



# ЕДИНСТВО И СВОБОДА РЕАЛИЗУЮТСЯ В ВЕРЕ



Мощи св. прав. Феодора Ушакова в Никольском Морском соборе г. Кронштадта

**П**ример адмирала Феодора Ушакова должен сегодня развеять всякие сомнения у сомневающийся, у скептиков, у людей, зараженных религиозным релятивизмом или вообще не думающих о вере. Господь по-разному являет Свою силу, и через праведного Феодора Он особым образом явил силу нашему воинству. Не бывает так, чтобы в сражениях не было потерь, особенно во времена, когда суда подходили почти вплотную и палили из всех пушек. В этой смертельной дуэли не могло не быть поражений, но у адмирала Феодора Ушакова их не было. Никаким полководческим талантом объяснить это невозможно, да и сам адмирал никогда не объяснял свои победы собственными знаниями или опытом. Он был человеком удивительной жизни, исключительно скромным. Он жил, как монах, и все, что имел, отдавал флоту, Родине и Церкви — и жалование, и время, и силы, и всю свою жизнь. И неслучайно в новейшее время в народе нашем, в Церкви возникло движение за прославление адмирала Феодора Ушакова в числе святых земли Русской. В самом начале этого процесса не все считали возможным прославить адмирала как общецерковного святого — всегда в больших делах есть разномыслие и дискуссии. Но для того чтобы никакое разномыслие, никакие дискуссии этот процесс не остановили, святой Феодор был включен в лик местночтимых угодников Божиих в Саранской и Мордовской епархии, где погребены его останки.

Поэтому, говоря о прославлении адмирала Ушакова, никогда не следует забывать особую роль Саранской епархии, и я хотел бы особенно отметить личный вклад владыки митрополита Варсонофия...

Но сегодня мое особое слово ко всем морякам. Впервые в новейшей истории России мы празднуем День Военно-морского флота так, как сегодня. Здесь, в Кронштадте, и в Санкт-Петербурге совершается военно-морской парад, в котором участвуют представители всех флотов. Это общее военно-морское празднование, и как замечательно, что оно началось с Божественной литургии в возрожденном соборе Святого и Чудотворца Николая перед мощами святого праведного Феодора (адмирала Ушакова)! И если так будет и дальше, если мы, подобно адмиралу Ушакову, будем соединять свою веру, искреннюю надежду на Бога со своими знаниями, опытом, мужеством, любовью к Родине, то будет непобедим не только флот наш — непобедимой будет вся Россия.

По милости Божией мы дожили до времени, когда мы все вместе — Церковь, Вооруженные силы, общество наше — празднуем в храме и память святого Феодора (адмирала Ушакова), и день Военно-морского флота. Мы знаем, что разделения существуют везде, в любом человеческом сообществе. Именно об этом учил сегодня апостол Павел, обращаясь к нам своими словами о том, что он молит братьев, живших в Коринфе, сохранять единство (1 Кор. 1:10-18). Но когда мы говорим о сохранении единства, мы должны понимать, о чем идет речь. Нельзя сохранять единство в вопросах второстепенных, потому что тогда человек потеряет всякую свободу, он будет вынуж-

ден делать то, чего делать не хочет. У каждого есть свой взгляд на жизнь, свои привычки, свой уровень культуры. Мы очень отличаемся друг от друга, и требовать единства во всем невозможно. Именно поэтому в послеапостольское время, в глубочайшей древности, святой Викентий Леринский дал прекрасную формулировку, которая помогает каждому понять, что означает хранить единство. Он сказал так: в главном и основном — единство, во второстепенном — свобода и во всем — любовь. Вот если мы научимся из всего того, что окружает нас, выделять главное — для каждого из нас, для сохранения нашей национальной жизни, для сохранения свободы и независимости нашего Отечества, для сохранения нашей веры, — и если, вычленив это главное, мы будем едины, то во всем остальном мы обречем свободу, без которой человек превращается в раба.

Сочетание единства и свободы реализуется, в первую очередь, через нашу веру. Можно запутаться в философских понятиях, в разного рода политических учениях, но если мы точно знаем, что от нас требует Бог, то мы всегда умом и сердцем поймем, в чем мы все должны быть едины, и никакая пропаганда, никакие иные взгляды, навязываемые прямо или прикровенно, не сумеют поколебать подлинного единства нашего народа. Но мы должны также помнить недавний опыт нашей страны, когда власть пыталась обезопасить единство в вопросах второстепенных и подстригать всех под одну гребенку. Сегодня мы имеем возможность быть свободными и одновременно сохранять единство в самом главном.

И, наконец, «во всем остальном — любовь», потому что в равенстве тоже могут

быть конфликты. Равенство может породить здоровую или нездоровую соревновательность, что мы сегодня и видим и в бизнесе, и в политической жизни. Когда люди открыто соревнуются друг с другом, это вызывает уважение. Когда прибегают к негодным средствам, когда желают гнети другому, тогда нет никакой свободы, а только «свобода» волчьей стаи, которая может привести к уничтожению. Но если мы свободу наполняем любовью, то есть христианским образом жизни, то свобода всегда остается свободой. Человеческие изъяны и наши слабости покрываются любовью, потому что Сам Бог есть любовь, — когда мы с любовью относимся друг к другу, когда мы умеем прощать, когда мы умеем поддерживать, когда мы умеем по-настоящему дружить, как это часто происходит в Вооруженных силах. Без внутреннего сердечного расположения все это невозможно. Из-под палки невозможно дружить, из-под палки невозможно создать благополучное общество. А любовь способна помочь нам хранить единство в главном и оставаться свободными во второстепенном, и если любовь пронизывает жизнь человека и общества, то такая конструкция, Богом благословенная, не может быть разрушена никакими дьявольскими наваждениями, никакими провокациями, никакой пропагандой, потому что конструкция, которую Сам Бог определил для счастливой жизни человека, непобедима и несокрушима.

Пусть Господь хранит державу Российскую, наш Военно-морской флот и весь наш народ. А Господь будет хранить, если мы будем хранить веру и доверие к Нему в наших сердцах.

**Патриарх Московский и всея Руси Кирилл**

# ПРАЗДНИК ПРОРОКА ИЛИИ



Во время Божественной литургии



Начало крестного хода от Ильинского храма женской обители

**Д**ень памяти Пророка Илии в нашей стране известен не только верующим. В древней Руси он был самым почитаемым святым. Из истории земной жизни пророка родилось поверие о том, что святой Илия является покровителем земледелия, повелителем грома и дождя. Это и объяснимо, если представить природу нашей земли как живое свидетельство бытия Божия. Красота и гармония в любом уголке планеты. Живите, любуйтесь, радуйтесь и благодарите Бога. Житие Илии Пророка показывает, как природа может служить наказанием людям за их грехи.

В те времена, когда пророк был призван как ревнитель истины веры, израильский народ оставил Единого Бога и поклонялся языческим идолам. Сейчас их во многом заменяют телевидение, Интернет и многостарание в погоне за материальными благами. Современный человек за всем этим и не замечает Божьего мира, не слышит голоса своей души. Даже день памяти святого в миру оброс всевозможными языческими обрядами. В Интернет-сети огромное количество советов по поводу того, что можно и что нельзя делать 2 августа. Но для православного верующего человека главное желание - в день памяти Илии Пророка прийти в храм и помолиться.

Так, 2 августа множество верующих, преодолевая притяжение городского комфорта, потянулись на самых ранних «ОМиках» в Заволжский Свято-Ильинский женский монастырь в село Подгоры на престольный праздник. Пришлось встать раньше обычного. В 5 утра летнее солнце уже приветствует пробудившихся, в окна доносится чирикание городских птичек, а в душе - радостное ожидание праздника.

Илия Пророк был отшельником и жил вдали от суетного мира. Так и Заволжский монастырь - островок мира и покоя. Насельницы его с любовью встречают каждого, кто приезжает в обитель. А в день престольного праздника таких был полон храм. Служба в храме Илии Пророка - светлая, торжественная, необычная. Все здесь по-другому. Пение монахинь древним распевом уносит в далекие времена. Солнце льется в окна алтаря, и он весь сияет и лучится ярким уютным светом. В храме распахнуты все двери, легкий ветерок, кажется, спешит украсить службу запахом полевых цветов. Те, кого не вместил храм, стоят прямо на улице.



Заволжский Свято-Ильинский женский монастырь, общий вид

За праздничной литургией служили: настоятель храма в честь Святого Вознесения Господня протоиерей Александр Урывский, настоятель Александро-Невского монастыря села Старая Бинарадка игумен Анастасий (Кудрявцев), настоятель храма в честь Собора Самарских Святых иерей Андрей (Иванов), клирик Троице-Сергиева храма, подворья Заволжского мужского монастыря в честь Честного и Животворящего Креста Господня Иерей Антоний Волошин, а также и клирики мужской обители иеромонахи Пантелеимон (Прямылов) и Иулиан (Еникеев).

Во время службы матушка Васса читает толкование на Евангелие блаженного Феофилакта Болгарского, и эти простые, но глубокие живые слова, которых так жаждала наша душа, ложатся на сердце. После того, как причастились почти все присутствующие, состоялся традиционный крестный ход к источнику Илии Пророка. Под праздничный колокольный звон с крестами, хоругвями и иконами священники, монахи и прихожане с молитвами проходят по селу Подгоры, а потом и по заповедным местам Самарской луки к мужскому монастырю, к месту, где расположен святой источник.

Кажется, природа вместе с нами славит Господа - вторит крестному ходу.

На территории монастыря паломников встречает схимонах с большим деревянным крестом. Прикладываясь к нему, чувствуешь не только тепло дерева, но и теплую любовь монахов, населяющих монастырь, и в очередной раз думаешь о том, что, как бы мы ни шли по жизни, Господь всегда нас направляет и ждет.

На источнике иеромонах Фаладей (Рыбалыченко) служит водо-

святный молебен и щедро окропляет всех святой водой. Верующие набирают святую воду в приготовленные заранее бутылочки и погружаются в прохладную воду источника.

Тут построена новая деревянная купель, которая очень удачно вписывается в бревенчатую композицию монастыря.

Праздник закончен, а люди не торопятся расходиться, беседуют с монахами, делятся своими проблемами, радостями. Иноки подбадривают мудрым словом, сочувствуют. В их скромных улыбках светится радушие и любовь. Видно, как здесь рады гостям.

Голубое бездонное небо с парящими птицами, яркое летнее солнце, дышащий прохладой лес, множество красивых стрекоз, как будто специально слетевшихся к источнику, - все стало заметно, ярко и празднично. Люди улыбаются и радуются. Кажется, время остановилось, чтобы продлить благодатные мгновения.

Праздничная трапеза проходит на территории женского монастыря, где много раз вспоминалась добрыми словами первая настоятельница монастыря игуменья Анастасия (Шестун); все благодарят организаторов праздника.

Слава Богу, что есть эта обитель, где каждого приходящего встречают как близкого и родного человека, чего так часто не хватает нам в жизни. Верится, что святой Пророк Илия, покровительствуя монастырю, поможет монахиням, ведь он как никто другой знает, каково это служить Истинному Богу, когда весь мир поклоняется идолам.

**Елена Белова,**  
специальный корреспондент  
«Православной народной газеты»

**М**ногим из нас хорошо известна фраза «все мы родом из детства». И это неслучайно. Детство ребенка определяет всю его последующую жизнь.

Так и в нынешнем июле под руководством иерея Антония Архипова, клирика Троице-Сергиева подворья г. Самары, успешно завершилась православная смена на базе духовно-реабилитационного лагеря «Добродетель» в Борском районе. И это без преувеличения стало замечательным опытом, который пережили дети, приехавшие в этот лагерь.

Но сначала расскажем об истории создания центра.

В 2012 году собственники турбазы «Сосновый бор» (на месте которой и расположен сейчас реабилитационный центр), акционеры одного из предприятий области, решили продать неходовый актив. Совершенно случайно об этом узнал настоятель храма в честь святой блаженной Ксении Петербургской в селе Борском иерей Николай Смиркин. Отец Николай с матушкой Ниной приложили огромные усилия для того, чтобы убыточная турбаза была продана епархии для последующего создания духовно-реабилитационного центра для людей разных категорий (семей с детьми-инвалидами, многодетных семей и т.д.). С Божьей помощью молитвами отца Николая и матушки Нины все получилось, и сегодня на этом месте построены новые благоустроенные корпуса, отдельные домики для семей, прекрасная столовая и душевые с горячей водой. Чудеса, да и только!

И вот в это удивительное место под руководством иерея Антония приехали из Самары на 16 дней 37 ребят от 7 до 14 лет. Батюшке помогли опытные педагоги: матушка Наталья Архипова, Алексей Михайлович Янин, Ирина Вячеславовна Глухова, помощники педагогов - Ольга Романовна Алексеева, волонтеры - Матвей и Владимир. Педагогический коллектив под руководством отца Антония подарил нашим детям 16 дней настоящего безоблачного детства - с купанием в озере и рыбалкой, спортивными соревнованиями, песнями под гитару, вечерками с хороводами и веселыми играми...

Но самое главное, пожалуй, заключалось в том, что в лагере царил особая дружественная атмосфера. Все это можно назвать одним словом - *событийность*. Событийность - это то, что оставляет глубокий личностный след в душе ребенка. Это как бы отпечаток, отклик, который вызывает то или иное событие в еще неокрепшей душе ребенка. А какие события сегодня происходят с современными детьми? К сожалению, всем известно - компьютер, телефон, социальные сети - все это опутало ребят как липкая паутина, из которой вырваться очень сложно.

Но отцу Антонию удалось ее разорвать. Первым условием пребывания детей в лагере стало отсутствие телефонов и смартфонов - общаться, конечно, было можно, но через батюшку, который разрешал делать звонки в случае необходимости. И вот это простейшее условие повлекло за собой целый каскад событий. Во-первых, дети стали просто общаться друг с другом, батюшкой и педагогами, в результате чего поняли, что это так здорово! Личность другого человека намного интереснее самой популярной компьютерной игры! А, во-вторых, ребята узнали, что существует другой, быть может, неведомый доселе мир - мир любви, товарищества и братства, где все равны и важны как образ Божий, где нет любимчиков и отверженных, где царит атмосфера духовной любви, послушания и притяжения.

Все в этом лагере для ребят стало событием! Каждое утро начиналось с

# УГОЛОК БЕЗОБЛАЧНОГО ДЕТСТВА

О ПРАВОСЛАВНОЙ СМЕНЕ В ЛАГЕРЕ «ДОБРОДЕТЕЛЬ» БОРСКОГО РАЙОНА



молитвы, причем отдельные молитвы дети читали по очереди, вначале неохотно, немного стесняясь друг друга, а потом с радостью, даже вставали в очередь.

Завтрак, уборка территории и комнат, игры, обед, отдых, полдник, просмотр интересных фильмов, спортивные занятия, соревнования, игры, ужин, вечерки и концерты.

Завершали день вечерние молитвы и обязательный крестный ход вокруг лагеря. В очередной раз убеждаешься, насколько велика сила крестного хода! Во время работы лагеря случился сильный ураган, который повалил множество деревьев вокруг, но в самом лагере даже ни одна веточка не сломалась!

Настоящими событиями для ребят стало участие в литургиях под открытым небом, благотворительной акции «Росток жизни», проводимой для детей с ограниченными возможностями и их семей, игра в лазертаг, участие в программе «Алло, мы ищем таланты», где ребята попробовали себя в качестве исполнителей разных жанров. Всего и не перечислить!

В конце смены ребята ощутили себя настоящей сплоченной семьей. В этом и состоит отличие православной смены в центре «Добродетель» от других. Отец Антоний много беседовал с ребятами о традиционной семье, где так естественны любовь и забота о других; о значении послушания родителям, приводил примеры из жития Царственных мучеников как высоких образцов настоящей жертвенности и любви. Все это оставило глубокий след в душах детей.

Завершил смену выпускной концерт для родителей, к которому дети готовились несколько дней. Никто не остался в стороне! Ребята инсценировали основные сюжеты евангельских притч. Трогательно было видеть, как каждый из них со всем



жаром юной верующей души старался донести до зрителей основной смысл повествования, который актуален сегодня как никогда. Истинная свобода, то есть свобода от греха, – возможна только в Боге и с Богом. Наверное, это самый важный вывод, который дети вынесли из 16 дней пребывания в лагере.

В завершение концерта все участники и педагоги под руководством отца Антония и матушки Натальи исполнили финальную песню из мультфильма «Князь Владимир» «Может, знает лес...». Удивительно, насколько слова песни органично вписались в атмосферу, которая царил в лагере: «... И не просто вновь родилась любовь». Наверное, это то,

что произошло со всеми, кто приехал в лагерь.

В конце смены состоялся прощальный ужин, в котором приняли участие батюшка с матушкой, педагоги, родители и дети.

По кругу был пущена огромная чаша, наполненная лимонадом, и каждый участник, перед тем, как отпить глоток, говорил то, что у него было на сердце. А это – слова благодарности батюшке и матушке, а также всем педагогам, радость от совместного пребывания, надежда на новую смену уже в будущем году.

На следующий день дети разъехались по своим домам чуточку повзрослевшие, грустные и серьезные от предстоящей разлуки, унося в своих

сердцах частичку тепла и души, которую оставили в них отец Антоний с матушкой Натальей и все педагоги.

Слава Богу, и низкий поклон наставникам за то, что они подарили нашим ребятам незабываемые дни настоящего детства, детства, которое так хотят у них отнять. Но пока есть такие подвижники, нам, родителям, можно быть спокойными, что с нашими детьми все будет в порядке – они получают опыт приобщения к Божественной любви и пронесут его через всю последующую жизнь.

**Елена Анатольевна Морозова,**  
кандидат психологических наук,  
доцент кафедры теологии СамГУПС,  
доцент кафедры педагогики и  
психологии СамДС  
Фото Ольги Алексеевой



# Я ВЕРЮ В РОССИЮ И В РУССКИЙ НАРОД

**Интервью с Владимиром Александровичем Трубецким**

**- Владимир Александрович, вы являетесь одним из представителей знатных русских родов князей Трубецких, Голицыных — потомков Гедимины, а также князей Щербатовых, восходящих к Рюрику, основателю Русского государства. Знакомая с вашим родословием, мы соприкасаемся с историей современной Украины. Как вы, парижанин, а ныне москвич, воспринимаете события на Украине?**

- Так сложилась судьба нашей семьи, что ее представителей можно найти во многих странах Европы, США, Канады и, конечно, России. Я третий в моей семье после старшего брата Александра, сестры Ксении, и у меня есть младший брат Николай. Можно сказать, что род князей Трубецких по причине браков в дворянской среде соприкасается и с представителями династии Рюрика и, таким образом, восходит к святому князю Владимиру, основателю Киевской и Новгородской Руси. Но сами Трубецкие происходят от литовского князя Гедимины. Есть версия, что Гедимин - Рюрикович, но в нашей семье всегда считалось, что это не доказано. В роду Трубецких были браки с представителями династии Рюрика, такими как Щербатовы, Барятинские, Долгоруковы. Например, моя прабабушка, мать моего дедушки Александра Евгеньевича Трубецкого, - Вера Александровна Щербатова.

Род князей Щербатовых всегда был тесно связан с современной Украиной, если можно так сказать... Поскольку в те времена Украина как таковая не существовала! Территория, которую ныне называют Украиной, принадлежала Российскому государству - правда, называли эту старинную русскую землю Малороссией. Но никто не забывал, что Россия родилась в Киеве.

Вспомним также, что Трубецкие имели владения в Херсонской губернии, где до сих пор славится вино «Винодельческого хозяйства князя П.Н. Трубецкого», как и донные значится на этикетке.

Попытки безбожной власти XX века стереть память о православных моих предках оказались неудачными. Даже в деревне Гавронщина, близ Киева, принадлежавшей князю Александру Петровичу Трубецкому, предводителю Харьковского дворянства, сохранилась на могиле князя часть колонны от разрушенного дома. Сохранилась и церковь Рождества Богородицы, и школа, построенные князем. А в Киево-Печерской Лавре есть могильная плита, свидетельствующая о погребении в святыне Киевской Руси супруги Киевского, Вольнского и Подольского военного губернатора князя Иллариона Илларионовича Васильчикова - Екатерины Алексеевны (в девичестве - княжны Щербатовой). Она была родной сестрой Александра Алексеевича Щербатова - отца моей прабабушки, сына Московского военного губернатора Алексея Григорьевича Щербатова. Вот доказательства активного участия князей Трубецких в управлении той частью Российского государства, которое сейчас именуется Украиной.

Конфликт на Украине может восприниматься как продолжение кровопролитной гражданской войны, развязанной 100 лет назад в результате уничтожения монархии. На самом деле Россия должна была стать победительницей в Первой мировой войне. И только преступные действия по отношению к существовавшему строю - монархическому - привели к братоубийственной войне, богороборству, гонениям и изгнанию лучших людей, в их числе моих предков.

**- Ваш дедушка, князь Александр Евгеньевич Трубецкий, участвовал в попытке освобождения государя из плена в Тобольске?**

- Будучи офицером Императорской гвардии, офицером лейб-гвардии Конно-



Владимир Трубецкой с супругой

гренадерского полка, мой дедушка вынужден был покинуть полк, после того как солдатские депутаты высказали ему недоверие (прямой результат того, что авторитет офицера был нарушен убийственным для армии Приказом номер один Временного правительства). К началу декабря 1917 года в Москве собралось много офицеров, покинувших полки по требованию большевистски настроенных солдат.

Отдельные офицеры были приглашены в монархическую организацию, ставящую перед собой задачу спасения царской семьи. Удалось связаться с государем в Тобольске в сентябре 1917 года, через двух офицеров - братьев Р. - и получить от Его Величества согласие на проведение операции. Ставилось условие о непреклонном сокрытии государя вместе с наследником на территории России и вывезении государыни с дочерьми в Японию. Существовал четкий план освобождения, согласно которому одна из групп, включавшая моего дедушку Александра Евгеньевича Трубецкого, должна была добраться до г. Троицка, чтобы подготовить все необходимое для встречи государя с наследником. Этот город считался самым безопасным местом для сокрытия государя, поскольку там располагалось Оренбургское казачье войско атамана Дутова.

В отряд вместе с дедушкой входили двое его двоюродных братьев - 16-летний вольноопределяющийся Н.Г. Лермонтов и братья Александр и Дмитрий Соловьевы. В конце января 1918 года группа из шести человек, включая моего дедушку, выехала по направлению к Троицку. Но они узнали, что город захвачен большевиками, и по пути убедились, что повсюду царит советская власть. Об этом дедушка дал зашифрованную телеграмму в Москву, и скоро последовал ответ о возвращении, поскольку задача становилась неосуществимой.

**- Ступая 99 лет со дня гибели царской семьи многие задаются вопросом — почему никто не смог спасти их?**

- Главная причина заключалась в том, что кроме преданных офицеров большая часть населения была равнодушна к участию своего государя или вовсе не знала о том, где он находится. Кроме этого, власть большевиков усилилась за счет террора, подавляющего всякое сопротивление. Мой дедушка в своих воспоминаниях писал: «Обстоятельства, равно как и несовершенство плана, не позволили привести его в исполнение. Важен сам факт, что план такой был, что на него откликнулись многие... и нашлись люди, готовые на все, чтобы спасти государя и, согласно присяге, послужить Царю и Родине».

**- Князь Александр Евгеньевич Трубецкий воспитал детей своей супруги от первого брака, которые прошли ГУЛАГ. Их освобождению из лагерей и высылке в Париж способствовал писатель Горький?**

- Мой дедушка был человеком благородным. Он женился на Александре Михай-

ловне Голицыной, вдове своего родственника, однополчанина и друга - офицера лейб-гвардии Конногренадерского полка Георгия Михайловича Осоргина, погибшего в Соловецком концлагере. Вдову с двумя детьми - мою бабушку - благодаря жене Горького выпустили в 1931 году и выслали в Париж, где их встретила наша семья, в том числе и мой дедушка. Все проявили заботу о них. Один из детей - Михаил Осоргин - стал священником, служил в храме, устроенном в Риме, в бывшем дворце княжны Елизаветы Чернышевой (в замужестве княгини Барятинской). Кстати, Трубецкие пребывают в свойстве с Барятинскими, поскольку княжна Леонилла Барятинская вышла замуж за сына фельдмаршала князя Петра Христиановича Витгенштейна, внуками которого были мой прапрадед князь Николай Петрович Трубецкой - глава Московского отделения Русского музыкального общества, соучредитель Московской консерватории - и его брат, владелец поместья Гавронщина.

**- Вы стали москвичом, вернулись на родину предков! Как это произошло?**

- В 2010 году я познакомился с моей будущей супругой Еленой во время морского похода, посвященного 90-летию исхода Русской армии из Крыма. Она мне сразу понравилась. Елена - москвичка, окончила факультет «Международные экономические отношения» Финансового университета при Правительстве РФ. Особый предмет ее гордости заключается в том, что в институте она училась по учебникам своего деда - Гаретовского Николая Викторовича, доктора экономических наук, занимавшего пост председателя Госбанка СССР с 1987-ого по 1989-ый годы.

Елена любит рассказывать ставшую уже семейной байкой историю, какое неприятное впечатление я произвел на нее в начале нашего знакомства. Я, как оказалось, показался ей очень высокомерным человеком. На корабле Елена ежедневно могла наблюдать меня в президиуме на конференциях или стоящим под знаменем Белой гвардии на панихиде по погибшим солдатам. Я, конечно же, здоровался, но не был лобзным, как Елене показалось, не улыбался, не пытался заговорить. Но однажды, на одной из молодежных вечеринки, «по-гусарски» открывая шампанское, я залил им палубу, но извинился, пообещав лично вымыть. Елена подумала, мало ли что человек скажет в неловкой ситуации... Представляете ее удивление, когда час спустя она встретила меня со шваброй и ведром...

После морского похода мне, естественно, не хотелось находиться далеко от Елены. Я поступил в Московский государственный институт международных отношений на факультет международного права и уже в сентябре переехал в Москву.

Я всегда знал, что мое будущее принадлежит России - стране моих предков. Мои родители нас с детства воспитывали в старинных православных русских традициях, и во Франции я чувствовал себя иностранцем.

Я очень доволен, что все так хорошо сложилось, и уже более шести лет я наслаждаюсь жизнью в России. В 2016 году я имел честь получить гражданство Российской Федерации. В этом году мы отметили четвертую годовщину брака, а нашей прекрасной дочери Александре Владимировне исполнилось два года! Я уверен, что мои корни вернули меня обратно на родину.

**- Владимир Александрович, известно, что представитель рода Трубецких — Петр — вернулся после войны в СССР по призыву Сталина, тогда муссировались идеи о совет-**

**ском патриотизме и о том, что Сталин всех простил. Как сложилась судьба «репатрианта»?**

- Действительно, были так называемые «возвращенцы», которые после Второй мировой войны решили вернуться в Россию, предполагая, что режим изменится. Среди них были и Николай Лермонтов, о ком мы говорили выше, и двоюродный брат моего деда П.Г. Трубецкой. Петр уехал в СССР и долгое время там очень бедствовал. Сначала его пересылали в разные небольшие города типа Рязани, потом он поселился под Москвой, там и умер.

**- Вы внук офицера Императорской гвардии, ваш отец Александр Александрович Трубецкий долгие годы возглавляет Общество памяти Императорской гвардии. Поддерживаете ли вы воинскую семейную традицию?**

- Мой отец встречался еще с однополчанами дедушки из Конногренадерского полка и многими офицерами Императорской гвардии, участниками Гражданской войны. Рассказы старых офицеров подготавливали отца к тому, что именно ему было поручено хранение после их смерти небольшого полкового архива, собранного офицерами в эмиграции.

В 1924 году, по приказу генерала П.Н. Врангеля, были созданы Общевоинский союз и при нем - Гвардейское объединение. После кончины последних офицеров Императорской гвардии многие дети и внуки офицеров Царской или Добровольческой армий решили продолжить существование Гвардейского объединения, но переименовали его в Общество памяти Императорской гвардии. В настоящее время папа является его председателем и ежегодно в день святого Андрея Первозванного его члены собираются, чтобы отслужить панихиду в память офицеров и солдат Императорской гвардии.

**- Вы прислуживали в церкви, построенной в память о погибшем на Перекопе брате дедушки — Константине Трубецком?**

- Константин Трубецкой был двоюродным братом моего дедушки. Он принял участие в одном из последних сражений у Перекопа в 1920 году. Ему было 18 лет. Будучи раненым, он отдал своего коня тяжелораненому солдату. Сам остался на месте. Его тело по окончании сражения не нашли. В память о жертвенной любви Константина Трубецкого к своему ближнему построена церковь близ Парижа, где в хоре поет мой отец и где мы вместе с братьями прислуживали алтарниками, когда я еще был парижанином.

**- Как вы проводите досуг?**

У меня очень плотный график, и досуга почти нет. Занимаюсь я инвестиционной деятельностью в различных отраслях и управлением активами. Помимо этого, веду ряд культурных и благотворительных проектов. Например, один из них - создание в Петергофе музея памяти трех полков, располагавшихся в Петергофе до 1916 года (это Е.И.В. лейб-гвардии Драгунский и Уланский полки и Е.И.В. лейб-гвардии Конногренадерский полк, где служил мой дедушка), и воссоздание их полковых памятников. Сюда входит и переиздание полковой книги лейб-гвардии Конногренадерского полка. Еще мы работаем над созданием культурно-образовательного центра для размещения детской школы, проводим благотворительные мероприятия с целью помощи детским домам и больницам.

Я верю в Россию и в русский народ и считаю своим долгом посвящать себя делам, которые позволят мне внести ощутимый вклад в развитие моей страны. Эта деятельность даст мне возможность продолжить семейные традиции и поддержать те цели, за которые мои предки сражались.

Русская мысль

# ЗАХОРОНЕНИЕ ЦАРСКИХ ОСТАНКОВ – ПОДЛОГ

(Окончание, начало в № 14)

Обнародование японскими генетиками результатов исследования человеческих останков, которые официальные российские власти признали останками семьи Николая Романова, наделало немало шума. Проанализировав структуры ДНК екатеринбургских останков и сравнив их с анализом ДНК брата Николая Второго Великого князя Георгия Романова, родного племянника императора Тихона Куликовского-Романова, и ДНК, взятых из частичек пота с императорской одежды, профессор Токийского института микробиологии Татсуо Нагаи пришел к выводу, что останки, обнаруженные под Екатеринбургом, не принадлежат Николаю Романову и членам его семьи.

Это придало особый вес аргументам той группы ученых-историков и генетиков, которая уверена, что в 1998 году в Петропавловской крепости под видом императорской семьи с большой помпой захоронили абсолютно чужие останки. Почти десять лет проблемой поиска и идентификации останков расстрелянной в 1918 году в Екатеринбурге семьи Николая Романова занимается профессор Российской академии истории и палеонтологии Вадим ВИНЕР. С этой целью он даже создал специальный Центр по расследованию обстоятельств гибели членов семьи Дома Романовых, президентом которого является. Винер уверен, что заявления японских ученых может спровоцировать в России новый политический скандал, если решение специальной комиссии правительства РФ, признающее «екатеринбургские останки» романовскими, не будет отменено. Об основных аргументах по этому поводу и о том, какие интересы переплелись в «деле Романовых», он рассказал в интервью корреспонденту «Страны. Ru» Виктору Белимову.

## - Какова позиция Церкви?

- Она не признает подлинными эти останки, видя все эти противоречия. Церковь изначально разделила два вопроса - останки отдельно, а имена отдельно. И потом уже, понимая, что правительство будет хоронить эти останки, Церковь принимает единственно правильное решение из серии «Бог знает их имена». Вот парадокс. Церковь хоронит под девизом «Бог знает их имена», Ельцин под давлением Церкви хоронит неких жертв гражданской войны. Спрашивается: а кого мы вообще хороним?

- Какой, по-вашему, была цель всей этой затеи? Аргумент, чтобы «по заграницам» поехать, все же слаб. Уровень игры все-таки несколько выше...

- Безусловно. Я упомянул лишь о том, что лежит на поверхности. Аргументы здесь нескольких типов. Первый тип основан на любимом словосочетании губернатора Росселя «войти в историю». Суть этого аргумента - покрасоваться на фоне коронованных особ.

Но банальная причина в другой стороне. Когда возник интерес к Романовым? Именно тогда, когда Леонид Ильич Брежнев, а затем и Михаил Сергеевич Горбачев пытались улучшить отношения с Букингамским дворцом. Ее величество королева Елизавета Вторая говорила, что она не приедет в Россию до тех пор, пока перед ней не извинятся за судьбу Николая Второго.



Семья последнего русского Императора

Николай Второй и ее отец - двоюродные братья. И она поехала только после того, как перед ней извинились. То есть все этапы появления и изучения этих останков тесно связаны с политическими мероприятиями.

Вскрытие останков произошло за несколько дней до встречи Горбачева и Тэтчер. Что же касается Британии как таковой, то там, в банке братьев Бэринг, лежит золото, личное золото Николая Второго. Пять с половиной тонн. Они не могут выдать это золото, пока Николай Второй не будет признан умершим. Даже не без вести отсутствующим. Потому что никто в розыск не подавал. Следовательно, без вести отсутствующим он не является. По законам Великобритании отсутствие трупа и отсутствие документов об объявлении розыска означает, что человек жив. В этой ситуации, видимо, рассчитывая, что удастся обработать неких родственников, власть решает на поиск останков и проведение некачественной экспертизы.

- Но ведь и после этого банк братьев Бэринг не выдал золото...

- Генпрокуратура не случайно выписала свидетельское о смерти. И группа граждан обращалась в банк за деньгами. Но банк не признает этот документ. Там требуют решение российского суда о том, что Николай Второй умер и вот это его останки.

- А что же, родственники готовы поклоняться чужой могиле, лишь бы им выдали золото?

- Для большей части родственников, безусловно, обретение подлинной могилы важнее, чем золото. Их пытались втянуть в эту грязную игру. Многие отказались, но часть Романовых все же приехала в Екатеринбург на похороны.

- Что вы предлагаете делать сейчас, когда у вас в союзниках появились такие влиятельные люди, как японские ученые?

- Давайте вернем дело строго в правовое поле. Вынесем его в суд. Судом отвергнем систему доказательств Генеральной прокуратуры. Поскольку существуют уже два судебных определения в Германии о признании екатеринбургских останков родственниками Филатовых. То есть нужно все-таки определить, чьи это останки, и передать их родственникам, пусть они решают, где их хоронить. То есть маячит процедура выноса останков из Петропавловского собора.

- Вы знаете, чьи это останки?

- Если верить немецким ученым, это останки Филатовых, двойников Николая Второго. А у Николая Второго было семь семей двойников. Это тоже факт уже известный. Система двойников началась с Александра Первого. Когда в результате заговора был убит отец император Павел Первый, он испугался, что люди Павла его забьют. Он дал команду подобрать себе трех двойников. Исторически известно, что на него было совершено два покушения. Оба раза он оставался живым, потому что погибали двойники. У Александра Второго двойников не было. У Александра Третьего двойники появились после знаменитого крушения поезда в Борках. У Николая Второго двойники появились после Кровавого воскресенья 1905 года. Причем, это были специально подобранные семьи. Только в последний момент очень узкий круг людей узнавал, по какому маршруту и в какой карете поедет Николай Второй. А так совершался одинаковый выезд всех трех карет. В какой из них сидел Николай Второй - неизвестно. Документы об этом лежат в архивах третьего отделения канцелярии Его Императорского Величества. А большевики, захватив архив в 1917 году, естественно, получили фамилии всех двойников. Далее в Сухуми появляется Березкин Сергей Давыдович, идеально похожий на Николая Второго. Жена у него - Суровцева Александра Федоровна, копия императрицы. И дети у него - Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия. Они прикрывали царя.

- Когда о них стало известно?

- О Березкине заговорили с 1915 года. Он жил и в советское время в Сухуми. Умер в 1957 году. КГБ использовал его для работы с монархически настроенным населением. К нему ездили как к Николаю Второму, а органы выясняли, кто ездил, для чего ездил. Проблема двойников реально существует. Там только ребенок, который изображал Алексея Николаевича, не болел гемофилией.

- Как формировали семьи?

- Были как реальные семьи, так и сборные. Проблему двойников нужно выявлять и изучать. Прокуратура сказала этой версии «аминь». Я уже сказал, что она не брала в расчет никакие доказательства, которые шли вразрез с официальной точкой зрения.

- Есть ли доказательства, что Филатовы последовали в Тольск, в Екатеринбург?

- Этого мы пока не знаем. Есть вопросы. Нам пока не дают эти документы. След ведет в здание ФСБ. Оттуда ведь в свое время, в 1955 году, была организована утечка информации о том, что могила близ Екатеринбурга вскрывалась в 1946 году. Хотя есть и заключение доктора медицинских наук Попова, что могиле 50 лет, а не 80. Как у нас говорят, в романовском деле на один вопрос ответил - возникло еще 20. Дело настолько запутанное. Это почище, чем убийство Кеннеди. Потому что информация строго дозирована.

- Какой был смысл в 1946 году лезть в эту могилу?

- Возможно, ее в то время и создали. Вспомним, что в 1946 году жительница Дании Анна Андерсен попыталась получить царское золото. Начав второй процесс по признанию себя Анастасией. Первый процесс у нее ничем не закончился, он длился до середины 30-х. Потом она выдержала паузу и в 1946 году вновь подала в суд. Сталин, видимо, решил, что лучше сделать могилу, где будет лежать «Анастасия», чем объясняться с Западом по этим вопросам. Тут далеко идущие планы, о многих из которых мы даже не знаем. Можем только догадываться.

- А где Филатовы жили в то время?

- Не знаю. След Филатова потерян.

- А ученый Бонте с какими родственниками общался?

- Он общался с Олегом Васильевичем Филатовым. Это сын Филатова, который изображал, по одним источникам, самого Николая, по другим - Алексея. Очевидно, Олег сам слышал звон, но не знает, где он. Немец провел сравнение его анализов с немецкими родственниками Филатовых и с екатеринбургскими останками. И получил 100-процентное совпадение. Эту ведь экспертизу никто не отрицает. О ней молчат. Хотя в Германии она имеет статус судебной. О двойниках еще никто никогда не говорил. Я как-то заикнулся в одном интервью, мне сказали, что я сумасшедший, хотя я поднимаю проблему, которая реально существовала.

- Что вы намерены делать в дальнейшем?

- Мы хотели бы создать некий дискуссионный клуб, провести серию интернет-конференций. В сентябре в Екатеринбург должен приехать известный ученый-историк Владлен Сироткин. Он собирает документы по претензии России к долгам Запада. По его данным, не только мы должны Западу, но и Запад должен нам. Сумма долгов - 400 млрд долларов. Нам должны Чехия, Англия, Франция, Америка, Япония, Германия, Италия. Очень много денег было направлено на Запад под закупку оружия в годы Первой мировой войны. Это были залоговые под будущие поставки. Но поставок не было. Там есть наша недвижимость. Вот вам цена вопроса, которая реально стоит за всем этим. Нам надо показать, что проблема многогранна. Для нас очень важно, что мы шли наперекор правительству, официальным властям, в том числе правительству Свердловской области. Мы подвергались преследованиям ради установления исторической истины.

[http://www.vmeste.org/memo/memoauthor\\_0015.shtml](http://www.vmeste.org/memo/memoauthor_0015.shtml)

# НА ЧТОВДОХНОВЛЯЮТ ИМЕНА НАШИХ УЛИЦ?

**С**ейчас у многих русских людей время апатии. И эта дезориентированность распространяется почти на все грани нашей жизни. Вот, скоро выходит фильм-пастшвилл на житие Царя-страстотерца «Матильда», а многие в нашем обществе еще не определились в своем отношении к помазаннику Божию Николаю II.

Да, казалось бы, нас раздражает, возмущает терроризм, творящийся в Сирии, на Украине, теракты в нашей стране. Но не в Российской империи...

Почему так? Ведь ни для кого не секрет, что родной брат Ленина (в «честь» Ульянова-младшего названо столько улиц в современной Руси!) является неудавшимся цареубийцей, который на судебном процессе сам подтвердил свои антигосударственные намерения. Тогда все знакомые отшатнулись от семьи арестованного, никто даже не хотел ехать в одном экипаже с матерью государственного преступника.

Почему же нас устраивают «такие» названия, которым «несть числа»?

Улицы наших городов и всей сплошь и рядом названы именами террористов, русофобов, ярых ненавистников русской государственности, национального уклада жизни, традиционной религии. А ведь Православие до сих пор питает благодатными материнскими соками все сферы нашей жизни, включая дух нации, нашу вселенскую отзывчивость, культуру, науку, словесность.

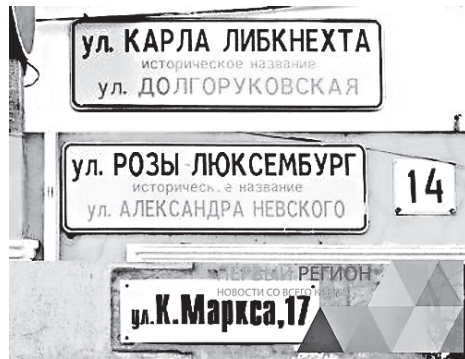
И в советское время, несмотря на всю перелицовку целей, переназваний, мы жили и, если что-то хорошее созидали, - может быть затаенным, затравленным, оскорбленным, но все тем же православным духом, который продолжал оживотворять русское пространство.

Так, советские герои Зоя и Александр Космодемьянские по отцовской линии были потомками священнического рода Космодемьянских. Начальник генерального штаба времен Великой Отечественной войны, главный военный стратег Советского Союза маршал Александр Михайлович Василевский также происходил из священнического рода. Он еще до революции и начала Первой мировой войны, как его дед и отец, получил духовное образование.

И если отец маршала Константина Константиновича Рокоссовского поляк, то его мать была очень чуткой, глубоко верующей русской женщиной, и это, несомненно, отразилось на характере сына.

Александр Александрович Зерчанинов, профессор МГПИ, видный ученый-филолог, автор школьных учебников по русской литературе для 8 и 9 классов (а также педучилищ), которые выдержали несколько изданий в 30-50-е годы XX века, также был сыном священника. Он окончил Нижегородскую духовную семинарию, затем - Санкт-Петербургский университет (Филфак) и Санкт-Петербургскую Императорскую духовную академию (с параллельной специализацией по философии). Такие вот специалисты преподавали нам русскую литературу в атеистические годы.

Академик и первый президент АМН СССР, организатор здравоохранения, основоположник советской нейрохирургии, главный хирург Красной Армии Николай Николаевич Бурденко, именем которого названы различные институты, клиники, санатории, окончил Пензенскую духовную семинарию и сдал на отличные оценки вступительные экзамены в Петербургскую духовную академию - и лишь после этого получал медицинское образование.



Академик Иван Петрович Павлов, предки которого по материнской и отцовской линии были священнослужителями, тоже имел духовное образование. В советские годы одновременно со своими профессиональными обязанностями был почетным старостой Санкт-Петербургского храма.

Многие из представителей старого поколения актеров МХАТа в советские годы продолжали посещать храмы, участвовать в церковных Таинствах.

А сколько истинно верующих женщин, неприметно соблюдающих всю строгость церковных правил, жило в селах и деревнях нашей называемой советской, но все же русской, земле!

Интересен случай, благодаря которому окончательный выбор - кому лететь в космос - пал на Юрия Алексеевича Гагарина.

В одно прекрасное утро, за несколько дней перед судьбоносным полетом, когда после всех отборов главных претендентов оставалось всего несколько человек, молодых космонавтов покормили, казалось бы, обычной пищей. Но это была очередная проверка: завтрак содержал некоторые специальные ингредиенты, вызывающие сильную головную боль. Затем у каждого из них измерили давление и спросили о самочувствии. Все, как один, желая быть первыми, отвечали: «Очень хорошо, все отлично».

Один только кроткий Юра чистосердечно признался: «Вы знаете, у меня очень сильно болит голова». На что Королев заметил чуть позже членам комиссии: «Вот он и полетит». Гагарина в первый полет выбрали не по улыбке, как у нас любят говорить, а по чистоте сердца. Оттого и улыбка у него была такая светлая. А это означает, что в детстве рядом с ним находились и влияли личным примером тихие, незаметные, но очень стойкие в вере православные предки. Потому и он имел мужество ответить наставникам так искренне, чисто по-православному.

Почему же мы глухи к своему наследию, почему так невнимательны к тому же советскому опыту, лучшие достижения которого, безусловно, питались от тех же исконных, русских традиций? То, что это запрещалось, разрушалось, поносились, совершенно не означает, что этого не было.

Вероятно, мы еще не осмыслили в себе этот надлом, что даже в брежневские годы, когда не было откровенного государственного терроризма, каждый боялся что-то не так сказать, не так сделать. В нас появились страх быть уничтоженными без вины и готовность к любому наказанию на родной земле. Душа как-то пошатнулась, оскудела верой уже и в светлое будущее...

Новая революция 1991-го-1993-го годов принесла за собой еще более откровенные антиценности.

Вероятно, поэтому в нашем сознании до сих пор «уважаемыми людьми» остаются революционеры, перед последовательной и методической жестокостью которых пасовали даже советские уголовники.

Но сейчас Господь дает людям новую возможность осмысления нашего недав-



него прошлого, провести параллели, стоит только взглянуть на Украину. Так, нам кажется уместным первыми Ярошами и Парубиями на Руси обозначить Степана Разина и Емельяна Пугачева. Первыми Порошенками, Аваковыми и Саакашвили - русских декабристов. И чем отличаются наши пламенные революционеры-боевики и их идейные вдохновители, чьи именами пестрят названия наших улиц, от майданных убийц, которые жгли Одессу, громили Славянск и Мариуполь, лишили жизни писателя Олеса Бузину, держат и пытаются в застенках ни в чем неповинных русских людей?

Тем не менее, пример наименования наших улиц для любого потенциального «борца» с действующей властью незаконными методами фиксирует в его сознании мысль, что можно рушить государство, убивать мирных граждан, даже взрывать его руководителей, а потом твое имя будет увековечено на площадях и улицах тысяч городов и всей.

До сих пор у нас есть улицы Желябова, Каракозова, Халтурина, Засулич, Кибальчича, Перовской, Каляева и прочих, прочих, прочих.

Наше безмолвие в этом вопросе - откровенное потворство пропаганде терроризма, оправдание уголовно недопустимых действий по отношению к государственными деятелям, стране и ее гражданам.

Как мы объясним своим детям, почему улица названа именем, например, Войкова? Человек, который расстреливал царскую семью с приближенными, причем около часа расстрельная команда глумилась, пытала раненных царских детей на глазах у побелевших как мел и оцепеневших от страдания родителей... «Вот, сыночек, поэтому в его честь названы улицы во многих городах России, а в Москве его «славное имя» носит еще и станция метро...»?

Если власть в наших регионах хочет, чтобы ее уважали, она не может оставаться равнодушной к таким вопросам. Иначе по закону бумеранга к ней могут применить аналогичные технологии ликвидации те же необольшевики. Буквально на днях, отсидев свой срок, вышел на свободу неореволюционер Сергей Удальцов. Названия наших улиц наверняка его вдохновляют и придают моральной силы и уверенности в «единственно верно избранном пути».

Нельзя безконечно заигрывать с безпринципной философией «толерантности» и «демократических свобод». Тем более что многие наши соотечественники, может быть даже не обладая большой теоретической подготовкой в таких вопросах, «кожей» почувствовали и прозрели, что столь активно навязываемая нам с Запада «свобода» - на самом деле свобода от человеческого в человеке. Так, в одной (самой «демократической») из скандинавских стран уже несколько лет официально зарегистрирована партия педофилов... Когда человек теряет духовное измерение жизни, он утрачивает смыслы и неизбежно деградирует.

Посему, пока не поздно, необходимо задуматься о переименовании, о возвра-

щении исторической справедливости нашим изнемогающим от надругательства улицам. Вместе с ними вот уже век распинается наше национальное достоинство. Вероятно, от этого у многих апатия и надрызг. И преодолеть их мы сможем только с Божией помощью. Хватит уже бегать от правды жизни нашей элите, нашей интеллигенции, нашему народу. Пора возвращаться к подлинной свободе - вочеловечиться и войти в церковную ограду. Это теперь вопрос жизни и смерти.

Сегодня даже те, кто будет прикрывать свое равнодушие разговорами о дороговизне издержек на переименование улиц, все-таки прекрасно понимают, что борьба с терроризмом и его пропагандой, противоборство насаждению этой античеловеческой идеологии обходится нашему государству гораздо дороже.

И чем раньше на табличках появятся новые имена, тем дешевле будет это для страны во всех смыслах. Во-первых, новые адресаты уже будут иметь возможность получать свои документы с правильными именами. Во-вторых, это возможность русской душе задыхаться всей грудью, увидеть свои изъяны и хотя бы, как Юрий Алексеевич Гагарин, честно и мужественно взглянуть внутрь себя.

Ольга Щербак

**Ж**елая привлечь интерес к этой проблеме, мы попросили известного в Самаре общественного деятеля Александра Никифоровича Завального, который много лет занимается проблемой переименования самарских улиц, высказать свое мнение о том, почему один из главных проспектов нашего города носит имя Карла Маркса.

СТРАННАЯ ЛЮБОВЬ

Жил-был человек. Звали его Карл. Он обожал роскошь и всеми силами старался произвести впечатление состоятельного человека. Сокрушался, что умершая тетка не оставила завещания и ему придется делиться с другими наследниками. Фактически наш герой находился на содержании у своего богатого друга, тот содержал и его внебрачного сына, от которого папаша официально отрекся.

С людьми Карл не церемонился и в выражениях не стеснялся. Особо не переносил русских и не доверял ни одному из них. Возмущался, что прибалтийские немцы предали свою нацию и служили России. Довольно красочные эпитеты достались знаменитому Михаилу Бакунину: «проклятый русский», «животное», «осел», «проклятый москвит», «тщеславная и пустая бездарность», «москвитский молокосос».

Бакунин в долгу перед Карлом не остался: «Нервный, как говорят иные, до трусости, он чрезвычайно честолюбив и тщеславен, сварлив, нетерпим и абсолютен..., мстителен до безумия. Нет такой лжи, клеветы, которой бы он не способен был выдумать против всякого, кто имел несчастье возбудить его ревность».

А еще Карл прославился тем, что стал в нашей стране настоящей иконой. Его книгу «Капитал», о которой все знали, но мало кто читал, до сих пор, наверное, уважают в Северной Корее.

Самарцы тоже любят Карла и назвали его именем улицу, которая тянется аж 13 километров. Очень знаковое число. Может, продлим ее хотя бы на километр - и это будет хороший повод сменить название.

Главный библиограф Самарской областной универсальной научной библиотеки, Заслуженный работник культуры Александр Никифорович Завальный

# ЗА ЧТО ВОЕВАЛИ «ЗЕЛЕННЫЕ» В ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЕ

**В** Гражданской войне воевали не только «красные» и «белые». Была и третья сила – «зеленые». Роль их неоднозначна. Одни считают «зеленых» бандитами, другие – вольнолюбивыми защитниками своей земли.

Кандидат исторических наук Руслан Гагкуев так обозначил события тех лет: «В России жестокость гражданской войны была обусловлена сложением традиционной русской государственности и разрушением вековых устоев жизни». По его словам, в тех сражениях не было побежденных, а были только уничтоженные. Именно поэтому сельские люди целыми деревнями, а то и волостями стремились любой ценой защитить островки своего мирка от внешней смертоносной угрозы, тем более что у них был опыт крестьянских войн. Это явилось самой главной причиной появления третьей силы в 1917–1923 годах – «зеленых повстанцев».

В энциклопедии под редакцией С.С. Хромова «Гражданская война и военная интервенция в СССР» дано определение этому движению – это незаконные вооруженные формирования, участники которых скрывались от мобилизаций в лесах.

Впрочем, есть и другая версия. Так генерал А. И. Деникин считал, что эти соединения и отряды получили свое название по имени некоего атамана Зеленого, который воевал и против белых, и против красных в западной части Полтавской губернии. Об этом Деникин написал в пятом томе «Очерков о русской смуте».

## «ДЕРИТЕСЬ САМИ МЕЖДУ СОБОЙ»

В книге англичанина Х. Уильямсона «Прощание с Доном» приводятся воспоминания одного британского офицера, который в годы Гражданской Войны находился в Донской Армии генерала В. И. Сидорина. «На станции нас встретил конвой донских казаков... и подразделения под командой человека по фамилии Воронович, построившиеся рядом с казаками. На «зеленых» практически не было формы, они носили преимущественно крестьянскую одежду с клетчатыми шерстяными кепками или потертыми бараньими папахами, на которых был



нашит крест из зеленой ткани. У них был простой зеленый флаг, и они выглядели крепкой и мощной группой солдат».

На призыв Сидорина вступить в его армию «солдаты Вороновича» ответили отказом, предпочитая сохранять нейтралитет. В целом в начале Гражданской войны крестьянство придерживалось принципа: «Деритесь сами между собой». Однако «белые» и «красные» каждый день штамповали указы и приказы о «реквизициях, повинностях и мобилизациях», тем самым вовлекая селян в войну.

## ДЕРЕВЕНСКИЕ ДРАЧУНЫ

Между тем, еще до революции сельские жители были искусными бойцами, готовые в любую минуту схватиться за вилы и топоры. Поэт Сергей Есенин в поэме «Анна Снегина» привел конфликт двух деревень Радово и Криуши.

Однажды мы их застали...

Они в топоры, мы тож.

От звона и скрежета стали

По телу катилась дрожь.

Таких стычек было множество. Дореволюционные газеты пестрели статьями о массовых драках и поножовщинах между жителями самых разных деревень, аулов, кишлаков, казачьих станиц, еврейских местечек и немецких колоний. Именно поэтому

в каждом селении были свои хитроумные дипломаты и отчаянные командиры, ставшие на защиту местного суверенитета.

После Первой мировой войны, когда многие крестьяне, вернувшись с фронта, прихватили с собой винтовки-трехлинейки, и даже пулеметы, зайти просто так в такие селенья было опасно.

Доктор исторических наук Борис Колоницкий в этой связи отметил, что регулярные войска зачастую испрашивали разрешения у старост на проход через такие деревни и нередко получали отказы. Но после того, как силы стали неравными в связи с резким усилением Красной Армии в 1919 году, многие селяне были вынуждены уйти в леса, чтобы не попасть под мобилизацию.

Типичным командиром «зеленых» был Нестор Махно. Он прошел сложный путь от политкаторжанина из-за участия в группе анархистов «Союз бедных хлеборобов» до командующего «Зеленой Армии», численностью 55 тысяч человек в 1919 году. Он и его бойцы были союзниками Красной Армии, причем сам Нестор Иванович за взятие Мариуполя был награжден орденом Красного Знамени.

В то же время, будучи типичным «зеленым», он не видел себя вне родных мест, предпочитая жить грабежа-

ми помещиков и зажиточных людей. В книге «Самая страшная русская трагедия» авторства Андрея Буровского приводятся воспоминания С. Г. Пущкарева о тех днях: «Война шла жестокая, безчеловечная, с полным забвением всех правовых и моральных принципов. Обе стороны грешили смертным грехом – убийством пленных. Махновцы регулярно убивали всех захваченных в плен офицеров и добровольцев, а мы пускали в расход пленных махновцев».

Если в начале и в середине Гражданской войны «зеленые» либо придерживались нейтралитета, либо чаще всего симпатизировали советской власти, то в 1920–1923 году они воевали «против всех». Например, на тачанках одного командира «Батько Ангел» было написано: «Бей красных, пока не побелеют, бей белых, пока не покраснеют».

## ГЕРОИ «ЗЕЛЕННЫХ»

По меткому выражению крестьян того времени, советская власть для них была и матерью, и мачехой. Доходило до того, что сами красные командиры не знали, где – правда, а где – ложь. Однажды на крестьянском сходе у легендарного Чапаева спросили: «Василий Иванович, а ты за большевиков али за коммунистов»? Тот ответил: – «Я за Интернационал».

Под таким же лозунгом, то есть «За Интернационал», воевал георгиевский кавалер А. В. Сапожков, который сражался одновременно «против золотопогонников и против лжекоммунистов, которые засели в Советях». Его соединение было разгромлено, а сам он – застрелен.

Самым ярким представителем «зеленых» считается член партии левых эсеров А. С. Антонов, известный более как лидер Тамбовского Восстания 1921–1922 годов. В его армии в ходу было слово «товарищ», а борьба велась под знаменем «За справедливость». Впрочем, большинство «зеленоармейцев» не верили в свою победу. Например, в песне тамбовских повстанцев «Что-то солнышко не светит...» есть такие строки: «Поведут нас всех огулом, / Отдадут команду «Пли!» / Чур, не хныкать перед дулом, / Не лизать у ног земли!..»

Русская семерка

## ПОТРУДИМСЯ В ЗАЩИТУ ДЕТЕЙ ДО РОЖДЕНИЯ!

Народ, который хлупает по щиколотку в крови нерожденных младенцев, не имеет права на счастье. Человек хочет счастья, как птица хочет летать. И мы все разрываем причины со следствием и хотим счастья, подрывая его на корню. Одно из самых корневых бедствий нашего народа – это уменьшение его численности без войн, без эпидемий и без всех тех кошмаров, которыми ознаменовались прошедшие столетия, – через аборт. Люди сыты, одеты, хорошо себя чувствуют, но при этом они выскребают из своих чрев зачатое дитя и хотя при этом счастливы. Это совершенно невозможная вещь. Русская Православная Церковь, активисты, различные общественные движения, связанные с Церковью, с молодежью и с активными граждана-

ми нашей страны, понимают абсурдность этой ситуации, поэтому нужно действовать. Нам нужно возвысить свой голос, закрепить его подписью за отмену аборт в нашей стране. Святейший Патриарх не так давно выступал перед законодателями с инициативой запретить платить за аборт из федеральных средств, из средств казны, потому что, действительно, можно перелом вылечить или зуб вырвать за большие деньги, а убить ребенка ничего не стоит, потому что все за это платят. Против этого восстали – это не прошло. Но мы сейчас хотим больше. Мы хотим сделать так, чтобы запретили аборт в принципе, кроме тех медицинских случаев, которые делают их возможными как исключение. Для этого необходимо собрать около миллиона подпи-

сей. На сегодняшний день собрано 270 тыс., т.е. нужно увеличить результат в четыре раза. Это нетрудно, если только не вяло подступать к этому; если нужно, по епархиям, по приходам, по благочиниям разослать подписные листы, подписаться против убийства младенца во чреве. В принципе, это нетрудное дело – в течение нескольких месяцев собрать необходимую количественную базу и дать полное основание законодательной власти для внесения инициативы, подкрепления ее, для кардинального изменения нашей жизни благодаря прекращению уничтожения невинных душ. Поэтому, друзья мои, вперед. Все вперед. Владыки должны постараться не пропустить это мимо своих глаз, должны дать циркуляры по приходом и благочиниям. Священ-

ники тоже должны активизироваться и рассказать своим прихожанам о том, что убийство – один из самых страшных грехов, а убийство невинного человека, который защищаться не может, – это вообще мерзость, которая не имеет извинения. То есть для того, чтобы мы жили на своей земле и под своим небом, нам необходимо рожать, а не убивать. Так что нужно собрать в ближайшие месяцы миллион подписей и дать возможность Святейшему и его помощникам вывести эту инициативу на законодательный уровень с тем, чтобы было понятно, что народ нашей страны и Церковь переживают за будущее, в то время как многие другие заботятся только о материальном и суетном. Вперед! За детей!

Протоиерей Андрей Ткачев

# УРОКИ СТОЛЕТИЯ: РЕПРЕССИИ

**В** июле текущего года мы вспомнили еще один скорбный юбилей в истории нашего отечества: 80 лет назад появились директивы, повлекшие за собой массовые расстрелы и репрессии. В наше время все чаще можно услышать голоса в защиту большевизма и его частного проявления – сталинизма. Кто-то называет Сталина «эффективным менеджером», кто-то утверждает, ни много ни мало, что гонений на Церковь практически и не было: храмы закрывали лишь потому, что народ перестал в них ходить, а священники лишились материальной поддержки со стороны государства. Но история, как говорится, упрямая вещь. И забвение ее уроков чревато необходимостью повторять забытое, теперь уже на собственном опыте. Представляется, что очередная попытка вспомнить о событиях 80-летней давности и их причинах не будет излишней. Но ввиду обширности темы хочется обратить преимущественное внимание на судьбы духовенства и вопросы веры.

## СТОИТ ЛИ ЗАЩИЩАТЬ СТАЛИНИЗМ?

Чтобы верно оценить ситуацию, сложившуюся в 1937 году, следует для начала обратиться к году 1918, точнее, к первой советской Конституции, принятой в этом году. Согласно этой Конституции, не для всех граждан СССР была доступна полнота гражданских прав. Значительное число людей было отнесено этой Конституцией к лицам, пораженным в правах, за которыми закрепились наименования «лишенцы». К этой категории были отнесены «а) лица, прибегающие к наемному труду с целью извлечения прибыли; б) лица, живущие на нетрудовой доход, как-то – проценты с капитала, доходы с предприятий, поступления с имущества и т.п.; в) частные торговцы, торговые и коммерческие посредники; г) монахи и духовные служители церкви и религиозных культов; д) служащие и агенты бывшей полиции, особого корпуса жандармов и охранных отделений, а также члены царствующего в России дома; е) лица, признанные в установленном порядке душевнобольными или умалишенными, а равно лица, состоящие под опекой; ж) лица, осужденные за корыстные и порочащие преступления на срок, установленный законом или судебным приговором».

Что касается лишения избирательных прав людей верующих, то их круг с годами все более увеличивается. В 1925 г. к лишенцам – монахам и священникам – прибавляются «псаломщики, канторы, муэдзины и т.п. вспомогательный персонал». При этом была сделана существенная оговорка, что религиозные служители различного ранга «лишаются избирательных прав лишь в том случае, если основным источником их существования является доход от исполнения религиозных обрядов».

«15 марта 1926 г. прошло заседание Оргбюро ЦК, на котором И. В. Сталин резко осудил избирательную инструкцию ВЦИК 1925 г., отметив, что «у целого ряда советских товарищей в последнее время страшно развилась готовность пойти на уступки непролетарским элементам». По его инициативе было принято решение создать комиссию под руководством В. М. Молотова, которая должна была пересмотреть инструкцию и устранить положение о «расширенном кругу». К выборам 1926–1927 гг. была подготовлена новая инструкция «О выборах городских и сельских Советов и созыве съездов Советов». Инструкция была утверждена Президиумом ВЦИК 4 ноября 1926 г.» [3].

Этой инструкцией число разрядов лишенцев, в том числе и церковнослужителей, было существенно увеличено. Кроме того, отмеченная выше оговорка устранялась совершенно. С этого времени «служители религиозных культов всех вероисповеданий и толков, как-то: мона-

хи, послушники, священники, дьяконы, псаломщики, муллы, муэдзины, раввины, би, казии, канторы, шаманы, баксы, ксендзы, пасторы, начетчики и лица других наименований, исполняющие соответствующие перечисленные обязанности» лишаются избирательных прав «независимо от того, получают ли они за исполнение этих обязанностей вознаграждение».

Возвращение потерянных прав этим документам также усложняется. «Служитель религиозного культа мог быть восстановлен в избирательных правах только при условии отречения от сана, это должно было произойти публично, например, помещением заявления об отречении в газете. При этом необходимо было иметь 5-летний стаж общественно-полезного труда».

Само лишение избирательных прав не было простой формальностью, но приводило к целой веренице событий, превращающих жизнь лишенца в непрестанную череду бед и скорбей. «Увольнение с работы; исключение из профсоюзов и кооперативов, а это влекло за собой невозможность получать товары и продукты в условиях карточной системы в 1929-х – 1935-х годах; выселение «лишенцев» из занимаемых ими квартир в муниципальных домах в городах, затем и вовсе из крупных городов во время «чисток» последних в 1920-х – 1930-х годах; значительное повышение налогового бремени и даже введение для «лишенцев» особых налогов, например, военного, поскольку детей «лишенцев» не призывали в кадровую Красную Армию; исключение детей «лишенцев» из старших классов средних школ, техникумов и вузов» – вот неполный список социальных последствий «лишенчества».

Со временем преследования властей лишь увеличиваются, принимая все новые формы гонений на неудобных: «В 1929–1930 гг. в государственных учреждениях прошли «чистки» с целью удалить из них лишенцев и других «социально-чуждых» лиц. Больницы и суды, жилищные и налоговые ведомства, другие структуры должны были проводить по отношению к ним дискриминационную политику. Секретное постановление правительства в августе 1930 г. запрещало предоставлять работу лишенцам и другим служащим, потерявшим ее в результате недавних чисток, их предлагалось «отправлять на лесозаготовки, торфоразработки, на уборку снега, и только в такие места, где испытывают острую нехватку рабочей силы».

Следствием подобных мер стало не только предельное затруднение жизни (наверное, правильнее сказать – выживания) «лишенцев» в советской действительности, но и количественное увеличение этой группы населения СССР, права которых, говоря математическим языком, «стремились к нулю».

В процентном отношении от общей численности избирателей в РСФСР «лишенцы» составили: 1924 г. – около 1,6 %, в 1926 г. – 4,5 %, в 1927 г. – 7,7 %. «В других республиках численность лишенцев, как правило, оказывалась еще выше. В 1929 г. она составила 11,8 % избирателей Украины, 13,7 % – в Узбекистане. В целом же, согласно опубликованным данным, в СССР в 1929 г. были лишены избирательных прав 8,6 % взрослого населения, тогда как в 1927 г. – 7,7 %».

Но всего перечисленного советскому правительству показалось мало, и с 1925 г. оно начинает лишать избирательных прав всех членов семьи «лишенца». Впоследствии эта категория «лишенцев» стала одной из самых массовых.

Государственные преследования семей «лишенцев» разрушительно влияли на их семьи. Были обычными случаи, когда сам священник, чтобы облегчить жизнь жене и детям, официально разводился с супругой, встречаясь с семьей тайным образом.

Иногда жена стремилась показать свою независимость от мужа-«лишенца»: «К примеру, жена псаломщика Покров-

ская Анна Александровна, проживавшая в с. Мостовском Шатровского района, в своем заявлении указывала, что является членом профсоюза, работает на должности помощника счетовода: «сама зарабатываю себе кусок хлеба». Но такие попытки не всегда приводили к желаемому результату: «Тем не менее ходатайство Покровской было отклонено, ей не удалось доказать свою материальную независимость от мужа-псаломщика».

Наиболее печальную картину представляли собой отказы детей от родителей. «Так, учащийся Тюменского сельскохозяйственного техникума Тарков Семен Николаевич в своем заявлении пишет: «...Материальная связь с отцом (регент церковно-народного хора, не псаломщик) совершенно порвана, и живу на квартире с ним только потому, что не было мест в общежитии техникума...».

## «ЛИШЕНЕЦ» В СОВЕТСКОМ ОБЩЕСТВЕ – НАСТОЯЩИЙ ИЗГОЙ

Таким образом, «лишенец» становился в советском обществе самым настоящим изгоем. Лишенный избирательных прав и, как следствие, возможности найти постоянное место работы и более или менее твердый источник дохода, был вынужден постоянно балансировать на грани выживания, что в голодные революционные и последующие за ними годы не всегда удавалось и тем, кто имел статус гражданина. Вынужденный разрыв с семьей усложнял их положение до крайней степени.

Эти люди не вписывались в плакатный образ строителей коммунизма. Отношение к ним молодого советского государства можно было бы проиллюстрировать девизом языческих римских императоров первых веков христианства: «Христианос нон ессе» («Христиан не должно быть»). Разница лишь в том, что большевики в сравнении с римлянами значительно расширили круг людей, не имеющих ни малейшего права на существование. В этот круг попадали все хоть сколько-нибудь не согласные с генеральной линией партии, а также те, кто принадлежал к классам и сословиям, для которых не было предусмотрено мест в «светлом будущем», да и просто те, кому, так скажем, не повезло («лес рубят – щепки летят»).

Внимание советской власти к священнослужителям было особенно пристальным. Как в древнем Израиле блудница и сын блудницы не могли войти в общество Господне (Втор. 23, 2), так в СССР ни священник, ни его близкие не имели надежды на законное существование в советском обществе.

К 1936 году верховная власть страны, вероятно, пришла к выводу, что два десятилетия под руководством коммунистической партии и лично товарища Сталина достаточно сплотили советское общество, переобразовав его граждан в новый тип человеческой расы, позже получивший ироническое название homo sovieticus. Эта убеждение отразилось в новой советской Конституции 1936 г., получившей название «сталинской». Одним из завоеваний этой Конституции стала отмена категории «лишенец». Сейчас нам трудно представить, с каким восторгом была воспринята многими эта Конституция. Все бывшие «лишенцы» и члены их семей, находящиеся до этих пор словно на краю пропасти, привыкшие жить в непрестанном страхе перед новым витком репрессий, лишённые права защитить себя и близких от



Памятник священникам и мирянам – жертвам советской власти в городе Шуя Ивановской области около колокольни Воскресенского собора

государственной деспотии, вдруг получают полную гражданских прав вплоть до права избирать и быть избранными. Они получают надежду не только на жизнь, но на жизнь без лишений, унижений и угроз. Такие перспективы не могли не внушить недавним изгоям самых радужных ожиданий. Естественно, что воспряли духом и священники, представлявшие собой категорию людей, обреченных советской властью на полное исчезновение.

Вот, к примеру, письмо И.В. Сталину обновленческого духовенства Вяземской епархии по поводу принятия конституции 1936 г.: «Духовенство Вяземской епархии, во главе со своим архиепископом Павлом (ориентации Высшего церковного совета), с чувством неподдельной радости и сыновней преданности выражает Вам, мудрейший из людей, глубочайшую благодарность за дарованные нам права, изложенные в безсмертном историческом документе – ВЕЛИКОЙ СТАЛИНСКОЙ КОНСТИТУЦИИ. Мы, как и все граждане социалистического государства, видим и чувствуем в этом документе изумительные, блестящие победы, одержанные нашей замечательной страной под Вашим гениальным руководством. День утверждения новой Конституции для нас, доселе безправных, явился и будет до конца нашей жизни поистине светлым днем торжества, светлым днем радости за себя и за всех людей, населяющих нашу родину и согревающих невиданной в истории человечества Вашей отеческой заботой. Мы искренне заверяем Вас, Иосиф Виссарионович, и Советское Правительство, что во всей нашей деятельности оправдаем великое доверие, оказанное нам партией и правительством Советского Союза, и всякий из нас, посягнувший прямо или косвенно на подрыв мощи нашей дорогой родины, где так вольно дышит человек, сам себя обрекает на заслуженную кару, и такому нет и не будет места в наших рядах. Слава Вам, Великий Зодчий человеческого счастья, на нескончаемые годы. Пусть Ваш гений освещает путь всему человечеству! Слава нашему Советскому Правительству! ДА ЗДРАВСТВУЕТ ВЕЛИКАЯ СТАЛИНСКАЯ КОНСТИТУЦИЯ!»

Обновленческое духовенство, конечно, вопрос отдельный. Появление обновленчества было инициировано советской властью, и в дальнейшем этот раскол подерживался государством, но к 1930-м годам поддержка сошла на нет, и репрессии коснулись обновленцев не меньше, чем тех, кто сохранил верность Церкви. Тем не менее энтузиазм по поводу новой конституции был велик среди всех слоев недавних лишенцев.

Но, как показали дальнейшие события, радость оказалась более чем преждевременна.

В начале 1937 года в стране Советов проводится перепись населения, в которой





# НЕБЕСНЫЙ ЯКОРЬ

**Мы живем в эпоху великой неразберихи, смуты и хаоса. А также потрясающей духовной нищеты. Наша эпоха пророческая и эсхатологическая. Святые говорили, что наступит время, когда люди так запутаются и обезумеют, что назовут свет тьмой. И наоборот: тьму будут называть светом. Не станет разума в людях, и буквально все обезумеет и, увидев нормального человека, будут говорить: «Посмотрите на этого сумасшедшего!»**

Мы живем именно в эту эпоху. И насколько не будет гордыней сказать, что мы, верующие, хоть мы и не какие-нибудь просвещенные или богоозаренные, хоть мы и не духовно здоровые и безгрешные, однако идем к этому и хотя бы видели, откуда исходит свет истинный. Как когда-то в воскресной школе мы пели одну песню, в которой говорилось: «Свет, испещенный из Вифлеема, сиял и на Голгофе, и в Гробе Господнем, и в день Вознесения, и с тех пор Церковь пребывает с этим благодатным светом».

Это хорошо – осознавать, в какое время мы живем и в каких пространствах наш ум просветляется.

Наша эпоха открывает перед нами огромную мешанину тысяч ересей, парацерковных и религиозных образований, всяких оккультных движений. И все эти пути ведут к умерщвлению души. Наркотики – это не только то, что принимают юноши в виде инъекций или таблеток. Для души тоже существуют наркотики, которые превращают людей в существ, не ведающих, что с ними происходит.

Мы поистине живем в эпоху галлюцинаций. Возьмите пульт и включите телевизор. Попереключайте каналы и увидите, что всюду раздаются самые разные мнения, полный ералаш – из одного тебя окунают в другое, одна новость спешит за другой, за радостью идет скорбь. Жуткая картина сменяется какой-нибудь приятной и отвлекающей новостью. В результате ум человека дезориентируется. Это как если бы кто-нибудь начал тебя ласкать и вдруг влепил пощечину. А потом опять принимается ласкать, и ты уже не понимаешь, что же такое происходит...

Наша эпоха очень противоречива. Пророчества о том, что когда-нибудь люди назовут свет тьмой и наоборот, относятся именно к настоящему времени. Но среди этого хаоса у нас есть якорь. Этот якорь – на небе, и в то время, как обычные якоря идут на дно, наш поднимается к Божию престолу и прикрепляет нас. И мы уже знаем, на что нам опереться, к чему обратиться, чему верить и как смотреть на жизнь. Какими глазами смотреть на происходящее.

Представьте, себе, например, что вы едете в машине или сидите дома и слушаете радио. Но одни ли только вы его слышите? Нет, и другие тоже – в своих машинах, магазинах и т.д. При имеющемся множестве радиостанций вы выбираете одну, церковную. И этот выбор свидетельствует о том, что вы мыслите в верном направлении – знаете, куда посмотреть и где найти.

То, что мы знаем направление, – великое благодеяние Божие в нашей жизни. Хотя мы и грешны, но есть такое пространство с чистотой, которое нас возрождает. Хотя мы и плохие люди и дети, но у нас есть Отец. И наша радость не оттого, что мы хорошие дети, – нет, это было бы фарисейством, лицемерием. Нам радостно оттого, что у нас есть хороший Отец.

Посреди житейской бури, бушующей вокруг корабля, находящегося в большой опасности и готового вот-вот

потонуть, все мечется в панике, и только один ребенок играет на палубе. Ему говорят:

– Беги скорей, мы в большой опасности, волны вот-вот поглотят нас!

А он:  
– Я не боюсь, мой отец – капитан этого корабля, и корабль наш побывал в разных штормах. Мне не страшно, потому что мой отец – опытный капитан.

Эта уверенность, это тепло, это ощущение того, что наша душа утешена близостью Бога, – величайшее благодеяние. Будем же прославлять и благодарить Бога за это!

Смотрю я в новостях, как два человека начинают анализировать какую-нибудь проблему. Говорят, говорят – и ни к чему не приходят. А потом начинают ругаться. И это в каждом выпуске вечерних новостей! Не знаю, испытывали ли вы досаду от этого – ведь происходящее повреждает и наш ум, и сердце, и нервную систему. Они сами больны и делают больными нас.

Хотя, впрочем, не знаю, болят ли они в действительности за это, ведь они делают свою работу, показываются на экране, но только вряд ли страдают из-за того, о чем говорят. Доказательство тому – то, что они проводят свою аналитическую передачу, а потом их, эти же самые лица, показывают в других передачах, где они уже танцуют, веселятся и забавляются. Но ведь так нельзя: в 8 часов говорить о войне, описывать убийства, лужи крови, разрушения, а через пару часов выступать в другой передаче, развлекаться... Я хочу сказать, что эти события их не тронули. Иначе они не были бы такими веселыми.

Это противоречивость – когда два человека не могут договориться о чем-нибудь, а в довершение всего подключают и народ из другой студии, и положение еще больше обостряется... И в любом спорном вопросе, который возникает, дело обстоит именно так. Прийти к какому-нибудь согласию невозможно. Ругаются, потому что каждому хочется поставить свое мнение выше других, показать себя и произвести впечатление на аудиторию.

И если можно одним словом охарактеризовать эту картину, то это колоссальный эгоизм, свойственный всем. Огромное высокомерие, мол, я знаю всё лучше другого. И отсюда прорисовываются враждебность, ненависть друг к другу.

Утратили мы общую систему координат, нет у нас всеобщего ума, который просветлял бы нас. Нет больше богоозаренного ума, который бы просвещал нас, и происходит то, о чем написано в Священном Писании: Бог предал нас извращенному уму (см.: Рим. 1, 24). Уму, который не может проникнуть в суть и отличить добро от зла.

В уме сегодняшнего человека нет просветления, чтобы он мог бы выбрать для себя правильное. Поэтому большинство людей, как говорит святой Порфирий, – это запутанные души. Несчастные и измученные люди! Они не знают, чего хотят, куда



Архимандрит Андрей (Конанос)

пойти. Но в то же время думают, что знают всё. Говорят категорическим тоном, а в действительности не знают ничего.

Если бы я мог, то хотел бы спросить у этих основных, центральных фигур, регулирующих и задающих тон в мировом масштабе (или в Греции, или на каком-нибудь телеканале), задать им один простой вопрос: какого человека вы хотите создать и сформировать? Опишите мне его или покажите на фотографии... Какой образец, какой идеал? Чтобы вы сказали: «Моя мечта – создать посредством моей политики такого-то и такого-то человека». Каким ты хочешь сформировать меня с помощью своего канала, своих передач?

## ЦЕРКОВЬ ХОЧЕТ СДЕЛАТЬ ТЕБЯ СВЯТЫМ, БОЖИИМ ЧЕЛОВЕКОМ

Посмотри: например, о Церкви я могу сказать, как она смотрит на тот или иной вопрос. Когда входишь в храм, она показывает тебе иконы. Ты ставишь свечку, и твой ум тут же возносится к свету. Потом прикладываешься к иконе. Лобзаешь ее и говоришь, что сегодня праздник такого-то святого, лобзаешь иконы Господа и Богородицы... Смотришь на купол, всё благоухает ладаном. Церковь всем этим говорит и показывает, куда хочет тебя привести, каким хочет тебя формировать – как святого. Это эталон для Церкви – она хочет сделать тебя святым, Божиим человеком.

А ты, дорогая моя страна, ты, дорогое мое телевидение или журнал, изливающие на меня отовсюду информацию и дающие мне пищу для ума в невероятном количестве и с невероятной частотой – с понедельника по воскресенье. Вы меня буквально бомбардируете ею. Вы куда меня ведете?

В церковь ты идешь, если хочешь, а телевидение коварно захватывает тебя в плен в твоём же собственном доме. Начинают с одного, а доходят до...

Кто-нибудь скажет: «Выключи телевизор, ты же сам выбираешь». Да, хорошо, я выбираю, но только я не выбираю мерзости и грязь. Я не включал телевизор с мыслью: как бы мне увидеть это. Но только там всё переплетено с образами, идеями, которые питают потом мою фантазию и воображение. Ты даешь мне пищу для размышлений, от тебя зависит, как я буду спать сегодня ночью. Ты куда-то закручиваешь мой ум.

Я покоряюсь и только спрашиваю тебя, чтобы понять и чтобы мы с тобой остались друзьями: скажи мне, куда ты меня хочешь завести, каким человеком хочешь сделать в конечном счете? Кто-нибудь может сказать мне это? Когда мы смотрим телевизор, читаем сообщения прессы, каков их идеал? Пусть кто-нибудь из них скажет.

Дорогие мои, я верю, что если мы задумаемся об этих вещах, то придем к очень тревожным выводам и результатам. Однако большинство людей избегает этих вопросов.

Святой Иоанн Лествичник называет это благоразумием. Дьявол ничего так не боится, как благоразумия. Пусть же ум наш выложит всё на стол и проанализирует это, заглянет немного вглубь: а куда ведет то-то и то-то? Где закончится эта история?

Один ребенок долгое время не учил уроков, и я ему сказал:

– Посиди немного, чтобы я объяснил тебе, до чего доведет тебя эта история, которую ты затеял. Сейчас ноябрь – ты ничего не учишь, наступит декабрь – ты опять не учишь и радуешься. Но это потому, что ты еще не видел результатов. Сейчас тебе радостно, но ты не понимаешь, что у всего этого будут последствия, и тебя ожидает нечто. Сейчас ты не учишь, и ничего в твоей жизни особо не изменилось: ты даже еще не понимаешь, что проблема существует. А я хочу, чтобы ты перенесся из ноября прямо в июнь. Скажешь: «А откуда мне знать, что будет в июне?» А я тебе напомню, что приближаются экзамены, и это расслабление, которое тебя охватило, эта твоя лень... в какой-то момент ты заплачешь за свое бездействие. Не потому, что кто-нибудь стал тебе мстить, это будет твое собственное «я». Потому что сейчас ты оставляешь свой ум в праздности, не читаешь, а когда наступит время экзаменов, окажешься неготовым. У тебя будут низкие результаты.

Когда я сказал это, на детском лице изобразилась тоска, скорбь:

– Пожалуйста, оставь меня в покое. Не говори мне таких неприятных вещей. Мне же так хорошо живется!

Но как – хорошо? В незнании, невежестве? В равнодушии и лжи?

## ЭТО ОГРОМНАЯ ОШИБКА: МЫ НЕ ДУМАЕМ ВСЕРЬЕЗ О РЕАЛЬНОСТИ

Это огромная ошибка, которую мы совершаем. Огромный просчет в нашей жизни. Мы не думаем всерьез о реальности. А это необходимо не для того, чтобы мы ходили затравленными, а чтобы ощутили печаль по Богу, ведущую к покаянию, и нам можно было измениться. Тогда ты отнюдь не будешь ходить всё время грустным, твоя жизнь изменится, и ты будешь всегда пребывать в радости. Твой ум вкусит пищу, и ты проснешься.

Одно чадо сказала мне как-то:

– До того, как я узнал вас, я был совершенно счастлив. А с тех пор, как мы познакомились, чувствую себя совершенно несчастным!

Я спросил его:

– Да ты что, серьезно?! Но почему же, дитя мое? Скажи мне, чтобы я это исповедал, потому что если это так, то это же мой грех.

– Когда я тебя не знал, я был спокоен. Жил своей жизнью: ходил куда хотел, ел что хотел, говорил с кем хотел, у меня была своя ночная жизнь, какие-то связи и развлечения – то, что ты называешь грехами. И жил я себе вполне приятно. А когда познакомился с тобой и ты мне кое-что рассказал, у меня начались кошмары, я теперь сплю и думаю о том, что буду судим. Говорю себе: «Сейчас меня Бог накажет». Думаю о рае и

# ПРЕДАТЕЛЬСКИЙ УДАР ПРОТИВНИКОВ ПРАВОСЛАВИЯ

аде. Ты меня совсем запутал и сбил с толку!

— Смотри, то, что кто-то приходит и вкладывает в твой ум благое беспокойство, — это хорошо, потому что у тебя оно должно быть. Это не плохо.

Анархисты писали на стенах: «Счастье — это незнание собственного несчастья». Ты думаешь, что ты счастлив, потому что не знаешь, насколько ты, по сути, несчастен. Живешь в мире каких-то обманчивых чувств. И вот пришел церковный человек — одна беседа, одна передача, одна книга, одна мысль — всё это Бог может послать тебе из ничего и буквально «привести в движение воду в купели», заставить тебя проснуться. И тогда ты говоришь себе: «Ой, ну как же я живу!» Пробуждаешься и видишь свою ошибку. Тогда перед тобой встает дилемма: сделаю ли я что-нибудь, чтобы исправить свою ошибку, или продолжу жить по-старому?

А поскольку ты далеко отошел от квартала, где живут Бог и Церковь, и пошел другим путем, на котором заблудился среди всяких переулков, то в какой-то момент ты говоришь себе: «Ну как же мне найти путь обратно?» И если ты прошел всего пару не тех улиц, то вспоминаешь какое-нибудь приметное место, ориентиры и по нему возвращаешься назад, но когда ты потерялся всерьез, тогда уже не знаешь, как тебе вернуться. И говоришь себе: «Поскольку я дошел аж досюда, то меня ничто уже спасти не может. Ведь я менялся так не 5 месяцев и не 5 дней, я уже 5 лет живу так... Как же мне теперь возвращаться туда, с чего я начал? Эх, будь что будет, ничего делать не стану».

Кто сейчас задумывается о таких вещах? Но только наступит «месяц июнь» для каждого из нас в отдельности — месяц экзаменов, когда человек открытым лицом увидит всё как есть, войдет в прямое соприкосновение с реальностью Бога, а не с чем-нибудь еще, как говорят некоторые. Все те, которые сейчас кажутся такими умными. Те, кто формирует человеческое сознание — и они тоже встанут на колени пред Богом и Истиной, и никто уже не будет озирается по сторонам в надежде получить помощь от кого-нибудь, но все мы будем смотреть прямо на Бога. Это истина.

Ты просто пришел ко мне, и я легонько пробудил тебя из глубокого сна. Ты живешь во лжи, и измениться тебе трудно. А изменить надо многое. Здесь, в моем квартале, когда произошло землетрясение в 1999 году, стоял один новенький замечательный жилой дом, частный. Но только у него были проблемы с фундаментом. И когда произошло землетрясение, дом этот пришел в негодность.

И вот однажды я увидел его собственника, он стоял на улице и сокрушался, и мне стало жаль его. Я почувствовал то, что чувствует он, и испытал сострадание. Как жаль человека, это же действительно трагично. Если бы я был на его месте, то тоже сокрушался бы и страдал. Такой прекрасный дом, двухэтажный, с красивыми балконами, цветами и собакой у входа... Столько лет строил. А сейчас всё это надо сносить!

Постепенно осознавая это, он сам ломался. Он просто утопал в скорби. Ему надо было или принять заключенные специалистов и снести всё, или оставаться там жить, ожидая, когда всё это обрушится. Плакать, глядя, как ломают всё, что он строил на неправильных основаниях... Переживу ли я этот процесс? Это означает, что я должен перенести огромную боль и мучение, однако потом увижу сияющую впереди надежду. И через 2 года на этом месте у меня будет новый дом.

Надо понять, что это не я ставлю перед тобой такой вопрос — он так или иначе уже стоит. Но так у тебя будет новый дом!

**Архимандрит Андрей (Конанос)  
Перевела с болгарского  
Станка Косова**

**Как-то уж так повелось в нашей новейшей истории, что накануне важных политических событий, какими, бесспорно, являются президентские или парламентские выборы, мы видим нападки на православие: Церковь, священнослужителей, активные общественные организации традиционной направленности.**

Не зря Василий Великий молился: «Боже мой, не дай мне жить во время антихристово, потому, как я не уверен, что вынесу все пытки и не отринусь от Тебя...» Если великий святой говорил это, то можно представить всю хитрость врага рода человеческого, направленную на нашу погубитель. А именно эти духовные силы выходят на арену во времена перемен.

Оставим пока в стороне от нашего внимания нашумевший фильм «Матильда» и, пообещав вернуться к нему позже, поговорим о других атаках на Церковь, которые предпринимаются в последнее время.

От реакции на эти вызовы во многом зависит поведение антипрезидентского лобби. Таким образом, вырисовывается нижняя часть айсберга, направленная против наших традиций.

Необходимо заметить, что любая реакция православного Президента, как говорят, «палка о двух концах», но здесь любой из них бьет по выборам. Если руководитель государства не защитит права православных, то можно организовать народные недоброжелательство якобы оскорбленных верующих, неудовлетворенных невмешательством главы государства в их защиту. А если всё же он вмешается и запретит распространение этой клеветы на экранах страны, тогда возмутятся «любители искусства»: «Государство светское, и вдруг цензура по просьбе верующих. Говорить, по их мнению, можно все, что угодно».

И льются потоки клеветы из уст т. н. либерал-демократов, а на деле — противников Православия и наших традиций, в руках которых многие средства массовой информации.

## АНТИПРАВОСЛАВНЫЕ СКАНДАЛИСТЫ

Сегодня многие громкие новости о Церкви — это скандалы. И, увы, некоторые православные подпитывают конфликты своей бурной реакцией, а иногда и просто прямым участием в провокациях. Таким образом, они каждый день рекламируют то, против чего сами же выступают. А в глазах общества православные становятся конфликтными людьми, что ковенно портит репутацию всей Церкви.

Разберемся в причинах и мотивах. Цель провокации — реакция, конфликт. Иногда провоцируют на конфликт неосознанно, стремясь удовлетворить некие психологические потребности: из-за агрессивности, самолюбия, жадности борьбы, обидчивости, желания обратить на себя внимание. Возможно и полное неприятие. Как выразился протоиерей Андрей Ткачев, «человек просто не любит Церковь и не хочет ничего, что с ней как-то связано». Кроме действующих неосознанно и любителей поспорить есть профессионалы: политики, представители шоу-бизнеса — они делают на конфликте деньги. И порой неважно, хорошо о них говорят или плохо: если говорят — значит популярны. Значит, будут внимание, рейтинг, влияние, прибыль. В СМИ каждое заявление с упоминанием



Добровольцы общественного движения «Сорок сороков»

провокатора — это монета в его копилку. Чем выше статус того, кто упоминает, чем ярче и активнее реакция — тем выгоднее провокатору.

А теперь несколько конкретных примеров «наездов» на Православие, которые были предприняты в последнее время. Вот одна фейковая, то есть поддельная новость, что за короткий срок обошла почти все центральные СМИ.

3 августа екатеринбургское информационное агентство опубликовало видеозапись, на которой священнослужитель Екатеринбургской епархии, выйдя с сыном из продуктового магазина, укладывает в автомобиль покупки, после чего мальчик забирается в машину через дверь багажного отделения. При этом в заголовке публикации или диктором заявляется, что священнослужитель перевозит в багажнике ребенка, а продукты возит в салоне.

Уже на следующий день гораздо меньшее количество людей было ознакомлено с заявлением пресс-службы Екатеринбургской епархии в связи с опубликованными в СМИ комментариями о священнике, перевозившем своего сына в автомобиле. И конечно, подавляющее большинство телезрителей не имело понятия о его существовании.

В нем было сказано: «Вчера, 3 августа, екатеринбургское информационное агентство опубликовало видеозапись, на которой священнослужитель Екатеринбургской епархии с сыном, выйдя из продуктового магазина, укладывает в автомобиль покупки, после чего мальчик забирается в машину через дверь багажного отделения».

При этом в заголовке публикации заявляется, что священнослужитель перевозит в багажнике ребенка, а продукты возит в салоне.

По итогам изучения видеозаписи становится очевидно, что ребенок, забравшись в багажное отделение хэтчбека «Шкода Октавия», перемещается на задний ряд пассажирских сидений автомобиля. Этот факт достоверно подтверждает сам водитель — иерей Андрей Букин, настоятель храма святого благоверного князя Александра Невского города Верхней Пышмы, Член муниципальной Общественной Палаты, отец пятерых детей.

В течение нескольких дней, по его словам, дети активно играют в десантников (накануне был день ВДВ). «Дети играют в прыжки с парашютом, преодолевают всевозможные препятствия, пристегиваются в детском кресле ремнями безопасности, как настоящие летчики, и забираются в автомобиль, как в БТР, только через заднюю дверь». Сви-

детелем последнего и стал автор видео, житель города Верхней Пышмы.

Прискорбно, что слова этого очевидца о том, что священник возит ребенка в багажнике, стали самой тиражируемой новостью региона и страны. Что весьма уважаемые СМИ не удосужились хоть сколь-нибудь внимательно ознакомиться с видеозаписью и критически оценить столь категоричные подозрения лица, осуществившего видеосъемку, в отношении человека в рясе.

Считаем, что в данной ситуации СМИ продемонстрировали непрофессиональный подход и нарушили профессиональную этику в погоне за горячими новостями, повышающими посещаемость ресурса.

Призываем все СМИ, принявшие участие в тиражировании этой фейковой новости, принести извинения семье иерея Андрея Букина и ответственнее относиться к своему делу.

Однако думается, что заказчики новости — совсем другие люди, а их цель — опорочить Православие, выбить скреп, на котором многие годы держалось наше государство, а теперь опирается президент Владимир Владимирович Путин.

Всего за день до этого произошло еще одно событие.

Как мы знаем, 2 августа все наши граждане празднуют два праздника — память Пророка Божия Илии, а также День десантников, небесным покровителем которых и является этот достойный святой.

У нас недостаточно фактов, чтобы обвинить журналиста-НТВ-шника в предвзятости, но так или иначе ему дали по физиономии в прямом эфире. А произошло это следующим образом.

Во время репортажа о ходе празднования Дня десантных войск (с непременным купанием «десантуры» в фонтанах и другими выходками) на корреспондента НТВ, который вел прямой эфир из Парка Горького, напал сильный молодой мужчина. Он прервал телевизионный рассказ корреспондента нецензурной бранью и закричал, что готов «захватить Украину». Когда представитель СМИ сделал ему замечание, тот ударил его в лицо...

Тут же подвыпивший нападавший был задержан сотрудниками полиции.

Незамедлительно представители телесообщества провели журналистское расследование. Думается, понятно, кто был заказчиком и направляющим его в нужное русло. А в результате появилась публикация под заголовком: «Мужчина, ударивший корре-

(Окончание на стр. 12)

# ПРЕДАТЕЛЬСКИЙ УДАР

(Продолжение, начало в № 17)

спондента НТВ, любит Господа, Николая II и подражать».

Автор Руслан Исмаилов сообщил: «Мужчина, напавший сегодня в Парке Горького в Москве на корреспондента НТВ во время прямого эфира, уже имел проблемы с законом, он любит подражать и состоит в ряде националистических и православных групп в социальной сети «ВКонтакте».

Заметим, что в одном синонимическом ряду стоят определения националистических и православных. Это ли не прием нейро-лингвистического программирования своей аудитории, чья цель - убедить, что православные - все националисты и нетерпимы к окружающим?

Далее сообщалось: «Страницу «ВКонтакте» дебошир ведет под псевдонимом «Колобок Ярославкин». Судя по сетевой активности, он очень увлечен темой конфликта на востоке Украины, что косвенно подтверждает его причастность к батальону «Оплот», образованному в 2014 году и воевавшего на стороне ДНР.

Также «Колобок» неравнодушен к боям без правил и теме стычек футбольных фанатов. На его странице размещено множество фотографий, на которых мужчина с разбитым лицом в окружении приятелей с похожими травмами. На одной из фотографий дебошир позирует в наручниках. Это еще один образец психологического влияния на окружающих.

А теперь главное: «Особое внимание он уделяет теме святости Николая II, постит и публикует на странице портреты последнего царя и цитаты из сообщества «Сорок сороков» — православного течения, поклоняющегося канонизированной царской семье (самым известным представителем этого течения веры является бывший прокурор Крыма, депутат Госдумы РФ Наталья Поклонская)».

Можно предположить, что после нокдауна корреспондента НТВ на самом телеканале что-то произошло и они стали выдавать желаемое за действительное. Мы имеем в виду «ответвление веры», к которому отнесено движение «Сорок сороков».

Напомним коллегам, которые даже не удосужились прочесть Википедию, а может быть сознательно искажают факты, что это добровольное объединение людей, которые позиционируют себя как Столичное православное движение, объединяющее верующих с активной гражданской позицией.

В него входят люди, которые изначально организовывались как братство; в этом году создано Сестричество «Сорок сороков», ведущее активную социальную работу в детских домах, с бездомными, с заключенным пенитенциарной системы.

Деятельность Движения неоднократно была отмечена почетными грамотами Правительства Москвы и Русской Православной Церкви.

А вот данные из Википедии: «Идея создать «Сорок сороков» обусловлена, по словам Андрея Кормухина - учредителя этого движения, желанием преодолеть «кризис сознания, когда Православие считается чем-то периферийным для жизни страны». Для этого он считает важным не ограничивать свою деятельность рамками своеобразного церковного гетто.

Важнейшая задача, которую движение ставит перед собой, — защита строительства православных храмов. Другие проекты движения включают гуманитарную помощь жителям Донбасса, социальную работу с детскими

домами, бездомными и заключенными, организацию спортивных турниров и участие в них.

Вот немного фактов из истории этого добровольного объединения.

Общественное движение «Сорок сороков» было создано 1 июня 2013 года.

Создание его стало ответной реакцией на информационную кампанию 2012 года, направленную против Русской Православной Церкви, и на скандал с «Pussy Riot». В тот момент времени движение видело себя, прежде всего, как защитника нового храмового строительства в рамках программы РПЦ «200 храмов», но не ограничивалось этим.

В частности, члены движения сопровождали Дары волхвов в Москве, Санкт-Петербурге, Волгограде и Киеве. Поездка в Киев состоялась в разгар Евромайдана, с 24 по 30 января 2014 года. Она оказалась особенно памятной: в отличие от Москвы, где охрану святых и паломников обеспечивали две тысячи полицейских, в Киеве власти выделили всего лишь 25 милиционеров.

Уже через год после создания, летом 2014 года, выяснилась «востребованность» молодой организации. Движение росло численно. Как сообщил в конце июля 2014 года Владимир Носов, число участников, зарегистрированных на странице движения в социальной сети «ВКонтакте», составило 4 040: «Читается сорок сороков. Тоже символично».

Быстрый количественный рост рядов движения удивил основателей, которые не рассчитывали на массовый приток новых членов и растерялись. Движение испытало «болезнь роста». Оправившись от растерянности, организаторы стали выстраивать структуру, систему управления и координации.

Андрей Кормухин писал: «В большей степени мы развивались по воле Божией и не благодаря чему-то, а вопреки».

Он также отмечает, что «были правильно сформулированы вызовы». Среди этих формулировок важнейшее место занимает тезис, согласно которому Россия может существовать только как православная страна, и этот тезис нашёл отклик в сердцах людей. Ряды «Сорока сороков» по состоянию на июнь 2015 года насчитывали 10 тысяч человек.

Движение положительно относится к патриотизму, однако считает, что этот термин может иметь очень разное наполнение: «Все мы сейчас патриоты, но для каждого это понятие наполнено разными смыслами». Полагает невозможным ставить родину выше Бога. Утверждает, что с отсутствия веры в Бога «начинается винегрет» (возникает идейный хаос), при котором «каждый воюет за свою родину».

Считает неприемлемым поставить национальное, этническое начало выше евангельского.

А вот и про отношение к различным «ответвлениям». По заявлению участников движения, в начале 1990-х годов на Россию «спускались многие религиозные проекты», такие как протестантизм, сайентология, «Свидетели Иеговы». Они, хотя и втянули в свою деятельность отдельных лиц, в целом стали отвергаться обществом, поскольку русским свойственен «православный код»: «Их либо запрещало государство, либо они закрывались, либо уходили в подполье».

Отношение к неоязычеству, которое признано деструктивной технологией, запущенной с целью подорвать



Фрагмент клеветнического репортажа о священнике с сыном, обошедшего все центральные СМИ

«русский мир» изнутри, у сторонников движения строго отрицательное. «Язычество включает другие коды. Опасность языческого «проекта» обусловлена тем, что «определённые силы» сумели «найти близкий понятийный аппарат для молодёжи».

Неприемлем, в частности, такой факт: неоязычники, даже провозглашая, «что Православие — это хорошо, это вера предков», ставят евангельское начало ниже, чем национальное, этническое.

Движение же «Сорок сороков» в лице его координатора Андрея Кормухина выступает за жёсткие меры противодействия гей-пропаганде во всех её формах, а также против публичного использования символики ЛГБТ.

И, наконец, программа «200 храмов». Сороковцы считают, что строительство храмов по «Программе 200» — дело чрезвычайной важности. «Каждый храм защищает границы наших морально-нравственных ценностей...» Противодействие строительству православных храмов — составная часть скоординированной деятельности:

Православие всех раздражает, в войну с Православием вкладываются огромные деньги. Организованные группы ездят по всей Москве и противодействуют строительству храмов.

Такие вот «странные» люди эти приверженцы движения «Сорок сороков».

Заметим, что многие сторонники антиправославных ценностей считают Андрея Кормухина, главу настоящей православной семьи, отца девятерых прекрасных детей, неким фашиствующим православным опричником. Вот небольшая цитата из их клеветнического ресурса: «Сорок сороков» - типичная неонацистская организация, прикрывающая свастику иконами и хоругвями. А иногда — и не прикрывающая. Сюда стекаются бывшие и нынешние футбольные фанаты, ультраправые скинхеды и прочая подобная публика.

Впрочем, подобные «боевые монашеские ордена» уже созданы по всей стране. К примеру, в столице действует весьма любопытная организация «Сорок сороков». Создана она была около двух лет назад при активной поддержке Патриарха Кирилла. И за это время вполне оправдала своё название — по некоторым данным, в боевых дружинах по всей стране состоит около 10 тысяч человек. Этакая армия опричников господина Гундяева, готовых за «дело Христово» раскроить кому-нибудь череп.

В мире активистов СС очень много врагов. Кругом геи, атеисты, евреи, противники строительства церковью на

месте парков и детских площадок и просто возмущённые тем, что Русская Православная Церковь совершает рейдерские захваты земель, помещений школ, дворцов культуры и т.д. Разумеется, все перечисленные категории — истинные враги русской нации, слуги сатаны, которые будут гореть в геенне огненной. Их попадание в ад, с точки зрения активистов и идеологов СС, необходимо всенепременно ускорить. Боксёр Владимир Носов или, к примеру, упомянутый выше Александр Михайлович в социальных сетях недвусмысленно дают понять, что будет с «храмофобами». И деятельность СС не ограничивается пропагандой и угрозами — кое-где (к примеру, на «Торфанке» в Москве, где местные жители активно сопротивляются строительству очередной церкви) речь идёт уже об открытых нападениях. Надо заметить, организация Кормухина представляет большую опасность, чем «Божья воля» под руководством Энтео — хотя последние тоже умудряются устраивать свои мини-погромы.

Патриарх Кирилл, разумеется, видит все старания подчинённых боевиков. Посему движение СС удостоилось награды от Его Святейшества, а лидер Андрей Кормухин был лично поздравлен с 45-летием. Мило, не правда ли? Власти и Церковь в России так любят кичиться прошлым своего народа, «победившего фашизм»! Но всё это, разумеется, лишь показуха. На деле и те, и другие не прочь использовать ультраправых молодчиков в своих целях. Если у известной группировки БОРН ноги растут из Администрации президента, то у СС — из резиденции Патриарха. Разница же между тем и другим — минимальна же.

Заметим, что про царя и имперское строительство прямо в программе движения не говорится совсем.

Однако нам предлагают поверить и в то, что совпадение дня ВДВ и молитвенного стояния православных, не желающих смотреть фильм «Матильда», не больше чем случайность. Вот тут-то позвольте и не согласиться. Эта ситуация очень похожа на спланированную заранее акцию.

А теперь обратимся к теме почитания святого Царственного Страстотерпца. Сегодня хотелось бы поразмышлять о движущих силах этой матильдомании и неоднозначном отношении к ней со стороны наших людей.

**«ГДЕ ДЕНЬГИ, ЗИН...»**

Вот рассказ одного из организаторов проекта фильма «Матильда» предпринимателя и продюсера Владислава Москалева.

# ПРОТИВНИКОВ ПРАВОСЛАВИЯ



Семья лидера ОД «Сорок сороков» Андрея Кормухина

«Я жил на две страны и по этой причине не имел собственных компаний в России, и все строилось на неформальных обязательствах. Но в июне 2011 года внезапно от сердечного приступа умер мой друг, и фирма «Арт Мир» перестала существовать. Два моих проекта повисли в воздухе. Тогда я сам передал их в руки Владимира Винокура (с которым тогда уже был немного знаком), предложив ему ввести «Матильду» и «Kremlin Gala» под юрисдикцию его фонда (бывший «Фонд поддержки Театра пародий», ныне «Фонд Владимира Винокура в поддержку культуры и искусства»). Этим фондом Винокур владел единолично, подписывая все документы. Я не был введен в штат фонда, у меня не было права подписи. Но у меня не было выбора — один бы я этот проект не вытянул».

Вот тут-то и началось самое интересное.

«Винокур взялся договориться о финансировании с Владимиром Кожиним (на тот момент — управляющим делами Президента), с которым он знаком лет пятнадцать. Мы вместе были у него в кабинете. Кстати, кабинет Кожина находится через дорогу от театра Винокура. Кожин на моих глазах набрал какой-то номер по телефону и дал команду «десять». После этого «Газпромбанк» загнал деньги на Кипр, и офшор Tradescan Consultants Ltd (100 % дочка «Газпромбанка» на Кипре), в свою очередь, перевел \$10 млн на кино. Еще \$10 млн, насколько я понял, перевел лично Андрей Акимов, президент «Газпромбанка», на счет фонда Винокура.

Эти невозвратные деньги. По документам это был заем, но по допсоглашению о прощении долга заем, оказывается, возвращать не обязаны — но на это регуляторы Кипра уже внимания не обратили».

В дополнительном соглашении к договору действительно сказано, что долг фонду прощается, если к 2014 году он не начнет получать прибыль от проката фильма «Матильда» в определенном размере. Учитывая, что к 2017 году фильм в прокат еще даже не попал, это условие давно наступило.

Москалев также утверждает, что Винокуру деньги эти нужны были для личных целей:

«Еще до моего знакомства с Винокуром он взял (под залог) личный кредит в ВТБ на \$1,8 млн. Цель кредита — выкуп у правительства Москвы здания в центре Москвы для «Театра пародий Владимира Винокура». Винокур выкупил это здание на себя лично. По той причине, что оно было выкуплено за кредитные деньги, это зда-

ние, естественно, находилось в залоге в ВТБ.

Как только пришли первые крупные деньги на проект «Матильда», Винокур захотел откупить у банка залог, полностью погасив кредит. Он так мне и сказал: «Слава, у меня есть личный кредит в ВТБ-банке, я хочу его погасить деньгами «Матильды» и освободить из-под залога». «Я эти деньги потом верну на счет фонда» — сказал мне Винокур. Как он собирался вернуть? Очень просто. Он вдруг передумал делать себе театр с постоянной сценой (он всегда арендовал разные сцены) и решил это здание продать по рыночной цене. У Москвы он выкупил его по совершенно льготной цене за (\$1,8 млн), а продать собрался за \$10 млн. Именно такая (никак не меньше) была у этого здания рыночная цена. Фактически украл здание в центре Москвы.

Короче, в ноябре 2011 года пришли в Фонд Винокура первые \$10 млн на фильм «Матильда», и уже в январе 2012 года он полностью погасил свой личный кредит в банке ВТБ. Деньгами «Матильды». Через полгода после этого он объявил, что эти \$1,8 млн украл я! Заодно на меня навесили и другие долги».

В 2012 году Москалев был выведен из проекта. 1 ноября 2012 года Следственное управление ГУ МВД России по Москве завело уголовное дело о хищении 117 млн руб. из Фонда Винокура, правда, в отношении неустановленного лица. Однако фактически следствие идет в отношении Москалева: в 2013-м российские правоохранительные органы объявили его в розыск по линии Интерпола по обвинению в «злоупотреблении полномочиями», однако Канада его выдавать отказалась.

Из этих денег также был выдан аванс Алексею Учителю — три миллиона на его фирму «Рок» и миллион долларов наличными. Он вынес их из кабинета Винокура на Славянской площади в синей сумке на моих глазах. Я не знаю, зачем ему была нужна наличность, но, разумеется, это удобно. Однако вместо того, чтобы начать снимать, он отвергал один сценарий за другим и снимал проект с «Первым каналом». В итоге Фонд Владимира Винокура составил досудебную претензию Алексею Учителю. Мы хотели убрать Учителя из проекта, согласился и Кожин, и Винокур».

Такие вот деньги вращаются вокруг антиправославного проекта. Заметим, что все данные взяты нами из открытых источников.

Мы слышим разговоры о неподцензурности деятелей культуры, а в

это время на криминальные деньги снимается и готовится к прокату фильм, порочащий русского святого.

Существует и иное мнение. Оно касается отношения к провокациям вообще и к «Матильде» в частности.

Вот несколько цитат из статьи, опубликованной на ресурсе «Правмир» 3 августа, т.е. практически одновременно с указанными событиями под заголовком «Что делали апостолы, когда их чувства были оскорблены». При всей конструктивности взгляда автора — священника Евгения Дорофеева — на то, что порой безмолвие как ответ на провокацию учит Господь и его ученики. Что Он молчит, когда знает: у вопрошающего нет иной цели, кроме как скомпрометировать Его.

И про то, что провокация бессмысленна без реакции. Заявление: «Какими бы ни были мотивы провокатора, лучшее, что можно сделать в ответ, — просто молчать и таким образом не добавлять теме рейтинга», — кажется нам не всегда правомерным.

А вот цитата из статьи (оставляем орфографию оригинала): «Теперь непосредственно, как пример, рассмотрим сам фильм. Во-первых, если фильм все же окажется кощунственным (собственно, его практически еще никто не видел) — мы имеем право, как уже было сказано выше, его критиковать. Во-вторых, если в нем будет мало чего от реальных исторических событий, стоит разобраться в следующем. А как это вообще должно нас волновать?»

Режиссер, как любой творец, имеет право и на собственный вымысел. Почти во всех последних отечественных фильмах на исторические темы нас потчуют развесистой клюквой. Что-то не было реакции на откровенные издевательства над историей. Мы что, должны бороться со всеми произведениями великих классиков (к примеру, «Моцарт и Сальери», «Борис Годунов» Пушкина, почти все у Дюма и еще огромнейшее количество псевдоисторической литературы)?

Или нас интересуют только моменты, связанные с религией? Но тогда как же Великий инквизитор Достоевского, Иешуа Га-Ноцир Булгакова, детские мультфильмы последних лет, где показан явно глуповатым князь Владимир? Это ведь все противоречит реалиям священной истории! Мы до них тоже будем добираться?

Здесь нам, конечно, необходимо понимать, что, естественно, любой фильм с любым историческим персонажем (за исключением откровенно гротескных) будет называться историческим. Автор имеет право на свое видение, свою интерпретацию. А уж наше дело твердым словом отреагировать на эту интерпретацию: посмотреть и сделать замечания по поводу исторического несоответствия. Мы это с успехом делали после просмотра последних «библейских блокбастеров», где иной раз от Священного Писания остается горсть правды.

В-третьих. Очень важно понимать и подчеркивать, что Николай II был прославлен не как благоверный! Благоверный — это разряд святых из монархов, прославившихся своим благочестием, милостью и заботой об укреплении христианской веры. И если бы он был прославлен как благоверный, тогда нас бы очень смутили моменты, о которых говорится в фильме, так как в понятие «благочестие» интрига с балериной не вписывается.

Но страстотерпец — это иное, здесь прошлая жизнь может быть совсем не

сахар, в конце же жизни человек явил подвиг. Страстотерпцы приняли мученическую кончину не от гонителей христианства, но от своих единоверцев — в силу их злобы, коварства, заговора. Соответственно, в данном случае подчеркивается особый характер их подвига — беззлобие и непротивление врагам, как раз в минуты отхода в мир иной. Это та история, когда человек идет путем Господним в конце жизни. А жизнь эта могла быть всякой.

В-четвертых, можно даже и не обращать внимания на чины святых. Не стоит путать понятие святости и понятие безгрешности. Кто напускает на Николая II ореол безгрешного, тот уже по определению еретик-царебожец. Был и будет только Один Человек, никогда не согрешивший — Богочеловек Иисус Христос. Все остальное человечество подвержено греховному недугу.

Вопрос только в том, сможет ли человек, упова на милость Божию, хоть на каком-то этапе своей жизни уподобиться Христу. Так явится его святость, к которой призвано все спасенное человечество. Но при этом и греховную жизнь такого уподобившегося человека ластиком не сотрешь. Интересно, если бы по заданию Церкви сняли фильм о жизни раскаявшегося разбойника — грешника, первым зашедшего в Царство Небесное?

Или если бы сняли фильм о жизни мученика Бонифация или Марии Египетской? Не по уму ревнителю сказали бы что это не жизнь святых, а насилие с порнографией. Но так ведь и было!

Вот только вечную жизнь мученика Бонифация определили не блудные годы, а те несколько мгновений в конце его жизни, когда он пошел во имя Христа на свою Голгофу.

А жизнь разбойника вообще определили, может, часы, а может, минуты раскаяния и признания во Христе своего спасения. Церковь ведь никогда не считала, что Николай II был идеальным правителем со святой жизнью. Этого не было даже и приблизительно. Но последние моменты его жизни были однозначно евангельскими. С идеализацией Николая II, как безгрешного и идеального правителя, носятся как раз те, кто подвержен не духовным исканиям, а политическим инсинуациям и недобросовестным спекуляциям на недоразвитых религиозных чувствах.

Рассмотрев как пример фильм «Матильда», мы все же можем заметить, что не стоит с первых же пришедших в голову мыслей религиозно оскорбляться. Нужно хорошенько подумать и помолиться. Послушать мнение священноначалия».

Но как быть тогда с мудростью русского православного народа, которая засвидетельствована в пословицах: «Царь от Бога пристав», «Бог на небе, царь на земле», «Один Бог, один Государь»? Издревле наши предки величали царя «батюшкой», то есть нашим общим земным отцом. А если враги распинают отца на глазах его чад — является ли молчание первейшей реакцией на это деяние? Ведь уже всю демонстрируются отрывки из этого фильма, идет его реклама.

В похвальном Слове Афанасию Великому Григория Богослова говорится, что «молчанием предается Бог» (Творения, т. 1, с. 319). Не будет ли наше молчание в нынешней ситуации новым предательством Богом данного, вечанного на царство Императора?

**Михаил Щербак,**  
главный редактор  
«Православной народной газеты»

# СЛОВО НЕ РАСТЁТ НА АСФАЛЬТЕ,

БЕСЕДА СЕРГЕЯ ШАРГУНОВА

**У Владимира Николаевича Крупина часто повторяется слово «крепко». У него крепкое и лихое пожатие руки. Прямоспинный, белобородый, улыбочный, с костистым лицом, на котором отпечаток солнца, как у странника.**

Вера, совесть, искренность, неприятие сквернословия, сопричастность своему народу и желание, чтобы Россия была могучей - всё у Крупина не роль и даже не позиция, не приобретенное, а природное. То, что в основании судьбы. Личная природа, физиология отражает нечто большее - подпитывающую тайну русской природы. Та же глубинная грибница, что и у его собратьев по словесности.

Вообще, писатели, которых называют почвенниками, похожи на грибы-боровики. Крепки, строги, лобасты. Таков и Крупин.

Сын лесничего, родившийся посреди лесов, он еще, пожалуй, напоминает ручей, стремящийся по камушкам сквозь зелень - чистым смехом, светом глаз, порывистыми молодыми движениями и одновременно какой-то тенистой смиренностью.

Друг Распутин отмечал у него сочетание легкости и умелости. Это так: у Крупина бодрый язык, Крупин - живой рассказчик.

Речь его (разговор и проза) журчит и петляет, как живая вода. Одна из ранних его вещей, после которой стал известен, и называлась «Живая вода». Достоверный быт деревни, мастерски прорисованные характеры ее обитателей, и в центре всего герой, завязавший с горькой. Но реализм внезапно обрывается в метафизику и фантазмагорию - переключка с мамлеевскими «Шатунами», алчущими запредельного.

Словно ответ на то вопрошание о «живой воде» - более поздняя повесть-погружение в веру предков «Великоречская купель».

От «крупинок» Крупина, увлекательных и освежающих историй, от почти юродивой смеси притчевости и сатиры - то смеешься, то слезы наворачиваются. Что ни рассказ - выхваченный из повседневноготы сюжет. Например, про мальчика, чьи родители решили развестись и расклеивали по городу объявления о размене квартиры, а он, крадучись по улицам за отцом, эти бумажки с ненавистью срывал и бросал в лужи.

Однако при всей очевидной силе нравственного чувства, в словах Крупина нет морализаторства, а есть прямодушная откровенность. Не горемычная, а веселая.

В какой-то момент он стал много писать на церковные темы. Это вызывает насмешки, недоумение, наветы в литературной среде и благодарности простых читателей. Он пишет о первой исповеди, о материнской молитве, о вятском крестном ходе, праведных батюшках и старцах, но эта проза совсем не перегружена наставлениями или богословскими рассуждениями.

Когда читаю православные рассказы Крупина, вспоминаю старинного святого Леонида, которого во время одинокого рытья канала ужалила змея. Помощи ждать было неоткуда, и тогда монах принял твердое: «Просто не думай, не думай, не думай...», и остался жив, а канал назвал Устьнедумским.

Искусство искушает запретными плодами познания, вымыслом, страстями. Мне кажется, русский деревенский человек Владимир Крупин отбросил змею-соблазнительницу (кстати, сюжет его притчи «Змея и чаша»), пришел к опрошению и вернулся в первоначальный светлый мир, что так часто спасительно для писателя.

Прозрачность благодатного огня. Литература легкой головы и чистого сердца. Молитвенноедыхание леса.

**Сергей Шаргунов:**  
- Владимир Николаевич, что вас радует в жизни?

**Владимир Крупин:**  
- Я помню весь ужас убитых, порушенных и оскверненных храмов, «мерзость запустения», Даниилом предреченная. В жизни радует хотя бы то, что я присутствовал при их возрождении. Приезжаешь в то место, где был сорок лет назад, а оно уже встает из праха. Это и личная радость, и общественная.

Ну, если рассказывать про жизнь, то получится, что я вроде как жалуюсь. А чего жаловаться? Жизнь-то у меня очень счастливая. Несомненно.

В моей жизни был и крестный ход, двадцать лет ходили. Святая земля, Афон. Величайшая радость посещения святых мест. Это для меня счастливейшая жизнь. Что касается биографии писательской, не было у меня роз, были шипы.

**- Вы много ездите?**

- Да, к сожалению. Как лягушка-путешественница. Надо бы поменьше. Вы писатель, вы поймете. Я и журналом ездил. Есть такое понятие «отписываться», съездил в командировку и отписался. И это, кстати говоря, очень правильно. А теперь всё время, когда меня полюблили архереи, я же преподавал в духовной академии... Только что был в Хабаровске, Ташкенте, Ярославле... И следующая поездка смывает впечатления от предыдущей. Конечно, накапливается горечь от того, что кого-то встретил и поговорил наспех, или даже что-то пообещал. А может это и хорошо, потому что не надо засиживаться и обрастать ракушкой.

**- Но, несмотря на заботы и поездки, вы постоянно пишете.**

- Я полагаю, что это и к вам относится. Вот я очень писать не любил, и когда я писал, даже сам удивляюсь. И вдруг оказывается, что я написал чудовищное количество слов и книг... Много-то много, но если в истории литературы зацепишься двумя-тремя вещами, это уже великое счастье. У нас писателей много, и все они якобы второго плана, третьего плана. В другом государстве они бы были уже по бюстам растыканы везде...

**- Вы вятский человек, так же как и мой папа, с которым давно дружите.**

- Да, я вятский националист.

**- Родились в семье лесничего...**

- Вы это очень точно употребили, Сергей Александрович, и я за это вам очень благодарен. Вот даже брат у меня, Михаил, он ученый, завкафедрой, его так возмущает, что в Интернет-сети пишут, что я сын лесника. Лесник - это прекрасно, конечно, но отец был лесничий!

**- У меня у самого дядя был главным лесничим Свердловской области.**

- Так это же элита лесного хозяйства! Отец из ссыльных в Нарымский край, учился в лесном техникуме в Томске, и когда он женился на моей мамочке, колхознице, ее родители спрашивали: «Да как же ты Колю называешь на «ты»? Он по старым временам «Ваше благородие». Лесничий!» Наш отец очень страдал, что нас было много, его сыновей, но мы не пошли по его пути... А среди леса росли.

**- По вашим книгам чувствуется приближенность к природе.**

- Я люблю две стихии - лес и море. В море я не боюсь утонуть, а в лесу не боюсь заблудиться.

Когда я впервые увидел море, был в институте на подработке в Евпатории, оно мне показалось похожим на лес. А

когда я видел лес с вышки пожарной - мы ждали лета, чтоб работать - оно мне всегда казалось морем. Я в детстве мечтал быть моряком. Вот эти две стихии я очень люблю. Необыкновенно.

**- Не случалось заблудиться в лесу?**

- Случалось, но не было страха. Залезешь на дерево и посмотришь, где закат, где восход. Отец же учил.

**- Многому научил?**

- О, нет, немногому. Он же постоянно был в лесу, а когда пожароопасный период наступал, мать говорила: «Да когда же я дырки тебе на ремне перестану протыкать?» Худой, поджарый. Но все равно я у него учился. У сосны корень морковкой, у ели разлапистый такой. Он благоговел перед благородной лиственницей, перед кедром! Это все царские деревья!

В начале войны он уже был инвалид, его не отпустили на фронт, отправили в трудовую армию. Работники тыла - это величайшие люди. Та же самая армия, никуда не пойдешь, охрана везде. А так как он с лесом имел дело, его поставили быть техноруком, делали приклады для винтовок и автоматов. Это было до 44-го года. Мама умерла у него, моя бабушка, Александра Ивановна, и его отпустили на три дня, на похороны. И когда он приехал, там в него вцепились, леспромхоз, лесхоз, потому что он специалист... Он страдал из-за деревьев. В войну была необходимость леса и рубили очень близко к воде. А там же санитарные зоны всегда, хотя бы метров 300-500, потому что если вырубил близко, всё, река мелеет, уходят животные, и он поэтому очень переживал. Отец всегда смеялся над тем, что мужчина должен посадить дерево. Он-то посадил многие тысячи деревьев.

**- А матушка?**

- А матушка у меня закончила четвертого класса, но она совершенно гениальная женщина.

**- Как моя бабушка с Вятки. С тремя классами образования, но она была потрясающим человеком.**

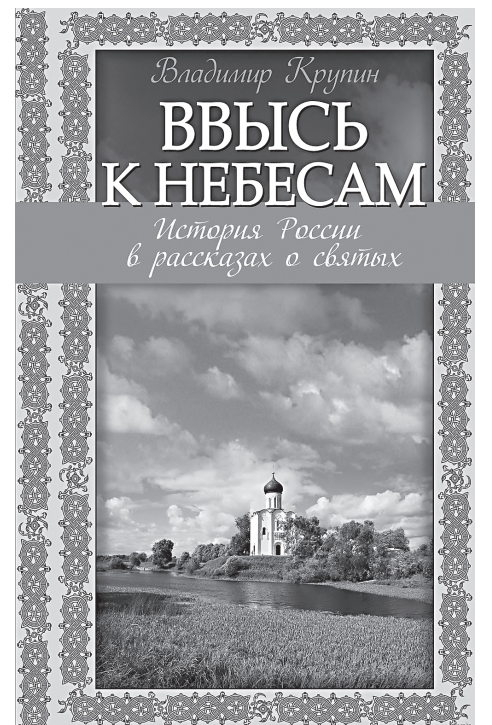
- Это были люди! Ни отец, ни мать меня пальцем не тронули!

Один раз только старший брат дал мне подзатыльник. Я был юноша влюбчивый, стихи писал. Мы ждали весны и лета, чтобы спать не дома, а на сеновале - там уже была степень свободы. И вот я загулялся на вечерке, а он меня ждал и дал подзатыльник, и очень он правильно сделал! Как старший брат он переживал за меня и я ему благодарен.

Мама была величайшим педагогом! У нас не было замков, в сундук складывали сушеную малину, она была на бумажных листках или на лопухах. Зимой - это такое лакомство. А я пришел, набегался, нагулялся, и думая, что никто не заметит, взял немного и съел. А с утра на меня такой стыд накатил. Я скорее убежал в школу, потом вернулся из школы. Было стыдно невыносимо, и я сам встал в угол. Мама спрашивает: «Что это, отец тебя поставил в угол?» И я признался: «Мам, я малину съел». Она говорит: «Ой, какой ты молодец, а я знала об этом, я надеялась, что ты сам скажешь». Вот такая мать была. Село было. Мы дружили семьями: Обуховы, Ведерниковы, Двоеложковы - младшие с младшими, средние со средними, старшие со старшими, в доме всегда было много людей. Первая газета, которую я в жизни выпускал - «Семья», самодельная...

**- А почему вы начали писать?**

- Я не знаю. Я много раз отвечал на этот вопрос и каждый раз искренне говорил: «Не знаю». У меня была одна лишь пламенная страсть - писать, дру-



гой не было мечты. С самого детства, лет с 9-11. Помню такие свои стихи:

53-й год  
Над землей встает...  
Давайте, друзья, его честно начнем,  
И будем трудиться самым честным трудом.

Не пытайтесь, буржуи, войну разразить,  
Вам Страну Советов не поработить.

Или - еще хлеще:  
Мир, слотив миллионы сердец,  
К коммунизму идёт,  
А его ведёт  
Товарищ Сталин - наш второй отец.

Конечно, было огромное влияние Некрасова. Сильно повлиял. Глядя на него со взрослой колокольни, видишь, что были у него и революционные мотивы, и западник был, но любовь к народу огромная. Надо поверять поэта по числу ушедших в народ выражений и цитат. Вот сказано, что половина «Горя от ума» уйдет на афоризмы, но по числу ушедших в народ фраз есть два великих русских гиганта - Крылов и Некрасов.

Поэтому и легко мне было жить в этом мире, когда такая литература, такой язык... Я, может, опять вспомянул Некрасова, как старый Мазай, разболтался в сарае.

**- По-моему, всё интересно... Значит, много читали с детства?**

- Много. Мама боялась за мое зрение. Какая гениальная у нас была мама! Она нам сама читала. Залезали на печку, и при копилке мы все облепим маму и она читает. Потом была уже пятилинейная лампа, семилинейная - думаю, старшее поколение понимает, о чем я говорю, не было же электричества тогда. И каждый вечер мама читала. Мы этого даже ждали.

**- А что?**

- Она читала «Овод» Войнич. О, как мы рыдали, когда расстреливали Артура! Я помню: «Ну что, рад же, помог вам ваш Бог?» Интересно, что эта штука как раз очень христианская, речь идет о католическом кардинале. Ватиканский священник нарушил тайну исповеди - вот в чем дело. Мама заливалась слезами... Гоголя, конечно, читали - «Вия».

**- Вы были впечатлительны?**

- Конечно, детские впечатления - самые яркие. При мне, мальчишкой я был, фронтовик пришел, уже нервобольной, к пьянству приучился очень сильно. На него залаяла Жучка, и он ее пристрелил. Она так завизжала! Я всю жизнь помню, как она завизжала. Вот это мальчишеское впечатление.

# СЛОВО РАСТЁТ НА ЗЕМЛЕ

и Владимира Крупина



Русские писатели Владимир Крупин, Валентин Распутин и Василий Белов в 80-е годы прошлого века

## - Жили бедно?

- Все-таки корова была. Корова - это счастье! И второе - это отец в лесхозе. А значит, проблемы дров нет, делянка будет всегда. Огромное преимущество! И сенокос. А так, конечно, была бедность. Но так как никто рядом не жил богато, то не было обидно. Все бедно одевались, ну и что? Заплата - не стыдно, в лаптях пришел - не стыдно...

## - Позвольте еще вас подопытывать про ваши первые шаги в литературе.

- Вначале я написал пьесу. Социализм в чистом виде. Мальчик катался на коньках и получил двойку. А мы жили в лесу, и коньков у нас не было, только лыжи, но я уже понимал, мышление было сценическое, что для сцены нужны коньки, не будешь же ты на лыжах разворачиваться на сцене... Ребята его зовут погулять, но он говорит: «Нет, надо учиться», и в итоге он получает не пятерку, нет, четверку. Помню муки творчества. Потом стихи писал, это параллельно шло. Проза кому хошь хребет ломает, а стихи могут быть по настроению. Полюбил девушку, вот тебе и стих. А к прозе пришел позднее, но перед армией писал уже.

Кстати, я пошел в школу в пять лет. Почему? Семья большая, старшие в школу пошли - и я стал проситься, меня не отпускали, тогда я стал реветь. Я ревел и право на образование зарабатывать таким образом. Но реветь дома было бесполезно, я выходил на улицу и стоял около дома и ревел.

Отец отвел меня к знакомой учительнице: «Слушай, пусть он у тебя посидит, собьет охотку». Меня посадили за заднюю парту. Мой первый учитель был в гимнастерке, в сапогах, тогда фронтовики же были, Петр Фомич, но я так и не сбил охотку, просидел десять лет, кончил школу в 15. Ну, уже был я комсоргом, юношей пассионарным, влюбчивым. Как же поэту не быть влюбчивым?

Я был обездолен, потому что не видели во мне предмет для внимания. Я, помню, догнал девочку, Галю, и сказал: «Галь, давай ходить». Это означало дружить по-вятски, и так ей стало смешно, она хохотала, я хотел пойти утопиться. И я написал в дневнике, я всегда вел дневники, что меня никто любить не будет, мне остается только работа - и подчеркнул работу.

В том дневнике я записал в 13 лет: «Этой ночью под звуки гимна я клянусь, что буду русским писателем, я буду истинно народным писателем. Это цель моей жизни и для этого я живу».

- Получается, очень рано поняли, кем хотите стать.

- Я этого не понимал, но меня тянуло. Меня прозвали «запечный таракан», потому что я очень много читал. Кто полюбил такого мальчишку? Хотя я не отставал ни в военной подготовке, ни в физкультуре, стоял третьим в строю... Я не прошел творческий конкурс в Литинститут до армии. Поскольку я окончил школу в пятнадцать лет, у меня даже паспорта не было. Я не мог никуда поехать поступать.

Зато уже вовсю писал в районную газету и в областную газету. Газета - это огромная школа, но она может и скрутить, и через два года я заявил, что считаю свои знания недостаточными и должен уйти. И ушел на машинно-тракторную станцию, а я еще и до этого работал на тракторе и комбайне. Из редакции меня не отпускали, но не отпустить было нельзя по кодексу о труде.

Я работал год до армии, бурная была жизнь. Тогда слово «провинциальная» нас даже обижало. К нам приезжали актеры, иногда из Казани, иногда из Ижевска и из Кирова. Вот я жил в какой стороне предуральской.

Я отслужил три года в армии, причём мог не служить, потому что я был очень активный, уже секретарь комсомольской организации и, что называется, на виду. Вот приходит повестка, и мне говорят: «Давай» органы партии, а ведь все было в их власти - медицинская комиссия нарисует какую-нибудь закорючку: «Склонен к простудным заболеваниям» или еще найдут что-нибудь, и оставят. Но как же так? Отец и братья служили. У нас девушки не выходили за парня, который не служил в армии. Значит, он в чем-то бракованный. И мы рвались в армию. Попал я в элитарные по тем временам войска - ракетные. Служил в Кубинке, а начинал в Вешняки-Томилино, в сержантской школе. И тут, конечно, тоже литобъединение при окружной газете и я, естественно, был влюблен в библиотекаршу.

Спросите: а какая у вас была первая любовь? У меня не было первой любви, у меня была первая любви. (Смеется) И все они были библиотекаршами, брюнетками, блондинками... Она была библиотекарь, у нее был доступ к книгам, тогда же не было открытого доступа к книгам. Жена офицера... Я до того полюбил, что чуть было не пошел на преступление, а она...

## - Вас, конечно, старшие?

- Ну, конечно. Для меня это не имело никакого значения. А как же Айседора Дункан и Есенин? Она занималась со мной русским языком, морфологией, синтаксисом, прилагательными, притяжательными, разбором

предложений. И она сказала, что мои документы сама отвезет, и отвезла их в московский областной пединститут, МАПИ. «Попал в МАПИ, так не вопи», - как мы говорили. Она была умнейшая женщина. Между прочим, рождаемости не было в войну и некого было призывать, и даже девочек призывали. Я был старшина дивизиона, и у нас было десять девчонок. Они шли в армию для того, чтобы выйти замуж... И молодцы девчонки!

«Да, тяжело, коль молодость в шинели и юность перетянута ремнем», - такие стихи мои были армейские. Я поступил. А она боялась, что не поступлю. Это был удивительный институт. Хорошо, что не Литературный, где я потом преподавал, потому что учиться на писателя - это дикая история. Настолько дико, что даже странно. В нашем же институте было много хороших преподавателей, свободолобивых, европейского уровня, которых изгоняли из МГУ, ВГИКа, дипломатических вузов. И литобъединение было «Родник». Начала печататься проза...

## - А как родители отнеслись к вашим литературным публикациям?

- Мама боялась за меня. Когда были напечатаны мои первые рассказы, в 72-м году, «Зерна» (материнские рассказы), потом так и книга первая называлась, я был в полном восторге. Я полетел на почту, сразу послал бандеролью журнал. Мама получила бандероль и испуганная побежала на почту, узнать, кто еще подписан на этот журнал, оказалось, что никто. И она успокоилась. «Володя, я же только тебе это рассказывала, зачем ты меня опозорил?».

Ну, это были не совсем материнские рассказы, музыку создает народ, а мы аранжируем.

Мама переживала, что у меня и отпуска-то нет. Я приезжал к ним. Бывало, вырвешься из Москвы на недельку, чего-то надо закончить - и отец всегда говорил: «Владимир, не перетруждайся!» А когда стали обо мне говорить, я думаю, что гордились.

Но все-таки пишущие много делают печали своей семье, тем более по своему методу работы я ничего не выдумываю.

## - Но у вас есть и фантастические сюжеты.

- Это да. Вы это правильно заметили. Вот в «Живой воде», например. Я-то стал известен как автор «Живой воды» и «Сорокового дня», но и то, и другое было изуродовано. К моему великому сожалению, все они печатались кастрированными. По «Сороковому дню» даже было партийное постановление.

## - Можно сказать, что вы были гонимы?

- Было дело, что печататься запрещали. Но в те времена, когда вкатила к нам демократия и либерализация на колесиках, некоторые стали выступать: «Вот у меня главу не взяли». Я думаю: «Господи Боже мой, у меня книгу пускали под нож. Я не мог напечатать «Живую воду» шесть лет, и не жалею, и это тоже нормально».

Была ситуация в 1981-м, когда за публикацию «Сорокового дня» уволили из «Нашего современника» заместителя главного редактора Юрия Селезнева. Ни за что. Он нисколько не обижался, мы были с ним дружны.

Но и ему даже квартиру вдобавок дали. У нас, знаете, как-то любят преувеличивать. Какие там гонения? Какие там гэбисты? И уж все так гордились тем, что на подозрении. Я общался с диссидентами, и ничего, и Льва Копелева знал, и Георгия Владимова знал,

и Владимира Максимова знал - приличный он человек.

Ну, конечно, моя первая книжка вышла поздно, в тридцать три года. А следующая книга вышла еле-еле только через три года. А еще одна книжка вышла через четыре года, а после обсуждения «Сорокового дня» вообще было перекрыто все.

## - Но писать вы продолжали.

- А вот это уже болезнь, которую вылечить нельзя.

А как-то я всегда к запретам хладнокровно относился, ну а что страшного, пошел с парнями постоять в пивную. Ничего страшного!

У меня родители были гениальные! «Бывают в жизни огорченья», - сказал петух, пlying против теченья.

## - Пишется поутру, в ночи? От руки?

- Когда пишется - этого я не знаю до сих пор. Читаю вот про каких-нибудь Иммануилов Кантов, по которым часы проверяли... Я как немец составляю план, но как русский ничего не выполняю. Что-то хватает за шиворот и сажает за стол. Пишу от руки. Ну, понятно, много пишу просьб, рекомендаций, это уже на компьютере, куда от этого денешься? Задрать штаны, бегу за комсомолом. Приходится знать эти дикие слова: принтеры, айфоны и скайпы. Но прозу - всегда от руки! Проза, она всегда сопротивляется... Ох, слышала бы это моя жена! Жена всегда мне: «Смотри, как Валя пишет!». Это про Распутина. Он же образец великий! Сорок три года я был с ним дружен. Она всегда про Белова: «Василий Иванович! Посмотри, как он пишет убористо! Какой у него почерк!»

## - Вы рано женились?

- Лет в двадцать пять. Ну, это не рано, я думаю, а нормально. Наде было двадцать. Она была в аспирантуре, а чтобы защитилась, я взял ее курсы и учительствовал в школе.

Я один раз и навсегда женился на очень славной женщине. Если бы я женился ради прописки, то, конечно же, не прожил бы столько. В те годы, в 80-е, хлынули в Москву многие писатели, которые бросали дорогую сердцу Маню-Дусю-Ригу и женились тут ради прописки. Это было элементарно, называлось «аэродром-подскок». А у меня прописка уже была в кармане. То есть я мог и не жениться.

А почерк я специально испортил в детстве, в отрочестве...

## - Зачем?

- Прочел у Стендаля: «Ужасный почерк - признак гениальности». А мне же хочется быть гениальным, и я стал портить почерк. (Смеется) Почерк испортил, гениальным не стал. Вообще, на компьютере править хорошо, это я могу сказать, а с другой стороны, все-таки надо сохранять. Когда зачеркиваешь, то оно же тут сохраняется, вот у Пушкина - какое же наслаждение рассматривать его рукописи. У Достоевского страшно рассматривать рукописи. А Есенин как изящно писал!..

## - А алкоголь в вашей жизни?

- Некрасов писал: «Он до смерти работает, до полусмерти пьет». Я когда работал, никакая сила меня не могла заставить выпить.

Конечно, я грешный человек, ну, свиньей-то я не был. Попробуйте не выпить в нашем Центральном Доме Литераторов. Прихожу, и из-за десяти столиков тебя хватают и тащат. Я никогда не осуждал пьющих, но были, конечно, и излишества, когда пьяный лежит около буфета.

А потом, вы знаете, у меня очень хорошая жена.

**С Владимиром Крупиным беседовал Сергей Шаргунов**

(Продолжение следует)

# НАСМЕШКА, ПРЕЗРЕНИЕ И ПУЛИ

**На днях пришли сообщения о новых выступлениях православных против фильма «Матильда», о некоем вандале, который повредил памятник Николаю II в Новосибирске (НТВ называет памятник «скандальным») и о том, как различные люди вспоминают годовщину начала «большого террора» 1937 года.**

Все эти события связаны. Убийство Царской Семьи предвещало последующий террор, а необходимым фоном всего этого был тот особенный, сразу узнаваемый дух насмешки и презрения, который можно видеть и сейчас.

Насмешки, с которой, например, в сетях «перепощивают» утки про государя, который «в один день убил 1400 фазанов». Причем, никому из распрстраняющих эту утку в голову не приходит обратить внимание на явную фантастичность таких цифр. Чтобы достичь такого результата, было бы необходимо убивать примерно полтора фазана в минуту, без перерыва на обед, или два фазана в минуту — если прерываться на перекус. И что при заходе солнца пришлось бы продолжать стрельбу в том же темпе — должно быть, при свете прожекторов.

Или насмешки, с которой встречаются возращения православных против фильма, где придуман (не существовавший в истории) любовный треугольник с участием Государя.

Примечательно этот тон насмешки и презрения в отношении Государя и тех, кто читает его память, объединяет и новых большевиков, для которых тов. Сталин является божеством, и либералов, для которых он является антибожеством — эти люди крайне не любят друг друга, но вот в отношении к последнему русскому Императору они вполне сходятся. Это сходжение не случайно; это признак глубокого идеологического родства. Родственные идейные течения могут ненавидеть друг друга, но это не отменяет их общего происхождения.

Оба они построены на презрительном отвержении исторической России,

и это презрительное отвержение было и остается источником великого зла. Зла, которое надо признать злом.

Человек, конечно, не может каяться в предательстве и убийстве Государя как таковом, потому что его тогда на свете не было, присяги Государю он не приносил и нарушить ее не мог. Но обращение — это не только сокрушение о грехах, это пересмотр своих прежних взглядов.

Представьте себе, например, украинского юношу, воспитанного в убеждении, что Бандера и Шухевич — высоко нравственные личности и светлые герои. Его так учили в школе, это для него что-то само собой разумеющееся. Представьте, что при этом он лично, под влиянием таких убеждений, никого не убил и вообще лично ни в каких злодеяниях не замешан.

Если он теперь узнает нечто, что совершенно противоречит его сложившейся картине — правильно будет ему изменить свои взгляды, хотя это не будет, строго говоря, покаянием в грехах. Этот юноша не принимал никакого участия ни в львовском погроме, ни в вольнской резне — и не мог. Грехом, однако, будет упираться в признании заведомых головорезов героями народа.

Так от русского человека, в свое время воспитанного в убеждении, что Ленин и Сталин — герои народа, или воспринявшего такие убеждения уже взрослым, нельзя ожидать покаяния за все преступления ВЧК и НКВД, в которых он не принимал и не мог принимать участия. Но от него можно ожидать пересмотра его отношения к упомянутым персонажам. И к их жертвам.

Счет жертв большевиков идет на миллионы — цифры можно уточнять — но, наверное, наиболее известной из жертв является Царская Семья. Конечно, убийство множества других семей не менее чудовищно. Но это «убийство из убийств» — как ни бесчеловечно все убийства» носит глубоко символический характер.

В лице Императора, его Супруги, детей и верных слуг убивали старую Россию, «палили пулей в святую Русь». Приписывать убийству ритуальный

характер было бы умножением сущностей сверх необходимого — но на моральном, политическом, юридическом уровнях оно открыло врата ада. С ним окончательно рухнула плотина. Последующие убийства были его продолжением.

Террор 1937 года — начало которого мы недавно вспоминали — был бы невозможен без этого расстрела 1918. И любой анализ того, как страна дошла до 1937, совершенно невозможен без понимания того, как она дошла до расстрела 1918 года.

И тут ответ довольно очевиден — хотя и тревожен. Насмешкой и презрением.

Перевороту 1917 года предшествовали бурные потоки клеветнических слухов, издевательских карикатур, сатирических стишков и тому подобной интеллектуальной продукции, которая должна была разрушить (и разрушила) уважение к монархии, к долгу, к служению, к традиции, к вере.

Революционная интеллигенция — которая потом будет перемолота в запущенной ею же мясорубке — видела свой долг в том, чтобы всячески дискредитировать государство и тех, кто хранил ему верность. Сейчас людям иногда нравится думать, что это был глубокий, черный заговор каких-то убежденных сатанистов, которые, по прямому инструкциям из ада намеренно хотели совершить великое зло — и его совершили.

Однако особую трагичность происшедшему придает то, что никакими сознательными сатанистами революционные интеллигенты не были. Они верили в то, что стараются ради светлого будущего человечества, постулатом как честные, благородные, сострадательные люди, чье нравственное чувство глубоко возмущено «свинцовыми мерзостями» «царского режима». И что если открыть людям глаза, насколько глупым, жалким, ничтожным, презренным — и вместе с тем, кровавым — «царский режим» является, режим падет и воссияет свобода, равенство и братство.

А кто не скачет — тот подлец и агент охраны.

Как показывает история, ад не действует через сознательных сатанистов. Обычно он действует через прекраснодушных идеалистов.

Это стоит вспомнить не для того, чтобы требовать от кого-либо покаяния в поведении русского «общества» более чем столетней давности. Все эти люди давно умерли, многие из них — страшными смертями, глубоко раскаиваясь в том, каких демонов вызвали.

Но вот понять, какое поведение, какой тип мышления стоит за русской катастрофой XX века — нужно. Для того, чтобы не наступать на те же грабли. А для этого вернуться к некоторой моральной вменяемости. Например, к признанию того, как вы оцениваете Николая II как государственного деятеля, осмеивать и порочить жертву беззаконного убийства — недопустимо. Это полная утрата нравственных ориентиров. И это полная утрата ориентиров национальных.

Если, скажем (не дай Бог, конечно), террористы истребят британскую королевскую семью, настойчивые рассказы про то, какая была ненормальная семейка эти Виндзоры (о чем есть обширные материалы из бульварной прессы), скорее всего, будут восприняты британцами без одобрения. Приглашение «мы тут убили вашу королевскую семью, а теперь приглашаем вас веселиться и скакать над их трупами» будет, очевидно, отклонено. Независимо от того, насколько высоко англичане оценивают деятельность Виндзоров. Просто потому, что у них есть определенные представления о нравственности и национальном достоинстве.

Представления довольно очевидные, которые мы заранее предполагаем в любом здравом народе, который пока не исчез с лица земли. И вот насмешки над последним Русским Императором несовместимы ни с личным, ни с национальным достоинством русских людей. Ужасно, что это приходится объяснять. Но раз мы оказались в такой беде, ее нужно как-то преодолеть. И люди, которые открыто чтут Государя и его семью, именно это и делают.

**Сергей Львович Худиев**

**Заволжскому мужскому монастырю в честь Честного и Животворящего Креста Господня для содержания братии, паломников и трудников ТРЕБУЕТСЯ ВАША ПОМОЩЬ.**

Пожертвования можно пересылать казначею обители монаху **Смарагду (Василию Александровичу Солодову)** на карточку Сбербанка № 4276540040541314 или по телефону: +7-927-720-62-89.

## Братья и сестры!

Я - инвалид I группы, у меня церебральный паралич и букет других болезней. Сильно нуждаюсь в помощи для лечения, покупки лекарств, которые теперь подорожали. Очень прошу помощи. Желающие могут отправить почтовый денежный перевод по адресу:

**442063, П/О 63, Г. САМАРА, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ ЛЕВКИНУ АЛЕКСЕЮ ЮРЬЕВИЧУ. ТЕЛ.: 8-964-968-26-35.**



**Досточтимые читатели!**  
**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА**  
**НА «ПРАВОСЛАВНУЮ НАРОДНУЮ ГАЗЕТУ»**  
**НА II ПОЛУГОДИЕ 2017 ГОДА**

Рекомендуем выписать одно из немногих правдивых информационно-аналитических изданий.

Подписаться на «Православную народную газету» можно в любом почтовом отделении Российской Федерации.

**НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 37603 - В КАТАЛОГЕ**  
**РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ «ПОЧТА РОССИИ»** и по Самарской области, и для других регионов РФ - в разделе «Межрегиональные газеты».

Тел.: (846) 275-40-85.

*Дорогие подписчики! Вы наверняка знаете, что на одну подписку ни одно издание (кроме сугубо рекламных) выжить сегодня не может. В нынешнее финансовое трудное время просим вас, откликнитесь на призыв нашего издания!*

**Включитесь в благое дело сохранения «Православной народной газеты»!**  
**Внесите свою посильную лепту от любящего сердца!**

**НАШИ РЕКВИЗИТЫ:** Р/с 40702810554110104677 в Поволжском банке ПАО «Сбербанк России» г. Самара. БИК 043601607, к/с 30101810200000000607, ИНН 6318131454, КПП 631801001. ОКПО 14555434.

Получатель: ООО «Православная Народная газета»

*Дорогие друзья! Благодарим всех, кто своей доброй лептой помогает и участвует в издании и распространении «Православной народной газеты»! Тем самым вы становитесь сопричастниками миссионерской, просветительской работы духовного возрождения России.*

**Нам очень важна помощь каждого читателя.**  
**Существование газеты зависит от каждого из вас.**

**Жертвовать на «Православную народную газету» просто и удобно:**  
**Вы можете перечислять средства с любого платежного терминала**  
**Сбербанка на карту VISA: 4274 5400 1022 6005 - Сбербанк**

**МНЕНИЯ АВТОРОВ СТАТЕЙ МОГУТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ РЕДАКЦИИ**

## ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Уважаемые читатели!  
Просим вас не использовать эту газету для хозяйственных целей.

**НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС**  
**37603**

**Учредители:** Приход в честь Преподобного Сергия Радонежского.

**Зарегистрировано** МПТР России. Свидетельство о регистрации: ПИ № 77-14581 от 07.02.2003 года.

**Газета отпечатана** в ОАО Типография «Солдат Отечества», г. Самара, ул. Авроры, 112 «Б».

**Тираж** 4000 экз. **Время сдачи:** 17.00  
**Заказ №** **Фактически:** 17.00

## Председатель редакционного совета

архимандрит Георгий (Шестун), настоятель

Заволжского мужского монастыря в

честь Честного и Животворящего Креста

Господня.

**Главный редактор** Михаил Щербак.

**Корректор** Наталья Заварницына.

В НОМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ СТАТЬИ И СНИМКИ ИЗ ИНТЕРНЕТА. ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ МАТЕРИАЛОВ ССЫЛКА НА «ПНГ» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ В СЕРЕДИНЕ И КОНЦЕ МЕСЯЦА.

## АДРЕС РЕДАКЦИИ:

443045, Самара, пер. Академический, д. 1  
Тел.: (846) 275-40-85 E-mail: pngpres@mail.ru  
Интернет-страница: <http://pnggaz.cerkov.ru/>