются методы, способные включить в работу разумно-душевную сферу школьника. Плакатный характер урока, увлечение рекламными клише, секулярными знаниями из интернета не вызывают доверия у школьников.

Каков смысл занятия в третьем классе «Победа деда – моя победа»?

Даже воспоминания участников не всегда могут тронуть сердца школьников за давностью лет. Они смотрят страшные кадры современных военных событий на Украине, в Сирии, в других уголках земли – война всегда ужасна, производятся новые, более совершенные средства уничтожения людей, жизни на земле, памятников культуры. При изучении житийной литературы учитель не всегда обращает взгляд учащегося на степень его духовно-взвешенной зрелости.

Вызывает сожаление равнодушное отношение педагогов, членов семьи к духовным дарам русского языка, способного служить делу воспитания личности.

Урокам основ православной культуры, имеющим цель возрождать традиционное поле речевого общения. Согласитесь, что смешение словаря традиционной лексики с американизмами современной педагогики воспринимается не только неблагоприятно, но как фальшивое, неуместное, как «французское с нижегородским».

На уроке с изучением текста рассказа А. Платонова «Юшка», созданном исключительно на основе евангельских ценностей, отсутствует и упоминание о Евангелии, но «любовь» рассматривается как «важнейшая детерминанта жизненной стратегии», «мания», «амур» и многое другое, о чем лучше не упоминать в педагогических целях.

На занятии, посвященном иконе, соседствуют слова «Божия благодать» и блиц-опрос, жетоны, синквейн и когнитивная карта. В языковой традиции прошлого часто встречались слова, преисполненные значений: добросердечие, злоречивый, злокозненный. В одном из уроков об иконе учитель использует слово «радо-стопечалие». Для учащихся 4-го класса с их довольно ограниченным активным современным словарем оно непонятно и требует особого разъяснения, как человеческие чувства могут сочетать радость и печаль, что характерно для личности, пограничной земному и небесному.

Хочется пожелать учителям больше внимания уделять богатствам русского традиционного языка, выразительным и изобразительным средствам русской классики, благодарной наследнице духовной Матери-Церкви с ее церковнославянским языком, предлагать для исследовательской работы интересные темы. Например, «Языковые традиции в стихах для детей А. Плещеева, Н.А. Некрасова, А.С. Пушкина, в баснях А. Крылова, И.С. Никитина, а также современных поэтов и писателей, любовно сохраняющих традицию, В.А. Солоухина, В.П. Астафьева, В. Белова.

В благодати – помощь Божья,
Чтоб нам справиться с врагом,
Ленью, злобой, страхом, ложью
И любым другим грехом.

Е.Г. Санин

Тамара Михайловна Сливкина, специально для «ПНГ»

ДОБРОЕ КИНО

В то время, когда с экрана телевизора на зрителей выливается потоками неприкрытой пошлости современное развращающее кино и создается впечатление, что хороших фильмов уже не осталось, светлым ручейком заструился в 2005 году фестиваль доброго кино. Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел» организуется по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и под патронажем президента Фонда социально-культурных инициатив, председателя Попечительского совета Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России» Светланы Владимировны Медведевой. Кинофестиваль «Лучезарный Ангел» был создан как проект, ставящий целью поиски путей приобщения современной молодежи к отечественным духовно-нравственным традициям и ценностям. На фестивале демонстрируются игровые художественные, анимационные и документальные фильмы. Многие работы, впервые показанные на фестивале, сейчас известны по всей нашей стране и за рубежом. Первый приз третьего кинофестиваля получил фильм «Остров» режиссера Павла Лунгина. Гран-при шестого Международного благотворительного фестиваля «Лучезарный ангел» присужден фильму Владимира Хотиненко «Поп». С каждым годом количество добрых фильмов растет. Если в 2005 году их было всего 3, то сейчас таких фильмов набирается сотни. С Божьей помощью фестиваль постепенно занял значимое место в культурной жизни России. Отдельным проектом стал самостоятельный фестиваль «Свет Лучезарного ангела», на котором показываются победители разных лет «Лучезарного Ангела». И вот этот «Свет Лучезарного Ангела» посетил и осветил в этом году жители Самары и области с 19 по 21 мая. Организаторами фестиваля в Самаре явились Самарская епархия Русской Православной Церкви, Дирекция Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел», Региональное отделение «Союза православных женщин», Региональное отделение Всемирного Русского Народного Собора, ТК «АМБАР».

В ТК «Амбар» для просмотра фильмов и творческих встреч был предоставлен просторный кинозал, работали мастер-классы для детей и подростков от ведущих педагогов страны, была организована книжная лавка с духовной литературой от издательства «Покров». Тематика мастер-классов и творческих встреч подобрана таким образом, чтобы заинтересовать как совсем юных, так и взрослых зрителей.

Торжественное открытие фестиваля началось с исполнения тропаря Пасхи Самарским губернским студенческим хором «София» под руководством игумена Никона (Ратникова). Затем прозвучал гимн Российской Федерации, который исполнил стоя весь зал.

Открывал фестиваль архимандрит Георгий (Шестун), заведующий межвузовской кафедрой православной педагогики и психологии при СамПДС, настоятель Заволжского мужского монастыря в честь Честного и Животворящего Креста Господня. Он поздравил всех с таким замечательным праздником, который добрался до Самары. Отец Георгий передал благословение Владыки Сергия на проведение этого фестиваля на Самарской земле.



Встреча со зрителями православного актера Дмитрия Дюжева



Беседа игумена Киприана (Яценко) с настоятельницей Заволжского Свято-Ильинского женского монастыря игуменией Ниной (Механиковой)

«Свет Лучезарного Ангела – это замечательный фестиваль, который входит в пятерку значимых фестивалей России, – отметил в приветственном слове перед собравшимися отец Георгий, – сейчас показывают коммерческое кино, которое потакает страстям человека. И вдруг мы видим чудо: фестиваль киноискусства «Лучезарный ангел» показывает фильмы, которые становятся лауреатами. Их показывают в других странах, их смотрит огромное количество людей. Искусство – это то, что должно нас всех объединять, а не разъединять. Объединить может только добро. Дай Бог, чтобы все, что является искусством и культурой, было благодарным и назидательным. Если искусство ведет человека к Богу, в красивый мир истины и добра, то это призывающая благодать, которая зовет в Царство небесное. А если искусство уводит от Бога в мир адский, сатанинский, то его искусством назвать нельзя. Фестиваль «Лучезарный Ангел» и есть такое мероприятие, которое через свои фильмы дарует нам призывающую благодать. Все больше и больше сценаристов и режиссеров начинают понимать, что для нашего объединения доброе кино – это и есть успешное кино. Когда мы раньше смотрели одни и те же фильмы, то и общались на одном языке. Разговаривали крылатыми фразами и цитатами из книг и фильмов, которые читали и смотрели все. Дай Бог, чтобы все мы снова заговорили на одном языке. И этот язык непременно должен быть близким к ангельскому языку. Благодаря организаторам и авторам этого проекта за предоставленную возможность такого объединяющего кинообщения».

От Самарской Губернской думы с приветственным словом выступил депутат Александр Сергеевич Степанов. Александр Сергеевич поздравил всех присутствующих с открытием такого нужного фестиваля, точно и коротко отметил: «Православие – это духовная скрепа, которая соединяет всю нашу Российскую землю. Мы ждем таких же прорывов, как фильм «Остров», «Поп» или мультфильм «Приключение Серафимы», которые помогают нашим людям найти правильный, истинный путь, а детям получать одухотворение».

От Министерства культуры Самарской области выступила Марина Вячеславовна Каратаева, руководитель управления стратегического планирования. Она зачитала обращение министра культуры Сергея Васильевича Филиппова: «Фестиваль имеет большое социальное значение, поскольку направлен на приобщение подрастающего поколения к духовному и нравственному наследию отечества, возрождению детского, юношеского и семейного кинематографа, способствует творческому сотрудничеству кинематографистов и духовных лиц. Проект продвигает духовно-нравственные фильмы. Рады приветствовать фестиваль у нас в Самаре».

Приветственную эстафету на импровизированной сцене кинозала принял

игумен Киприан (Яценко), заместитель Сопредседателей Оргкомитета МБКФ «Лучезарный Ангел», главный редактор просветительского журнала «Покров», заведующий педагогическим кабинетом Московской духовной академии, директор Центра дополнительного образования Московской духовной академии, ректор Института экспертизы образовательных программ. Игумен Киприан стоял у истоков этого фестиваля. Он рассказал: «15 лет назад на совместной встрече в Храме Христа Спасителя за одним столом состоялся горячий разговор ведущих сценаристов и неравнодушных к теме батюшек и епископов. Кинематографисты говорили: «Чтобы кино было массовым и кассовым, оно должно быть безнравственным. Держать внимание зрителя можно только на низменных человеческих интересах и потребностях». После такого вызова со стороны кинематографистов мы, церковные люди, попробовали провести фестиваль. Был организован конкурс сценариев и удивительно, что на награждении победителей призеры плакали на сцене и говорили исповедальные вещи. Они калялись, что писали раньше такие сценарии, чтобы заработать себе на жизнь, а вот этот материал пролежал в столе долгое время невостребованным».

«Мы рады, – продолжил Отец Киприан, – что теперь фестиваль стал катализатором добрых сценаристов, режиссеров, актеров. Тогда еще Патриарх Алексий II на встрече с кинематографистами сказал о том, какое необходимо кино нашему народу. И многие, засучив рукава, взялись делать такое кино. Фильм «Остров», располагающий человека к добру, просмотрели более 74 млн. человек. Но, к сожалению, многие фильмы, которые вы увидите на фестивале, возможно никогда не покажут на телевидении и в прокате. Телевидение живет по своим коммерческим законам, и проникнуть туда практически невозможно. Такие фестивали порой единственная возможность их посмотреть. Хотелось бы отметить, что на фестивале мы столкнулись с феноменом. Это какое-то необычное духовное действие, которое мы еще не смогли осмыслить. Например, во время показа фильма «Остров» из кинозала выскакивали с криками бесноватые во время, когда на экране шла сцена отчитки отцом Анатолием».

Еще один пример. После показа фильма про св. Паисия Святогорца, ко мне подошли семинаристы и признались, что после просмотра фильма у них появилась настоящая молитва. Греки говорят, что после просмотра фильма, они как будто побывали в келии старца Паисия. Получается, что такие добрые фильмы задают перпендикулярное направление. Есть фильмы с бесовской энергией. Почему не может быть фильмов с божественной энергией, со святыми, образцами высокой духовной жизни. Человек – это духовное существо. И, слава Богу, есть такие фильмы, которые заставляют задуматься о вечном и дают прямое руководство,

как жить святой жизнью в наше время, а это назначение каждого человека. Дай Бог, чтобы таких фильмов становилось все больше».

Авторская встреча с актером Дмитрием Дюжевым лаконично продолжила мероприятие и стала беседой со зрителем. По атмосфере – это была беседа людей, имеющих одинаковые взгляды на жизнь. Действительно, Дмитрий – с одной стороны – это обычный человек, он не является духовным лицом, у него такие же, как у нас, потребности и проблемы. А с другой стороны – это известная, очень заметная, медийная личность. К тому же он – начинающий кинорежиссер, который несет в общество через фильмы свое мироощущение. На этом вечере мы почувствовали, насколько его мироощущение близко к нашему.

Дмитрий Дюжев поделился своей историей воцерковления, которая больше похожа на чудо, произошедшее с ребенком. 13-летним мальчиком он случайно забрел в храм, в котором среди ночного, холодного, неприглядного вечера уютно светились окна. Зайди туда с чувством одиночества, которое переполняло его сердце, Дмитрий встретил очень доброго и мудрого батюшку, который ласково поговорил с ним, дал добрый совет и подарил маленький крестик. Батюшка совершил елеопомазание, а потом сказал: «Пойдешь с этим крестом на улицу и почувствуешь справа от себя Ангела-Хранителя. Он всегда с тобой был и всегда с тобой будет, просто ты его не слышал и не умел слышать. А ты сейчас пойдешь и поймешь, что ты не одинок. И этот Ангел, если будешь его просить, прислушиваться к нему, всегда приведет тебя к добру, к святости». Вышел из храма мальчик Дима уже с уверенностью, и на всем пути до дома действительно замечал обстоятельства присутствия Ангела. Крестик, полученный в подарок, он одел и не снимал уже никогда. Это семья веры Дмитрий стал бережно в себе возвращать в атмосфере Церкви, ее таинств и стремлении выполнять заповеди. Без этого не бывает пути к святости. А смысл жизни человека, как ему потом объяснили духовные отцы, и его предназначение – это путь к святости. Дмитрий так увлекательно рассказывал свою историю, что все картины живо представлялись зрителю, и большой Ангел, изображенный на экране, казалось, реально присутствовал сейчас в этом зале».

Дмитрий Дюжев с присущей ему артистичностью, увлекательно, но без юмора рассказал о том, как он попал в актерский состав фильма «Остров». Какая царил атмосфера во время съемок фильма. Так же зрители погрузились с ним в другую реальность художественных рассказов, которые он исполнил под музыкальное сопровождение. Рассказы взяты из литературно-музыкального проекта «Несвятые святые» по одноименной книге епископа Тихона (Шевкунова), которая вышла в современной России тиражом более 2 млн. экземпляров и переведена почти

ВОЗВРАЩАЕТСЯ!

на 20 языков мира. Этот спектакль уже совершил большое турне по России. Дмитрий трогательно продекларировал «Преосвященнейший послушник», и по-доброму смешно исполнил рассказ «Вредный отец Нафанаил». Духовный заряд, заложенный в этой книге, очень искреннее, правдивое повествование после такого живого исполнения, несомненно, вызовет интерес молодежи к подобной литературе.

В дни фестиваля самарцы также смогли посетить выставку народных промыслов, где были представлены народные украшения работы самарских мастеров, выполненных своими руками. Кроме того, ребята имели возможность участвовать в мастер-классах детского художественного творчества «Мой Ангел-хранитель», «Мой лучший друг» с Ольгой Ивановной Нересовой, заслуженной учительницей РФ, член-корреспондентом Академии педагогических и социальных наук. Любимый всеми детьми мастер-класс «Тайны создания мультфильмов. Пластилиновая ворона» проводил Алексей Почивалов, режиссер-аниматор Анимационной студии Александра Татарского «Пилот». Отраднее было видеть, что, несмотря на трудности с движением транспорта в этом направлении, фестиваль посетили организованные группы учеников из нескольких школ Самары. Ребята с удовольствием участвовали в мастер-классах и просмотрели фильмы.

20 мая фестивальные мероприятия вышли за пределы кинозалов. РО МОО «Союз православных женщин» организовал благотворительный гала-концерт лучших вокальных, инструментальных и танцевальных творческих коллективов Самарской области: детского кадетско-казачьего хора «Голос России», мужского казачьего хора «Волжские станицники», творческих коллективов Детского епархиального центра «Победа», певицы Юлии Славянской, камерного хора «Многолетие» и многих других.

Во время проведения фестиваля в ТК «Амбар» работала фотовыставка всемирно известного греческого православного фотохудожника Костаса Асимиса «Наш Афон», на которой представлены удивительные фотографии со Святой Горы разных времен. Семинаристы Семен и Илья с радужным встречали всех гостей и проводили экскурсию по фотовыставке, рассказывая о сокровенных и уникальных моментах. На выставке возникло ощущение настоящего присутствия на Афоне. Скалы, безбрежное море вокруг, ночные службы при свете свечей, кельи отшельников, молящиеся старцы, бездонное звездное небо над Афоном – все это погружало в таинственный мир Святой Горы. Попастись на Гору, приблизиться к ее благодатным святыням – заветная мечта сотен тысяч русских православных людей на протяжении столетий.

Окунуться в атмосферу афонской святости смогли посетители выставки еще и благодаря фильму Аркадия Мамонтова. 21 мая на выставке был организован просмотр документального фильма «Афон. Обитель Богородицы». В фильме рассказано о величайших святых Афона, о его старцах, о тысячелетней связи с Россией, об истории русского Свято-Пантелеймонова монастыря и его скитах. О том, как молитвами святых отцов совершались и совершаются настоящие чудеса на протяжении веков. По окончании фильма была встреча с отцом Киприаном (Яценко), который буквально несколько дней назад прилетел с Афона. Игумен Киприан из первых уст поделился впечатлениями и чудесами, которые происходят там с людьми, рассказал о силе афонской молитвы. После все желающие прошли на просмотр документального фильма-очерка Александра Столярова о старце наших времен Паисии Святогорце. С этим фильмом зритель вновь мыслями переносился в Грецию, в ее храмы и монастыри. Через этот фильм, который впервые показан зрителю, мы прикоснулись к живому Старцу, нашему современнику. Было ощущение, что Паисий Святогорец настолько рядом, что можно его попросить о своих скорбях, и он обязательно утешит, даст совет, помолится за тебя. По окончании фильма отец Киприан выступил с заключительным словом и благословил всех на творение

только добрых помыслов. А детской аудитории отец Киприан посоветовал просить у старца Паисия то, что им нужно. Есть поверие, что Святой непременно исполнит просимое, если это будет на пользу.

От регионального отделения «Союза православных женщин» со словами благодарности выступила заместитель председателя Анна Александровна Лапкина. Она отметила, что все, кто прикоснулся в эти дни к «Свету Лучезарного Ангела», надолго сохранят его тепло в своих сердцах, и это будет рождать в них добрые помыслы и вдохновлять на добрые дела.

На фестивале вообще много говорилось о добром слове, добрых помыслах. Призывом к этому был каждый фильм, показанный в эти дни. Это живое слово не могло не проникнуть в сердца после просмотра художественных фильмов «Небесного верблюда» Юрия Фетинга, или фильма «Иван» Алены Давыдовой, или любого другого. Фильмы вызвали у зрителей схожие эмоции. Наши души откликнулись на одно и то же. Это является подтверждением слов, сказанных вначале фестиваля отцом Георгием: «Только добро может объединить».

Будем с нетерпением снова ждать в Самару фестиваль «Свет лучезарного Ангела». Ведь Доброе кино возвращается!

Елена Белова, специальный корреспондент «ПНГ»

ЕЩЕ РАЗ О ЦЕЛИ ЖИЗНИ

Давайте поговорим о жизни. У вас есть для этого интересные собеседники? Если нет, не переживайте, у меня таковых тоже мало. Попробуйте, только осторожно, спросить своих знакомых и родственников: зачем человек живет на этой земле? Какова цель нашей жизни и в чем ее смысл? В ответ тишина или легкое недоумение. Спросите об этом людей пожилых и повидавших жизнь. И их ответы редко глубоки и рассудительны. Печально видеть старика, не умудренного духовным опытом и не познавшего мудрости жизни. Люди стали заметно мельчать душой, все больше и больше; – это замечено многими. О высокоом и важном размышляют все меньше, а о земном и материальном – почти все и всегда.

Для меня жизнь без цели – как песня без баяна или еда без соли. Не хочу быть бревном, которое тупо плывет по реке жизни, не зная куда. Не хочу жить в стаде и быть человеком толпы. Лучше буду аборигеном, «дитяем природы», но с живой совестью и со свободой выбора. Одним словом, личностью, не утратившей окончательно образ и подобие Божие. Глядя по сторонам, смотря, как живет большинство, соглашаюсь со словами философа Сенеки: «Есть люди, которые живут без всякой цели, проходят в мире, точно былинка в реке: они не идут, их несет».

Помните историю про двух лягушек, которые попали в кувшин с молоком? Одна сразу отказалась бороться и потому пошла на дно; другая стала цепляться за жизнь и усиленно работать лапками. В результате молоко загустело, и лягушка выпрыгнула из кувшина. Осталась жива, потому что поставила себе цель и ради нее хорошо побарахталась. Так и человеку, по мысли О. де Бальзака, «чтобы дойти до цели, надо прежде всего идти». Требуется труд и усилие, от которых рождается движение и происходит рост личности. Самое главное – не делать остановок. «Если ты направился к цели и станешь дорогою останавливаться, чтобы швырять камни во всякую лающую на тебя собаку, то никогда не дойдешь до цели», – писал в своих дневниках Ф.М. Достоевский. На то

они и собаки, чтобы лаять; наше дело – идти вперед. Мудрыми людьми замечено, что человек вырастает по мере того, как растут его цели. Для больших целей требуются немалые усилия. Но ведь и встречный ветер на море тоже нужен; он, правда, не прибавляет скорости, зато добавляет ума.

«Жизнь скучна без нравственной цели, не стоит жить, чтобы только питаться, это знает и работник – стало быть, надо для жизни нравственное занятие», – точно подметил Ф.М. Достоевский. Отсутствие «нравственного занятия» не есть ли причина тяжелых душевных состояний многих людей? Почему нашу жизнь все больше заполняют уныние и депрессии, синдромы усталости и выгорания.

Непросто проходит и наша семейная жизнь, в том числе и у многодетных. Часто слышится ропот на жизнь, приходят помыслы сойти с креста. Только куда? Ведь с креста, как известно, не сходят, с него снимают... Где ответы на подобные вопросы про нашу сложную жизнь?

Мне в свое время помогла разобраться в моих жизненных поисках знаменитая беседа преподобного Серафима Саровского с Н.А. Мотовиловым о цели христианской жизни. В ней кратко обобщены мысли святых отцов о смысле жизни и простота изложения для читателя. Кажущаяся простота беседы обманчива: поучения произносит один из величайших святых Русской Церкви, а слушателем является будущий подвижник веры, исцеленный по молитве Серафима от неизлечимой болезни.

Беседа произошла почти 200 лет назад, в 1831 году. Сам Н.А. Мотовилов говорил, что его с 12-летнего возраста «неотступно тревожила мысль о цели и смысле христианской жизни». «Я обращался ко многим из духовных лиц с этим вопросом, но ответы меня не удовлетворяли». «А некоторые даже негодовали на вас за то, что вы заняты не богоугодным любопытством, и говорили вам: высших себя не ищи», – открывая мысли Мотовилова, отвечал ему старец Серафим. Хорошо знакомая нам картина. Вот перед нами молодой человек на пороге самостоятельной жизни. Впереди годы трудов и ответственных решений, желание прожить

правильно и боязнь непоправимой ошибки. Нужна помощь и мудрый совет близких людей. А вместо этого он постоянно слышит: «Ну что ты постоянно такой задумчивый? Все размышляешь о жизни... Тебе что, больше всех надо? Живи как все... Интересуешься жизнью? Не надо». А интересоваться все-таки надо, тем более молодым и думающим, несмотря ни на что. Даже тогда, когда особенно трудно, когда нет поддержки и понимания твоего поиска среди самых близких людей. В таком случае надо вспомнить Христа – Его тоже называли вышедшим из себя (см. Мк.3,21), то есть сумасшедшим. И это говорили Его родственники.

Но давайте вернемся к названной беседе.

Итак, из нее видно, что даже 200 лет назад, даже духовные особы, даже мальчику-подростку не могли помочь с ответом. Но Мотовилов не сдавался и в конце концов повстречался с самим преподобным Серафимом. Как говорится, кто ищет, тот всегда найдет. Ведь это прямая Евангельская заповедь – пребывать в поиске самого главного в жизни. Далее говорится о различии средств и целей христианской жизни. Здесь нам важно разобраться с этими базовыми понятиями. Неправильное понимание этого – причина многих ошибок нашей жизни, а также тех тяжелых душевных состояний, о которых было сказано выше. Итак, Мотовилову говорили: «ходи в церковь, молись Богу, твори заповеди Божии, твори добро – вот тебе и цель жизни христианской». А вот преподобный Серафим с этим ответом не соглашался: «...они не так говорили, как бы следовало... Молитва, пост, бдение и всякие другие дела христианские, сколько ни хороши они сами по себе, однако не в делании только их состоит цель нашей христианской жизни, хотя они и служат необходимыми средствами для достижения ее». Итак, внешний подвиг христианина – всего лишь средство, но никак не цель.

Читаем беседу дальше и находим ответ в словах преподобного Серафима Саровского: «Истинная же цель жизни нашей христианской состоит в стяжении Духа Святого Божьего». Значит, главное не внешние труды, а внутреннее состоя-

ние души человека. Что там? Пустота или присутствие Духа Божия? А далее – важное замечание: «Заметьте, батюшка, что лишь только ради Христа делаемое доброе дело приносит нам плоды Святого Духа». Вот, оказывается, к чему нужно стремиться. Совершать каждое доброе дело в духе Евангелия, как бы пред лицом Христа, максимально уменьшая в нем «греховную примесь». Простить обидчика не только на словах, а по Евангелию, то есть от сердца (Мф. 18,35), а дальше стараться про него говорить и думать только хорошее и как можно чаще помянуть его в своих молитвах. К поданной милостыне присоединить сострадание и душевное участие в судьбе человека: «может, еще чем-то Вам помочь?» Любое дело совершать в глубокой тайне, вдали от людских взоров, часто против своей воли... Здесь допустима изрядная доля юродства и чудачества. Прочитаем известный евангельский стих с конца: поступайте с людьми так, как бы вы хотели, чтобы они поступали с вами (Мф. 7, 12). Оттачивайте качество добродетелей по отношению к ближним, постоянно в этом совершенствуйтесь... Делай другим как для себя – и возрадуешься, и найдешь покой для души твоей. В завершение уточним слово «стяжание». Оно не очень понятно. На это преподобный Серафим отвечал: «Стяжание все равно что приобретение... например, денег, или получение почестей, отличий и других наград... Стяжание Духа Божия есть тоже капитал, но только благодатный, вечный... приобретайте благодать Духа Святого и всеми Христа ради добродетелями... торгуйте духовно теми, которые больший прирост дают».

Нам указан путь и задана программа – скопить в своей душе вечный капитал, найти сокровище, стяжать благодать Святого Духа. Это очень важно. Просто по-другому и жить нельзя. Душа без благодати, что тело без воды и воздуха. Душа без благодати тоскует и мучается, человеку плохо и одиноко. Не спешите бежать к психологу и принимать антидепрессанты. Душе поможет не это. А что же? Одно маленькое, но подлинно доброе дело во имя Христа. А еще постоянное видение цели и смысла жизни.

Протоиерей Андрей Овчинников

ПЕЧЬ ДА ПОРОГ

(Продолжение, начало в № 17-21/2016,
№1,4,7/2017)

- Теперь рассмотрим следующий слой пирамиды, - сказал Ангел и указал на предпоследний уровень.

Пока Мишенька доставал и наводил свой прибор духовного понимания действительности, Ангел продолжал:

«Предпоследняя заповедь гласит: Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть Царство Небесное. Тот, кто строит высокий дом из земного материала, непременно вызовет зависть своих злых соседей. А тот, кто возведет райскую пирамиду из духовного материала, всегда рождает зависть бесов. Больше всего бесы ненавидят тех, кто добился прочного мира душевного и обладает даром примирения поссорившихся братьев, ибо бесы находят особую усладу в ссорах между людьми. Они бы хотели, чтобы люди жили в постоянных раздорах и были несчастны, и поэтому роптали бы против своего Творца. Их задачей с самого начала было заставить людей взбунтоваться против Господа. Им был «мил» убийца Каин, а не кроткий Абель. Они любят Исава и ненавидят Иакова, любят Саула, и ненавидят Давида, любят Каиафу и ненавидят Гамалиила, любят Савла и ненавидят Павла. Именно поэтому они неутомимо преследуют праведников. Все перечисленные нелюбимцы бесов были милы Господу. А не те, кто постоянно делал плохое праведникам и сами лично, но чаще через людей с гнильцой в душе.

Поэтому бесы собирали вместе всех тех, кто морально слаб, и направляли их против героя Божьего, против витязя правды Господней.

А Господь видит это, но попускает, чтобы немощные люди и бесы нападали на рабов Божиих. Всемудрый и всевидящий делает так, чтобы люди увидели и убедились, что правда и в ломотях сильнее неправды в короне и на престоле. Всеблагот попускает все это, чтобы раба Божия украсить еще раз венком победителя. Подобно тому, как воры и разбойники нападают на богатей в миру, так злые бесы и заблудшие люди нападают на богача духовного. Святой Нил, делясь своим опытом, говорил: «Если ты истинно молишься, будь готов к нападению бесовскому». Апостол Павел рассказывал Тимофею, как он претерпел страдания и гонения, постигшие его в Антиохии, Икони и Листрах: «каковые гонения я перенес, и от всех избавил меня Господь». А в конце подчеркнул, как правило: «да и все, желающие жить благочестиво во Христе Иисусе, будут гонимы» (2 Тим. 3,11—12).

Однако Господь Бог все это предвидел, предсказал, не утаил от учеников Своих. Апостолов гнали камнями из одного места в другое. Ненавидящие Иисуса преследовали святого Афанасия, как дикого зверя. Точно так же преследовали и гнали Мелентия Антиохийского. Иоанн Златоуст пострадал и умер в изгнании. То же произошло и с преподобной Олимпиадой Благочестивой. Неизмеримо число претерпевших за Христа. Святой Василий ответил судье, который грозил ему изгнанием, что он этому может только радоваться, потому что его невозможно прогнать туда, где нет Бога.

Мудрый Иоанн Златоуст толкует плоды гонения таким образом: «Подобно тому, как растение быстрее растет, когда его поливают, так и вера наша сильнее расцветает и быстрее умножается, когда подвергается гонениям». Оттого, что Сына Божьего гнали, и все чада Божии, ставшие сынами Божьими по благодати, сами

желали, чтобы и их гнали. Они считали это наградой и знали, что страдают за правду Божию. А страдания за правду Божию есть отличный материал для возведения райской пирамиды. Восьмой ее уровень прочно опирается на семь нижних уровней и весь чудесным образом светится, как драгоценный камень топаз».

Миша навел прибор, куда указал Ангел и увидел радующее душу сияние. Словно в детском kaleidoscope, камни, из которых состоял этот слой, переливались многими цветами радуги. Один цвет переходил в другой, и они вместе растворялись в третьем и вновь перелив рождал невообразимое сочетание теплых цветов.

Ангел стал объяснять Мише, что топаз уральские рудокопы, благодаря его большому удельному весу, величали «тяжеловесом».

«Но, думаю, не только за это, - продолжал он, - а и за стойкость к внешним воздействиям. Этими свойствами Господь, создавший это природное великолепие, указывает людям, что стойкий человек, перенесший наветы и гонения, укрепленный в своем желании встречи с Богом, уже не нуждается в обществе других. Накопленный дух внутри его начинает светиться и озарять путь к последнему уровню земной жизни.

Не зря люди издавна заметили, что глядя на топазы, человек становится спокойнее, к нему приходит безмятежность, спокойствие, а злость, обида не уживаются с этим Божиим творением. За что надо всегда благодарить Создателя. В древности у людей топаз олицетворял доброту, благоразумие и радость. Считалось, что длительное ношение камня способствовало великодушию, честности и порядочности человека. Но мы то с тобой знаем, что не камни, а Сам Спаситель, руководит жизнью человека. Он ведет за собой одних и попускает ошибки и заблуждения других, чтобы человек достиг Спасения, а по дороге вразумился и стал тверд в своей вере, как последний слой пирамиды. Даже вопреки гонениям и хуле других».

Мишенька поднял прибор чуть выше и с внутренним ликованием увидел блестящую искру, отразивших яркое солнце в многогранных камнях, и оттого сверкающих даже ярче солнца.

Ангел, взирая на это великолепие, снова заговорил:

«Сегодня каждый знает, что алмазы, поражающие людей своей твердостью, способностью резать даже стекло, внешне малопривлекательны. Однако делает их прекрасными, с Божией помощью, сам человек, научившийся делать огранку камня. Он придумал создавать на поверхности алмаза ряд плоскостей-граней. Световые лучи, попавшие внутрь алмаза, отражаются и преломляются этими гранями, создавая королевское сияние вокруг камня. Такие ограненные камни называют бриллиантами.

Именно поэтому Алмаз называют «королем» драгоценных камней. С древнейших времен он и привлекает к себе внимание своими оптическими эффектами. Его прозрачность и хрупкость сочетаются с самой высокой твердостью среди всего каменного «королевства» нашей планеты. А химический состав поражает воображение сходством с химическим составом каменного угля и графита, которые совсем не похожи на него внешне. Такие метаморфозы природы настраивают человеческий ум на духовные размышления о смысле жизни и о том, почему для Бога больше всего важны те определенные качества, которым



Он учил в Заповедях блаженства. А последняя из них гласит: «Блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать и всячески неправедно злословить за Меня. Радуйтесь и веселитесь, ибо велика ваша награда на небесах».

Огранка алмаза - самый трудоемкий из всех процессов, которые делают, чтобы обработать драгоценные или полудрагоценные камни. Камню под чутунным диском, покрытым приклеенной алмазной пылью, придается специальная форма, где грани от воздействия на них внешней силы в масле обтачиваются под специальным углом. Чтобы они определенным образом отражали падающие лучи и переливались чудесным блеском. Сравнивая этот процесс с гонениями, которым подвергаются люди, можно лучше понять смысл гонений, предназначенных для духовной огранки человека, стремящегося к Богу.

Два последних уровня райской пирамиды созданы из одинакового материала — из страданий за правду и из страданий за Христа. И страдания эти настолько драгоценны для строительства дворца души, что Господь повторяет их два раза и дважды награждает за них, как бы ставя две печати, подтверждающая ими истинность всех предыдущих добродетелей.

Различие лишь в том, что в этом последнем случае говорится о страданиях более мучительных и пронзительных, чем упомянутые выше. Безчестие, гонения, ложь, клевета, бранные слова — и все это из-за Христа — наваливаются на верного, как последние и самые страшные искушения. Под таким давлением становится плотским и прочнейшим камнем, и куда там противиться сердцу человеческому. Под таким напором волн выбеливается и самое грязное полотно не то, что душа человеческая.

Но, тот, кто по доброй воле принимает это мученичество, тот стяжает безценный материал для возведения девятого уровня своей райской пирамиды. Те, что сумели отлично выстроить первых восемь уровней дворца своей души, ничего на свете не желают больше, чем от всего сердца отдать жизнь свою за Господа своего. Подобная жажда мученичества всегда была жива, как живой огонь в Церкви Христовой со времен апостольских до наших дней.

Когда апостола Андрея Первозванного язычники подвели к кресту, чтобы распять его, апостол воскликнул возбужденно и радостно: «О, сладкий крест, как долго я ждал тебя и мечтал об участи такой!» И святой Антоний, полный всевозможных добродетелей, имел в старости одно единственное

желание: быть мучимым и убитым за Христову веру. Из-за этого он оставил свою пустынь и отправился в Александрию, где затеял спор с еретиками только для того, чтобы погибнуть от их руки. Однако Промысел Божий был не таков, и Антоний тихо упокоился в своей пустыни.

Представь себе процессии христианских мучеников, идущих на голгофу свою, как они в пути весело поют духовные гимны, будто идут не на смерть, а на свадьбу. Мир не видел более чудесного примера за всю свою историю. Многие из тех мучеников долгие годы трудились, возводя райские пирамиды своих душ, которые теперь дивно высются и сияют всеми девятью уровнями. Некоторые из мучеников только начали подобное строительство и едва успели возвести уровень или два. Другие всего лишь день назад (а иногда лишь час назад) назвались христианами и погибли за Христа. За их духовную жертву Господь наградит таких дворцом души, выстроенным от первого уровня до последнего, ибо они были как те работники, которых Господь нанял к вечеру и дал им ту же плату, что и тем, которые трудились целый день. Святой Адриан был римским офицером, и он, поразившись жертвенностью и терпением христиан, сам стал христианином. «Ты, вероятно, сошел с ума, Адриан!» — спросил его император-язычник. — «Нет, повелитель, я только теперь обрел истинный ум», — ответил мученик за веру Христову.

Однако верующих мучают и преследуют и там, где нет официальных гонений на христианство. Например, соседку избил ее муж-безбожник, обругал и выгнал на улицу только за то, что она верит в Бога и молится. Разве ей нужен гонитель христиан император Нерон, если в ее собственном доме проживает свой «нерон», обрешивший ее на мученичество за Христа? Один гимназист вернулся из школы домой весь в слезах потому, что ученики ругали и высмеивали его, когда он сказал, что любит Иисуса Христа. Один солдат получил пощечину за то, что перекрестился, когда встал в строй. И они все — почетные строители райских пирамид, и на том свете все они удостоятся чести встать в необозримые ряды воинства угодников Божьих, которые ради Христа претерпели брань, издевательства, побои, клевету и даже самую позорную смерть.

На этом уровне свидятся и встретятся все пострадавшие за Христа в этой жизни.

Девятая заповедь заканчивается словами: «Радуйтесь и веселитесь, ибо велика ваша награда на небесах».

ДАЛ ЛЮДЯМ БОГ



И радость, и веселье, и награда! Не та радость, что кончается, но радость бесконечная. Не то веселье плоти, что завершается горечью и разочарованием, но веселье духовное, которое означает вечную духовную укладу. И не та плата, что дается поденщику, но плата сыну; и не от хозяина-чужестранца, но от Отца; и не за отработанное время, но по любви.

Наблюдатель переместил рычажок своего прибора, пирамида как бы отделилась, предстала перед ним вся, целиком и он увидел, что она выглядит скорее спускающейся с небес, чем поднимающейся с земли. Ею Господь как бы идет навстречу человеку, возводящему дворец своей души.

Ангел торжественно воскликнул: «Поистине, нет большей радости, чем та, когда Творец украшает и освещает всю нашу райскую пирамиду».

Миша заметил, что вся башня светится невиданным светом, как один огромный и безценный алмазный кристалл. Сияющие лучи освещают все строение от первого уровня до последнего, нежно сливая воедино все уровни пирамиды в живое неразрывное целое.

«Но, - сказал Ангел, - надо только заметить: пусть никто не совершит ошибки и не поймет возведение райской пирамиды, как строительство некой земной постройки».

Пирамида эта не материальна, но — духовна. Однако, несмотря на это, она реальна, гораздо реальнее любого видимого здания. Никто не может внести в это строительство какое-то свое строение, которое бы отличалось от строения, прописанного, спланированного и заданного Господом. Давай вспомним слова угодника Божия апостола Павла: «Строит ли кто на этом основании из золота, серебра, драгоценных камней, дерева, сена, соломы, — каждого дело обнаружится; ибо день покажет, потому что в огне открывается, и огонь испытает дело каждого, каково оно есть. У кого дело, которое он строил, устоит, тот получит награду. А у кого дело сгорит, тот потерпит урон» (1 Кор. 3,12—15). Вот так и следует жить людям.

Любуясь невиданным, неземным, нерукотворным светом, они покидали площадку, где провели немало времени.

«Ну вот, - сказал после некоторого молчания Ангел, - теперь нам надо отдохнуть, ведь завтра наша последняя встреча на этом нелегком поприще - путешествии по следам создания русской печи, которая появилась на свет благодаря воле Того же Автора, что создал огонь, пирамиду и вообще все на этом свете. Чтобы твои бабуля и

дедуля не успели заметить отлучки, мы завтра встретимся с одной девочкой по имени Раиса, посетим страну Рати и вернемся домой. А пока спать».

В недлинной Мишенькиной жизни случилась короткая, как полет звезды по ночному, сверкающему огоньками небу, только одна встреча с Раечкой. Эта встреча врезалась в память и оставила в душе глубокую зарубинку.

Однажды, накануне своего дня рождения, он вместе с мамой пришел к ее приятельнице, учительнице немецкого языка Серафиме Михайловне. Эта одинокая женщина, немка по национальности, жила в их городе рядом, в двухэтажном деревянном доме, где жались друг к другу коммунальные квартиры. Была своя комната и у семьи Винц. Брата Артура и его старшей сестры, переселившихся на Волгу после многих невзгод и преследований сначала в Германии, когда они не выказали явной оголтелой поддержки фашистам, а потом и в Советском Союзе, куда эмигрировали Винцы. Здесь представители власти для начала отправили их в лагерь для перемещенных лиц. Долго и тщательно проверили всю их родословную, и, выяснив, что отец был расстрелян как пособник антифашистов, скрепя сердце, разрешили поселиться вдали от столичных городов, в глухой провинции.

Так и жили они на окраине волжского городка, ютясь в двенадцатиметровой, где кроме большого круглого стола и серванта с трудом умещались диван-кровать и раскладушка.

И когда Мишу не с кем было оставить, мама брала его с собой к Серафиме. Мальчик с удовольствием гулял по большой застекленной веранде их дома и рассматривал сад, где росли большие ветвистые фруктовые деревья.

В этот раз была вторая половина июня, поэтому яблони, сливы и вишни были усеяны созревающими краснощеками яблоками, синенькими, твердыми еще и кислыми на вкус сливами, ну и конечно, манящими своей розовой, а кое-где уже красной блестящей поверхностью мясистыми вишнями.

Детей Мишиного возраста в доме почти не было. Во всяком случае, он их пока не встречал. Но в этот раз все было по-другому. Рассматривая созревающие фрукты, глотая слюньки и томясь желанием попробовать манящие к себе плоды, он двинулся вдоль большого, открытого наружу окна и вдруг обо что-то споткнулся. Посмотрел и увидел необычную картину. У самого окна в кресле сидела русская, маленькая девочка примерно его возраста. Такого сидения Миша еще не видел. Это было обтянутое кожей и застланное байковым одеялом кресло на колесах, как у велосипеда. Возле колес со спицами располагались блестящие круги, за которые девочка держалась. А на ее неожиданно тонких и каких-то безжизненных ножках лежала небольшая кукла, сделанная из простого чулка. Вместо глаз у нее были пришиты пуговицы, а все остальное - нарисовано синей краской.

- Здравствуйте, - тихим тоненьким голосом сказала виновница его остановки. - Как вас зовут?

Миша тоже тихо и отчего-то по сломам ответил: «Ми-ша!»

- Очень приятно, сказала девочка, а меня - Раечка. И тут он увидел, что она ест вишню. Ягоды были очень похожи на те, которые только что видел мальчик.

Она аппетитно жевала сочные ягоды, беря тонкими синими пальчиками по одной вишенке, потом укла-

дывала косточки на край большого эмалированного блюда и отправляла в рот следующую красную ягоду. Синими были не только пальцы, но тонкие губы девочки.

- Хочешь вишню? - предложила новая знакомца.

Миша для приличия, как учила мама, вначале отказался, а потом неожиданно для себя произнес:

- Ну, если только попробовать...

Через некоторое время от большой горки ягод осталось только воспоминание и гораздо меньшая горка косточек.

- У меня заняты руки, - сказала девочка, - не мог бы ты подвезти меня к седьмой квартире?

По ее просьбе мальчик нажал кнопку звонка, и на пороге показалась Раина бабушка, которая приветливо поздоровалась, взяла из рук девочки миску, дала детям по пирожку с повидлом и они опять отправились к окну.

- Так хочется по саду погулять, - сказала девочка. - Но теперь мы живем только с бабушкой, а у нее нет сил, чтобы меня с лестницы спустить на этом агрегате. Я теперь видишь какая, да еще скоро операция предстоит. Так что не погуляешь. Прошлым летом меня наши мальчишки выносили на улицу, а теперь они все в лагерь уехали. Вот я и сижу у окошка.

В голове Мишеньки начал созревать план помощи Рае, и одновременно пришло какое-то странное чувство, заставляющее громче и чаще стучать сердце в груди. Оно обдавало необычным внутренним трепетом, чем-то приятно теплым и заставляло жалеть незнакомую доселе девочку.

Его размышления о том, как «свить» свою новую знакомицу в сад, прервала мама, которая прощалась с Серафимой Михайловной. Пока женщины обменивались вежливыми фразами, Миша сказал, что через три дня он обязательно придет к Рае и поможет ей осуществить свое желание. Девочка в ответ радостно улыбнулась, погладила своей полувоздушной рукой кисть мальчика и сказала, что будет ждать его следующего прихода. Тогда и покажет ему свою коллекцию марок, которую начал собирать ее дедушка, затем продолжал папа, а теперь вот пополняет Раиса, отклеивая их над паром, проглаживая затем через бумагу утюгом, а затем вставляя в кармашек специального альбома.

Через три дня у Миши был пятилетний юбилей. Но почему-то по дороге домой, он не столько думал о том, что подарят на этот раз родители, сколько о том, как помочь Раечке, как назвала ее Серафима Михайловна. Прощаясь и вручая Мише слоеный пирог, который назывался штрудель, она сказала потихоньку, что у этой девочки - любимицы всего дома - порок сердца, и скоро надо будет делать операцию. И вот теперь мысли мальчика блуждали между модельными желобами, по которым можно скатить каталку, спуском кресла на лебедке в окно и сносом ее с креслом на руках. Для чего Мише, конечно, потребуется посторонняя помощь.

Три дня тянулись невероятно долго. Он и раньше накануне дня рождения не находил себе места, а тут предстояло претворить в жизнь созревший план.

Накануне он поговорил с соседом дядей Ваней Рубцовым и тот пообещал

отпроситься с работы, взять Мишу, отвезти к девочке на своем мотоцикле «Урал», помочь спустить кресло в сад. Да еще и покатают ребят обещал, а это, Миша знает, так здорово. Садясь за мощной дядьганиной спиной, одной рукой обхватываешь его тело, другой держишься за специальную ручку позади его сидения. Мотоцикл несется навстречу ветру, подпрыгивая и заставляя трепетать сердце.

- А Раечку посадим в люльку, - мечтал мальчик, а затем вновь вспоминал прикосновение к своей руке тонких, казалось прозрачных, прохладных и невесомых пальчиков девочки. От этого невероятно хотелось сделать ей что-то хорошее.

Но вот наступил день рождения. Папа, как и обещал, подарил утром настоящий велосипед «Школьник». Чудесный «велик» с никелированным изогнутым рулем, удобными ручками, накачивающимися колесами с блестящими спицами и, главное, громким и пронзительным звонком на руле. Он не давал покоя всей окрестной детворе, словно магнит, притягивая их взоры и мысли.

В одиннадцать часов, как и обещал, к дому подкатил дядя Ваня на своем помытом для такого случая «Урале».

Миша, вспоминая простую самодельную куклу Раечки решил подарить ей своего любимого медведя. Он вымыл его с мылом, высушил на летнем солнышке и положил конфеты «Грильяж в шоколаде» в корзинку, которая была закреплена за спиной игрушечного зверя.

Вот мальчик уселся в люльку, надел приготовленные дядей Ваней специальные очки, и они двинулись в путь.

Вскоре Миша и его взрослый спутник подошли к двери с наклеенной металлической цифрой 7. Позвонили. Долго за дверью стояла пугающая тишина. Потом послышались шаркающие шаги, и в дверном проеме показалась Раина бабушка. Она сказала, что вчера у девочки случился приступ, ее увезли на «скорой» в больницу, а сегодня утром должны делать операцию. В открытую дверь Миша увидел огонек горящей лампадки у иконы «Спасителя» - такая была и у них в доме - и раскрытую книгу на полочке. Бабушка, перехватив его взгляд, сказала, что молится за внучку и попросила мальчика тоже помолиться за рабу Божию отроковицу Раису. Миша отдал ей свой подарок, попросил передать девочке, и они отправились в обратный путь.

Больше с Раисой они не встречались. Вначале родители мальчика уехали в отпуск на Украину, взяв его с собой. Когда они вернулись домой, бабушка подозвала мальчика и, глядя по голове, отдала возвращенную Серафимой Михайловной игрушку с нетронутыми конфетами... Она сказала, что Раечки больше нет. Ее забрали на Небо, и теперь им вместе надо молиться за упокой ее души. И добавила:

- Наверное, Раечка в Рай попадет, раз столько натерпелась девочка.

С такими мыслями Миша улегся на свой печколет. Не успела голова мальчика коснуться подушки, как ему приснилась неизведанная страна и маленькая девочка, которую он катил в инвалидной коляске по солнечному благоухающему лугу навстречу яркому, восходящему, теплому солнцу. А на душе становилось все теплее и радостнее, словно перед днем рождения, когда тебя ждут приятные сюрпризы и подарки.

Михаил Щербак, главный редактор «Православной народной газеты»

ОТ КОГО НАДО ЗАЩИЩАТЬ ДЕТЕЙ?

1 июня в более чем 30 странах мира отмечается Международный день защиты детей, даже где-то он именуется праздником. Вот по этому поводу я хочу поразмышлять над вопросами: что же собою представляет этот праздник? От кого мы защищаем детей? Что представляет угрозу детям? Какой должна быть наша защита?

Международный день защиты детей впервые был утвержден в 1925 году на проходившей в Женеве Всемирной конференции, посвященной вопросам благополучия детей. По одной из версий, 1 июня 1925 года Генеральный консул Китая в Сан-Франциско собрал группу китайских детей-сирот и устроил для них празднование Дуань-у цзе (фестиваля лодок-драконов). В тот же день состоялась и «детская» конференция в Женеве.

После Великой Отечественной войны, в 1949 году, в Париже был организован конгресс женщин. На нем прозвучала клятва о неустанный борьбе за обеспечение прочного мира, как единственной гарантии счастья детей. Через год 1 июня был организован первый Международный день защиты детей, после чего этот праздник стал проводиться ежегодно. Эту инициативу поддержала Организация Объединенных Наций (ООН) и провозгласила защиту прав, здоровья и жизни детей одним из приоритетных направлений своей деятельности. В этот день во многих странах устраиваются различные развлекательные мероприятия, концерты, конкурсы с подарками.

Итак, мотивы и цель появления этого праздника или «дня» - обеспечение прочного мира как гарантии счастья детей, защита их прав, здоровья, жизни и благополучия.

А теперь подумаем хорошенько, что же защищается: права, здоровье, мир, жизнь, благополучие?... Вроде неплохо, но, к сожалению, за громкими лозунгами, «за кулисами» праздника осталась сама человек, с его насущными нравственными проблемами, из-за которых возникла сама необходимость всё это защищать. Получается, что праздник или день, существует для человека, но без самого человека.

Свято место пусто не бывает. Где из мировоззрения человека целостного, венца творения Божьего, органичного (ибо человечество – это организм), а потому социально ответственного вытесняется семья, там происходит подмена понятий и сути вещей.

Для запуска механизма расчеловечивания начинаются процессы дробления и секуляризации природы человека: семья – отдельно, ребенок – отдельно, жизнь – отдельно и т.д. К этому добавляется гонение или дискредитация Церкви – хранительницы семейного очага.

И с таким мировоззрением человечество приходит к «демократическим достижениям», которые красноречиво обозначены в официальных документах ООН, например, в программе «Цели устойчивого развития», стартовавшей в 2000 году и поддерживаемой Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ):

План действий № 3.7: «Обеспечить здоровую жизнь... всех возрастов». В связи с этим, задачи звучат так: «К 2030 году обеспечить всеобщий доступ к услугам по охране сексуального и репродуктивного здоровья, включая планирование семьи, информацию и образование, а также интеграцию репродуктивного здоровья в национальные стратегии и программы».

План действий № 5.6: «Добиться равенства полов...», а это предполагает «обеспечение всеобщего доступа к сексуальному и репродуктивному здоровью и к репродуктивным правам».

В этих пунктах речь идет о разращении – навязывании секспросвета в школах и о праве на детоубийство – аборт.

А вот «Стратегия Совета Европы по правам ребенка» (далее – ССЕ), которая была принята Комитетом министров 2 марта 2016 года. Стратегия разработана в 2015 г. государствами - членами Совета Европы, в сотрудничестве с «гражданским обществом и общественными организациями». Вот некоторые пункты из нее.

В пункте 19 сказано: «Насилие в отношении и в присутствии детей может иметь место в семейной среде... Многие родители не имеют поддержки в выполнении их роли в воспитании своих детей и обеспечении их прав».

ССЕ делает правовые установочные постулаты, что «семья и есть место насилия», а «родители не компетентны и не обеспечивают права ребенка», значит, необходимо вмешиваться в семью, чтобы защитить ребенка от «всех форм насилия». Как насилие над ребенком, Совет Европы трактует любую форму телесных наказаний, даже самых безобидных, а также, так называемое «психологическое насилие», которым является родительская критика в отношении ребенка, ограничение его в играх, осуждение капризов и т.п. Одним словом, все то, что называется воспитанием.

В пункте 4 отмечается: «Дети в государствах-членах Совета Европы обладают полным набором прав человека, которые гарантированы...». В пункте 11: «Чтобы добиться того, что дети будут считаться в полной мере субъектами права, необходимы жесткая политическая воля, выделение достаточных ресурсов и полная информированность общества о правах детей».

Очевидно, что ребенок не может быть субъектом права как взрослый, в силу интеллектуальной и психофизиологической незрелости. Подобные установки направлены на отрыв ребенка от структуры семьи и от послушания родителям. Ребенок, как равный взрослому, обладает правами, но не ответственностью. Таким образом, создается правовой инструмент для разрушения традиционной иерархии в семье и в обществе.

В п. 5.1 сказано: «Права ребенка применяются ко всем детям без дискриминации по какому-либо признаку. Все права должны быть предоставлены без какой-либо дискриминации, независимо от ребенка или его родителей». В п. 5.2: «интересам ребенка должно уделяться первоочередное внимание».

Это означает, что в ССЕ не учитываются психическое состояние ребенка, финансовые и физические возможности родителей, которые опять становятся заложниками представителей ювенальных служб. Для обеспечения «равных прав детей» «без дискриминации» запланирована «подготовка специалистов по правам детей для альтернативной опеки».

Так, в п. 5.5 мы читаем: «Особое внимание будет уделено процедуре оценки «наилучших интересов» ребенка в семейных спорах. Будет изучено, каким образом государства-члены ССЕ смогут внедрить законы, рекомендации и процедуры, в которых действительно придается первоочередное значение интересам ребенка в решениях об его изъятии, месте проживания и воссоединении ребенка с семьей». Так внедряются государственные механизмы вмешательства в любые семейные споры.

В п. 3.8 говорится: «Совет Европы даст руководящие и методологические ориентиры, как внедрять принцип участия ребенка на практике систематически и во всех аспектах, которые касаются детей».



Патриотизм - это не взрыв эмоций, а спокойная и прочная преданность, длящаяся на протяжении всей жизни человека.
Эдлай Стивенсон

Это означает, что будут созданы специальные механизмы для реализации желаний и капризов ребенка, что приведет к окончательному разрушению семейной иерархии. Родители лишатся права слова в семье, так как должно быть реализовано право детей участвовать в решении семейных вопросов под угрозой вмешательства со стороны органов ювенальной юстиции. В итоге, дети не смогут дать адекватной оценки своим действиям, разовьется самоудурство. Такой «семьей» или, правильнее сказать, «гражданским обществом» легко манипулировать и управлять. Тут стоит вопрос об автономном рассматривании права ребенка в отрыве его от семьи.

Для содействия выстраиванию ювенальной системы будет создан «специальный комитет по правам ребенка, подотчетный Комитету министров Совета Европы» (п. 67). И для того, чтобы реализовать весь этот механизм по обеспечению «прав ребенка», планируется «создание удобных и понятных ребенку адаптированных для него механизмов и служб». А «Совет Европы будет выступать в качестве координационного центра обеспечения доступа к существующим национальным стратегиям в этой области, предоставляя платформу для поддержки – одноранговую сеть в их разработке, реализации и обзора, в том числе по сбору данных, на национальном, региональном и местном уровнях» (п.43). Это означает полный контроль!

В п. 5.5 говорится: «Совет Европы будет содействовать внедрению своих норм по семейному праву, в том числе новой редакции Европейской Конвенции об усыновлении детей». Так вот, именно эта Конвенция говорит о правомерности усыновления детей однополыми парами и внедрение в общество «просвещения» разращениями. В ССЕ полностью под видом «благих намерений» поставлена цель разращения и расчеловечивания детей с раннего возраста. В п. 35 Стратегии сказано: «Чтобы противодействовать дискриминации, основанной на гендерной (половой) принадлежности, отстаивать и способствовать формированию равноправия между мальчиками и девочками, Совет Европы продолжит борьбу со стереотипами и сексизмом, в том числе через СМИ, образование и воспитание». «Стереотипом» для Совета Европы стало естественное различие между мужчиной и женщиной, между взрослым и ребенком.

В п. 36 Стратегии говорится: «на основании Рекомендации Комитета министров CM/Rec (2010) 5 о мерах по борьбе с дискриминацией по признаку сексуальной ориентации или гендерной идентификации Совет Европы оценит необходимость проведения исследований о правовом положении ЛГБТ-детей и детей-

гермафродитов по вопросу реализации ими своих прав».

Евросоциализация детей будет реализовываться также через ССЕ, п. 48: «Совет Европы будет содействовать укреплению роли образования и просвещения в профилактике специфических форм насилия, таких как буллинг (издевательства и запугивание) в школе и на почве гомофобии».

Вопрос о просвещении детей о «правах», ребенок ставится очень жестко. Это значит, что государств-участников СЕ обязывают к интеллектуальному растлению детей, внедрению в школах так называемого «гомосексуального образования».

В соответствии с п. 54 Стратегии предполагается дальнейшая либерализация наказания в отношении несовершеннолетних преступников: «Совет Европы будет оказывать поддержку и помощь государствам-членам ССЕ, которые будут избегать применения к детям меры лишения свободы». При этом, согласно Стратегии, ребенком считается любое несовершеннолетнее лицо в возрасте до 18 лет включительно (п. 18). Такая ненаказуемость подростков будет приводить к развитию садизма, опущения вседозволенности и, опять же, в конечном итоге, к расчеловечиванию.

Подводя итоги «празднования» дня ребенка в Европе, можно констатировать, что под громкими и благими лозунгами внедряется тотальный контроль антихриста над человечеством и повальное навязывание извращений через систему воспитания детей.

В заключительных положениях Стратегии СЕ (п. 69) планируется внедрение программы ООН по устойчивому развитию (2015 г.) до 2030 г. В ней, в свою очередь, предусмотрена «пропаганда этики глобального гражданства». Под эгидой «прав ребенка», «общечеловеческих гуманитарных прав» у человека отбирается последнее – семья и воля, а взамен предлагается растление, расчеловечивание.

Со стороны «мировой общественности» в порыве борьбы за «права ребенка» на Россию оказывается давление, чтобы принудить ее к изменению своего законодательства, к внедрению ССЕ, к подписанию европейских хартий по правам человека.

Сравнение предыдущей Стратегии с вновь разработанной показывает, что прошлая Стратегия, одарившая Россию такими антисемейными понятиями как «раннее выявление семейного неблагополучия», «всероссийский детский телефон доверия», «социальное сопровождение семьи» против воли ее членов и т.п., была еще «цветочками». «Ягодки» ювенальной юстиции и растления детей вырастут на почве новой Стратегии (2016). Сейчас пла-

ВИДЕТЬ БОГА В ЛИЦЕ ДРУГОГО

нируется разработка внутрисерийской Стратегии «действий в интересах детей» на очередную пятилетку. Необходимо принять все возможные меры к тому, чтобы Россия воспрепятствовала внедрению новой Стратегии СЕ, имеющей откровенно антисемейный и антихристовый характер.

Вышеприведенные европейские «законы» позволяют сделать вывод: чтобы не происходила секуляризация и десакрализация человека и его сущности, нельзя рассматривать проблемы ребенка в отрыве от проблемы человека в целом. А вопрос защиты ребенка должен рассматриваться только в контексте защиты семьи - единственной естественной для него среды обитания. Тогда в обществе не будет места для таких репрессивных явлений, извращений и социальных чудовищ как ювенальная юстиция и детдома. Это не опечатка, детдом также является извращением и социальным чудовищем деградировавшего человечества. Детдомы - это не норма общества.

Мне, как священнику, приходилось соприкасаться с разными народами и их укладом жизни. Почти во всех мусульманских странах, в некоторых поселениях и у некоторых народов вообще не существует детдомов! И не потому, что не бывает таких обстоятельств, при которых дети лишались бы родителей, а потому, что дети вне семьи - это антинародно и аморально. Детей забирают к себе близкие или дальние родственники, или даже соседи, но сирот и детдомов НЕТ!

Исследование современных американских ученых зоологов показало, что выживаемость вида и продолжительность жизни особи у приматов зависит как раз от количества детей (потомства). Было подсчитано, что один детеныш увеличивает жизнь минимум на 2 %.

А в нашей человеческой среде основа для многодетности - это высокие нравственные идеалы. Ведь в основном многодетные семьи - это семьи верующих людей. А семьи атеистов, в большинстве своем не многодетные, разрушенные или вообще бездетные. Это значит, говоря языком тех же атеистов, что атеисты - вымирающая ветвь эволюции. Но пополнивается она не естественным путем размножения, а за счет другой популяции - разувверившихся верующих. Кстати, у геев похожая ситуация.

Дети, усыновленные «семьями» геев, в которых есть «родитель 1» и «родитель 2», как показали официальные социологические и психологические исследования, имеют проблемы с психикой, обладают низким уровнем социализации, зато среди них высокий уровень самоубийств.

Из всех этих фактов и аргументов можно сделать вывод, что на вопрос «от чего защищать ребенка?», однозначный ответ: в первую очередь, от безбожия, от антихристовых законов и влияний и, именно в этом контексте, от безнравственности.

Образование - это воссоздание образа Божия и воспитание Его подобия в ребенке. Это может произойти в России только на основе нравственности, но, к сожалению, у нас в стране нет нравственного кодекса. При СССР существовал «Моральный кодекс строителя коммунизма», который зиждился на Заповедях Божиих (без первых четырех), но теперь даже и этого у нас в официальной государственнообразующей идеологии нет. И это значит, что мы проигрываем тем, у кого она есть, даже правильное сказать: мы создаем условия для поглощения миром антихристовым.

Процесс безбожия, разрушения семей, оторванность от родовых истоков, зависимость от соцсетей, в конечном итоге, потеря смыслов жизни породили в обществе ужасающий феномен «групп смерти» - массового самоубийства детей.

Сегодня для всех работников образования и учителей, всех, кто причастен к воспитанию и сохранению душ наших детей, актуальны слова Христа: «Пусть дети приходят ко Мне и не препятствуйте им, ибо таковых есть Царствие Божие» (Мр. 10:14) Давайте же, следуя им, жертвенно послужим своим талантом на образовательной ниве, ведя детей к Богу.

Протоиерей Олег Трофимов, доктор богословия, магистр религиоведения и философских наук

Очень важно научиться уважать уважение другому человеку. Один старец говорит:

- Когда два монаха встречаются, они должны поклониться друг другу. Почему? Видел ли ты брата своего? Ты видел Господа Бога твоего.

Всё это начинается еще с детского возраста. Сегодня детская психология учит, что надо серьезно говорить ребенку о серьезных вещах, надо говорить с ним всерьез, потому что если ты подводишь его к Причастию и говоришь: «Открой ротик, чтобы тебе дали золотую птичку!» - то он, конечно же, тут же его выплюнет, потому что ему не хочется золотой птички. А как быть, если Причастие на вкус не как золотая птичка, а бывает иногда и кислотоватым?

Или говорят ему: «Это вино!» А разве священнику подобает давать ему вино? Не захочет ли он, когда подрастет, пойти в корчму и выпить целую бутылку? Видите ли, ему захотелось какого-то вина!

То есть я видел это. Мы причащаем столько детей в монастыре, и вот подходят и говорят ребенку:

- Открой ротик, священник положит тебе золотой зубик!

Или «золотую птичку» и прочие глупости. А ребенок орет, надрывается. Но когда ему скажешь:

- Открой рот, дитя мое, это Христос! - видишь, как ребенок становится серьезным и понимает, что Христос там.

Он чувствует это, и у него больше ума, чем у матери и бабушки. Так и хочется одернуть ее, когда она говорит безумства ребенку.

Вы скажете мне: - А понимает ли что-нибудь двухлетний ребенок?

Понимает. Как понимает? А когда скажешь ему: «Христос», он становится спокойным и открывает рот, если же говорить ему всякие безумства, то он сопротивляется.

Сегодня доказано, что о серьезных вещах мы должны говорить серьезно даже малым детям. Пусть поймет это так, как может понять, но только чтобы мы не принижали этих вещей.

Да, а если научишь ребенка бить свою мать, плевать в нее, говорить страшные слова... Вспоминаю пример с одним ребенком, которому учительница сказала, что слово «дикий» и «дикая» - совсем не плохое. Ну, он возьми тогда и назови ее дикой.

Если ребенок научится унижать людей, то, когда вырастет, в нем не будет ничего достойного. Это доказано. Сейчас мне 57 лет, у меня есть друзья детства, которые женились, и я знаю - вижу, какие они в семье, я ведь знал их еще маленькими. И что же я вижу? А вижу я копию их семьи - если дома у них поливали друг друга грязью, ругались и ссорились, то и сейчас то же самое происходит. Когда я иду к ним, то так и приходит на память их мать, отец. У них сегодня такой же дом. Как вели себя их родители, так ведут и они себя сейчас. Образованные люди, с университетскими дипломами, но глаза режут их грубые манеры. А почему? Потому что они это унаследовали.

Бывает, что один хочет выразить свою любовь к другому, но поскольку не знает, как это сделать, то действует неверно. Если у него в душе не заложено таких образов, то как же ему выразить свою любовь к жене? Хочет сказать ей какую-нибудь шуточку, приласкать, а в действительности всё равно, что хватается мешок и бьет ее по голове, как Микки Маус, и из глаз у нее сыплются искры. То есть вот такая у него страшная и ужасающая шуточка.

Он, бедный, делает это из расположения к ней, хочет приласкать свою жену, но получается наоборот. А если покопаться, то увидишь, что у них в доме говорят так же, как и там, где он вырос. Конечно, всё это благо приобретенное, и человек может это увидеть и поработать над собой, чтобы от него избавиться.



Точно так же ты не можешь говорить со своим другом, обращаясь к нему с вульгарными словами. Или вот слышу некоторых девушек, и это именно то, на что девушки должны обратить внимание, потому что это страшно. То есть девушки превзошли парней по своей жестокости и вульгарности. Ну а как же она завтра станет матерью? Глядя, как она говорит хриплым от сигарет гололом, думаешь: «Господи, помилуй! Да что же это за существо? Да женский ли это голос?» И если бы не видеть ее, то так бы и спросил себя: да женщина ли это или мужчина?

Или вот, она протягивает руки, чтобы взять своего ребенка, и ты видишь какие-то огромные черные ногти, какие-то грязные волосы и раскрашенные глаза. Ну а этот ребенок, как только родится... Представляете себе, вот он младенец, открывает глаза и видит свою мать с красными, зелеными или фиолетовыми волосами, с выпученными и свирепыми глазами, с огромными ногтями. Ну не скажет ли он: «Это что за зверь меня родил?»

И ведь это всё реальность, дети. Когда я иногда раздаю просфоры, то спешу убрать руку от ногтей некоторых дам - во-о-от такие ногти! Хорошо, дитя мое, но какая польза от всего этого? Черные, синие, желтые, зеленые ногти. И спрашиваешь себя: а что это всё такое?..

Манера выражения очень важна. Мы мужчины, мы такие, но когда кто-нибудь притворяется женщиной, он превращается в посмешище. Или если женщина пойдет и наклет себе усы и бороду, она тоже станет посмешищем. Изменение черт лица оказывает влияние на психику ребенка. Когда вырастет, что он увидит у себя дома? Какую мать увидит перед собой, какой образ? Ту ли, которая излучает материнство, добро, кротость, или ту, увидев которую, он пугается?

Поэтому нам надо внимать себе. Оставьте такими, какими Бог вас создал, чтобы мы красиво относились в первую очередь к самим себе, чтобы начинали с самих себя, чтобы нам не хотелось унижать и осмеивать самих себя. Иногда спрашивают:

- А грех ли краситься? Это не грех, красясь, как хочешь! Но проблема в том, что ты подменяешь себя. Или вот носишь серьгу - а другой смотрит на тебя и спрашивает себя: а как ты это выдержишь? И зачем нацепил ее себе на бровь? Ну, хорошо, но разве это не мешает тебе, будто муха сидит у тебя на лбу?

Или приходит, чтобы сказать что-нибудь, а у нее с волос свисает что-то и входит ей в глаз. Ну зачем это всё, дети? Или какие-нибудь ботинки, и тебе нужно прилагать особые усилия, чтобы удержать равновесие.

Я и в самом деле иногда так спрашиваю себя. Сижу и смотрю на них сверху из монастыря (в монастыре Махера, здесь митрополит Афанасий был настоятелем), где царит тишина, и вот издали слышно, как останавливается автомобиль, и она стук-стук-стук каблуками, пока не войдет в храм. Внутри, может, читают Евангелие, и царит полная тишина. А потом она говорит:

- Я не хожу в церковь, потому что, когда войду внутрь, все оборачиваются и смотрят на меня!

Ну, конечно же, смотрят, если ты переполошила людей! Как человеку не посмотреть, что ты обула и на чем сюда пришла! У них при виде этого аж голова закружилась!

Дети, уважение начинается с себя. Ну, хорошо, у женщины в природе заложено украшать себя, это так, и, конечно же, надо носить хорошую одежду. Но только нужна мера. Красота - в меру. Крайности излишни, потому что потом человек теряет меру и уже не может понять, что тут правильно, а что нет, потому что у него нет чувства меры, он утратил ощущение того, что тем самым он бросит вызов другим людям. Когда говоришь ему:

- Дитя мое, это вызывающе! Он спрашивает тебя: - А почему? Как это может быть вызывающим?

Он этого не понимает, потому что у него уже нет меры.

Надо научиться ценить других и Самого Бога. Благодарность к Богу приходит постепенно: сначала начнешь ценить себя, уважать себя, свое тело, лицо, заботиться о нем, но по-красивому, с уважением к себе, не изменяя своего лица. Потом, когда уважешь себя, ты уважешь и своих родителей, учителей, брата, соседей, дядю, супругу.

Так наша жизнь становится красивой, ведь что дашь другому, то он и вернет тебе. Если ты варвар, тогда и к тебе будут относиться так же. Поэтому нам надо поработать над собой, и когда мы делаем что-нибудь, то сесть и спросить себя: «А зачем я это делаю, по какой причине? Нацепила на себя 15 серег, обвешалась ими сверху донизу. А зачем? Для красоты? Но это же некрасиво. В чем же тогда причина? Что меня к этому побуждает?» Мы должны увидеть побуждение, то есть исследовать себя, однако не с душевным надрывом, а чтобы поработать над собой.

Мы нуждаемся в педагогике. Греческое слово *ιδφοση* («образование») означает «придать образ», оно не означает, что надо только выучить буквы, компьютер или цифры, а придать себе образ. Вот была какая-то аморфная масса, и ты придаешь ей конкретный образ, причем это касается всего человека. Ведь человека видно по мелочам, по тому, как он сядет, что будет говорить, как будет держаться, как сделает что-нибудь. Это очень важно.

Святые отцы подчеркивают это: подвижники, жившие в пустыне и не видевшие лица человеческого, пишут в своих подвижнических словах в числе прочего и о благоприличии. Например, у святого Исаака Сирина есть слово о благоприличии монахов. Этим он хочет показать, что человек приобретает характер, личность, формируется посредством простых средств, которые имеются у него вокруг[4].

Поэтому Церковь настаивает на этом. Церковь - это не морализаторство, она преображает всего человека. Тебе надо понять это, потому что иначе ты никогда не продвнешься вперед.

К сожалению, сегодня мы дошли до того, что проводим семинары. И специальные группы психологов учат нас тому, как говорить друг с другом. Есть такие группы, платишь 500 лир в год. Мне сказали, что создают группы по коммуникации, и однажды я тоже присутствовал на такой встрече. С одной стороны стояло пять человек, с другой еще пять, посередине был психолог, и он учил их, как вести диалог. Как, пока другой говорит, ты должен стоять и слушать его, и как, пока говоришь другому, ты должен сам слушать, что ты говоришь. Потому что часто ты этого вообще не слышишь, то есть говоришь, но сам не знаешь, что говоришь.

Митрополит Лимассольский Афанасий Перевела с болгарского Станка Косова, богословский факультет Великотырновского университета

ОТ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА - ДО УКРОНАЦИЗМА

(Продолжение, начало в № 9)

Украине в 2014 г. не пришлось избрывать «новый велосипед». В нацистской Германии был свой «майдан» и своя «небесная сотня». Ежегодно 9 ноября в Третьем рейхе с размахом отмечалась годовщина «национальной революции», известной сегодня под названием «Пивной путч», или «Путч пивного зала» 1923 года. «Пивной путч» (известен также как путч Гитлера и Людендорфа, нем. Hitler-Ludendorff-Putsch) – неудачная попытка захвата государственной власти, предпринятая Национал-социалистической рабочей партией во главе с Гитлером и генералом Людендорфом 9 ноября 1923 года в Мюнхене. Гитлер в пивном зале начал свою речь с кружкой пива... (Тогда в столкновениях с полицией в Мюнхене погибло 16 человек, как бы сейчас сказали на Украине: «Вони гинули за нас! За краше майбутнє своїх дітей» – Авт.).

Погибшие в ходе пивного «майдана» были объявлены официальной пропагандой Третьего рейха мучениками. Флаг, под которым они шли (по официальной версии нацистов, на него попали капли крови «мучеников»), использовался в дальнейшем в качестве «святыни» при «освящении» партийных знамен. В их честь называли улицы, мероприятия, топографические объекты. В политических речах «пивная сотня» была сильным аргументом против оппонентов и пиаром идеологов нацизма.

9 ноября 1935 года саркофаги с прахом 16 «мучеников» были перенесены на мюнхенскую площадь Кёнигсплац. Здесь для них был построен пантеон в виде двух (северного и южного) «Храмов почета».

С 1933 по 1944 гг. НСДАП ежегодно отмечала в Мюнхене годовщину своего «майдана» с обязательным участием Гитлера. Праздник торжественно проводился в виде похоронной церемонии в стиле северных язычников. Список «мучеников» громко зачитывался перед парадным строем. В ответ на это тысячи нацистов и подростков из гитлерюгенда громко хором восклицали «Здесь!». Гитлер завещал и себя похоронить в пантеоне мучеников национальной революции. После войны американцы взорвали эти «храмы». Сегодня от них остались лишь заросшие площадки.

Основополагающую роль в продвижении идеологии фашизма на Украине – а с ней и братоубийства и геноцида, – сыграла сакральная жертва. Как стало известно в ходе расследования, убили «сотню» сами же радикалы – снайперы во главе с греко-католическим депутатом и спикером Верховной Рады Украины А.В. Парубием.

Так в чем же «сакральность» и преемственность киевской жертвы, а также в чем ее «небесность»? Этот вопрос весьма многогранный и требует его раскрытия в следующих аспектах: духовно-нравственном, психологическом, политическом, духовно-историческом, экономическом, магическом, религиозном. Все эти технологии в разные времена не один раз отработывались у многих народов, но более глобально они воплотились на Украине.

Духовно-нравственный аспект – это соборный цивилизационный выбор участниками майдана идеала Евросоюза с его высокими социальными стандартами (бытовой «рай» как смысл жизни). То есть практически люди гибли во имя культа Золотого Тельца в лице ЕС, за его демократическо-сатанинские евросодомские ценности, легитимизацию эвтаназии, проституции и наркотиков – ведь это является



условиями, выдвинутыми «евроначальниками». Идея «евросчастья» экспортировалась как антагонистичная жизни в России, чтобы легче было развязать войну, что и произошло в конечном итоге. А это является предательством христианской Киевской купели Руси.

Психологический аспект этой жертвы далеко не случайно заключается в конкретном названии – в цифре «сотня», как в некоем психологическом барьере, преодолении которого развязывает руки, или предоставляет широкие права на убийство инакомыслящих. Это совсем не стихийное событие. Тут продумана и воплощена четкая манипуляция сознанием, выстроенная на антагонизме: «сотня» – герои, а все, кто не согласен с майданом, – враги, их нужно убить. Достижение такой цели производится с помощью расчеловечивания оппонентов эволюционным путем: враги – вначале «титишки», потом «сепаратисты», затем «террористы-колорады», то есть это не люди и т.д., значит убить их – «святое дело».

В психологическом плане необходима жертва мучеников, за которых нужно мстить. Это «патриотично» и «нравственно» оправдано, «свято», следовательно, не грех. Вот в этом-то и заключается вся «небесность» «сотни». Предав Христа и став сектой дьявола, именно представители УГКЦ, УПЦ КП, УАПЦ не только агитировали народ за вступление в ЕС – за «евросодомские ценности», но и больше всего оправдывали необходимость смертей на майдане и к этому подталкивали, благословляя радикалов-фашистов на убийства. Кардинал униатов Любомир Гузар сказал на майдане: «Это природное право народа – взяться за оружие». А самозванный «патриарх» УПЦ КП, так называемый Филарет, он же растрига Миша Денисенко, призвал к убийству жителей Донбасса.

Политический аспект частично уже был освещен выше. Однозначно «небесная сотня» – это та чудесная ширма, которая притягивает к себе «патриотичное» внимание, под прикрытием которой на Украине воплощается колонизаторская грабительская политика США. Слова о «небесной сотне» в устах «украинских» политиков все чаще звучат как пиар собственной политической карьеры. С помощью сакральности смертей в социально-политическом поле создается атмосфера русофобии, как часть геополитического плана США по формированию государства Украина в качестве антирусского форпоста.

Уместно рассмотреть жертву «сотни» и в духовно-историческом аспекте.

«Сотня» выступает как печать, как подтверждение того, что народ, который был крещен святым князем Владимиром на Руси, уже не русский, уже «окраек» – украинец. Майдан и его культовые жертвы – это подтверждение искажения исторической справедливости, предательства своего имени, данного при крещении – Святой Киевской Руси. Это означает предательство своего христианского первоверства в обмен на «европохлебку», на сытную, но антихристианскую Гейропу, – как библейский Исав продал свое первоверство за

чечевицу похлебку (Быт. 25:29-34). Но и эта «европохлебка» при таком явном предательстве не досталась жителям Украины, и я даже скажу, почему. Это не входило в планы ни ЕС, ни США. План был только один – русофобия, антирусский форпост и война, что они успешно и воплотили на Украине. А что осталось для украинцев? Деградация и вымирание.

В экономическом плане символ жертвенности «сотни» приучает народ к экономии и жертвенности ради будущей лучшей жизни в ЕС. В то же время происходит грабеж страны тем же ЕС, ее земли, лесов, ресурсов и т.д.

Рассмотрев все выше перечисленные аспекты, переходим к культовой сакральной магической жертве «Небесной сотни». Да, да, именно как к элементу магического обряда (жертвенные убийства – жертвоприношение дьяволу).

Во многих магических сатанинских обрядах и культах для призвания дьявола и получения от него силы практикуются святотатство, кощунство, богохульство, поругание святыни. Именно это с механическо-кинетической позиции является условием раскрытия пространства для вторжения и пребывания дьявольской силы, которая получила свой лимит на участие как в душе человека, так и на пространстве государства. Как известно, в этих обрядах используются не только священные христианские реликвии и артефакты для поругания, но и человеческие сакральные жертвы. Достаточно проследить события революции в 1918 г.: убийство главы государства Помазанника Божия «кровогола» Царя, святого страстотерца Николая Второго, с его семьей и прислугой. Убить главу государства – убить государство. Но вот важный факт: перед тем как расстрелять Царскую Семью в подвале Ипатьевского дома, там, на стенах подвала были кровью нарисованы ритуальные сатанинские знаки с оскорбляющими надписями. Убийство было культоритуальным. Страна погрузилась во мрак безбожия и братоубийства. Подобное мы сейчас наблюдаем и на Украине.

Когда я услышал такие словотворческие выражения в СМИ как «кровавая елка», «кровавое Водокрещение», то охнул. Вам, читатель, это ничего не напоминает? Вспомните: «кровавый» Николай... Но тогда все еще только начиналось. Для развязки братоубийства дьяволу были необходимы гораздо большие сакральные жертвы, чем «ониждети» под елкой, и такая нужная жертва обрелась – «сотня» погибших на майдане...

Их смерть сразу перешла в разряд политического государственного культа – пышные похороны, призывы в УГКЦ и УАПЦ даже «канонизировать» погибших. Почему-то замалчивается факт того, что во время этих кровавых жертвоприношений и дьявольского убийства «сотни» на службе у организаторов майдана состояла группа магов и экстрасенсов.

Какие же были последствия этого жертвоприношения сатане? Результат не заставил себя долго ждать: на Украине в первые же дни новой майданной власти официально зарегистрировали «Церковь сатаны»! А зачем было нужно еще цинично афишировать это в СМИ? Я уже говорил и повторю: именно эти условия с механическо-кинетической позиции раскрывают магическое пространство для вторжения и пребывания дьявольской силы, которая получила свой лимит на участие как в душе человека, так и на географическом пространстве государства.

Религиозная манипуляция и подмена веры во Христа в культе сакральной жертвы

Чтобы продвижение фашизма в христианский народ было успешным, в религиозную сферу традиционной религии, в душу человека привносится новая религия. Используются те же методы, которые были при Третьем рейхе: бог – Украина, мученики этого «бога» – «небесная сотня».

Священники УГКЦ собрали биографический материал – «жития святых» для беатификации участников «сотни». А «епископ» УАПЦ Иоанн (Швец) уже изваял в их честь свой молитвенный гимнографический труд – «Акафист небесной сотне». «Икона»-триптих «Небесной сотне» написана униатским художником Романом Бончуком, который получил на это благословение кардинала УГКЦ Любомира Гузара. Автор комментирует «икону»: «Все это (сюжет «иконы» – майдан) происходило с Богом и изменило историю Украины!». «Икона» символизирует Небесные врата и находится в музее «Небесной сотни» в г. Ивано-Франковске...

В левой части триптиха сверху изображен действующий глава УГКЦ кардинал Святослав Шевчук; ему и другим «епископам» УГКЦ принадлежат слова: «На майдан людей вывел Святой Дух!». На «иконе» он благословляет вооруженных боевиков-убийц. Неудивительно, что храмы РКЦ и УГКЦ во время майдана в Киеве служили координационными и перевалочными пунктами для радикалов-убийц из числа паствы этих конфессий.

В правой части стилизованно изображен (по замыслу автора) распятый Христос, в центре Которого изображена «ПЕРЕМОГА» (победа майдана). До какой именно «перемоги» довели фашисты-униаты Украину, теперь всем очевидно: братоубийство, геноцид, русофобия, разруха, потеря территорий.

Об этой «иконе» с радостью сообщил журнал «Католический обозреватель» за 05.04. 2014 г. и все епархиальные сайты УГКЦ, УПЦ КП. Теперь у бандеровских «церквей» есть общие «святыне».

Очень интересен использованный в музее «Небесной сотни» униатский прием, где рядом с портретом Папы Римского, показывающего рукой знак «люкс», разместили изображение вооруженного боевика-убийцы в маске, что усиливает религиозную мотивацию к братоубийству.

Переноса политические русофобские и антиправославные заказы от «сильных мира сего» в духовную жизнь и практику верующих, УГКЦ, УПЦ КП, УАПЦ превратились в секту дьявола, полностью трансформируя религиозное сознание опекаемых. И причиной этого является ересь филетизма – предательство Евангельских истин в угоду этнических и политических идей, в данном варианте – в угоду фашизму и интернациональной русофобии.

Майдан, сакральная «сотня» – совсем не стихийные проявления демократии с трагическими последствиями, а целиком запланированные и контролируемые события. Были вновь применены фашистские методы манипуляций, которые трансформировали души человеческие, превращая людей в фашистов.

Протоиерей Олег Трофимов, доктор богословия, магистр религиоведения и философских наук

Автор статьи, патриот Новоросси, из-за гонений лишен имущества, жилья, нуждается в помощи. Карта Сбербанка России: 67619600086178580 яндекс кошелек 410014004754153

ЛОЖЬ И ПРАВДА О ЗАГРАДОТРЯДАХ

Заградительные отряды появились в Красной Армии с первых дней войны. Такие формирования создавались военной контрразведкой в лице сначала 3-го управления НКВД СССР, а с 17 июля 1941 г. — Управления особых отделов НКВД СССР и подчиненных органов в войсках.

В качестве главных задач особых отделов на период войны постановлением Государственного Комитета Обороны были определены «решительная борьба со шпионажем и предательством в частях Красной Армии и ликвидация дезертирства в непосредственно прифронтовой полосе». Они получали право ареста дезертиров, а в необходимых случаях и расстрела их на месте.

Для обеспечения оперативных мероприятий при особых отделах в соответствии с приказом наркома внутренних дел Л.П. Берия к 25 июля 1941 г. были сформированы: в дивизиях и корпусах — отдельные стрелковые взводы, в армии — отдельные стрелковые роты, во фронтах — отдельные стрелковые батальоны. Используя их, особые отделы организовывали службу заграждения, выставя засады, посты и дозоры на дорогах, путях движения беженцев и других коммуникациях. Каждого задержанного командира, красноармейца, краснофлотца проверяли. Если его признавали бежавшим с поля боя, то он подвергался немедленному аресту, и по нему начиналось оперативное (не более чем 12-часовое) следствие для предания суду военного трибунала как дезертира. На особые отделы возлагалась обязанность приведения в исполнение приговоров военных трибуналов, в том числе перед строем. В «особо исключительных случаях, когда обстановка требует принятия решительных мер для немедленного восстановления порядка на фронте», начальник особого отдела имел право расстрелять дезертиров на месте, о чем должен был тут же донести в особый отдел армии и фронта (флота). Военнослужащих, отставших от части по объективной причине, организовано, в сопровождении представителя особого отдела направляли в штаб ближайшей дивизии.

Поток военнослужащих, отставших от своих частей в калейдоскопе боев, при выходе из многочисленных окружений, а то и сознательно дезертировавших, был огромен. Только с начала войны и по 10 октября 1941 г. оперативные заслоны особых отделов и заградительные отряды войск НКВД задержали более 650 тысяч бойцов и командиров. В общей массе легко растворялась и немецкая агентура. Так, обезвреженная зимой-весной 1942 г. группа лазутчиков имела задание физически ликвидировать командование Западным и Калининским фронтами, включая командующих генералов Г. К. Жукова и И.С. Конева.

Особые отделы с трудом справлялись с таким объемом дел. Ситуация потребовала создания специальных частей, которые бы прямо занимались предотвращением несанкционированного отхода войск с занимаемых позиций, возвращением отставших военнослужащих в их части и подразделения и задержанием дезертиров.

Первым инициативу такого рода проявил военное командование. После обращения командующего Брянским фронтом генерал-лейтенанта А.И. Еременко к Сталину 5 сентября 1941 г. ему было разрешено создать заградительные отряды в «неустойчивых» дивизиях, где неоднократно имели место случаи оставления боевых позиций без приказа. Через неделю эта практика была распространена на стрелковые дивизии всей Красной Армии.

Эти заградительные отряды (численностью до батальона) не имели никакого отношения к войскам НКВД, они действовали в составе стрелковых дивизий РККА, комплектовались за счет их личного состава и подчинялись их командирам. В то же время наряду с ними существовали заградотряды, сформированные либо

войсковыми особыми отделами, либо территориальными органами НКВД. Характерный пример — заградительные отряды, образованные в октябре 1941 г. НКВД СССР, которые по постановлению ГКО взяли под особую охрану зону, прилегающую к Москве, с запада и юга по линии Калинин — Ржев — Можайск — Тула — Коломна — Кашира. Уже первые результаты показали, насколько нужными были эти меры. Только за две недели с 15 по 28 октября 1941 г. в Московской зоне были задержаны более 75 тыс. военнослужащих.

С самого начала заградительные формирования, независимо от их ведомственной подчиненности, не ориентировались руководством на повальные расстрелы и аресты. Между тем сегодня в прессе приходится сталкиваться с подобными обвинениями; заградотрядовцев подчас называют карателями. Но вот цифры. Из более чем 650 тыс. военнослужащих, задержанных к 10 октября 1941 г., после проверки были арестованы около 26 тыс. человек, среди которых особые отделы числили: шпионов — 1505, диверсантов — 308, изменников — 2621, трусов и паникеров — 2643, дезертиров — 8772, распространителей провокационных слухов — 3987, самострельщиков — 1671, других — 4371 человек. Было расстреляно 10201 человек, в том числе перед строем — 3321 человек. Подавляющее же число — более 632 тыс. человек, т.е. более 96%, были возвращены на фронт.

По мере стабилизации линии фронта деятельность заградительных формирований явочным порядком сворачивалась. Новый импульс ей придал приказ № 227.

Созданные в соответствии с ним заградотряды численностью до 200 человек состояли из бойцов и командиров Красной Армии, ни формой, ни вооружением не отличавшихся от остальных военнослужащих РККА. Каждый из них имел статус отдельной воинской части и подчинялся не командованию дивизии, за боевыми порядками которой располагался, а командованию армии через ОО НКВД. Руководил отрядом офицер госбезопасности.

Всего к 15 октября 1942 г. в частях действующей армии функционировало 193 заградительных отряда. В первую очередь сталинский приказ проводился в жизнь, конечно, на южном фланге советско-германского фронта. Почти каждый пятый отряд — 41 единица — был сформирован на сталинградском направлении.

Первоначально в соответствии с требованиями наркома обороны на заградительные отряды возлагалась обязанность предупреждать несанкционированный отход линейных частей. Однако на практике круг боевых дел, которыми они занимались, оказался более широким.

«Заградительные отряды, — вспоминал генерал армии П. Н. Лащенко, бывший в дни опубликования приказа № 227 заместителем начальника штаба 60-й армии, — находились в удалении от передовой, прикрывали войска с тыла от диверсантов и вражеского десанта, задерживали дезертиров, которые, к сожалению, были; наводили порядок на переправах, направляли отбившихся от своих подразделений солдат на сборные пункты».

Реально заставы армейского заградотряда располагались на удалении 1,5–2 км от передовой, перехватывая коммуникации к ближайшему тылу. Они не специализировались на штрафниках, а проверяли и задерживали всех, чье пребывание вне воинской части вызывало подозрение.

Применяли ли заградительные отряды оружие, чтобы предотвратить несанк-



Бойцы заградотряда

ционированный отход линейных частей с занимаемых позиций? Этот аспект их боевой деятельности иногда освещается крайне спекулятивно.

По документам видно, как складывалась боевая практика заградительных отрядов в один из самых напряженных периодов войны, летом-осенью 1942 г. С 1 августа (момента формирования) по 15 октября ими были задержаны 140755 военнослужащих, «сбежавших с передовой линии фронта». Из них: арестовано — 3980, расстреляно — 1189, направлено в штрафные роты — 2776, в штрафные батальоны — 185, возвращено в свои части и на пересыльные пункты подавляющее число задержанных — 131094 человек. Приведенная статистика показывает, что воевать дальше без какого-либо поражения в правах получило большинство военнослужащих, до этого по разным причинам покинувших передовую — более 91%.

Что касается преступников, то к ним применялись самые суровые меры. Это касалось дезертиров, перебежчиков, мнимых больных, самострельщиков. Доводилось — и расстреливали перед строем. Но решение о приведении в исполнение этой крайней меры принимал не командир заградотряда, а военный трибунал дивизии (не ниже) или, в отдельных, заранее оговоренных случаях, начальник особого отдела армии.

В исключительных ситуациях бойцы заградительных отрядов могли открывать огонь над головами отступающих. Допускаем, что отдельные случаи стрельбы по людям в горячке боя могли иметь место: бойцам и командирам заградотрядов в сложной обстановке могла изменить выдержка. Но утверждать, что таковой была повседневная практика, — нет никаких оснований. Трусов и паникеров расстреливали перед строем в индивидуальном порядке. Карали, как правило, лишь инициаторов паники и бегства.

Приведем несколько характерных примеров из истории битвы на Волге. 14 сентября 1942 г. противник предпринял наступление против частей 399-й стрелковой дивизии 62-й армии. Когда бойцы и командиры 396-го и 472-го стрелковых полков стали в панике отходить, начальник заградотряда младший лейтенант госбезопасности Ельман приказал своему отряду открыть огонь над головами отступающих. Это заставило личный состав остановиться, и через два часа полки заняли прежние рубежи обороны.

15 октября в районе Сталинградского тракторного завода противнику удалось выйти к Волге и отрезать от основных сил 62-й армии остатки 112-й стрелковой дивизии, а также трех (115, 124 и 149-я) отдельных стрелковых бригад. Поддавшись панике, ряд военнослужащих, в том числе командиров различных степеней, пытались бросить свои части и под разными предлогами переправиться на восточный берег Волги. Чтобы не допустить этого, оперативная группа под руководством старшего оперуполномоченного лейтенанта госбезопасности Игнатенко, созданная особым отделом 62-й армии, выставила заслон. За 15 дней было задержано и возвращено на поле боя до 800 человек рядового и командного состава, 15 паникеров, трусов и дезертиров было

расстреляно перед строем. Аналогично действовали заградотряды и позднее.

Вот подпирать дрогнувшие, попятившиеся назад подразделения и части, самим вмешиваться в ход боя с тем, чтобы внести в него перелом, заградотрядовцам, как свидетельствуют документы, приходилось неоднократно. Пополнение, прибывавшее на фронт, было, естественно, необстрелянным, и в этой ситуации заградительные отряды, сформированные из стойких, обстрелянных, с крепкой фронтовой закалкой командиров и бойцов, подставляли линейным частям надежное плечо.

Так, в ходе обороны Сталинграда 29 августа 1942 г. прорвавшимися танками противника был окружен штаб 29-й стрелковой дивизии 64-й армии. Заградотряд не только остановил отходящих в беспорядке военнослужащих и возвратил их на ранее занимаемые рубежи обороны, но и сам вступил в бой. Враг был отброшен.

13 сентября, когда 112-я стрелковая дивизия под давлением противника отошла с занимаемого рубежа, оборону занял заградотряд 62-й армии под командованием лейтенанта госбезопасности Хлыстова. Несколько суток бойцы и командиры отряда отражали атаки вражеских автоматчиков, пока в оборону не встали подошедшие части. Так было и на других участках советско-германского фронта.

С переломом в обстановке, наступившим после победы под Сталинградом, участие заградительных формирований в боях все больше оказывалось не только спонтанным, продиктованным динамично меняющейся ситуацией, но и результатом заранее принятого решения командования. Командармы старались использовать оставшиеся без «работы» отряды с максимальной пользой в делах, не связанных с заградительной службой.

О фактах такого рода в середине октября 1942 г. докладывал в Москву майор госбезопасности В.М. Казакевич. Например, на Воронежском фронте по приказу военного совета 6-й армии два заградительных отряда были приданы 174-й стрелковой дивизии и введены в бой. В результате они потеряли до 70% личного состава, оставшиеся в строю бойцы были переданы на пополнение названной дивизии, а отряды пришлось расформировать.

Как линейную часть использовал заградотряд 29-й армии Западного фронта командир 246-й стрелковой дивизии, в чьем оперативном подчинении находился отряд. Принимая участие в одной из атак, отряд из 118 человек личного состава потерял убитыми и ранеными 109 человек, в связи с чем его пришлось формировать заново.

Причины возражений со стороны особых отделов понятны. Но, как представляется, не случайно с самого начала заградительные отряды были подчинены армейскому командованию, а не органам военной контрразведки. Нарком обороны, безусловно, имел в виду, что заградительные формирования будут и должны использоваться не только как заслон для отступающих частей, но и как важнейший резерв для непосредственного ведения боевых действий.

По мере изменения положения на фронтах, с переходом к Красной Армии стратегической инициативы и началом массового изгнания оккупантов с территории СССР необходимость в заградотрядах стала резко снижаться. Приказ «Ни шагу назад!» окончательно утратил свое былое значение. 29 октября 1944 г. Сталин издал приказ, в котором признавалось, что «в связи с изменением общей обстановки на фронтах необходимость в дальнейшем содержании заградительных отрядов отпала». К 15 ноября 1944 г. они были расформированы, а личный состав отрядов направлен на пополнение стрелковых дивизий.

Юрий Рубцов, полковник, академик Академии военных наук «Военное обозрение»

ЗДЕСЬ ВОЗДУХ

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ ПОЕЗДКА



Крест, простоявший 600 лет на Голгофе

(Продолжение. Начало в № 3-5, 8, 9)

Посвящая своему духовному отцу
прот. Владимиру Головину

МОНАСТЫРЬ КРЕСТА

Таин еси, Богородице, рай, невозделанно возрадивший Христа, имже Крестное живоносное на земли насидися древо

Из ирмоса 9-ой песни канона.

Наш туристический автобус следует по центральному кварталу Иерусалима мимо здания Кнессета и музея Израйля. Слева показывается огромный белый купол. Это храм Книги. Среди уникальных экспонатов и манускриптов, в нем тщательно сохраняются Кумранские рукописи, обнаруженные (1947-1964) в районе Мертвого моря. Датировка рукописей не позднее 100 г. до Р.Х., т. е. более 2000 лет. Найденные в пещерах иудейской общины Кумрана, они представляют собой десять полных папирусных свитков и около 1000 отрывков, содержащих тексты книг Ветхого Завета, апокрифы, комментарии, парафразы («объяснения темных мест в древних памятниках») и пр.

Проехав центр, останавливаемся в западной части Иерусалима. Это район так называемого Нового города. Холмистая местность в плотной современной застройке многоэтажных домов. Унылую картину нарушает древняя крепость-великан из позабытого прошлого: монастырь Креста одиноко стоит посреди обширной зеленой долины. Мощные высокие стены укреплены контрфорсами. За ними видны колокольня и купол главного храма. Монастырь основан около VI в. на месте, где по преданию выросло Древо Креста Господня. Обширные земельные пространства, застроенные ныне, принадлежали иберийской общине монастыря в период его расцвета (XIV-XVI века).

Единственный вход в обитель следует через узкие и тесные врата, подобные Вифлеемским. Рядом поясняющая табличка на англ. «CHURCH-MUSEUM» (церковь-музей). Монастырь находится под юрисдикцией Иерусалимского Патриархата и открыт для посетителей с 1985 г. как приходской музей.

Внутреннее пространство храма ранее украшали фрески XII в. Ныне уцелевшие фрагменты росписей повреждены следами арабско-израильской войны.

В северо-восточной части храма, позади главного алтаря, расположен отдельный придел для чтимой святыни. К нему выводит проход налево, через боковую галерею. Настенные изображения внутреннего помещения придела повествуют историю происхождения древа: явление Аврааму Бога в образе трех Ангелов; бегство Лота с дочерьми из нечестивого Содома; Авраам передает Лоту три сухих посоха, оставленных Ангелами; из них впоследствии вырастает трехсоставное

«преблаженное Древо, на нем же распялся Христос, Царь и Господь» (из 5-ой песни канона праздника).

О. Владимир поясняет нам: «Существует некое предание. Устное. Нигде не зафиксированное письменно. Дальше – простите...», - он обращается к Елене и замолкает.

- Зафиксировано сейчас. Устное предание. Расскажите, - просит Елена.
- Можно рассказать?

- Да.

Батюшка продолжает: «Это одна из легенд происхождения Древа Креста Господня здесь, в Иерусалиме. Есть еще и другие легенды – из чего сделано было Древо Креста Господня. Если мы сегодня будем в Овчей купели, нам расскажут другую легенду – их много. Их много». О. Владимир замолкает, сознательно не продолжая рассказ легенд.

«Про каждую тему минимум три легенды. Это самое меньшее. Вот здесь внизу, в дырочке, были корни этого дерева. Но то, что оно здесь выросло – это не легенда. Это правда. Это так и было» - просторечиво заключает Елена.

Место, где выросло дерево, покрыто круглой серебряной ризой с небольшим отверстием посредине. Над ним сооружен святой престол для совершения литургии. На выходе из придела установлено символическое православное Распятие. Со слов Елены этот крест простоял на Голгофе около 600 лет. Образы Божией Матери и апостола Иоанна Богослова, расположенные по обе стороны от Распятия, время от времени мироточат. «Очень быстро происходит воплощение в жизнь того, о чем вы просите», - убедительно добавляет она.

Согласно Библии, животворящее Древо Креста Господня вырастет трехсоставным из природных пород, как лучших даров природы: «Слава Ливана придет к тебе, кипарис и пегв (сосна или ель; неизвестное редкое дерево, по одним источникам сандаловое, по другим - превосходный вид кедра. - «Церковно-славянский словарь» Г. Дьяченко) и вместе кедр, чтобы украсить место святилища Моего, и Я прославлю подножие ног Моих. И придут к тебе с покорностью сыновья угнетавших тебя, и падут к стопам ног твоих все, презиравшие тебя, и назовут тебя городом Господа, Сионом Святаго Израилева» (Ис. 60: 13,14).

В СИОНСКОЙ ГОРНИЦЕ

Не весте ли, яко храм Божий есте,
и дух Божий живет в вас

(1 Кор. 3:16)

«...Приближалась Иудейская Пасха... В это-то время, днем ранѣе того, как собирались праздновать Пасху Иудеи, Господь посылает двух учеников своих в Иерусалим приготовить место и все нужное для празднования Пасхи. А в самую ночь, в ноже преданъ бываше (1 Кор.11,23) со всѣми обанадесятью приходит в иерусалимскую горницу, приготовленную сообразно съ Его волею. Здѣсь, возлегши съ учениками своими, Онъ прежде всего совершает ветхозавѣтную пасху (Лук. 22, 15); затѣмъ умываетъ ноги ученикамъ, научая ихъ смиренію и взаимной любви (Иоан. 13, 3-15), снова предсказываетъ имъ о своихъ приближающихся страданіяхъ, указываетъ самаго предателя (Матф. 26, 21-25; Лук. 22, 16-27) и наконецъ устанавливаетъ таинство евхаристіи» (РУКОВОДСТВО къ изучению христианского, православно-догматическаго БОГОСЛОВІЯ. М. А. Л. 1888 г.).



Сионская горница, где проходила Тайная Вечера

Горница Тайной Вечери (Сионская) находилась за пределами старого города, на южной стороне горы Сион. По преданию это был дом Зеведея (Синакаръ на Великий Четверток), где позднее произошло сошествие Святого Духа на апостолов, а также Успение Божией Матери. На Сионе жил апостол Иаков (брат Господень по плоти), первый епископ Иерусалимской церкви († ок. 63 г. пам. 26 дек./8 янв.), и был создан собор Апостольский (52 г. по Р. Х.).

Первый христианский храм, возведенный на месте Сионской горницы, а впоследствии разрушенный, восстанавливался многократно, переходя во владение арабов-мусульман, крестоносцев (1099), хорезмийцев (1244), францисканцев (1335) и т.д.

Нам показывают неприметное здание из двух этажей с гробницей царя Давида в нижнем помещении и Сионской горницей наверху.

Доступ к гробнице Давида перегороден по центру импровизированной стеной, разделяя потоки посетителей на две части: женщины подходят с левой стороны, мужчины – справа, где им можно зайти и осмотреть еще синагогу. Каменный саркофаг, покрытый синим пологом с вышитыми серебром царскими коронами, музыкальными инструментами и пр., возможно, не содержит останков и представляет собой кенотаф (с древнегреческого κενωτάφιον, κενός - пустой и τάφος - могила) - символическое место погребения царя Давида. Для посетителей установлены таблички правил поведения, запрещающие еду, питье, сон, и строго запрещающие (STRICTLY FORBIDDEN): курение и фотографирование в субботу (ON THE SABBATH).

Мы поднимаемся по лестнице на второй этаж в горнюю, т. е. верхнюю, лучшую комнату: просторное помещение в стиле готики с высоким потолком и внушительными арками сводами, опирающимися на капители колонн, цветными витражами окон. Место совершения Тайной вечери в восточной стене комнаты условно обозначено рельефом символического храма и мраморным престолом перед ним - здесь совершаются христианские богослужения.

Разноязычные группы туристов с шумом заполняют помещение горней. Елена, сбиваясь, рассказывает евангельские события Сионской горницы, применяя неуверенное - «как бы».

Батюшка мгновенно ее поправляет: «Не как бы. А именно здесь и было!»

Почитая столь святое для христиан место, мы молимся соборно, как в славный день Пятидесятницы о ниспослании Святаго Духа, обновлении души через покаяние и труды по искоренению сердца от страстей, к совершенству: «Господи, иже пресвятаго твоего духа, в третий час апостолом твоим низпославши: того благий, не отыми от нас, но obnovи нас молящих ти ся» (тропарь, гл. 6).

КАТОЛИЧЕСКИЙ ХРАМ ДОРМИЦИОН (ЛАТ. DORMITIO MARIAE)...

Абатство Дормицион – монастырь с храмом Успения Марии, расположенный по соседству с Горницей Тайной вечери, стал следующим в нашем маршруте. Принадлежит монашескому ордену бенедиктинцев Католической Церкви латинского Патриархата Иерусалима.

На месте указанного храма и Сионской горницы, как написано выше, стоял дом апостола Иоанна, сына Зеведея, принявшего под свое попечение Божию Матерь (Ин. 19:26-27). Здесь Божия Матерь жила, здесь совершилось Ее блаженное Успение (15/28 августа).

«За 3 дня до Успения явился Божией Матери Архангел Гавриил, вручил райскую финиковую ветвь и возвестил приближение Успения Ее. Ко времени этого события из разных стран собрались в Иерусалиме апостолы, будучи принесены на облаках. Во время Успения Божией Матери они увидели чудное зрелище: Сын Божий явился к Пресвятой Матери Своей, и Она в руки Его предала Свою душу» (Н. Попов. Священная история Нового Завета).

Сложная композиция многоуровневого храма Успения Марии (1900-1910 гг., немецкого архитектора Генри Ренарда) совмещает в себе элементы архитектуры византийского стиля, ислама и латинского запада. Творение выдает творца. В верхнем храме полукругом расходятся от центрального алтаря шесть капелл наподобие апсид. Слевой стороны 1-я от главного алтаря капелла св. Иосифа Обручника, затем св. Иоанна Крестителя, св. Бонифация; с правой: трех волхвов, св. Виллибальда, св. Бенедикта соответственно. Пространство цветного мраморного пола, исключая центр, заполнено стульями. В центре – мозаичный круглый орнамент из лучистой сияющей звезды с текстом слов хвалебной песни серафим-

ДЫШИТ СВЯТОСТЬЮ

НА СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ (Израиль - Палестина)

мов: «Свят, Свят, Свят...» (Ис. 6:3). Закрывают круг двенадцать знаков зодиака. Выше капелл проходит галерея, устроенная по окружности зала. Здесь также можно слушать концерты органной и др. инструментальной музыки, проводимые в храме.

Рядом с капеллой св. Бонифация – открытый выход на изящную мраморную лестницу, и мы спускаемся в крипту. По центру круглого помещения расположена скульптура усопшей Девы Марии, выполненная из эбенового дерева и слоновой кости. Священное ложе осеняет купол балдахина, опирающийся на 6 колонн, и окружает 6 алтарей, устроенных в апсидах стен зала. Лик Девы Марии обращен к главному алтарю крипты, на православную греческую роспись Успения в конхе алтарной апсиды.

Привлекает внимание список Ченстоховской иконы Божией Матери (память 6/19 марта) типа Одигитрия-Путеводительница, размещенный над престолом одного из алтарей: темный лик с ранами на ланите, темные мафорий и туника. «Черная Мадонна».

Достоверных сведений о происхождении и судьбе иконы нет до XIII века. По одной из версий, написана апостолом и евангелистом Лукой в Сионской горнице Иерусалима. Длительное время хранилась в Константинополе. С XIII века икона находится на территории Галицко-Волынского княжества, одного из исторических образований, появившихся после распада государства Киевской Руси (период существования 988-1050-е гг.). Основатель города Львова, Лев I Данилович – князь Перемышльский, Белзский, Холмский и Галицкий, с поче-

...И ГРЕЧЕСКАЯ КРИПТА УСПЕНИЯ БОГОРОДИЦЫ



О. Владимир рядом Людмила Ивановна (стоит спиной) и инокиня Вера из Болгар

и православными, привлекая множество паломников в Ясногорскую обитель. Один из списков иконы хранился в Казанском соборе Санкт-Петербурга: в 1813 г. настоятель Санктуария Пресвятой Девы Марии Ясногорской передал список чудотворной иконы русскому генералу Остен-Сакену в благодарность за освобождение Польши от французских войск.

...И ГРЕЧЕСКАЯ КРИПТА УСПЕНИЯ БОГОРОДИЦЫ

В молитвах неуспяющую Богородицу и в предстательствах непреложное упование, гроб и умерщвление не удержиаста: якоже бо Живота Матерь, к животу престаива во утробу Вселившийся приснодевственную

Кондак, гл. 2.

По преданию, тело Богородицы, сопровождаемое апостолами и пением ангелов, было погребено в Гефсимании. Не присутствовал при этом лишь апостол Фома. Однако на третий день по погребении, чудесным образом поставленный на гору Елеон, он наблюдал вознесение тела Пречистой Девы Марии на небо, получив в утешение упавший пояс.

«Для апостола Фомы открыли гроб Божией Матери, но тела Ее не нашли в нем. Апостолы уверовали, что Сын Божий восхотел прежде всеобщего воскресения почтить пречистое тело Своей Матери нетлением и предложением на небо» (Н. Попов. Священная история Нового Завета).

«Заступнице усердная, Мати Господа Вышняго...» обращаемся мы в молитве к Пречистой. Существует множество изображений Богородицы, распространившихся с II – III веков (катакомбы Рима) до наших дней, однако сведений о Ее личности и житии немного.

По одному из описаний «Она была Девой не только телом, но и душой: смиренна сердцем, осмотрительна в словах, благоразумна, немногоречива, любительница чтения... трудолюбива, целомудренна в речи, почитая не человека, но Бога судьей Своих мыслей. Правилем Ее было – никого не оскорблять, всем благожелать, почитать старших, не завидовать равным, избегать хвастовства, быть здравомысленной, любить добродетель... У Нее не было ничего сурового во взгляде, ничего неосмотрительного в словах, ничего неприличного в действиях: телодвижения скромные, поступь

тихая, голос ровный; так, что вид Ее был отражением души, олицетворением чистоты» (свт. Амвросий епископ Медиоланский, † 397 пам. 7/ 20 декабря).

Когда мы подошли к церкви Успения, то оказалось, что основная часть храма находится под землей, внутри естественной скалы. Снаружи оставлен готический фасад здания, украшенный перспективным порталом входа в обрамлении килевидных арок.

Широкий марш 50-и лестничных ступенек уводит нас в подземное пространство погребального вертепа, освещаемого светом множества лампад. Крипта является также родовой усыпальницей: на уровне 20-й ступени, в приделе справа, в арочной погребальной нише устроены гробницы святых праведных Богоотец Иоакима и Анны; тремя ступенями ниже, в подобном приделе слева находится гробница святого праведного Иосифа Обручника. Мы быстро «проскочили» лестницу, о чем я потом сожалела.

В глубине крипты сохранился первоначальный нижний уровень храма, в восточной части которого расположен погребальный вертеп Богородицы, сооруженный по аналогии с часовней Воскресения Христа (Кувуклия).

Низкий вход ведет внутрь тесного пространства. С благоговением и молитвой поочередно прикладываемся к гробнице Божией Матери: каменное ложе, покрытое мраморной плитой, служит престолом. С наружной стороны экрана видны три круглые отверстия, через которые можно прикоснуться к погребальной лавице (ныне закрыты). Матушка Ирина тихо поясняет: «Когда евреи хоронили девственницу, они на гробах делали вот такие отверстия, и Божию Матерь похоронили, как девственницу». Выходим из помещения вертепа лицом к гробнице, т.е. пятясь, почитая святость места.

Пробираюсь в глубину восточной полукруглой части крипты, следуя за всеми, не ожидая больше ничего. Неожиданное чудо встречи застает меня врасплох: за Кувуклией, в роскошном мраморном кивории хранится неопикуемой красоты чудесная икона Божией Матери «Иерусалимская». Сердце сжимается от благодарности и боли. В смятии мыслей и чувств опускаюсь на колени: «Господи, такая милость...». Издалека, как сквозь толщу воды слышу пение – это батюшки с паломниками, преклонив колени, поют

величание Успению Пресвятой Богородицы: «Величаем Тя, Пренепорочная Мати Христа Бога нашего, и всеславное славим успение Твое».

Мысли уносят меня в прошлое. Западная Украина. Село подо Львовом – малая родина моей мамы. Мы прощаемся с родными и почти садимся в автомобиль. Группа родственников стоит в отдалении, на пригорке. Ветер доносит обрывки слов и, кажется, пения. Впоследствии я пойму, что они молились, провожая нас, возможно навсегда – невидимая граница непонимания и вражды разделит потом семьи. Но это позже. А сейчас родные дарят на прощание икону Божией Матери – новую, в софринской упаковке. Мама сразу передает икону мне в руки. Помню, что взяла с желанием, тем не менее, мысленно удивляясь: «Какие странные люди? Зачем-то дают нам икону». Дома разглядела благословенный подарок – это оказалась Иерусалимская икона Божией Матери, с вмонтированной капсулой с частицей земли из Гефсимании.

И вот я стою перед ней, в Гефсиманской крипте Иерусалима. Непонимимы пути Твои, Господи. «Несодетланное мое ведесте очи Твои, в книже же Твоей и еще несодетланная написана Тебе суть» (молитва св. Симеона, Нового Богослова). Трудно рассказывать о себе, жертвуя личным, но иначе невозможно подтвердить удивительные свидетельства промысла Творца.

Первоначальный Иерусалимский образ Божией Матери написан апостолом Лукой в 48 г. по Р.Х., в Гефсимании. В 463 г. византийский император Лев I Великий перенес икону во Влахернскую церковь Константинополя. В 988 г. образ подарен святому равноапостольному князю Владимиру Великому и находился в Киеве, затем перешел в дар принявшим крещение новгородцам. В 1571 г. царь Иоанн Грозный поместил икону в Успенском соборе Московского кремля. После Отечественной войны 1812 г. икона безследно исчезла.

Нынешняя Гефсиманская Иерусалимская икона Богородицы написана русской монахиней Сергией в начале XX в. и принесена в дар (1906) Царственными страстотерпцами для греческой крипты Успения.

ТРОПАРЬ

Твоего предстательства уверение / и милосердия Твоего явление / икона Иерусалимская нам, Владычице, показая / пред нею же души наша в молитве изливаем / и верую Тебе вопием: / воззри, Милосердая, на люди Твоя, / вся скорби наша и печали утоли, / утешение благое в сердца наша низпосли / и спасение вечное душам нашим, Пречистая, испроси.

КОНДАК, ГЛАС 5

Не отрини, о Милосердая Мати, слез и воздыханий наших, но прошения наша милостивно приими, пред Иерусалимскою иконою Твоею молящихся людей веру укрепи, умилением сердца их исполни, и крест земного жития нести им помози, елика бо хоцещи можещи.

ВЕЛИЧАНИЕ

Величаем Тя, Пресвятая Дево, Богоизбранная Отроковице, и чтим образ Твой святыи, имже точиши исцеления всем, с верою притекающим.

Ирина Бирина, г. Тольятти, специально для «ПНГ»

(Продолжение следует)



Место, где стоял Животворящий Крест Господень

стями принес чудотворный образ Божией Матери и поставил в замке г. Бельз. После завоевания западнорусских земель поляками (XIV), князь Владислав Опольский передал икону в обитель паулинов на Ясной горе Ченстоховской.

В настоящее время оригинал иконы хранится в католическом Ясногорском монастыре монашеского ордена паулинов, города Ченстохова (Польша). Орден посвящен святому прп. Павлу Фивейскому († 341 г., пам. 15/28 янв.), первому христианскому отшельнику. Родом из Египта, будучи 15-и лет, Павел ушел в Фиваидскую пустыню во время христианских гонений, прожив в полном уединении около 100 лет. Божиим промыслом святой подвижник был открыт прп. Антонию Великому († 356, пам. 17/30 янв.) для Церкви.

Чудотворный образ Божией Матери, будучи главной святыней Польши, почитается не только католиками, но

ТРИ РЫБЫ ОТ СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ

РАССКАЗ

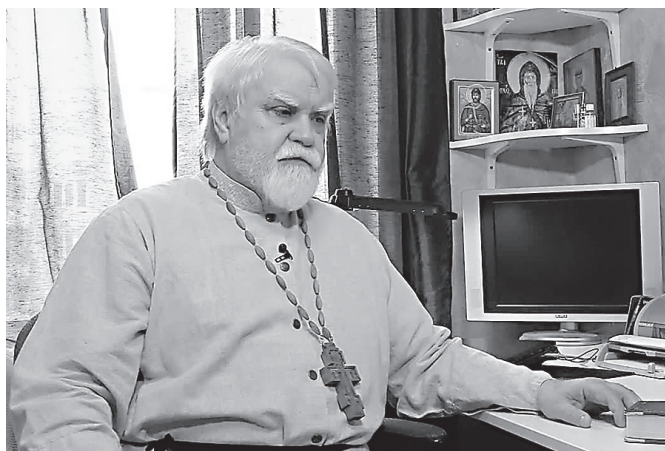
Батюшка Михаил, немолодой сельский священник, отправился ловить рыбу. Речка еще после паводка не вошла в свои берега, клева не было, но батюшкой руководило чувство долга, которое, впрочем, руководило им всегда. Однако в последние дни это чувство обострилось сугубо. Приближался праздник Троицы, особо почитаемый в здешних краях, а значит – с обязательными рыбными пирогами, но в деревне, где проживал священник, ни одного рыбака не осталось. А ему никак не хотелось оставить соседей без праздничного пирога. Вот и пришлось взять удочку и спуститься к реке. Надо отметить, что дело происходило двадцать второго мая, то есть на Николин день, когда батюшка уже отслужил литургию и вернулся домой.

Подойдя к воде, он перво-наперво осенил себя крестным знаменем, а потом обратился к Святителю Николаю, архиепископу Мир Ликийских, Чудотворцу. Обратился не вслух, а мысленно.

Мол, так и так, я, дескать, понимаю, что рыба сейчас не клюет и клевать не может. Но мне до крайности необходимы две рыбешки: для директора школы Петра Александровича и для Евстолия. Только две! Петр Александрович, хоть он в церковь не ходит, мужик неплохой, понимающий – это ведь он разрешил мне преподавать Закон Божий, а районные власти препятствовали, мешали. Опять же зимой, вечерами, бывает, выйдем на улицу, постоим, поговорим, и котешки наши рядом сидят, присутствуют. Мой Барсик с его Мурочкой очень дружен.

Ну вот. А в прошлый сенокос сын Петра Александровича – Александр Петрович – утонул. От жары перегрелся, нырнул в речку – сердце и обмерло. Река-то у нас все лето холодная. Молодой парень был – тридцать лет, тоже в школе работал учителем физики. Трое ребятишек осталось.

Я его под отцовы именины как раз отпевал, под праздник Петра и Павла. Говорят, в прежние времена до Петрова дня не косили, но тогда, может, климат нормальный был? А



Протоиерей Ярослав Шипов

теперь – не пойми чего. Петр Александрович с детства погодный журнал ведет, полвека уже, и получается, что нынешняя погода никакому пониманию не поддается.

И вот, думаю, сядут они всей семьей за праздничный стол, а рыбного пирога нет. Всегда рыбак был, и вдруг не стало. Петру Александровичу самому теперь не словить, болеет он сильно. В этом году даже к реке не спускался.

Излагая таким образом свой интерес, отец Михаил между тем забросил удочку и всматривался в поплавок. Поплавок не шевелился. Спыхавшись, батюшка спешно добавил, что семья у директора школы немаленькая: супруга, дочка с мужем, сноха, трое внуков, – стало быть, и рыбак нужен большой, чтоб всем хватило. И, надеясь на понимание, попросил у Святителя Николая помолиться пред Господом за недостойного иеромонаха Михаила.

Тут поплавок резко ушел под воду, батюшка подскочил и вытянул на берег щуку. Впервые в жизни ему довелось поймать на червяка, да еще и у самого берега, такую большую щуку. Леска не выдержала и оборвалась, хорошо, что рыбина была уже на земле. Он поблагодарил Господа, связал леску и снова забросил удочку. После чего стал рассказывать про соседку Евстолию.

Про то, что она недавно овдовела, что покойный муж ее, дед Сережа, во время войны был подводником.

Последнее обстоятельство отец Михаил повторил и даже сделал небольшую паузу, намекая этими знаками, что рассчитывает на особое расположение Святителя Николая к морякам. Сообщил, что на службу Евстолия ходит каждый воскресный день и всякий раз приносит березовое полешко для отопления. Такая вот легкая вдовичья. Раньше-то дед Сережа ставил на реке сеточку, а теперь Евстолия может без пирога остаться. В связи с ее одиночеством и малой комплекцией батюшка и рыбку просил не крупную. Только одну!

Попалась плотвица граммов до шестисот. Из такой выходит сочной пирог классического размера. Еще раз поблагодарив Господа, а затем и Святителя Николая за его скорую отзывчивость на молитвы, батюшка смотал удочку и пошел домой.

Все, что происходило до сей минуты, едва ли удивит верующего человека: по молитвам, известно, и не такое случается. Самое интересное началось именно теперь. Отец Михаил вдруг остановился и в полном смятении произнес: «Господи, прости меня, грешного, про Анну Васильевну позабыл!».

Его охватило чувство обжигающего стыда: просил две рыбы, две получил, и после этого начинать молиться еще об одной? Ну, конечно же, срам! «Господи, аще можешь, прости!» – повторял он. В степенях вернулся к реке, но забрасывать удочку не спешил, посчитав это безумной дерзостью. Сначала следовало объясниться. И опять мысленно: мол, так и так, нужна третья рыба. Анна Васильевна, конечно, превеликая злючка! Тут отец Михаил испуганно обернулся, не слышал ли кто его бранной и осудительной мысли? Но рядом никого не было. Занимательно, что Святителя Нико-

лаю, которому, собственно, и направлялось умственное послание, батюшка при этом нисколько не забоялся. И затем рассказал, как старуха распускает про него всякие слухи, как не дает пользоваться своим колодцем, ближайшим к дому священника, и потому приходится ходить с ведрами чуть ни за тридевять земель. Но это все – ерунда, признавал батюшка, слухи и сплетни – для нас вроде как ордена и медали, путешествия с ведрами – гимнастика. Главное – у Анны Васильевны отец священником был, да в лихие годы умучен. Батюшку Михаила смущала будущая встреча с ним. Действительно, встретятся там, а протоиерей Василий и спросит: «Что ж ты не мог моей дочери рыбешку для пирога изловить?» Так что, – продолжал рассуждения отец Михаил, – хоть она и пакостница, но рыбешку надо поймать, может это последний пирог в ее жизни. А что вредная, дескать, – не ее вина. Сколько она с малых лет за отца священника претерпела! И попросил ну хоть самую малюсенькую рыбешку. Клынул какой-то подлещичек на небольшой пирожок. Отец Михаил сказал: «Все, все, виноват, ухажу», – и без остановки – в деревню.

Весть об успешной рыбалке облетела округу, народ побежал к реке. Ловили день, ловили другой – все впустую. Решили, что священник поймал случайно, по недоразумению, и успокоились.

Священник Ярослав Шипов

СПРАВКА: Священник Ярослав Шипов родился в 1947 году в Москве. Окончил Литературный институт имени А.М. Горького. С 1979-го по 1981 год работал в журнале «Наш современник». Автор нескольких книг прозы. Член Союза писателей России. С 1991 года – священник. Служил на отдаленных сельских приходах. В настоящее время служит и живёт в Москве. В январе этого года батюшка отметил свое 70-летие, а в мае 2017 года стал лауреатом Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.



Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

Досточтимые читатели!
ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА
НА «ПРАВОСЛАВНУЮ НАРОДНУЮ ГАЗЕТУ»
НА II ПОЛУГОДИЕ 2017 ГОДА

Рекомендуем выписать одно из немногих правдивых информационно-аналитических изданий.

Подписаться на «Православную народную газету» можно в любом почтовом отделении Российской Федерации.

НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 37603 - В КАТАЛОГЕ
РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ «ПОЧТА РОССИИ» и по Самарской области, и для других регионов РФ - в разделе «Межрегиональные газеты».

Тел.: (846) 275-40-85.

Дорогие подписчики! Вы наверняка знаете, что на одну подписку ни одно издание (кроме сугубо рекламных), выжить сегодня не может. В нынешнее финансово трудное время просим вас, откликнитесь на призыв нашего издания!

Включитесь в благое дело сохранения «Православной народной газеты»!

Внесите свою посильную лепту от любящего сердца!

НАШИ РЕКВИЗИТЫ: Р/с 40702810554110104677 в Поволжском банке ПАО «Сбербанк России» г. Самара. БИК 043601607, к/с 30101810200000000607, ИНН 6318131454, КПП 631801001. ОКПО 14555434.

Получатель: ООО «Православная Народная газета»

Дорогие друзья! Благодарим всех, кто своей доброй лептой помогает и участвует в издании и распространении «Православной народной газеты»! Тем самым вы становитесь сопричастниками миссионерской, просветительской работы духовного возрождения России.

Нам очень важна помощь каждого читателя.

Существование газеты зависит от каждого из вас.

Жертвовать на «Православную народную газету» просто и удобно:

Вы можете перечислять средства с любого платежного терминала Сбербанка на карту VISA: 4274 5400 1022 6005 - Сбербанк

МНЕНИЯ АВТОРОВ СТАТЕЙ МОГУТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ РЕДАКЦИИ

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Уважаемые читатели!
Просим вас не использовать эту газету для хозяйственных целей.

НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС
37603

Учредители: Приход в честь Преподобного Сергия Радонежского.

Зарегистрировано МПТР России. Свидетельство о регистрации: ПИ № 77-14581 от 07.02.2003 года.

Газета отпечатана в ОАО Типография «Солдат Отечества», г. Самара, ул. Авроры, 112 «Б».

Тираж 4000 экз. **Время сдачи:** 17.00
Заказ № **Фактически:** 17.00

Председатель редакционного совета

архимандрит Георгий (Шестун), настоятель

Заволжского мужского монастыря в

честь Честного и Животворящего Креста

Господня.

Главный редактор Михаил Щербак.

Корректор Марина Мещерякова.

В НОМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ СТАТЬИ И СНИМКИ ИЗ ИНТЕРНЕТА. ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ МАТЕРИАЛОВ ССЫЛКА НА «ПНГ» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ В СЕРЕДИНЕ И КОНЦЕ МЕСЯЦА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

443045, Самара, пер. Академический, д. 1
Тел.: (846) 275-40-85 E-mail: pngpres@mail.ru
Интернет-страница: <http://pnggaz.cerkov.ru/>