



ВСЕГДА ЖИТЬ ПО СЛОВУ БОЖИЕМУ

Господь уподобил Царство Небесное человеку-царю, который, желая отпраздновать бракосочетание своего сына, решил собрать народ на великолепную брачную трапезу. Были заколоты животные, специально к этому дню откормленные, приготовлено все для того, чтобы брачная палата наполнилась торжествующими людьми. И царь послал слуг своих, чтобы они пригласили званых на брачную трапезу, но оказалось, что кто-то занят торговлей, кто-то на поле; и более того, приглашение вызвало такое раздражение у тех, к кому было обращено, что они не ограничились отказом, но подняли руку на посланцев царя — кого-то жестоко избили, а кого-то даже убили. Господь задает вопрос слушающим: «Как вы думаете, что сделает царь?» На что сами слушающие отвечают: «Конечно, возьмет город и страшно покарает тех, кто так поступил».

У этой притчи есть прямое толкование. Господь обращался к представителям иудейского народа, которые много раз побивали камнями, изгоняли, подвергали страданиям своих пророков — тех самых, кто возвещал Божие Царство, проповедовал Божественный закон. Не по нутру это было многим людям, и одних пророков они действительно избивали, других побивали камнями, третьих убивали. Но, рассказывая эту притчу, Господь, несомненно, провидел и собственную крестную смерть. Ведь Он тоже пришел для того, чтобы открыть людям Божие Царство, а Его истязали и распяли.

Таков ответ людей на весть о Божием Царстве. В чем же дело? Разве эта весть нелогичная и неразумная? Разве она не укладывается в человеческое сознание? Почему же такой протест, более того, готовность руку поднять на тех, кто Царство Божие благовествует? И если обратиться к истории Церкви, мы увидим, что каждый из апостолов, кроме Иоанна Богослова, был убит, как и в дальнейшем верующих гнали и убивали. Христиане становились изгоями, и так было не только в первые три века, в годы жесточайших римских гонений, — так было на протяжении всей истории. Что же говорить о страшных гонениях века XX, постигших нашу Церковь и наш верующий народ?

Возникает вопрос: почему же такое восстание на слово Божие? Ведь провозглашается много разных идей, люди нередко спорят, иногда даже очень жестко возражают. Но достаточно редко за одну только идею, за одни только слова истязают и убивают. Действительно, почему? Ведь сама по себе христианская идея не несет ничего,



«...Яко с нами Бог...»

что могло бы в такой степени возбудить отрицательные чувства. Христос призывает людей начать жить по-новому — не так, как они привыкли. Он говорит, что кроме поля и торговли, на которые ссылались отказавшиеся прийти на брачный пир, существует много другого, более важного. Этим самым важным является человеческая душа, внутренний мир человека. Ведь все там, внутри, — радость и скорбь, счастье и горе, удовлетворение и растерянность. И это внутреннее состояние может быть автономно от внешних условий. Хорошо известно, как люди бывают по-настоящему счастливы в самых скромных условиях, тогда как живущие во дворцах порой кончают жизнь самоубийством. Господь, призывая людей к созиданию своего внутреннего мира, который дал

бы радость, покой, счастье, не говорит ничего такого, что могло бы возбудить ненависть. Откуда же она берется?

Ответ на этот вопрос очень важен, потому что, когда бы слово о Божием Царстве ни произносилось — две тысячи лет назад, тысячу лет назад, сто лет назад или сегодня, определенная часть людей воспринимает это слово не просто враждебно, а с удивительной ненавистью и направляет свои силы на то, чтобы дискредитировать тех, кто слово проповедует. Тех несчастных посланцев царя убили, иных избили; сегодня на возгласение Божественного слова не всегда отвечают физической силой, но сколько лжи, сколько провокаций, сколько попыток объединить людей, способных совместно ударить по тем, кто слово Божие проповедует! Наверное, каждый, кто сегодня внимательно

смотрит на происходящее, в том числе в нашей стране, это видит. Почему так? Здесь нужно коснуться, быть может, самого главного. Дело в том, что христианское послание само по себе очень радикально. Обращаясь к человеческой душе, оно требует перемены разума и сердца. Это послание требует включить Божественный нравственный закон в качестве главного закона человеческого общежития и личной человеческой жизни. Очень многие оказываются неспособны его принять. Но каждый человек, вне зависимости от его отношения к Богу, по Божественному замыслу обладает нравственной природой, а значит, голосом совести. Поэтому призыв изменить жизнь, от многого отказаться, с одной стороны, возбуждает ненависть и агрессию, с другой стороны, затрагивает совесть, потому что где-то там, в самых глубинах, происходит осознание собственной неправды. Но слишком сильна человеческая гордыня, чтобы склонить голову не только перед человеческими словами, но даже перед словом Божиим. А отец гордости есть диавол. Поэтому вся эта немотивированная, неадекватная реакция — это не просто состояние нервной системы или возбужденного ума. Нередко это действие темной силы, которая действует через людей. И мы должны ясно понимать, что никогда в течение всей истории слово Божие, призванное нести людям счастье, не воспринималось доброжелательно теми, кто не желал расставаться со своим внутренним, очень часто темным миром.

У святителя Иоанна Златоуста есть замечательные слова о том, что люди, которые пренебрегают вечными ценностями, становятся неспособны употреблять во благо и ценности мира сего. Как часто все то, что людям дорого, — деньги, благополучие, карьерный рост, обращается в прах! Потому что, если попирается самое основное в жизни, то и вторичное нередко деформируется так, что ни от денег, ни от власти, ни даже от славы человек для себя ничего не получает.

Слова Спасителя о Божием Царстве несут в себе огромную внутреннюю силу. Сегодня они обращены к нам, и мы со всем доверием к Богу должны их принимать. Не только формально сказать: «Да, Господи, все в Евангелии правильно», но, обратившись к Господу с молитвой, испросить у Него сил жить по этим Божественным словам, чтобы стяжать Божие Царство в своем сердце уже здесь, во время земной жизни, и тем паче в жизни вечной.

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

МИТРОПОЛИТ ВОЛОКОЛАМСКИЙ ИЛАРИОН: «МЫ ДОЛЖНЫ ДВИГАТЬСЯ ВПЕРЕД, СОХРАНЯТЬ И УКРЕПЛЯТЬ НАШЕ ЕДИНСТВО»

Председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион дал интервью греческому интернет-порталу «Ромфеа».

— *Ваше Высокопреосвященство, в эти дни Вы находитесь в Афинах с кратким визитом. Какие темы Вы обсуждали с Архиепископом Иеронимом в ходе встречи с ним?*

— Я решил воспользоваться возможностью посетить Афины на пути на остров Лерос, где буду участвовать в заседании Наблюдательного комитета православно-католического диалога. Благодарен Блаженнейшему Архиепископу Афинскому и всей Эллады Иерониму за то, что он нашел возможность встретиться со мной. Мы имели краткое, но содержательное общение, я передал Его Блаженству приветствие и благопожелания от Святейшего Патриарха Кирилла. Рассказал ему о том, чем знаменателен нынешний год для нашей Церкви, поскольку это год столетия революции и начала гонений на Церковь и в то же время столетия восстановления Патриаршества.

— *Архиепископ Вас тепло принял. Ответил ли он как-то со своей стороны относительно посещения России?*

— Я не ожидал немедленного ответа от Его Блаженства, но сказал ему, что мы были бы очень рады увидеть его в пределах Русской Церкви. Если он придет, мы организуем для него программу и примем его с большой любовью и большим почтением.

— *Ваше Высокопреосвященство, недавно в Москву приехал госсекретарь Ватикана кардинал Пьетро Паролин. Означает ли это начало нового этапа развития диалога между Ватиканом и Русской Церковью? В связи с этим визитом Патриарх сдал замечательные заявления.*

— Новая страница открылась исторической встречей Патриарха Кирилла и Папы Франциска в Гаване. Нынешний визит кардинала Паролина носил, прежде всего, государственный характер, поскольку, как известно, Ватикан является признанным государством, и кардинал как госсекретарь Ватикана прибыл по приглашению российского руководства. В то же время он встречался и со Святейшим Патриархом Кириллом, а начался его визит встречей со мной. Встреча с Патриархом длилась один час сорок минут, со мной — два часа. У нас были очень содержательные беседы по широкому кругу вопросов, касающихся международной повестки дня.

Конечно, прежде всего, мы говорили о том, что было центральной темой встречи Патриарха и Папы в Гаване — о положении христиан на Ближнем Востоке.

— *Вы коснулись темы Сирии. Мы знаем, насколько важным было участие России в решении существующей проблемы. По моему мнению, именно Россия остановила войну там. Продолжает ли Русская Церковь оказывать гуманитарную помощь сирийскому народу?*

— Церковь напрямую вовлечена в оказание гуманитарной помощи сирийскому народу, мы эту помощь



Митрополит Волоколамский Иларион

осуществляем совместно с Российским государством. Также мы инициировали сбор средств в помощь населению Сирии, который сейчас осуществляют традиционные конфессии Российской Федерации.

В то же время мы не прекращаем усилий, направленных на политическое урегулирование сирийского кризиса. По этому вопросу наша Церковь находится в постоянном диалоге с руководством Российской Федерации.

— *Хотел бы коснуться и другой темы. Каковы отношения между Русской Церковью и Вселенским Патриархатом в настоящее время, спустя полтора года после Критского Собора? Ведутся ли какие-то переговоры по этой теме, о которых нам неизвестно?*

— У нас традиционно братские отношения с Вселенским Патриархатом, я надеюсь в сентябре лично нанесу визит Святейшему Патриарху Варфоломею. Думаю, что, несмотря на сложности, возникшие в связи с проведением Критского Собора, мы должны двигаться вперед и сохранять и укреплять наше единство. Я надеюсь, что ближайшие месяцы станут временем, когда мы сможем это единство еще более укрепить.

— *Ваше Высокопреосвященство, если позволите, я скажу то, что очень актуально в Греции: в стране существуют группы клириков, которые прекратили литургическое поминовение Патриарха Варфоломея в связи с Критским Собором. Согласны ли Вы с такими действиями?*

— Мы, конечно, не согласны с этими группами и с самим методом, который этими группами используется для доказательства своих позиций. Но в недрах нашей Церкви тоже есть подобные группы, и мы должны быть чувствительны к таким настроениям. Мы очень хорошо помним о том, что в XVII веке в России возник раскол, продолжавшийся до сего дня, который не был вызван никакими богословскими или догматическими вопросами, а исключительно обрядовыми.

Поэтому мы стараемся отслеживать такого рода настроения, возникающие среди нашей паствы, и на них реагировать. Конечно, мы понимаем, что существуют группы, которые сознательно стараются раскачать церковный корабль. Но в то же время есть и верующие, которые по различным богословским соображениям относятся критически к некоторым пунктам документов Критского Собора. И мы долж-

ны уметь отличать сознательное и агрессивное нападение на Церковь от реальной озабоченности людей.

— *Есть еще одна важная и актуальная тема, которая интересует людей. Несколько лет назад Б. Обама встречался с Патриархом Кириллом. Возможна ли в будущем встреча Патриарха с нынешним Президентом США Д. Трампом, на которой бы обсуждалось положение Украинской Православной Церкви?*

— Думаю, что действия Дональда Трампа в настоящий момент в значительной степени обусловлены внутренним очень тяжелым политическим кризисом в Америке. Основная часть политического истеблишмента делала ставку на другого кандидата в президенты, и средства массовой информации готовили массовое сознание к приходу другого президента. Но так случилось, что народ выбрал Трампа, и те, кто был против него, делают все, чтобы воспрепятствовать осуществлению тех намерений, которые он декларировал в ходе предвыборной кампании. Чем все это закончится, очень трудно предсказать, но совершенно очевидно, что Президент Трамп не свободен в своих действиях.

— *По всей видимости, украинский вопрос до сих пор не решен. Какова тут позиция Русской Церкви?*

— С нашей точки зрения, существует лишь один способ решения украинского вопроса: когда лица, которые откололись от Церкви, принесут покаяние и вернуться в лоно Церкви. За две тысячи лет своего существования Церковь не придумала другого способа воссоединения отколовшихся. Мы с пониманием и с полным состраданием относимся к тем людям, которые получили веру внутри раскола, возможно, не сознавая, что это раскол. Ответственность за раскол несут его инициаторы, простые люди не могут нести ответственность за действия тех церковных лидеров, которые покусились на нештвенный хитон Христов.

К сожалению, в современной Украине церковная тема очень сильно переплетена с политической риторикой, и раскручивается идея о том, что у независимого государства должна быть независимая Церковь. Но, если идти по такому пути, нам придется многие Поместные Церкви делить на более мелкие части. Такие идеи могут только ослабить мировое Православие, а для единой многомиллионной и многонациональной Русской Церкви такие идеи категорически неприемлемы.

Украинская Православная Церковь обладает всеми характерными чертами самоуправления, она ни в административном, ни в финансовом плане никому не подчиняется, у нее свой собственный Синод, у нее свой собор епископов, они самостоятельно избирают архиереев, они не присылают никаких отчетов в Москву.

Блаженнейший митрополит Киевский является постоянным членом Священного Синода Русской Православной Церкви, и в составе Синода всегда есть еще один член от Украин-

ской Церкви. То есть среди пятнадцати членов Синода двое из Украины, и они могут влиять на жизнь Русской Православной Церкви. Но в составе Синода Украинской Церкви нет ни одного человека от Москвы. Таким образом, Украинская Церковь полностью самостоятельна в своих решениях, она только сохраняет молитвенную и духовную связь с Московским Патриархатом. Поэтому, когда в современной Украине используется риторика, что Украинская Церковь зависима от Москвы, то это просто ложь.

— *То, что Вы говорите, Ваше Высокопреосвященство, очень важно, поскольку многим ничего не известно из сказанного.*

— *Недавно в Грузии было покушение на убийство Патриарха Или. А Патриарха Кирилла охраняют за многочисленную охрану, которая окружает его, мол, это не соответствует православному духу. Может, Русская Церковь хочет таким образом предупредить покушение на Патриарха?*

— Решение охранять Патриарха на таком уровне было принято, если я не ошибаюсь, еще при Президенте Б.Н. Ельцине. И это было решение не Патриарха, а государственной власти. В государстве есть определенная табель о рангах, в которую внесены люди, особым образом охраняемые, и этот уровень охраны определяется государством, прежде всего, исходя из целей безопасности. Это решение государственное.

— *Кроме затронутых мной тем, есть ли какие-то еще вопросы, которых бы Вы хотели коснуться?*

— Мне вспоминается мое первое посещение Афин в 1992 году, когда я был молодым иеромонахом. Первое, что я хотел посетить, это Ареопаг, где проповедовал святой апостол Павел. Спросил у кого-то, как доехать до Ареопага, мне дали номер автобуса, на котором я довольно долго ехал. Наконец, водитель указал мне какое-то современное здание и сказал: «Вот Ареопаг». Это действительно был Ареопаг, но только не тот, который я искал (поскольку слово «ареопаг» используется для обозначения Верховного суда).

В следующий раз я отправился уже пешком, дошел до Акрополя, долго бродил там, пытаясь найти какие-то следы древнего Ареопага, пока, наконец, не наткнулся на металлическую стелу с древнегреческим текстом. Прочитав первые слова этого текста, я понял, что это речь Павла в Ареопаге. Тогда я подумал, что мало в истории человечества речей, достойных быть высеченными на металле золотыми буквами.

Всякий раз, посещая Афины, вспоминаю тот свой первый визит, и хотя прошло уже более четверти века, я всегда с волнением смотрю на этот холм, представляя себе, как великий апостол закладывал основы христианской веры на этом холме.

— *Замечательные слова, Ваше Высокопреосвященство.*

— Недавно я закончил книгу об апостоле Павле. Это его биография, написанная на основе книги Деяний и его собственных Посланий. Для меня большая радость находиться здесь, в городе, который освящен стопами этого великого апостола.

Служба коммуникации ОВЦС

ГОСТЬ С ОСТРОВА КРИТ

В первую учебную неделю сентября 2017 года Самару посетил гость с острова Крит - доктор богословия, профессор Критской высшей духовной академии, президент Института греческого языка, православного богословия и культуры г. Агиос Николаос протопресвитер Георгий Марнеллос. В наш город отец Георгий приехал по приглашению митрополита Самарского и Тольяттинского Сергия уже не первый раз. Здесь он прочитал цикл лекций для студентов вузов, духовной семинарии и представителей общественных организаций, посетил монастыри, храмы Самарской епархии, участвовал в богослужениях.

Завершая чтение лекции, отец Георгий приглашал самарских студентов изучать греческий язык в Институте греческого языка, православного богословия и культуры в Греции, где после учебы можно купаться в море.

День 4 сентября для протопресвитера Георгия также оказался весьма насыщенным. Утром он прочитал несколько лекций для семинаристов. А во второй половине дня по приглашению владыки Сергия греческий священник посетил подворье Самарского Иверского женского монастыря в п. Черновский Волжского района - Свято-Духов скит.

И уже вечером состоялась его встреча с членами Самарского отделения «Союза православных женщин».

Профессор Критской высшей духовной академии начал лекцию на русском языке, но затем постепенно перешел на греческий. Переводить ему помогал преподаватель СамПДС иеромонах Антоний (Подоровский), который неоднократно посещал остров Крит, где обучался греческому языку в учебном заведении, руководимом протопресвитером Георгием.

Удивителен жизненный путь этого человека. Родился он в очень бедной многодетной семье в маленькой деревушке Эксо Лакония, которая находится недалеко от города Агиос Николаос - одного из крупнейших туристических городов на Крите, места пастырского служения о. Георгия. Родители его были верующие, благочестивые крестьяне. Позже батюшка узнал, что у его дедушки был друг, греческий подвизник, который после своей кончины канонизирован в лике святых. И в комнате, где останавливался этот святой, о. Георгий устроил храм в его честь.

Отец Георгий Марнеллос считает, что промыслом Божиим он связан с Россией.

В тяжелые послевоенные годы он окончил духовную школу при монастыре в г. Ханье. Монастырь очень старинный, красивый, но совершенно не приспособленный для школы. Помещений не было, жили по 8-10 человек в комнате. Есть было совершенно нечего. Часто голодали. Хороших преподавателей не хватало, обучали очень жестко. Тогда о. Георгий принимает решение стать педагогом и заняться духовным образованием.

Окончание школы в Ханье первым учеником дает ему возможность уехать в Париж и окончить Сорбонну по специальности педагогика и психология - с благой целью улучшить жизнь в духовных школах Крита. Там же, в Париже, батюшка продолжил свое образование в известном Свято-Сергиевском православном богословском институте - в учебном заведении, основанном русскими эмигрантами времен октябрьской революции 1917 года и Гражданской войны. Именно здесь о. Георгий познакомился с русским благочестием и русским



Протопресвитер Георгий Марнеллос

богословием. Здесь же началась его духовная связь с Преподобным Сергием Радонежским, чье имя носит институт. Для понимания того, какое значение для о. Георгия имеет личность Преподобного Сергия, достаточно сказать, что один из приделов построенного им на Крите недалеко от своей деревни храма Неувядаемый Цвет (Ρόδον Αιδίαντον) освящен в честь игумена земли Русской, а один из четырех его сыновей, ныне также священник, носит это имя. Позже, уже будучи почитаемым протоиереем и ректором Критской духовной академии, о. Георгий неоднократно посетит Свято-Троицкую Сергиеву Лавру, и эти поездки навсегда запечатлеваются в его сердце.

Для научной и просветительской деятельности о. Георгием был основан Институт греческого языка, православного богословия и культуры имени святителя Нектария Пентапольского. В начале двухтысячных годов в деревне Эксо Лакония стала действовать программа по изучению греческого языка и культуры. С 2004 года студенты МДА, а позднее и других семинарий России постоянно участвуют в программе до сего дня, несмотря на тяжелое экономическое положение в Греции.

Отец Георгий с благодарностью вспоминает своих учителей, знаменитых парижских богословов того времени, которые в дореволюционной России преподавали в Санкт-Петербургской, Московской, Киевской духовных школах: «Эти люди - настоящие аскеты - были для меня эталоном духовной жизни. Меня поразило, насколько они были настоящие христиане - благородны, человечны, сострадательны». Батюшка тогда очень хорошо освоил русский язык, Достоевского читал в подлиннике. Но за долгие годы без практики многое забылось.

Когда открылся институт греческого языка и культуры, отец Георгий рассчитывал принять из России человек семь-десять, а приехало больше пятидесяти.

В 2005 году по благословению владыки Сергия совершенствовать свои знания греческого языка поехал на о. Крит отец Антоний (Подоровский), а вслед за ним и другие самарские семинаристы.

Дом с прилегающими территориями, который остался отцу Георгию по наследству от родителей, и где прошло его детство, он подарил институту греческого языка и культуры. Сейчас там построено несколько храмов и общежитие для русских студентов.

Батюшка является доктором богословия, специалистом по трудам свт. Нектария Эгинского и прп. Никодима Святогорца, которых он очень любит и почитает.

Однажды во время службы все присутствовавшие вдруг увидели, что в храме стоит свт. Нектарий Эгинский и молится. Сначала отец Георгий думал, что это только он увидел, но прихожане стали ему говорить: «Батюшка,

смотрите, святитель Нектарий!». На том месте, где стоял свт. Нектарий, греки заказали и установили икону святого митрополита во весь рост. Она очень красивая.

Греческий пастырь говорит, что и святые, и Бог очень близко от нас. Только мы иногда не обращаем на это внимания. А они совсем рядом.

Отец Георгий Марнеллос любит рассказывать, как он женился. Он искал очень кроткую, тихую и скромную девушку. Нашел такую в соседней деревне и сделал ей предложение. И не ошибся. «Матушка Мария, - говорит он, - мой Ангел-Хранитель. Я 42 года женат, и ни разу ни одного дня я не чистил свою обувь. Она с такой любовью ухаживает за мной, просто необыкновенно. Я жив только благодаря тому, что она у меня есть. Матушка - удивительный, смиренный человек. Все, что я написал, создал, в этом много ее трудов. Она меня любила, кормила, поила, за мной ухаживала. У меня был абсолютно прочный тыл, который мне позволил совершить то, что я сделал».

Поскольку свой дом батюшка отдал институту, то сам он с супругой живет в маленьком матушкином родовом домике в Агиос Николаосе. Отец Георгий отличается необыкновенной работоспособностью. В Самаре он читал лекции студентам вузов на День знаний и следующую неделю. Студенты у него спросили: «Сколько часов Вы работаете, какой у Вас распорядок дня?»

Он ответил: «Я ежедневно работаю 12-14 часов». И в Самарской епархии его программа пребывания получилась весьма насыщенной. За неделю он посетил монастыри и вузы Самары, Тольятти, Ташлы, п. Прибрежный, Винновку, Черновский скит. Отец Георгий Марнеллос - живой, энергичный, общительный человек, с ним интересно быть рядом.

Когда он открывал в Агиос Николаос общежитие для русских студентов, пришлось преодолевать сопротивление и предубеждения всей деревни. Люди там простые, необразованные, и в один голос сказали: «Мы тебе не разрешим поселить здесь русских студентов. Русские - все коммунисты. Мы тебе не разрешаем».

Пришлось доказывать: «Нет, они верующие, все православные». И когда

поселились русские студенты, то местные жители их очень полюбили, заботятся о них, приносят фрукты, деньги.

Посещая Самару, о. Георгий ощутил гостеприимство и любовь митрополита Самарского и Тольяттинского Сергия, о чем много раз говорил. И в 2007 году греческий священник пригласил нашу делегацию из СамПДС посетить Крит. Поехало 23 человека.

Тогда это было редкостью, а сейчас очень много русских посещают о. Крит. Куда ни пойдешь, везде слышится русская речь. Для греков русские все-таки свои, православные, они чувствуют себя там как дома.

Правда, в последнее время в Греции все СМИ, все телевидение пропаганды американской идеологией.

И где бы ни появился русский человек, все его спрашивают: «Как вы относитесь к Путину, который убивает украинцев»? Идет очень мощная русофобская пропаганда, и, безусловно, она влияет особенно на молодых греков. Хотя греки очень строго соблюдают посты и с большим благоговением относятся к священникам, в том числе и к русским.

Православным женщинам Самары отец Георгий Марнеллос прочитал лекцию о подготовке молодежи к семейной жизни с точки зрения христианской психологии и педагогики. Затем дарил всем копии той иконы, которая была написана после явления в церкви духовной школы Крита свт. Нектария Эгинского.

Завершая встречу, он сказал:

- Я уже третий раз сюда приезжаю и очень рад, что побывал в Самаре, что познакомился с вами. Первое приглашение я получил от владыки Сергия в 2006 году - для участия в конференции, посвященной Православной цивилизации. Тогда и почувствовал на себе радушие и любовь Самарского архиепископа. Считаю его одним из самых лучших, образованных людей России. Он очень деятельный, творческий. В этом году из Самары приезжало к нам три ученика - благочинный Заволжского мужского монастыря в честь Честного и Животворящего Креста Господня иеромонах Антоний (Подоровский), студенты СамПДС благочинный семинарского домового храма в честь свв. Кирилла и Марии Радонежских иеромонах Паисий (Василюк) и Владислав Субботин. Я люблю их как своих собственных детей. Меня очень впечатлило, как Владыка относится к своим гостям. Он поселил меня в собственной ректорской квартире, приезжает ко мне, возит по монастырям епархии. Проявляет всяческую заботу обо мне. Надеюсь, это не последнее мое посещение Самары. Я приехал сюда 26 августа, и мне очень хотелось с 1 сентября выступить с лекциями. И действительно, первое мое выступление было на философском факультете университета Наяновой. Меня впечатлило, с каким интересом слушали студенты мой рассказ о христианстве и жизни в начале встречи. С Божией помощью еще надеюсь прочитать лекции филологам. Мне здесь очень нравится, я вообще чувствую себя как будто в своем доме.

Меня еще пригласили почитать лекции в Синодальный отдел Московского Патриархата по катехизаторской работе и коллегии в Пензу. Особенно готов помочь молодым людям в изучении философии, богословия, психологии и педагогики. Я желаю быть полезным, желаю, чтобы славянская и греческая культура взаимодействовали. И первые адреса, куда бы мне хотелось приехать в следующую поездку, это Троице-Сергиева Лавра и Самарская православная духовная семинария. Я хочу помогать Самаре.

Ольга Щербак

«КРАСОТА ГРЕХА»

СЛОВО И ОБРАЗ

Между миром поэзии и миром святости много общего. И в то же время их разделяет огромное расстояние. Существуют крайности в оценках искусства: одни говорят, что оно божественно, другие — что демонично, третьи — что это просто ремесло. То, и другое, и третье — верно. Про третье часто можно сказать, что это вовсе не искусство.

В Символе веры слова «Творца небу и земли» звучат по-гречески как «Поэта (ποιητης) неба и земли». Христос — Поэт — как Бог, сотворивший небо и землю, и Поэт — как человек, воспринимающий в полноте красоту Божия творения. «Посмотрите, — говорит Он, — на лилии полевые, которые не трудятся, не прядут, но которых Бог одевает лучше, чем Соломона в славе его» (см. Мф. 6, 28-29). Посмотрите на птиц небесных, на рыб морских, на семена, падающие на землю из руки сеятеля — за земной красотой открывается высшая красота и мудрость. Природа говорит о Царстве Божием, и своей красотой она даёт нам желание жизни, превосходящей земную. Все поэты непрестанно утверждают это.

Настоящее искусство, как сказал Лев Толстой, мистично. А мистика, как известно, бывает разная. Искусство — выход навстречу ангелам и бесам одновременно. Больше — бесам, которые выдают себя за ангелов света. Больше — бесам, потому что человеку, горделиво устремляющемуся к небу с неочищенным подвигом покаяния сердцем, более естественно вступать в соприкосновение именно с такого рода духами. Мистика часто входит в моду, аскетика — никогда, и отделение одного от другого становится всё более трагичным.

В народе и у детей ещё недавно был высок авторитет тех, кого они называют «людьми искусства». Страшно, когда сегодня эти люди выходят с безстыдством, с матом, криминализируя общество, делая его маргинальным. Ещё недавно массовая культура так или иначе стремилась приобщаться к высокой культуре, а теперь она и сама подвергается распаду, разрушая, как наркотик. Нравственность даже в советские годы ещё держалась на тех идеалах классики, которые преподавались в школе, показывались в театрах, в кино. Советское искусство и литература могли быть нередко тупыми, лживыми, фальшивыми, но они не проповедовали аморальность. Сегодня напротив.

В книге «Факультет ненужных вещей» писатель Юрий Домбровский говорит, что постепенно становятся ненужными благородство, великодушные, доброта, милосердие, жалость. Ныне становится ненужным главное, что есть в человеке — стыд и совесть. Всё чаще современное искусство и литература делают героями нравственных и духовных уродов. То тёмное, что есть на периферии сознания в каждом человеке, смецается в центр личности, всё сосредоточено на уродстве. Нам хотят внушить, что это и есть человек.

Мы ничего не идеализируем: и раньше в массовой культуре были шансонетки, исполнявшие сомнительные любовные «романсики», была и низкопробная фривольная литература. Но и отношение к подобному рода низовой культуре было соответствующим. Это скрывали, этого стыдились и детей на этом не воспитывали.

Мы видим, как постепенно происходит деградация культуры: религия, потом гуманизм, так называемые «общечеловеческие ценности», а потом оказывается, что и без этого можно обойтись. Последним этапом будет, и это сейчас уже происходит, попытка соединения религии с самым растленным злом, освящение зла, романтизация дьявола. Сегодняшняя массовая культура не только глубоко атеистична — она глубоко демонизирована.

Романтизация зла в той или иной степени всегда присутствовала в искусстве, но сейчас это происходит открыто и вульгарно: обогащение любой ценой и удовольствие, которое можно получить в обмен на богатство. Даже мультфильмы этим наполнены. Грех уже даже не норма, а идеал. Тот, кто этому сопротивляется, услышит окрик: не мешайте нам быть свободными, не мешайте нам наслаждаться жизнью.

На наших глазах исполняется знаменитое пророчество подвижника IV века преподобного Антония Великого: «Будет время, когда скажут: ты безумствуешь, потому что не хочешь принимать участие в нашем общем безумии. Но мы заставим тебя быть как все». Мы сломали, как говорят они, сопротивление разума, совести и стыда у миллионов людей, разбудив их самые низменные инстинкты, и мы сломим сопротивление тех, кто выступает против новой культуры, которая служит разрушению личности и семьи, то есть жизни, разрушению родовых связей — отцовства, материнства, ответственности родителей за детей. Мы вобьём клин между поколениями: «это вам не позволяют «они», а вы — свободны». Мы отберём у родителей детей, мы будем воспитывать их по-новому в наших школах, не спрашивая на то согласия родителей. Пусть кто-то ещё говорит: «Культура не союзник воспитания детей, а враг». Растлить детей — значит исключить, подрезать на корню всякую возможность сопротивления злу, всякую возможность восстановления разрушенной жизни.

Как же образовалось явление, именуемое массовой культурой, и какую связь это имеет с настоящим искусством?

Необходимо сказать о «красоте греха», о «цветах зла» в небе поэзии. Как говорит апостол Иаков, «язык — огонь, прикраса неправды». Искусство может быть огненно вдохновенным и при этом быть украшением неправды, делать ложь и зло привлекательными в глазах миллионов людей. Если мы говорим, что Христос — Поэт, то антихрист будет великим лжепоэтом, который силой и яркостью слова постарается привлечь к себе, если возможно, и избранных. Оправдание греха присутствует в той или иной форме у большинства поэтов. Устремлённость искусства, связанного грехом, к незнающей границ свободе приводит к утверждению свободы греха: «Разве Бог недостаточно милосерден, чтобы простить?»

Именно так: Бог всегда все прощает там, где есть покаяние сердца. Если бы дьявол покаялся, он был бы тотчас прощён. Но это невозможно, ибо чистый дух, избравший безумную свободу, не изменяется. «Его безумная свобода как вихрь носилась в темноте». А грех без покаяния не может быть прощён, и Бог не может его уничтожить. Греху оставляется мир, лишён-

ный Бога, где горит огонь такой же неугасимый, как любовь. Любовь не может быть побеждена. Если я отказываюсь принять её в Божием милосердии, я принимаю её в Божией правде. Этот отказ от любви страшен. «Где Дух Господень, там свобода» (2 Кор. 3, 17). Бог позволяет быть злу, но с ним не смешивается, не прикасается к злу даже «кончиками пальцев». Если человек позволил себе совершить зло «ради большего блага», он загрязнил злом все свои руки и всё тело, всего себя.

Могу ли я осудить пьяницу за то, что он с помощью вина пытается избавиться от лжи этой жизни? Или того, кто сладостью греха хочет избежать отчаяния? Миллионы, почти все сегодня так делают. Нет, не за то я могу их осудить, а за то, что они употребляют плохое средство для этого — употребляют зло, чтобы избежать зла, прибегают ко лжи, чтобы избежать лжи. Это присутствует во всякой ложной мистике и материализуется в «опиуме» ложной красоты для любителей подобного искусства. Мир сей и искусство его живут, так сказать, утешением вина (in vino veritas) вместо Утешителя. Потому проповедь истинной красоты он насмешливо снижает до грубого, понятного ему уровня: «Они напились сладкого вина» (Деян. 2, 13). Но слово Божие непреложно: «Не упивайтесь вином, в нем же есть блуд, но паче исполняйтесь духом» (Еф. 5, 18).

Мир сей, как известно, стоит на трёх страшных чудовищах, на трёх грехах: себялюбии, которое иногда называет себя гордостью; сластолюбие, которое именуется любовью, и сребролюбие, которое, будучи корнем всех зол, скрыто от других и часто выдает себя за безкорыстие. Посмотрим, как эти три страсти, таящие смерть, действуют в искусстве. Гордость искусства. Снова и снова мы должны говорить об этом грехе неотличения падения от полёта, о непрестанном падении с той же самой высоты. Это как бы самоубийство падших ангелов с гордым отвержением материи. И одновременно грех материализма, когда духовный инстинкт устремлённости к небу раскрывается с такой силой, что заставляет забыть о реальных условиях человеческого существования, но при этом зависимость от них становится всецелой. Гордость, мания величия, безумие ослепления, где крайний грех и крайняя добродетель смешаны вместе, но где нет главного — смирения, которым определяется достоинство высшей красоты. Кажется, всё хочет использовать художник для самоутверждения: и свой дар сердца, и свою немощь, и Самого Бога. Всё выше и выше восходит он в надмнии чистоты.

«Не верь, не верь поэту, дева, / Его своим ты не зови / И пуще пламенного гнева / Страпись поэтовой любви. / Твоей святости не нарушит / Поэта чистая рука, / Но ненароком иль заду-



Протоиерей Александр Шаргунов

шит, / Иль унесёт за облака» (Федор Тютчев).

Искусство — воспевание «любви»? Ибо «только влюблённый имеет право на звание человека», по словам Александра Блока. И действительно, это чувство возвышает, в нём всегда есть какая-то духовная сила. Не случайно слово Божие («Песнь песней») говорит о самом главном в человеческой жизни через образ любви жениха и невесты. Но нигде столь ярко не проявляется двойственность искусства с его готовностью измены Богу и единственному другу ради отделившейся от правды красоты. И нигде так не стараются нам показать, как прекрасен грех. Во все века были такие свободолюбцы — даже в Церкви — которые тщатся убедить себя и других, что это почти не грех, что это небольшой грех. Почему же это так тщательно прячут от других, краснеют от этого, почему так трудно в этом признаться даже на исповеди? (Мы не говорим о нынешнем времени, когда повсеместно открыто похваляются тем, чего раньше стыдились. В конце концов, это произошло, очевидно, не без влияния искусства). Откуда эти утрусения совести («и с отвращением читая жизнь мою, / я трепещу и проклиная»)? Откуда такие суровые кары: всемирный потоп, истребление Содома, бедствия, которые претерпевают тысячи тысяч людей? Откуда такие несчастья: ослепление ума, ожесточение сердца, утрата веры, воинствующее безбожие, ненависть к благодати? Эта страсть лишает человека достоинства, чести и разума. Доказательство, что она лишает разума, не зная в этом границ, — невероятные крайности, которым были подвержены даже любящие Бога люди: Давид, Самсон, Соломон. От этой страсти освобождаются с трудом. Блаженный Августин говорит, что она есть одно из самых величайших зол и бед, которые непослушание Адама принесло нам. Это страсть всех, к которой все склонны и против которой все имеют нужду

И СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА

искать большей безопасности. «Бегайте блуда» (1 Кор. 6, 18), то есть бегством спасайтесь, как говорит апостол.

Во все времена этот грех приходит к человеку тысячами путей: все театры, все поэмы, все картины, все песни, всё искусство так или иначе проникнуто этим. И тем не менее то, что относится к нашему времени, не может быть поставлено в общий ряд. Сказать, что древние были более целомудренны в своих книгах, в своих стихах, значит, ничего не сказать. Но маркиз де Сад, живший двести лет назад, за своё растленное творчество почти всю жизнь провёл в тюрьме, а сейчас в Москве есть театр, где по его произведениям ставятся спектакли.

Господь раскаивается, что сотворил человека (см. Быт. 6, 6). Он раскаивается в этом не после греха Адама или после греха Каина, а когда увидел, как «велико развращение человеков». Авраам не осмелился просить у Господа прощения содомитов, хотя он сильно желал, чтобы Господь всех помиловал, как читаем мы об этом в книге Бытия (Быт. 19, 17–33). «Сын Человеческий, придя, найдёт ли веру на земле?» (см. Лк. 18, 8). Надо ли удивляться, что так мало веры среди растления? Мы удивляемся другому — Бог не изливает Свои дары в нечистоте.

«Не вечно Духу Моему быть пренебрегаему человеками, поскольку они плоть» (Быт. 6, 3). Эти слова относятся уже не к древним временам, а к нашим дням. Мир, от которого бежали святые в пустыни, может ли быть сравним с нашим? Чтобы описать наше время, откройте первую главу Послания к Римлянам (Рим. 1, 21–32). Мы возвратились к тёмной ночи агонии язычества, хотя на самом деле это хуже, чем безбожный, богоотступнический мир, где человек не просто только несчастная плоть, но плоть, терзаемая ангелами сатаны. Или, как говорит апостол Иуда, «Сии злословят то, чего не знают, что же по природе, как бесло-

весные животные, знают, тем растлевают себя» (Иуд. 1, 10).

Однако игнорирование разума и совести дорого обходится. То, что порой изображает современное искусство, невозможно описать, не оскорбляя чувств читателя. Есть вещи, как говорит апостол Павел, которые даже не должны именоваться у вас. И это означает, что от христиан требуются нравы столь чистые, что нельзя даже ставить вопрос о возможности отступления от них, не должно быть у нас даже тени или именованья некоторых вещей. И для апостола это в первую очередь то, что относится к блуду, нечистоте, прелюбодеянию. Если есть вещи, которые художник, не будучи ни достаточно сильным, ни достаточно чистым, чтобы именовать их, должен не называть совсем, опасаясь войти в соприкосновение со злом. Так лучше для него и для других. Тем более не рисовать картины греха, активно участвуя в его оправдании. Кто может похвалиться, что он достаточно чист и силен, чтобы пренебречь предостережением апостола?

О сребролюбии поэтов. Дар художника — дар от Бога. Но весь вопрос в том, как он этот дар употребляет. Мы понимаем, что бесы могут надмать его гордость, что он обладает тем, чего у других нет, и бесы могут постараться склонить этот дар к служению себе. Естественно видеть поклонников красоты певцами «любви и страсти нежной», но труднее нам понять, как тот, кто тщится преодолеть земное притяжение, недугует сребролюбием. Однако «корень всех зол» (1 Тим. 6, 10) невидим, видны только вырастающие из него побеги. И незримо совершается подмена сокровища, которое на небесах, земным сокровищем, подобно тому, как возвышенная влюблённость — ложью о человеке, что в нём только животное, низменное, что он подчинён только слепым, безличным законам природы.

Время итогов, которое мы сейчас переживаем, открывает глубины. Мы

стали свидетелями того, как многие деятели культуры и искусства, необязательно бездарные, кинулись составлять друг с другом в оправдание преступлений. Новой идеологии мамоны и Содомы ревностно служат те, кто недавно служил прежней совершенно по иным принципам. Как раньше, чтобы «хорошо жить», интеллигенция кинулась прислуживать комиссарам Зиновьевым, Бухариным, так эти тоже — тешить паханов. Это эксплуатация своего таланта, данного Богом, ради выгоды, ради денег. На первом месте оказывается простое: кто больше заплатит. И это показывает продажность творческой интеллигенции, глубокую безнравственность современной нашей культуры. Особенно горько, когда человек обладает действительно большим талантом. Как сказала одна простая женщина, читая газету с письмом сорока двух деятелей литературы и искусства после октябрьского расстрела 1993 года: «Они позорят звание творческой интеллигенции перед лицом народа, который верит им». Таким же было недавнее обращение «деятелей культуры» в защиту развратных кощунниц, глумившихся над святынями в храме Христа Спасителя.

Мы ни в коей мере не призываем уничтожить искусство как таковое. Искусство духовно, то есть стремится к совершенству. Но если искусство зажигает человека искать совершенство, как может это совершенство ограничиваться только тварным! Не есть ли это чистый обман, ибо человек после грехопадения потерял власть достигать своего естественного совершенства, но ему предлагается Богом большее, чем естественное совершенство, — нетварная, с Богом соединённая красота. А на пути к совершенству человек встречает грех. Таков человек, поэт он или святой, он несёт на себе либо греховные язвы ветхого Адама, либо язвы Нового Адама — Христа.

Лучшее искусство — это всегда устремлённость к чистоте и свободе. И подлинный художник — своего рода мученик, приносящий свою жизнь в жертву, как говорится, на алтарь искусства:

«О, знал бы я, что так бывает, / когда пускался на дебют, / что строчки с кровью убивают, / нахлынут горлом и убьют» (Борис Пастернак).

Но чистота художника, к которой он устремляется, как бы дорого она ему ни стоила, не даёт спасения его душе. Тем не менее, это может быть чистота, за которую заплачено скорбями души и которая прообразует иную чистоту и уготовляет ей путь. Бог знает труды человеков, обратную сторону их усилий, и повсюду расставляет свои сети. Он видит малейший уголок чистоты человеческого сердца и, исполненный жалости, готов прийти на помощь тому, кто терпит поражение. Искусство необходимо человечеству и, наверное, не менее, чем хлеб, потому что располагает его жизнь к принятию жизни духа.

Главное, на что мы хотим обратить внимание, это то, что самое утончённое искусство (с его «цветами зла»), столь презрительно всегда относившееся к массовой культуре, сегодня с нею полностью сливается.

Есть ещё один аспект искусства, о котором святитель Игнатий (Брянчанинов) вынес свой знаменитый приговор: «Вдохновенным библейским пророкам придан вид беснующихся языческих жрецов, утончённое сладострастие дышит там, где должно изображаться целомудрие», поскольку авторы этих произведений при всём старании не в состоянии передать то, что они сами не имеют. Но это уже другая тема, хотя связанная с нашей и на самом деле до последней глубины раскрывающая её. Антикультура нашего времени — предтеча антихриста, которого Христос, явившись, «убьёт духом уст Своих» (2 Фес. 2, 8).

Протоиерей Александр Шаргунов

СНОВА О «МАТИЛЬДЕ»

В Федеральную антимонопольную службу России (ФАС) поступило сразу восемь жалоб на рекламную кампанию фильма «Матильда». Заявления в ведомство составили две москвички, нашедшие в афишах и трейлерах скандальной кинокартины грубые нарушения законодательства России.

«В Санкт-Петербургское УФАС России поступило восемь заявлений от двух жительниц города Москвы», — говорится в официальном сообщении ФАС.

Также в нем отмечается, что претензии связаны с содержанием афиш и трейлеров фильма «Матильда». Так, на рекламных материалах имеются фразы «главный исторический блокбастер года» и «основан на реальных событиях».

Законодательство России прямо запрещает применять в рекламе приемы сравнения с другими аналогичными продуктами с использованием

слов, вроде «главный», «лучший», «первый», «номер один», «самый», «только», «единственный» и так далее. Также вызывает серьезные сомнения утверждение о том, что фильм снимался на основе реальных событий. В одной из жалоб москвички кадровой разбирают трейлер фильма с указанием всех исторических несоответствий и откровенного вранья создателей кинокартины.

Вдова племянника Николая II ПОДАЛА ИСК В ОКТЯБРЬСКИЙ РАЙОННЫЙ СУД ПЕТЕРБУРГА ПРОТИВ СТУДИИ АЛЕКСЕЯ УЧИТЕЛЯ

Родственница семейства Романовых намерена отстоять доброе имя и честь Императора Николая II и его близких. Как сообщили в горсуде Петербурга, вдова племянника Николая II Ольга Куликовская-Романова обратилась с иском о защите чести и достоинства в Октябрьский районный суд. В качестве ответчика в заявлении указана студия режиссера Алексея Учителя.

Заявление в отношении ООО «Творческо-производственное объединение «Рок»» было подано 21 августа и на данный момент находится на рассмотрении судьи. По словам пресс-секретаря суда, «иск передан судье Антонине Токарь для принятия процессуального решения. В настоящее время он еще не принят к производству».

Ранее сообщалось, что депутат Госдумы Наталья Поклонская нашла документы, доказывающие наличие незаконных схем финансирования съемок фильма «Матильда». Все документы политик намерена передать в правоохранительные органы. Поклонская уже обратилась с заявлением в Счетную палату.

Кроме того, Наталья Поклонская выступила с осуждением недавних провокаций, совершенных в отношении причастных к оскорбившему многих граждан России фильму «Матильда». Депутат Госдумы призвала организаторов и исполнителей

такого рода акций немедленно остановиться.

Речь идет о поджоге автомобилей в Москве у офиса адвоката, который представляет интересы создателя скандальной кинокартины. Поклонская уверена, кто бы совершил данное преступление, он не имеет никакого отношения ни к Православии, ни к Русской Церкви.

«Если бы Православие насаждалось кулаком и огнем, его уже давно не было бы на земле», — написала депутат на своей странице в социальной сети «ВКонтакте».

Также она добавила, что заказчики преступлений намеренно используют тему религиозного насилия, чтобы дестабилизировать наше общество, внести смуту и разлад среди людей, а также дискредитировать православных верующих. Политик выразила надежду, что вскоре правоохранительные органы найдут виновных и привлекут их к ответственности.

Подготовил Иван Морозов

МНОГОДЕТНАЯ СЕМЬЯ

У супругов Валерия и Ирины Кушнарь - четверо детей. Так или иначе, все они связаны с Церковью. Старшая, Ксения, является секретарем Самарского отделения Международной общественной организации «Православные женщины». Мальчики - школьники. Костя с пяти, Кирилл с шести и Петя с одиннадцати лет служат алтарниками в Троице-Сергиевом храме Самары, который является городским подворьем Заволжского мужского монастыря в честь Честного и Животворящего Креста Господня, что в селе Подгоры.

Сегодня мы беседуем с Ириной Кушнарь о воспитании детей и об источниках радости многодетной семьи.

- Ирина, как вы решились в самом начале нашего переменчивого века родить четверых детей?

- У нас с мужем все дети были желанными, долгожданными. Господь смотрит на сердце человека и дает деток по его вере. Учась на заочном факультете в университете и видя много молодых мам, я чувствовала на сердце какую-то грусть. Жалела, что не вхожу в их число. Поэтому, когда сама забеременела, была к этому готова и радовалась, что Господь послал нашей семье такое утешение. Первого ребенка, Ксению, родила в 28 лет и вот через 8 лет - второго, Костю. А следующие два мальчика, Кирилл и Петр, появились на свет с разницей в 1 год и 8 месяцев. То есть трижды я переходила прямо из декрета в декрет. Муж всегда меня поддерживал и укреплял в желании ходить в храм и рожать детей.

Ксения мне досталась тяжело, схватки длились 10 часов. Никто тогда не подсказал: «Помолись Богу - и всё сложится, как надо». Я даже сгоряча подумала: «Чтобы я еще когда-нибудь родила - да ни за что». В больнице лежала на старой железной кровати в коридоре, кругом народ, молока у меня не хватало, были сплошные проблемы. Но уже тогда я поняла, что ради ребенка можно вытерпеть и не такое.

При рождении Кости я получила большой молитвенный опыт. Схватки длились 5 часов. Мы с ним долго лежали в больнице. Малышу поставили различные диагнозы, были проблемы с ключицей. В общем, поводов постоянно молиться за моего маленького сыночка было предостаточно. Настолько он был выстрадавший, очень дорогой, родной. По благословению стала причащать его каждый день. Часто недосыпала, уставала, но понимала, что ребеночку нужен свежий воздух, везла его на улицу, гуляла и молилась. Хотя у самой были проблемы со здоровьем, очень хотелось выспаться. Но Господь все смягчал. Откуда-то силы брались.

Когда я поняла, что будет еще ребенок - третий, то очень обрадовалась: Слава Богу! Не смущало и то, что у нас с мужем резус-фактор разный: у меня отрицательный, а у него положительный.

За месяц до родов первого мальчика у меня было защемление седалищного нерва и отнималась левая нога. Когда носила Кирилла - третьего ребенка, проблемы с ногой возникли уже с середины срока - месяцев с



На фото: Константин, Кирилл, Петр, Ирина и Валерий, Ксения Кушнарь

пяти. А с младшим Петром я уже на втором месяце плохо чувствовала ногу. Больше получаса не могла стоять. Например, помою посуду и с кухни уже еле иду, ногу буквально волоку за собой, чтобы прилечь. Такие боли были, что не пересказать. Все это только мать может вытерпеть. Так и научилась молиться. Вместе с детьми, переживая за них и стараясь им помочь.

Ксения, безусловно, во всем была мне опорой - купала малышек, делала массаж, собирала маленьких в храм и на прогулку. Научилась готовить. Объясняла братьям, что хорошо, а чего делать нельзя. Если угощают, то с родителями обязательно нужно делиться, а маму вообще огорчать нельзя.

- Какую хорошую подготовку к жизни Ксения прошла?

- Причем, когда мы из храма идем после причастия - надо же детей кормить, она гуляет с нашими тремя мальчиками под балконом, а я быстренько готовлю. Сами хотим есть, но сначала кормим малышек. Уроки дочка учила поздно вечером, когда уложим деток спать, и ничего. За нас молились наши крестные, знакомые, мы сами и Господь нам всегда помогал.

Слава Богу, школу окончила хорошо. Получила высшее педагогическое образование. Заканчивает магистратуру. Сейчас работает на регентском отделении в Самарской Духовной Семинарии и секретарем Самарского отделения «Союза православных женщин».

Пока дети были маленькие, наш папа трудился на двух, а то и трех работах, мы его мало видели, иногда из-за этого он приходил поздно, порой в 2 часа ночи. Ни от какого труда он не отказывался. У него было такое желание, и он действительно кормил семью. Утром вставал в половине шестого. Кроме того, перед рождением каждого ребенка он в течение месяца делал дома ремонт своими руками.

Ну, а мы с детками молились, чтобы у папы была хорошая работа, ему по силам. Муж приносил в дом все продукты. Он мне звонил в обед домой и просил: «Стотовь, пожалуйста, вот это». И я готовила. Каждый

день. Но это было очень хорошее время. Мы почти не ссорились, я старалась уступать, как положено православной женщине. И если о чем-то его просила, он говорил: «Ну ладно, раз уж ты мне всегда идешь навстречу, я тебе тоже уступлю».

Еще мы много с детьми читали. Я это очень люблю. Мы утром просыпались - молились и начинали читать православные книжки, картинки рассматривать, а потом уже шли кушать.

Впрочем, мы и сейчас молимся, но все вместе уже редко. Костя, старший из мальчиков, всегда вставал на молитву первый. Самый маленький - лежа, другие - стоя, но все молились.

Если в доме дети что-то долго не могли найти, просили: «Господи помоги!» И сразу все находилось, иногда достаточно было сказать свою просьбу. Это они запомнили, я думаю, на всю жизнь.

А чтобы лучше знали молитвы, мы дома читали их нараспев: «Царю Небесный», «Отче наш», «Богородице Дево, радуйся» и другие. И еще потом молились за каждого: Спаси Господи и помилуй папу и маму, дедушку и бабушку, крестных.

После декретного отпуска нужно было выходить на работу. Я сокрушалась, как оставлю детей одних, неужели няню искать. Начали молиться мученику Трифону, и мне предложили работать швейей в нашем храме. Это был идеальный вариант, потому что, когда работа надомная, все время находишься с детьми.

Всегда, когда возникали какие-то сложные ситуации, мы брали у батюшки благословение и молились по соглашению. Нам это очень помогает в жизни.

Вспоминается одна история. Когда дети были еще маленькие, муж потерял целую связку ключей от двух квартир и гаража, когда был на Волге. Поехал туда, поискал, ничего не нашел, вернулся. Мы с детками стали молиться по соглашению, в воскресенье заказали молебен св. Иоанну Воину. Муж везде искал. Через неделю нашел их возле гаража. Целую связку. И никто их не взял! Не случайно отец Елевферий (Диденко) мне говорил: «Деток проси молиться, детская молитва очень сильная». Так и обращалась к своим чадам за помощью. Они серьезно к этому относи-

лись. И молитва помогала. Я считаю, что нужно обязательно с детства приучать ребят к молитве.

А днем, когда укладывала мальчиков спать, включала жития святых для детей или кассеты с детскими песнопениями. Они слушали и засыпали.

- Как вы считаете, Ирина, материальная сторона жизни как-то влияет на количество детей в семье?

- Нет. Это зависит от того, какие ценности главные для человека. Убеждена, что это зависит от нашей веры. Одна из наших крестных, Ольга, говорит, что ваши дети одеты лучше, чем в семьях, где один ребенок. Конечно, Господь помогает. Как-то так получается, что чем больше детей в семье, тем лучше твое материальное положение, хотя, исходя из «обычной» логики, вроде так не должно быть.

Не знаю почему, но с появлением третьего ребенка наше материальное положение улучшилось.

- С появлением каждого ребенка и крестных родителей прибавляется. Больше попечения, заботы о малышах.

- Мы-то выбирали крестными людей верующих, чтобы они первым делом за нас молились. А они помогали и в повседневной жизни. И это намного облегчило наше положение. Как-то так сложилось, что крестные дарили очень хорошую детскую одежду, обувь. А когда родился четвертый ребенок - Петр, муж принес с работы огромную сумку замечательных вещей отличного качества. Немного позже я обнаружила в кармашке сумки письмо и деньги. Это откликнулась жена начальника моего мужа по работе. Когда она узнала, что у одного из его подчиненных родился четвертый ребенок - третий мальчик в семье, то вот прислала «подарки». Написала, что она рада за людей, которые имеют мужество и желание рожать в наше время и что не могла на это не откликнуться. Сейчас точно не помню, там были примерно такие слова: «Очень хочу вам помочь, посылаю сумму из моих личных накоплений, об этом знать другим необязательно. Молодцы, что на такое реши-

- ПУТЬ К БОГУ



Кирилл с крёстной Ольгой

лись. Пожалуйста, примите. Восхищаюсь вашим поступком».

Так что Петя только родился, а у него уже сразу все появилось: и ползунки, и замечательная одежда на несколько лет вперед, и даже деньги прилагались. Словом, целое приданое. Мы убедились в правоте поговорки, сказанной нам при венчании: «Господь дал дитя, даст и на дитя».

Заметила, как только помолишься, сразу приходит помощь. Может быть, многодетных Господь быстрее слышит. И не потому, что я молитвенница, а просто когда за деток очень переживаешь, если они, например, болеют или Ксения экзамен сдает, обращаешься к Господу с верой, надеждой и полным доверием! Ну как Он может отказать?

- В многодетной семье дети более отзывчивые, добрые, заботливые?

- Думаю, да. Как-то к нам в гости пришла Ольга Ивановна (ныне монахиня Даниила) посидеть с маленькими - Кириллу был только месяц, а Косте - 1 год и 8 месяцев. Я пригласила попить чай. Все сели за стол, а мне стула не хватило. Костя смотрит, что мне некуда сесть, убежал в зал и принес оттуда стул. Потом Ольга Ивановна не раз об этом вспоминала. Костя у нас отзывчивый, особенно к старикам и детям. Сам еще отрок, а уже стремился нянчить малышек. У нас в храме на клиросе стоят супруги наших багюшек - молодые магушки с маленькими детьми, причем у них тоже по двое-трое деток. Костя им помогал, и на причастие носил самых маленьких и гулял потом. Держал их на руках, играл, разговаривал. Они все к нему с удовольствием на руки шли. В общем, находил общий язык.

Еще вспомнился случай. Как-то собралась в храм, дети спали, жалко было будить, ушла одна. Муж дома остался. Прихожу, а Кирилл, ему тогда было 4 года, стоит в кроватке, насупившись, и говорит: «Когда нужно идти в храм, а кто-то спит, то нужно будить». Расстроился, но замечание сделал деликатно. Он у нас самый вдумчивый. «Символ Веры» выучил в пять лет. Всегда старался запоминать новые непонятные слова. Переспрашивал: «Как, как бидон?». Во многом брал пример с Кости, сочувствовал братьям, если я за что-нибудь на них ворчала. Помню, младших уложила спать, а Косте строго говорю: «Ты зачем в храме бегал, раз-

говаривал? Не слушаешься меня!» Кирилл тихонечко встает, подходит к Косте, берет его за руку и говорит: «Мамочка, он все понял. В храме бегать и разговаривать нельзя, тебя нужно слушаться. Ложись, Костенька, спать», - и ведет его к кровати. И вся суровость куда-то делась, и на душе так радостно стало. Вот она, братская любовь!

Конечно, у моих мальчиков был перед глазами пример старшей сестры. Ксения уделяла им очень много времени, заботилась. С довольно раннего возраста мы разговаривали с ней, как со взрослой, даже не могу объяснить, почему. Она с детства была разумной. Если на службе я стояла где-то в конце храма, то она всегда становилась поближе к аналою и внимательно молилась. Ей тогда было 7-8 лет. Когда ее спрашивали: «Ты бегаешь в храме?», она искренне удивлялась, как можно бегать в церкви во время службы?

- А как у вас был организован, где вы находите средства, чтобы накормить семью? Кто готовит, как у вас обязанности распределены?

- Глава семьи у нас почти всегда на работе. А я, когда дети были маленькие, сидела дома и, соответственно, воспитание, забота о них ложилась на мои плечи. Совсем маленьких деток нянчили мы с Ксенией, а папа занялся воспитанием, когда они уже подросли, стали бегать.

Потом работала. Сначала надомницей, затем библиотекарем, теперь вот воспитателем в семинарии.

Самое главное в многодетной семье - тебе всегда есть с кем вместе помолиться. Это самое большое счастье. Ведь говорят же, что кроме Господа мы никому в этом мире не нужны. И потому обращаешься к Нему со всякой нуждой. Потом, конечно, тебя переполняет благодарность, когда ты вдруг понимаешь, что Бог отзывается, внимает тебе. Этого не передать словами. Какие там материальные доводы, рассуждения. Просто не до них. Вот я уже рассказывала: сидела, пришивала носочки к ползункам, и вдруг муж приносит сумку с полным приданым для малыша. Никто даже не думал, что так может быть.

Главным образом дома я готовила, да еще консервировала всякие соленья для нас и для свекрови. Муж помогал только банки закручивать, у



Константин

него руки сильные. А перед рождением второго ребенка встал вопрос, как мне его доносить, начались осложнения. Было не до консервирования.

И муж предложил: «Давай, рассказывай, как что делать. Я сам буду консервировать». И до сих пор он этим занимается. Валера, вообще, у нас хозяйственный. Все делает достаточно быстро. И готовим мы часто вместе, по дому во многом помогает. Конечно, пример отца, общение с ним для мальчиков очень важно.

Потом и Костя начал помогать. Как-то я ушла в храм, прихожу, а сын говорит: «Мама, не переживай, я их покормил и кровати застелил». Он еще в школу тогда не ходил, а уже сварил овсяную кашу и покормил младших братьев. Убрался, застелил все постели. Он же видел, как старшие это делали, и как-то сам быстро всему научился.

- Когда ребенок сидит дома один, ему для себя готовить не очень-то хочется. А когда рядом два брата и сестра, тем более пример папы и мамы, которые всегда друг друга поддерживают и стараются для них, то очень даже хочется подражать своим близким. Можно сказать, что многодетность тут выступает как дополнительный стимул к самостоятельности, ответственности.

- Конечно. Сейчас дети помогают мне готовить, и уже сами могут сварить себе кашу, макароны, почистить и пожарить картошку. Полы, посуду моют по очереди, выносят мусор. Могут постирать белье в машинке, если я их попрошу. Думаю, ребят с детства нужно учить элементарным вещам. В жизни обязательно пригодится.

Папа всегда нам помогал собирать детей в храм. И если вдруг кто-то говорил, что сегодня не пойдет в церковь, он недоумевал: «Как это ты в храм не пойдешь, ну если уж ты не будешь ходить в храм, я не знаю, кто тогда будет».

Валерий у нас решает главные, глобальные вопросы, а самочувствие, настроение детей, естественно, больше зависит от матери.

- Наверно, находите взаимопонимание.

- В основном, да.

Когда я стала воцерковляться, это помогло мне переосмыслить себя и

свое поведение. Раньше я поступала так, как мне надо, и, конечно, были разногласия. Но, наконец, стала понимать, что жена должна мужу уступать, больше уделять ему заботы, внимания. И так сложилось, что у нас самыми счастливыми были годы, когда я сидела дома с детьми. Все-таки в многодетной семье лучше, чтобы мама не работала. Тогда и муж, и дети спокойные.

Я прочитала книгу нашего настоятеля отца Георгия (Шестуна) «Православная семья», где он подробно описывает, как нужно встречать мужа, когда он приходит домой. Ты его встречаешь с искренней улыбкой, подаешь тапочки, радуешься его приходу, говоришь: «Ты мой хороший!»! Кормишь его, первому ставишь тарелку на стол. Я все это прочитала и стала так делать. Всегда его выслушивала. Это было самое замечательное время. Детки немножко подросли, сами уже бегали, я не так уставала и могла уделять больше внимания мужу.

А когда многодетная мама выходит на работу, да еще там задерживается по производственной необходимости - дети начинают хуже учиться, по дому не все успеваешь. Внимание мужу меньше уделяешь. Начинаются разногласия. Мир в семье тяжелее сохранить.

- Многие современные люди боятся, что многодетную семью трудно прокормить.

- Да нет, это как раз не самое главное, а вот душевных и физических сил действительно нужно много, чтобы не раздражаться, хранить мир. Это довольно трудно, но тут помогают исповедь и причастие.

Кстати, питались мы довольно скромно, но голодными никогда не были. Готовили обычную пищу: каши, борщи, супы. Консервировали. Еще нам очень помогали в воспитании деток крестные и просто добрые верующие люди. Так, наша прихожанка Марина Николаевна постоянно приносила свежее молоко, рыбку, фрукты. Всегда кто-то находился, кто хотел нам чем-то помочь. Я даже не ожидала. Крестная нашего Кости, Тамара, часто приносила гостинцы: яблоки, блинчики да и многое другое. Или наша крестная Ольга всегда готовила подарки на день рождения, причем заранее узнавала, что лучше

(Окончание. Начало на стр. 10)

ПРОСТРАНСТВО, ГДЕ ПРАВИТ

Мы часто употребляем словосочетание «Русский мир». А вот понимаем его очень по-разному. Это зависит от уровня духовного развития человека, его целеполагания и многих других факторов.

Не так давно глава самопровозглашенной «Донецкой народной республики» Александр Захарченко дал пресс-конференцию, на которой рассказал о противостоянии «русского мира» ценностям Запада.

«Если смотреть в глобальном смысле, то мы сейчас находимся на передовой защиты всего того, что называем русским миром. Это скорее целый комплекс понятий. Русский мир — это красочный, живой, настоящий родник, в котором собрано не только понятие национальности, а всеобъемлющая общность наций».

«Что такое Европа и западная цивилизация, как таковая, в моем понимании. Это глобализация, приравнивание людей к безликим существам, которые не знают ни рода, ни племени, серая масса потребителей. И очень важно понимать, что война — это не только ведение боевых действий на территории нашей республики, это война и в себе тоже за то, что ты выбираешь. Или ты хочешь жить серой массой, или настоящим, святым, тем, что в тебе заложили твои предки. Это наследие необходимо сохранить. Поэтому мы находимся на передовой защиты русского мира».

Когда мы говорим о Русском мире, нам следует отчетливо понимать антикризисный характер этой политической концепции.

В 1991 году в результате невиданного предательства единое государство, созданное русским народом в форме царства, империи, СССР (советской империи), не просто рухнуло — оно разорвало сам этот народ на части. Сегодня православная цивилизация, а также единая нация разделены политическими границами, некоторые из которых, огражденные декларациями НАТО и ЕС, представляются непреодолимыми.

Как жить разделенной нации в условиях политического дефолта ее государственности? Смириться и постепенно самоуничтожиться — ассимилироваться в чужие национальные проекты — или стать на путь восстановления единства своего политического пространства?

Чтобы завуалировать необходимость выбирать, в нашей публицистике и политологии материализовалась концепция Русского мира. Журналисты и политологи различных мастей стали говорить, что единой исторической России уже нет, но не переживайте — есть Русский мир, в котором все говорят на одном языке и едят из общей миски салат оливье. Русские разных независимых государств могут прекрасно общаться друг с другом, невзирая на границы, и для этого совершенно не нужно политическое единство.

Русский мир так и оставался некой таблеткой, слегка глушащей боль в разрезанном по живому телу, если бы конец истории внезапно не наступил. Из пространства, которое «пока еще в чем-то русское», Русский мир внезапно превратился в пространство, которое обзано оставаться русским и дальше.

Русский мир стал пространством восстанавливающей экспансии России в той мере, в которой она как-то идентифицирует себя с русской нацией и с исторической Россией.

Что привело к этому развороту в понимании Русского мира — сказать нетрудно. Прежде всего, спешка с дерусификацией новообретенных соседей. От Эстонии до Грузии, от Молдавии до Узбекистана новый национальный проект выстраивался на обломках России (и СССР как формы существования России), на отказе от русского языка и пережитков русского образа жизни. Всюду стал конструироваться образ русской идентичности как «оккупанта», который обязан быть молчаливой жертвой. Возникшие на обломках СССР национальные государства стремились как можно скорее избавиться от всего, что связывало их с Россией, прежде всего от русских, считающих себя таковыми.

Наши соседи слишком быстро дерусифицировались, показав всю суть их понимания «дружбы народов».

Эта торопливость была понятной, но глупой. Они стремились успеть до того, как в России начнется неизбежный цикл самовосстановления. Даже таким отнюдь не влюбленным в Россию западным политологам, как автор «Мести географии» Роберт Каплан, совершенно очевидно, что исходить из презумпции вечности провала России — негодная идея: «В то время, как другие империи возникали, расширялись, рушились — и о них никогда больше не слышали, — Российская империя расширялась, и разваливалась, и возрождалась уже неоднократно. География и история показывают, что Россию никогда нельзя сбрасывать со счетов».

Поэтому, по слову политолога и историка Егора Холмогорова: «Действовали, как в популярном украинском анекдоте: «Мыкола, срубил березки, а то придет москаль и скажет: «Родина». Рубили березки. Убирали любые зацепки, связывающие с Россией и русской историей. Прежде всего старались убрать русских. Пример Украины, где против Русского мира сражается немало людей с безукоризненными русскими фамилиями и выговором, показывает, что опыт отречения от своего прошлого мог быть весьма успешен».

Он не учитывал лишь одного: каждый шаг по выкорчевыванию русского приближал возвращение русского. Чем сильнее было действие, тем сильнее отдача.

Сегодня Русский мир воспринимается как пространство русской экспансии и теми, кто этой экспансии жаждет, и теми, кто ее боится и стремится ее остановить. Со стороны последних постоянно приходится слышать о «вашем проклятом русском мире, который несет войну». После вручения Нобелевской премии по литературе белорусской писательнице Светлане Алексиевич либеральные авторы запустили мантру о «настоящем русском мире языка и слова» против «кровавого русского мира гиркиных и моторол». Оказалось, впрочем, что настоящий Русский мир по этой версии состоит в ненависти к русскому языку (Алексиевич, видимо, первый в истории нобелевский лауреат, публично высказывавшийся за запрет того языка, на котором пишет), в клевете на Россию, в отвержении русской истории, в страхе перед русским национальным возрождением.

Получилось, что Русский мир — это пространство борьбы русских за свое политическое единство. За воссоединение раздробленного и разделенного границами русского народа.



Президент РФ Владимир Путин

По факту, сегодня Русский мир — это пространство преодоления того, что называлось «русским миром» в постбеловежской реальности. Это пространство, созданное стремлением русских к своему политическому единству, где общедоступны равноправие, право говорить на своем языке, право сохранять и укреплять связи с Россией. Логикой исторического восстановления России поражение не предусмотрено. И остается лишь два варианта: мирное и безконфликтное восстановление всего русского в его правах либо нарастающая конфронтация, в которой у противной стороны все меньше шансов.

Прошедшие годы показали, что считать НАТО и ЕС билетами в рай без русских преждевременно.

Сегодня Русский мир — это пространство восстановления исторического равноправия русской нации, отказа от признания беловежского поражения.

Как минимум это восстановление права быть русскими: говорить на своем языке, учиться в своих школах, признавать Россию своей Родиной и ходить в православные храмы Московского Патриархата, где служат на славянском языке по русскому церковному обычаю.

Далее — это право на участие в альтернативных проектах национального строительства, нацеленных на дерусификацию и ассимиляцию, право на политическую автономию и политический протест, которые являются единственной реалистичной альтернативой переходу в конфликтную фазу, как это случилось много лет назад у Приднестровья или сейчас у Донбасса.

Наконец, как предел — это воссоединение с Россией как с единственным полноправным политическим представителем Русского мира. Это путь Крыма. Ни у кого ни за границей, ни в России нет никаких сомнений в том, что именно путь Крыма наиболее желанен для большей части Русского мира. Широкое уважение прав русских еще могло бы способствовать сохранению статус-кво. Агрессивная антирусская политика его нарушает.

Перед нами несколько жизненных историй, почерпнутых из писем наших читателей и открытых источников, где на практике можно увидеть, чем жители русского мира отличаются от других, ориентированных на запад, либерализованных представителей других народов и стран.

Не все могут реально сопереживать чужому горю, тем более далеко не все будут рады чужой радости. Мы это постоянно замечаем на ТВ и в интернете. Но уметь поставить себя на место другого человека, сопереживать, взять на себя часть боли или радости, взять часть тяжелой ноши — это может лишь человек с РУССКОЙ душой.

Нередко встречаются споры о том, что же такое «Русский Мир». А это ВЬ! Те, кто может стать рядом, взять часть ноши и вместе радоваться удачному исходу дел. Так ведь и есть! Ну, какая разница обычному европейцу, если в соседней стране или городе

Русский мир может и должен объединить всех, кому дорого русское слово и русская культура, где бы они ни жили, в России или за её пределами.

**Почаще употребляйте это словосочетание —
РУССКИЙ МИР.**

теракт? Да, они символично нарисуют мелкими на асфальте, притушат Эйфелеву Башню. Но больше всего их интересуют мерзкие и кровавые нюансы теракта.

Главное в Русском Мире — это справедливость и сочувствие.

+++

Полина Сергеевна продала последнюю гроздь винограда и складывала вещи, чтобы идти домой. Сегодня торговля была хорошая, хоть и пришлось снизить цену. Раньше она была учителем в средней школе, теперь с мужем они просто пенсионеры с приусадебным хозяйством. Вроде бы все просто, за исключением того, что на ее Родину пришла беда.

Собираясь, Полина Сергеевна по привычке считала, сколько удалось скопить на урожай и сколько еще можно ожидать. Реальность ее совсем не радовала. Ее совместного с мужем труда не хватит, чтобы пережить зиму. Пенсия мизерная, внука еле в школу собрали, а надо еще помочь сыну, который в СИЗО.

Игорь, ее сын, с самого начала был в антифашистском движении, а после того, как город окончательно перешел под контроль нацистов — в подполье. Она не осуждала его, они именно так его и воспитывали — справедливость на первом месте.

Когда Игоря арестовали, жена, несмотря на то, что их сыну исполнилось всего девять, просто уехала искать «нового счастья». Изредка она звонит, иногда присылает немного денег, но надежды на то, что это поможет пережить зиму, нет.

Как сказать мужу, что его труд ничего толком не стоит и не хватит даже на дрова? Как сказать ему, что на этой неделе они опять ничего не смогут передать сыну в СИЗО?

... Об этих людях мы узнали от адвоката «Игоря» (имена изменены по просьбе адвоката). И с вашей помощью, с сочувствием Русских людей, мы смогли оказать небольшую помощь семье парня, для которого Родина — не пустой звук! И пошли слухи по городу — «Русские своих не бросают». И всем разуверившимся, уставшим, обреченным, улыбнулась надежда.

+++

В этой семье старший сын погиб при отступлении в 2014-м, младшего посадили за «сепаратизм». Семья старшего, состоящая из маленьких детей да пожилых родителей, не смогла выехать в ЛНР... Зато укры сполна рассчитались с семьей за сыновей, когда захватили их населенный пункт.

Жену старшего сына убили во время «допроса», мать, не выдержав всего навалившегося, умерла от инсульта. Дети старшего, погибшего сына, живут у жены младшего. А не так давно, навещая могилу погибшего ополченца, жена младшего увидела надписи на ней: «дохлый колорад», «рашист» и т.д. Собралась на следующий день прийти и привести могилу в порядок. Но придя, очень удивилась

СПРАВЕДЛИВОСТЬ И СОЧУВСТВИЕ



Кадр из фильма «А зори здесь тихие»

— кто-то закрасил надписи тварей и положил цветы. А через некоторое время простые русские люди смогли поделить деньги и оказать помощь семье настоящих патриотов.

+++

Руслан Долгоша около десяти лет руководил военно-спортивным клубом «Черноморский витязь». Эта организация занимается военно-патриотическим воспитанием детей и подростков, организует тренировочные лагеря и учебные сборы. Кадеты клуба проходят занятия по туристической, огневой, тактической, специальной подготовке и рукопашному бою, регулярно участвуют в праздничных мероприятиях с показательными выступлениями. Во время занятий в клубе применяется символика, изучаются традиции, вооружение и тактика действий морской пехоты ВМФ СССР.

Верный принципам Советского Офицера, он не остался сторонним наблюдателем, когда орды бандерлогов хлынули в его родную Одессу. В митингах он особо не участвовал. Руслан — человек неглупый, и ему всегда было что сказать, но он предпочитал делать то, что умеет — защищать близких. В прошлом — он бывший работник МВД, (следственный отдел), проходил спецподготовку.

Арестовали Руслана 5 июля 2015-го года. Так называемое «следствие», а по сути — гестапо, считает его организатором и руководителем «Одесского подполья». Не имея фактических улик, украинские следственные органы инкриминируют Руслану поджоги ж/д путей, поджоги автомобилей свидетелей и другие диверсии. Вместе с ним был задержан его 18-летний сын Владислав.

Примечательно, что после ареста Руслана, взрывы и поджоги не прекратились. Сейчас он находится в одесском СИЗО.

У Руслана на свободе осталась жена и двое детей.

Это и есть Русский Мир! Люди перечисляют, кто сколько может, от ста рублей и до пяти-восьми тысяч, самое крупное пожертвование на сегодняшний день — 200\$. Ведь любая сумма, сто рублей — это килограмм гречки и пол-литра подсолнечного масла. Пять тысяч — это два с половиной — три куба дров или почти тонна угля.

Именно помогающих им выжить русским людям, для которых сочув-

ствие и справедливость важны, благодарны жители Юго-востока Украины.

+++

Помощь на Донбасс приходит не только от граждан РФ, приходит и от жителей Украины, и из Европы. И несмотря на вопли пораженцев, они борются, борются и будут бороться с нацистской нечистью на своей Родине.

Надежда только на обычных а, не на грантоедов, которые должны бы этим заниматься. Не на «правительство в изгнании» имени Азарова, которые не то что помощь семьям политзаключенных, даже килограмма муки на Донбасс не отправили.

Мы на Донбассе прекрасно понимаем, что помогали и в четырнадцатом году и сейчас обычные Русские люди.

Олигархи могли бы вооружить пару армий и отвоевать Украину за считанные дни, но зачем им это? Политики могли бы поделить небольшой процент от прибыли своих партий и поддержать людей, но и им это не нужно. Это новая каста, к которой всеми правдами и неправдами, примазывается «элита политбегенцев», ничего общего с Русским миром не имеет!

Мы на практике поняли, что Русский мир — это обычный русский человек.

Давайте задумаемся, откуда берутся эти качества. Не вдаваясь в особые философские изыски, заметим, что в немалой степени их воспитывает искусство и в частности кино, основанное на исконно русских, православных, имперских традициях. Когда во главу угла ставится стремление высь, к свету и добру.

Советское кино, которое пришло на смену удерживающему духовному началу, утраченному после ритуального царубийства и череды революций и войн, обладало особым стилем. Оно развивалось по каким-то собственным канонам, которые диктовало время и русский характер, а скорее — наша душа.

— А как же цензура? — спросит кто-то.

— Она же была и ставила препоны фильмам!

Была. Поэтому фильмам бездуховным, пошлым, лживым и не отвечающим требованиям времени выход в кино, а позднее — на телеэкраны был заказан. За что таким цензурным пре-

градом — большая благодарность. Впрочем, плохие фильмы были редкостью для тех лет, поскольку сценаристы и режиссеры обладали и вкусом, и умом, и образованностью, помноженной на воспитание и авторитетное мнение консультантов-специалистов. А главное, в лучших из них все-таки необъяснимым образом сохранялась некая преемственность поколений. Говорят, что советские фильмы все были заказными, и заказ этот диктовали партия и правительство...

На это расхожее мнение тоже можно ответить. Если фильмы «Живые и мертвые», «Весна на Заречной улице», «Три тополя на Плющихе», «Джентльмены удачи» и «Гараж» продиктованы партийной и правительственной необходимостью, то мы обеими руками за такую необходимость. Равно как и подавляющее большинство граждан СССР и современной России. Поскольку указанные советские фильмы (как и многие не указанные) нынешней молодежи нравятся. Получается, что заказ-то был не только партийным и правительственным, но еще и народным...

Вы заметили, что в последнее время старые советские фильмы стали показывать все чаще и чаще, не говоря уж о Новогодних праздниках и Дне Победы. Создается впечатление, что на «длинные» праздники телевизионным чиновникам попросту нечего предложить отдыхающим от работы людям, кроме старых советских кинолент.

Ведь лучше тех фильмов новых-то и не наснимали. Увы, нет постперестроечных и современных картин, чтобы были лучше прошлых. А сериалы про бандитов и ментов, коими насыщены сегодня программы в наших телевизорах, ни на Новый год, ни на День Победы и прочие праздничные дни не покажешь. Как говорят сами телевизионщики: «не формат»...

«Большая семья», «Весна на Заречной улице», «Дело было в Пенькове», «Высота», «В бой идут одни старики», «Батальоны просят огня», «Баллада о солдате», «А зори здесь тихие», «Судьба человека», «Спутники», «Белое солнце пустыни», «Война и мир», «Летят журавли», «Плохой хороший человек», «Несколько дней из жизни Обломова»... Эти фильмы (а к ним можно было бы причислить еще сотню-другую кинокартин) и сегодня смотрятся с интересом и удовольствием. Не говоря уж о комедиях Гайдая и Рязанова, которые можно смотреть бесконечно количество раз. А какие иностранные (пусть и голливудские) фильмы можно также часто смотреть? Есть такие картины? То-то и оно...

Советские фильмы были теплыми, светлыми, добрыми, чистыми и пронзительно душевными. Будь это фильмы любовные или мелодраматические, комедийные или военные. Плюс великолепная игра актеров, которые были в большинстве своем универсальными, то есть помимо драматического искусства и обладания великолепной пластикой, умели петь, танцевать, скакать на лошади, делать опасные трюки и еще многое другое.

С началом перестройки, увы, рухнули и цензура, и так называемая «заказанность» фильмов. И что мы видим?

За последнее десятилетие положение в нашем кино несколько выправилось. Благодаря таким фильмам,

как «Остров» Павла Лунгина с Петром Мамоновым в главной роли (2006); «Поп» Владимира Хотиненко, «Брестская крепость» Александра Котта с Андреем Мерзликиным, Павлом Деревянко и Евгением Цыгановым (2010); комедии Веры Сторожевой «Мой парень — Ангел» (2011 г.); драме Александра Касаткина и Наталии Назаровой «Дочь» (2012) и несколькими другими. Мы можем похвастаться и такими сериалами, как «Идиот» Владимира Бортко (2003 г.); «Гибель империи» Владимира Хотиненко; «Александровский сад» (12 серий, 2005 г. и 7 серий 2014 г.) Алексея Пиманова; «Тихий Дон» (2015 г.) Сергея Урсуляка и «София» Алексея Адрианова (2016). Настоящих душевных фильмов, что присущи русскому кино, по-прежнему мало...

А если прописать в поисковике «второй смысловой ряд» фильмов советского времени, то перед вами откроется еще более неожиданная и увлекательная картина. Помимо великолепной игры актеров и духовности сюжета, откроется послание автора к зрителю. Возможно, толкования не всегда точные, но каждый при желании сможет увидеть что-то такое, что убежало от внимания аналитиков. Очень много подтекста и в советских сказках и мультфильмах. И как правило, это вектор, нацеленный на созидание, человеколюбие, взаимопомощь.

Очень часто именно в подтексте зашифровано послание к зрителю. Там содержатся основные, базовые скрепы, на которых держится наша православная цивилизация. Вспомним вроде бы комедию Василия Макаровича Шукшина «Печки-лавочки». Чего стоит вскользь брошенная фраза главного героя: «Земля-то сколько!?» Сегодня она при сотнях брошенных деревень, разрушенных крестьянских хозяйств приобретает особое трагическое звучание. Или чудная икона, которая стоит наполовину закрытая штормом на окне, а при этом интеллигентные жильцы квартиры ведут споры о судьбе русского народа. Часто в ткань фильма таким образом влетают евангельские истины, необходимость Богоугождения, человеколюбия, иерархия, почитание старших.

А закончить эти рассуждения хотелось бы строками из еще одного письма нашей читательницы, которая считает: «Так происходит, потому что коммерсанты у власти. Посмотрите, большинство депутатов — бизнесмены, миллионеры или работают на таковых, лоббируя их интересы. А кино рассматривается как проект, приносящий прибыль, а не как элемент воспитания». И продолжить: «У людей, воспитанных на таких примерах, когда на одну доску поставлены царственные стратотерпы, положившие живот свой за други своя, а на другую сомнительные сплетни, атрофируется чувство патриотизма. У них стремление к святости заменяется любопытством, подсматриванием чужих грехов, которые, как ржа, разъедают душу и ведут ее к погибели. Остается только повторить Евангельское: «Кто соблазнит одного из малых сих,... тому лучше было бы, если бы повесили ему мельничный жернов на шею и потопили его во глубине морской. (Мтф. 18,6)». И «Горе миру от соблазнов, ибо надобно придти соблазнов; но горе тому человеку, через которого соблазн приходит (Мтф. 18,7)».

Михаил Щербак, главный редактор «Православной народной газеты»

МНОГОДЕТНАЯ СЕМЬЯ - ПУТЬ К БОГУ

(Окончание. Начало на стр. 6)

подарить. Дарила много вещей, православных книг и, конечно, сладкие подарки. И делали они это не только своим крестникам, а и всем моим детям. Вот таких замечательных крестных послал нам Господь.

Всегда Бог как-то так устраивал, что все необходимое было. А когда дети начали помогать в алтаре, им стали давать продукты с кануна.

Мне теперь стало понятнее, как Иисус Христос накормил пятью хлебами и двумя рыбами тысячи людей, и еда еще осталась. И у нас так было. Вот принесут, например, подарки, делим на всех, получается не так много на каждого. Но все поели, и даже осталось. И все наелись. Это обычным светским людям не объяснишь.

А насчет одежды, первым двум детям я шила сама, бабушка вязала, а потом как-то все нам Господь посылал через других людей. Я им очень благодарна. И от старших одежда оставалась. Носили аккуратно.

Еще хочу сказать, что большая разница, когда рождаешь с верой или без нее.

Вот третьего ребенка - Кирилла, я родила гораздо легче, чем первых двух. Меня положили в больницу на сохранение. А через полчаса пребывания там начались схватки. И я родила как раз за то время, когда шла вечерняя служба: с 17.00 до 19.00.

Бог ближе, когда тебя посещают какие-то болезни, скорби. Тогда я это поняла. Всегда брала с собой пояс «Живый в помощи» - в руке зажимала, а в уме творила молитву: «Слава Богу» или «Господи помилуй». И в двух последних родах мне это очень помогло.

У преподобного Порфирия Кавсокаливита прочитала, что даже когда ребенок находится во чреве матери, ты молишься, крестишься, ему все это передается. Он чувствует твою любовь, уже тогда происходит его воспитание. Наверное, поэтому детки тоже потом жалели и нас с Валерой и друг друга.

А последнего ребенка я родила очень быстро. Дома читаю Иисусову молитву и думаю - пора мне в больницу ехать или еще рано. Приехала скорая, чтобы отвезти меня в роддом. Только доехали - начались роды. Лишь фамилию, имя, отчество успели записать, адрес потом дописывали.

После родов врач спрашивает: «Как себя чувствуете? Нормально? Голова не кружится? Сможете дойти до палаты?». Обычно после родов женщин привозят на каталке, а я сама дошла. Это мои четвертые роды, но уже с молитвой.

Правда, расперевивалась, как буду Петю кормить, ухаживать за ним. Нога болит. Самочувствие неважное. Могут не выписать. У меня был с собой маленький молитвослов, несколько листочков. И я полностью его ночью прочитала. Так молилась, как никогда! Валера сказал, что тоже этой ночью молился. Утром встала, у меня ничего не болит. Слава Богу, выписали.

- Сейчас вам 52 года. Возраст зрелости. Что в вашем понимании главное в семье?

- Полноценная семья - многодетная. Иметь детей столько, сколько

даст Господь. А в основе многодетности все-таки лежит вера в Бога. Когда оба - и муж, и жена - имеют единство во взглядах, в ответах на главные вопросы жизни. Хорошо, чтобы у семьи был один духовник, который знает всех ее членов и может подсказать, как решать возникающие проблемы. Слава Богу, у нас как раз один духовный отец на всех - настоятель нашего Троице-Сергиева храма архимандрит Георгий (Шестун). Дай Бог ему многая и благая лета!

- Ваши дети - это целый коллектив. Как между ними складываются отношения?

- По-разному. Бывает, и ссорятся, но учим мириться, просить прощения.

Не случайно говорят, воспитай одного ребенка, и он воспитает остальных. Это и к нам относится. Ксения стала моей помощницей довольно рано. Мы с ней вместе ходили в воскресную школу. Когда я огорчалась почему-либо, она меня утешала, подбадривала. Важно, что девочка не была капризной. С пониманием относилась к ситуации, если какие-то покупки мы совершали не сразу, а немного погодя. И во многих других вопросах проявляла терпение.

- Когда дети маленькие, наверно, сильно не высыпались?

- Да, когда приходила с ребенком к маме, даже есть не хотела, только бы поспать, пока она с детьми сидит.

И мама всегда мне говорила: «Год ребенку отдай». Я всегда их жалела, обязательно ночью вставала. Памперсы мы одевали, только если в храм шли или в больницу, а дома обходились без них. У многих молодых мам бывает проблема приучать малышек, прошу прощения, к горшку. Приходилось чутко спать, чуть заворочается, подходила, сажала на горшок, меняла пеленки. И особых проблем у нас с этим не было.



Петр

Года через два стали с мужем мечтать о девочке. И мальчишки сестренку тоже хотели, но Господь больше деток нам не благословил. Во всем нужно полагаться на волю Божию. Он лучше знает, что для нас полезнее.

- Что дает утешение в многодетной семье, а что - самое трудное?

- Самое большое утешение для родителей - это послушные дети. И здесь уже неважно, сколько их - двое или пятеро. Главное, чтобы слушались. Не случайно послушание признается отцами Церкви выше поста и молитвы. Ведь родители своим детям зла не желают и, если просят что-то сделать, значит, это действительно нужно. Хорошо, если дети это тоже понимают.

А самое трудное - достичь такого взаимопонимания в семье, чтобы между всеми был мир.

- А как достичь, чтобы дети были послушными?

- Честно говоря, я этого не знаю. Меня все спрашивают, а я не знаю. Просто серьезно с дочкой разговаривала, рассказывала о своих переживаниях, трудностях. Сколько приходится маме выстрадать. Потом Костя на нас смотрел и тоже и слушался, и помогал. И, конечно же, жалел. И так все по цепочке.

Для мальчиков пример - папа. Он очень хорошо готовит. Может прийти с работы и сразу пойти на кухню заменить меня. Если знает, что я не здорова. У нас нет такого распределения обязанностей, что вот это женское, а то мужское. Муж видит, что мне тяжело, и помогает, всегда очень сочувствует. Он мог и завтрак приготовить, если мне, например, утром надо рано уйти. Также и Костя.

- Так почему люди сейчас не рожают?

- Это маловерие, по себе знаю. Боятся, что не прокормят, негде будет жить, еще чего-то. Это просто маловерие. Люди привыкли полагаться только на свои силы. Но здесь не ты кормишь. Все устраивает Господь. И людей посылает, и все, в чем ты нуждаешься.

- Сейчас в нашей стране многие женщины делают аборт...

- Ни в коем случае этого делать нельзя. Это же живая душа. Как старцы говорили: «Ты сначала роди, к груди приложи, а потом убей». Ведь понятно, что уже рука не поднимется. И здесь то же самое. Нужно рожать, пока Господь дает.

Я поняла, что главное - это вера. Без веры я не знаю, как бы вообще мы с мужем вырастили своих деток. И сейчас, как только возникают какие-то проблемы, начинаем молиться. И уже как Господь устроит. Как другие люди живут, чем вдохновляются, я не знаю, а мы всегда молимся.

- Получается, что люди сейчас вообще разучились жить.

- Люди на себя полагаются. А нужно положиться на Божию волю. Еще когда я только начала ходить в храм, мне наша прихожанка, Раиса Михайловна, говорила: «Так интересно жить по воле Божией!». Она меня многому научила, что в семье нужно самому меняться, а не кого-то переделывать, перевоспитывать. Стараться



Старшая дочь Ксения. Рождественские дни

воспринимать людей такими, какие они есть, со всеми недостатками. Если ты меняешься и действительно с любовью относишься, например, к мужу, и он меняется. Не сразу, постепенно.

Я прошу мужа: «Валера, помолись. У тебя молитва сильная». Он ведь глава семьи. Мы, правда, нуждаемся в поддержке друг друга. Кто сильнее, тот больше и помогает. А он у нас добрый, только вспыльчивый, и конечно, молится.

Нужно просить деток и самой стараться молиться. Даже если молитва краткая «Господи, помоги», важно само обращение к Богу, это воспитывает в детях смирение. Они сами это понимают, у них уже есть опыт православной жизни.

Очень важно больше времени проводить всем вместе. Должны быть в семье такие дела, которые объединяли бы маленьких и взрослых. Мальчики очень любят ходить с папой на рыбалку, на каток, на футбол. Ходим на ночную Пасхальную службу. На Рождество мы всегда ставили елку, и под нее клали подарки, которые дети потом находили и радовались.

С детьми нужно больше говорить. Мы с мальчиками долго гуляли, много общались, подмечали особенности природы, в храм часто ходили. Дома они после этого играли в службу: делали кадило, распределяли обязанности, мастерили облачение. Интересно было наблюдать.

А когда им исполнилось семь лет, стала брать их в трехдневный крестный ход - в Ташлу. Первое время мальчики шли со мной за руку. А сейчас они меня спрашивают: «Мама, как ты?» Под руки меня берут, помогают идти в горку, потому что иногда уже становится тяжеловато.

На ночь паломников по домам разбирают местные жители. Моя знакомая как-то вспоминала, как вечером мои мальчишки пришли на ночлег, сильно усталые. Встали перед иконами в горнице, уже сонные, но все же пропели молитвенное правило Серафима Саровского. Все присутствующие бабушки удивились и умилились, что такие маленькие мальчики, а без молитвы спать не легли.

Слава Богу за все!

Беседовала Ольга Щербак

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ,

(Окончание. Начало в № 16)

СОЗДАНИЕ СУВОРОВСКИХ УЧИЛИЩ

В годы Великой Отечественной войны суровая необходимость заставила руководство страны опереться на патриотическое сознание народа, обратиться к славной военной истории России. Были учреждены государственные награды, носящие имена великих русских полководцев и флотоводцев, в армии введены погоны и воинские звания, аналогичные званиям старой русской армии. Появилась и необходимость в создании учебных заведений по образцу кадетских корпусов.

Суворовские военные училища (СВУ) явились также весьма эффективным методом решения важнейшей проблемы советского социума военного и послевоенного периода, связанной с детской беспризорностью. В первые годы Великой Отечественной войны тысячи детей дошкольного и школьного возраста остались без крова, без средств к существованию, стали круглыми сиротами или полусиротами. Многие из них потеряли не только своих родителей, но и всех ближайших родственников. Освобожденные города западных и юго-западных областей Советского Союза подчас являлись собой жалкое зрелище: среди дымящихся руин и развалин бегали стайки беспризорников, часто руководимые преступным элементом; детских домов и приёмников катастрофически не хватало. НКВД СССР засыпало органы милиции директивами, призывающими обеспечить выявление беспризорных и безнадзорных детей и направление их в приёмники-распределители. Ужесточились меры наказания для несовершеннолетних преступников. Однако в условиях отсутствия средств и кадрового состава опытных сотрудников милиции, все эти меры не давали никаких практических результатов. 15 июня 1943 года вышло постановление «Об усилении мер борьбы с детской беспризорностью, безнадзорностью и хулиганством». На органы НКВД возлагались обязанности по открытию детских колоний для содержания в них несовершеннолетних преступников (в возрасте от 11 до 16 лет). К концу 1943 года число подростков в этих колониях достигло 50 тыс. человек.

Для тех детей и подростков, которые ещё не успели совершить никаких преступлений, но потеряли родителей на фронтах войны, постановлением от 21 августа 1943 года было принято решение «организовать девять суворовских военных училищ, типа старых кадетских корпусов, по 500 человек в каждом, всего 4500 человек со сроком обучения 7 лет, с закрытым пансионом для воспитанников...».

Народный комиссариат обороны СССР в течение двух месяцев, с октября 1943 года по ноябрь включительно, должен был сформировать девять суворовских военных училищ: Краснодарское (в городе Майкопе), Новочеркасское, Сталинградское (в городе Астрахани), Воронежское, Харьковское (в городе Чугуеве), Курское, Орловское (в городе Ельце), Калининское и Ставропольское.

Для детей пограничников создавались два суворовских военных училища - Ташкентское и Кутаисское, а для детей моряков - Тбилиское, Рижское и Ленинградское нахимовские военно-морские училища.

В постановлении указывалось, что суворовские военные училища «имеют целью подготовить мальчиков к военной службе в офицерском звании и дать им общее среднее образование... В

суворовские военные училища принимать мальчиков с 10-летнего возраста со сроком обучения 7 лет. При училищах организовывать младшие и старшие подготовительные классы с годичным сроком обучения в каждом классе. В подготовительные классы принимать детей в возрасте от 8 до 10 лет».

НКО СССР обязывался к сентябрю 1943 года подготовить помещения и обеспечить училища всем необходимым для начала учебного процесса. Учебный год в СВУ должен был начаться 1 декабря 1943 года.

Один из первых суворовцев вспоминал:

«В ноябре 1943 года я с группой кандидатов прибыл в Воронежское суворовское училище. Сам я - блокадник. Повидать и пережить пришлось многое в страшное время ленинградской блокады, но то, что нам пришлось увидеть в Воронеже, потрясло всех нас. 212 дней линия фронта проходила через город, 212 дней и ночей на него рушились бомбы, на улицах рвались снаряды и пули. Страшное зрелище представлял город Воронеж, освобожденный от фашистов, - руина громоздилась на руине...»

27 января 1943 года наши войска освободили город, а уже в первой половине ноября в казармы бывшего штрафного батальона царской армии на Придаче прибыли воспитанники первого набора Воронежского СВУ (район Придачи не был занят немцами), 80% преподавателей, отобранных для работы в СВУ, имели высшее или незаконченное высшее образование, 20% учителей подготовительных классов - среднее педагогическое образование.

Несмотря на острую потребность в офицерских кадрах на фронте, Главное управление кадров НКО направило из действующей армии на различные должности в СВУ необходимое количество офицеров-фронтовиков, имеющих педагогическое образование и опыт работы в школе. Приветствовался также опыт работы или обучение в кадетском корпусе до революции.

До начала учёбы во всех СВУ с руководящим составом училищ, командирами рот, офицерами-воспитателями и старшими преподавателями в Москве были проведены установочные и методические сборы. Для руководства училищами в составе Управления военно-учебными заведениями Красной Армии разрешалось сформировать Отдел суворовских военных училищ.

30 августа в училища был выслан штат: генерал - 1; офицеров - 49; сержантов - 31; рядовых - 13; вольнонаёмных - 186 человек.

Должностные оклады руководящего состава были определены в среднем на 25% выше окладов таких же должностных лиц обычных военных училищ.

В начале сентября 1943 года военно-строительные управления фронтов и округов начали ремонт зданий, предназначенных для расквартирования СВУ, бельевые фабрики приступили к пошиву необычного для них белья и обмундирования для первых суворовцев, с центрального склада Главсанупра в адреса училищ отправили медицинское имущество. Было предусмотрено своевременное обеспечение и всем остальным имуществом, необходимым для быта и учёбы будущих офицеров. Получили училища и подробную инструкцию о наборе воспитанников. Именно так называли тогда первых суворовцев - «воспитанник». (Только через два года воспитанников СВУ стали называть «суворовцами»).



И хотя СВУ появились только в 1943 году, слово «суворовец» существует в русском языке уже более ста лет.

До революции «суворовцами» называли себя кадеты Суворовского кадетского корпуса в Варшаве, основанного в 1899 году. Интересно, что они также носили красные погоны, на которых были нанесены литеры «Сув.». В эмиграции они основали свое объединение и выпускали журнал «Суворовцы» вплоть до 1970-х годов.

Большой личный вклад в дело становления первых СВУ внесли начальники училищ: генерал-лейтенант И.Ф. Барин, генерал-майоры В.В. Баландцев, В.Г. Клементьев, М.Т. Субботин, П.А. Еремин, В.М. Козырев, А.В. Кузьмин, В.А. Визжилин, Г.Т. Зуев, полковник А.И. Нерченко.

В декабре 1943 года каждому училищу в торжественной обстановке было вручено Боевое Красное знамя. День его вручения стал большим праздником и считается днём рождения училища. 1 декабря 1943 года в девяти суворовских военных училищах начались плановые занятия, началась история каждого училища.

ПЕРВЫЕ «СУВОРОВЦЫ»

Контингент воспитанников СВУ первого набора 1943/44 года состоял не менее чем на 85% из детей погибших воинов. Это были мальчишки, испытывавшие ужасы войны, пережившие бомбёжки и артобстрелы, голод и холод военного лихолетья, бывшие беспризорники и детдомовцы. Были ребята, на глазах которых фашисты расстреляли родителей и родственников.

В СВУ направлялись также и сыны полков, принимавшие участие в боевых действиях, за что многие из них получили ордена и медали.

Так в Харьковское СВУ в числе первых был принят Костя Кравчук, награждённый орденом Боевого Красного Знамени за спасение двух боевых знамён. В это же училище прислали Сергея Николаева. Было ему тогда 12 лет. Родителей убили гитлеровцы. Находясь в партизанском отряде, Сергей заминировал дорогу и взорвал проезжавшую по ней вражескую машину, уничтожив 25 гитлеровцев.

С медалью «За оборону Сталинграда» пришёл во второй класс Харьковского СВУ Петья Сорокин. В Сталинграде погибли его родители, сам он по мере сил помогал защитникам города, был ранен.

Другой защитник Сталинграда Ваня Глухов, сын старшего лейтенанта, поступил в Новочеркасское СВУ. На его груди рядом с медалью за оборону этого города поблескивала медаль «За боевые заслуги». Одиннадцатилетний Коля Мищенко стал учиться в Кали-

нинском СВУ. Его родителей немцы расстреляли в 1941 году, а Коля ушёл в отряд белорусских партизан, вместе с которым перешёл линию фронта. Провёл в тылу врага нашу разведгруппу, за что получил медаль «За боевые заслуги».

С правительственной наградой поступил в это училище и Володя Хивзер, который, сражаясь в партизанском отряде, 13 раз ходил в разведку в тыл врага. Впервые сел за парту в младшем подготовительном классе Калининского СВУ Боря Меркушев. В начале войны он жил у бабушки под Ржевом, оказался в оккупации. Отец погиб, защищая Ленинград, а мать погибла при бомбёжке в этом же городе. Вскоре после освобождения нашими войсками деревни, где жил мальчик, умерла его бабушка. Борю подобрали и усыновили бойцы 4-й отдельной штурмовой инженерно-саперной бригады в 1942 году. Так и шёл он боевыми дорогами с сапёрами, пока не отправили его в ноябре 1943 года в суворовское училище. До сих пор вспоминает полковник запаса Меркушев Борис Иванович, как 19 февраля 1946 года начальник училища генерал-майор Еремин перед строем товарищей вручил ему от имени Президиума Верховного Совета СССР медаль «За победу над Германией».

К 1 декабря 1943 года не все училища набрали положенное число учащихся. Остальных присылали во время учёбы из действующей армии, из партизанских отрядов, из разрушенных городов и деревень, из госпиталей...

В 1948 году вышла повесть преподавателя Новочеркасского СВУ Б. Изюмского «Алые погоны», рассказывающая о первых суворовцах. И сегодня можно смело утверждать, что эта книга - одна из лучших русскоязычных книг военно-патриотической тематики. Она выдержала семь изданий. Её с упоением читали мальчишки сороковых, пятидесятых, шестидесятых, семидесятых, восьмидесятых годов. Многие из них она привела в суворовские училища. В 1980 году по повести Б. Изюмского был снят художественный фильм с одноимённым названием.

Первый 1943/1944 учебный год в СВУ, действительно, был очень трудным и для воспитанников и для преподавателей. Во-первых, он был на три месяца короче обычного учебного года. Во-вторых, значительная часть воспитанников 4-го, 3-го, 2-го, 1-го и старшего подготовительного классов имела за период войны пропуски в учёбе от нескольких месяцев до 1,5-2-х лет.

Основной задачей преподавателей СВУ в 1943/1944 учебном году было поднять действительные знания ребят до уровня, требуемого для каждого

ТОВАРИЩИ КАДЕТЫ!



воспитанника в данном классе. Можно с полной уверенностью сказать, что с этой задачей офицерско-преподавательский состав училищ в основном справился.

«ПОЛОЖЕНИЕ О СУВОРОВСКИХ ВОЕННЫХ УЧИЛИЩАХ»

А в это время в Москве была завершена разработка «Положения о Суворовских военных училищах». Несомненно, что составители этого документа, добросовестно следуя Постановлению от 21.08.43 года, основательно проштудировали «Положение о кадетских корпусах» 1886 года. Например, первая статья Положения 1886 г. гласит: «Кадетские корпуса имеют целью доставлять малолетним, предназначенным к военной службе в офицерском звании, и преимущественно сыновьям заслуженных офицеров, общее образование и соответствующее их предназначению воспитание».

Почти полное текстуальное совпадение в Положении 1943 года: «Суворовские военные училища имеют целью подготовить мальчиков к военной службе, дать им общее среднее образование и соответствующее их предназначению воспитание».

Только вот понятие «воспитание» у Положений различное, соответствующее у каждого духу своего времени.

Согласно «Положению о Суворовских военных училищах», начальник училища пользовался правами командира дивизии, его заместителями были начальник учебного отдела, начальник политического отдела и начальник материально-технического обеспечения. Совещательным органом при начальнике училища состоял педагогический совет, в который входили начальник училища (председатель), его заместители, начальник медицинской службы, командиры рот, старшие преподаватели, помощники начальника политического и учебного отделов. Совет рассматривал наиболее важные вопросы обучения и воспитания суворовцев.

В целях улучшения организации учебного процесса, обмена опытом учебно-воспитательной работы по предметам учебного плана в училище создавались предметно-методические комиссии. Предметно-методическая комиссия по военной подготовке и воинскому воспитанию объединяла командиров рот и офицеров-воспитателей. Её возглавлял начальник училища или начальник учебного отдела. В остальных комиссиях работали преподаватели общеобразовательных дисциплин во главе со старшим преподавателем.

Все суворовцы сводились в роты согласно штату. В первой роте были

воспитанники двух старших классов - шестого и седьмого. Она состояла из трёх взводов, состоящих из отделений. На должности командиров отделений и заместителей командиров взводов назначались лучшие суворовцы, которым соответственно присваивались звания «вице-сержант» и «старший вице-сержант». Позднее были введены для суворовцев должность старшины роты и звание «вице-старшина».

Остальные роты состояли из учебных отделений. Из числа лучших суворовцев в них назначались старшие учебные отделения.

Тем не менее, руководство взводами первой роты и учебными отделениями младших рот осуществляли офицеры-воспитатели, имевшие помощников из числа сержантов срочной или сверхсрочной службы.

Внутренний порядок в училищах поддерживался на основании «Правил внутреннего распорядка и поведения воспитанников Суворовского военного училища». В отличие от средней школы в учебные планы СВУ были включены геология, психология, военная, строевая и физическая подготовка. На изучение иностранного языка отводилось больше времени, чем в школе. После каждого учебного года проводились лагерные сборы.

В 1944 году по образцу и подобию первых СВУ было открыто ещё шесть училищ: Горьковское, Казанское, Куйбышевское, Саратовское, Тамбовское и Тульское. Они были учреждены Постановлением СНК СССР от 21 июня 1944 года. Начальниками этих училищ назначены генерал-майоры К.А. Железняков, В.В. Болонев, генерал-лейтенант Г.Г. Невский, генерал-майоры П.А. Дьяконов, А.А. Куценко, И.С. Хохлов.

Видимо, учитывая опыт 1943 года, училища второй очереди размещались в городах или не подвергавшихся оккупации, или уже частично восстановленных. Война продолжалась, и судьбы ребят, поступивших в эти училища, были как две капли воды похожи на судьбы суворовцев, стоявших в строю первых СВУ.

1944/1945 учебный год уже заканчивали 15 СВУ, в которых обучалось более 7500 воспитанников.

В 1945 году за парты сели и будущие наставники суворовцев - под Москвой, в Хлебникове, открылся Военно-педагогический институт со специальным факультетом подготовки офицеров-воспитателей для суворовских военных училищ.

В этом же году состоялся первый выпуск из суворовских училищ, созданных комиссариатом внутренних дел. Их первые выпускники провели в стенах училища всего лишь два года. В

основном они продолжили учёбу в пограничных училищах. Затем охраняли сухопутные и морские границы нашей страны.

СВУ ПОСЛЕ ВОЙНЫ

Обилие военных сирот в первые послевоенные годы способствовало созданию новых военных училищ по образцу суворовских, но не всегда на это хватало средств.

Как подтверждают архивные документы, начальник ГУК НКО СССР и начальник УВУЗ ГУК НКО СССР обратились в первой половине 1945 года к заместителю наркома обороны СССР генералу армии Н.А. Булганину с предложением открыть к 1 сентября 1945 года ещё шесть суворовских военных училищ в Одессе, Смоленске, Свердловске, в одном из пригородов Ленинграда, в Московской области и на территории Белоруссии. В эти училища планировалось принять три тысячи воспитанников. Руководство ГУК НКО СССР и УВУЗ ГУК НКО СССР мотивировало это предложение тем, что ещё при наборе в 1944 году мальчиков-кандидатов, отцы которых погибли на фронте, было около 60 тыс., принято же было только три тысячи ребят, то есть 5% желающих.

Но в 1945 году заместитель наркома обороны СССР разрешил дополнительно набрать лишь 759 мальчиков в старшие подготовительные классы (СПК) и в первые классы существующих суворовских военных училищ. В СПК первых девяти СВУ было направлено 90 мальчиков-югославов.

Из 750 кандидатов были зачислены в Воронежское и Калининское СВУ по 25 человек, в остальные училища - по 50. Кроме того, в СПК этих девяти училищ были набраны 310 мальчиков в возрасте 9-10 лет, закончивших второй класс школы Наркомпроса.

В первые классы Тамбовского, Горьковского, Казанского, Куйбышевского, Тульского и Саратовского СВУ было зачислено 300 мальчиков в возрасте 10-11 лет, закончивших третий класс школы Наркомпроса. А в первые классы Воронежского и Краснодарского СВУ было направлено по 25 воспитанников воинских частей с подготовкой 3-4 класса школ Наркомпроса в возрасте 11-13 лет (переростки).

В фондах УВУЗ ГУК НКО СССР имеется документ, который показывает, что руководством ГУК НКО СССР и УВУЗ ГУК НКО СССР было разработано предложение разместить в 1946 году ещё 11 СВУ в зданиях, ранее принадлежавших кадетским корпусам России: Нижегородскому, Полоцкому, Киевскому, Иркутскому, Тифлискому, Псковскому, Ярославскому, Владикавказскому, Сумскому, Симбирскому, Омскому. Но и это предложение осталось нереализованным.

В 1953 году в Белоруссии было сформировано Минское СВУ.

Год первого выпуска из суворовских училищ НКО стал также и началом экспериментов над ними. Кавказское СВУ с 1948 года реорганизовали в Суворовское офицерское училище. По сути дела, оно объединило два военно-учебных заведения - суворовское и пехотное училище. В 1955 году Ленинградское военное училище им. С.М. Кирова было реорганизовано в Суворовское офицерское училище, такими же суворовскими офицерскими училищами стали Киевское (бывшее Харьковское) и Свердловское.

Эксперимент с Суворовскими офицерскими училищами оказался неудачным. Практика показала нецелесообразность сочетания в одних стенах двух учебных заведений, поэтому в

1958 году все суворовские офицерские училища были реорганизованы в суворовские военные училища. На базе курсантских батальонов этих училищ созданы высшие общевоинские училища.

25 мая 1956 года ЦК КПСС и Совет министров СССР приняли Постановление «О порядке приёма в суворовские и нахимовские училища», которое оказало неблагоприятное воздействие на дальнейшую судьбу суворовских училищ. Некоторые СВУ были расформированы, и на их базе были устроены образцово-показательные школы-интернаты. Оставшиеся СВУ были переведены на трёхлетнее обучение, а с 1969 года - на двухлетнее. Долгие годы они оставались основной «кузницей» офицерских кадров для советских вооружённых сил. Выпускники суворовских училищ принимались без экзаменов во все военно-учебные заведения страны, и большинство из них связывало свою судьбу со служением Родине.

СВУ В НАШИ ДНИ

Обучение в суворовских военных училищах Российской Федерации и их предназначение, начиная с 1963 года по настоящее время, менялись разительно.

После 1963 года решением Н.С. Хрущева было сокращено количество суворовских и нахимовских военных училищ, в училища могли поступать любые, сдавшие вступительные экзамены, абитуриенты (при преимуществе в поступлении круглых сирот, и детей военнослужащих, прослуживших в Вооружённых Силах не менее 20 лет). Срок обучения в них был сокращён сначала с семи до трёх, а потом до двух лет, но система распределения выпускников в высшие учебные военные заведения ещё оставалась.

После развала СССР качество и эффективность образования и воспитания в суворовских училищах снизились настолько, что в 2005 году стоял вопрос о переводе всех училищ из Министерства обороны в систему Министерства образования.

Благодаря решительной деятельности всех ветеранов-суворовцев этого не произошло, и в 2009 году вышла Директива Министерства обороны РФ, вернувшая в суворовские военные училища 7-летний цикл обучения.

Общая ситуация, связанная с функционированием и даже сохранением национальной суворовской военной школы, оставалась неясной и тревожной до принятия чрезвычайных мер Президентом России, связанных с заменой прежнего руководящего состава Министерства обороны России и назначения Министром обороны Сергея Кужугетовича Шойгу.

Сегодня в суворовскую военную школу вернулась её военная суть. Суворовские военные, нахимовские военноморские, кадетские училища и корпуса Минобороны России участвуют в Парадах Победы в Москве и всех областных городах. СВУ, НВМУ и КК переданы в ведение Главкомов родов войск МО РФ, начальники училищ в ранге полковник - генерал, все офицеры-воспитатели носят офицерскую форму, в обучение введён необходимый цикл военных наук.

Дорогие суворовцы, нахимовцы и кадеты!

Сердечно поздравляем с праздником!

Желаем вам богатырского здоровья, суворовской мудрости, добра, веры, успехов в учёбе, боевой подготовке и ратном труде!

С сайта «Московские суворовцы»

Крым вернулся в Россию...



...в день памяти святителя Луки Крымского.

Плакат художника Бориса Заболоцкого

Медийная страшилка «православный ИГИЛ* терроризирует культуру», похоже, может стать одним из главных сюжетов либеральной пропаганды в новом политическом сезоне вплоть до выборов президента. Повод тому – многосерийное противостояние депутата Натальи Поклонской и режиссера Алексея Учителя вокруг фильма «Матильда», перешедшее от словесных перепалок и депутатских запросов к судебным искам и... поджогам.

Впрочем, последние пока выглядят странно, и их связь с Поклонской не установлена, однако в СМИ новости о них подаются под хэштегами #Матильда, #Поклонская, #Учитель – то ли для удобства, то ли от недостатка ума. Находятся и такие издания, которые увязывают эти события воедино под заголовками типа «Бойцы «Христианского государства», «Жертвы православных экстремистов просят помощи у ФСБ».

Тем самым проводится прямое сравнение недовольных фильмом, по их мнению, порочащих память Николая II, с экстремистами и даже террористами, а любая гражданская активность православных выдается за фундаментализм фанатиков.

Между тем в России начинается показ фильма «Матильда» – первыми зрителями получасовой нарезки фильма стали жители Владивостока, 23 октября состоится премьера в Санкт-Петербурге, 24-го – в Москве, а с 26-го должен начаться прокат по территории России (правда, не всей, некоторые регионы уже отказались от фильма).

Чтобы не допустить разжигания вражды с любой стороны, необходимо прекратить религиозные и политические спекуляции и провокации вокруг этой картины. Но это не отменяет необходимости разговора о содержании конфликта: важно понять, почему он вообще возник и в чем его первоначальная причина.

Прежде всего стоит обратить внимание на то, что Наталья Поклонская при всей своей эмоциональности старается противодействовать показу фильма исключительно в правовом русле и, пользуясь депутатскими полномочиями, сначала через запросы в

прокуратуру, другие правоохранительные органы, затем в Счетную палату, а недавно она подала в Октябрьский райсуд Петербурга иск о защите чести и достоинства к творческому объединению «Рок» от имени гражданки Канады, некогда жены племянника Николая II, Ольги Николаевны Куликовской-Романовой.

Кроме того, Поклонская призвала Минкультуры принять меры к тому, чтобы фильм «Матильда» не вышел в прокат, а также поддержала призыв митрополита Владивостокского и Приморского Вениамина «горячей молитвой» отвратить от русской земли «всякую нечисть и божие наказание» в виде показа фрагмента фильма «Матильда».

Такие шаги могут вызывать недоумение или недовольство, но они не являются призывами к насилию.

Поклонская пытается всеми законными способами и силой убеждения – законом, словом и молитвой (пусть не всегда удачно и продуманно, порой и вовсе неловко, но искренне и горячо) – остановить то, что, по мнению ее и десятков тысяч верующих, является оскорбительным и недопустимым.

Да-да, слышу единственно сильный аргумент её противников «не смотрела, но осуждает» – на него отвечу чуть позже.

Для начала следует признать, что действия Поклонской не имеют ничего общего с акциями насилия якобы «православных экстремистов», о чем она накануне открыто и заявила:

«Решительно осуждаю любое проявление насилия, тем более представляемое под видом экстремистской деятельности в религиозной сфере. Понимаю, что все это часть определенного плана, направленного на дестабилизацию общества, разобщение людей, дискредитацию православных верующих».

Авторами пресловутого письма угрозы в адрес кинотеатров в случае показа фильма «Матильда» являются участники некоего полумифического движения «Христианское государство – Святая Русь». Если судить по фанатичным выступлениям его лидера Александра Калинина, то можно принять их за типичных сектантов, полумных фанатиков, коих хватает в любой конфессии.

Но некоторые факты биографии второго представителя псевдохристианского движения Мирона Кравченко говорят о другом. Этот ныне «православный активист», как выяснили коллеги из издания «Псковская губерния», в августе 2015 года принимал участие в Киеве в учредительной конференции по созданию «Антипутинского информационного фронта»... В 2004 году вступил в «Союз православных хоругвеносцев», а позднее стал казаком.

В 2011-2012 годах занимался организацией русского движения в Мур-

манске (на базе созданной им местной ячейки партии «Великая Россия»). Принимал активное участие в проведении первого в регионе «Русского Марша». Был координатором дискуссионной площадки «Русский клуб в Украине», координатором «Русского эмигрантского клуба».

В интернете еще остались фотографии «православного активиста» Мирона Кравченко с чубом на голове, выступающего на «антипутинском фронте», и вот он, уже обзаведясь бородкой, вещает о богоизбранном русском народе, совершая грубую подмену русской идеи агрессивным лживым мессианством наподобие бандеровщины. От этой фигуры за версту несет грязной политической манипуляцией, и Наталье Поклонской следовало бы обратить внимание прокуратуры именно на это.

Но уже и так понятно, что часть насильственных действий против фильма Учителя совершается не православными активистами, а типичными провокаторами, прикрывающимися Православием. А значит, они направлены как раз против Церкви и для дискредитации тех православных, кто выступает против фильма.

Характерно, что адвокат режиссера Учителя Константин Добрынин преподносит каждый акт насилия – поджог кинотеатра «Лендок» и сожжение автомобилей – как заведомо связанный с Поклонской.

Так, фотографии сожженных возле офиса машин он сопровождает словами: «Пока Поклонская рассказывает всем о каких-то исках родственников святого царя и пытается запретить фильм, её сторонники продолжают кидать коктейли Молотова и жечь», – хотя прекрасно понимает бездоказательность утверждения.

Другими словами, перед нами пример манипуляции со стороны тех, кто вроде бы выступает в роли жертв «православного террора». Несомненно, это не делает чести самому режиссеру фильма и заставляет задуматься о неоднозначности происходящего.

Впрочем, как минимум один акт насилия против показа картины совершен, похоже, искренне верующим человеком. Речь о Денисе Мурашове, который в Екатеринбурге на грузовике протаранил кинотеатр «Космос», где планировался показ «Матильды».

Несмотря на то, что его подозревают в психической ненормальности («синдром сверхценной идеи» – всем бы такое «расстройство»), мужчина на видео после задержания производит впечатление вменяемого, а из биографии известно, что он находился в мучительном духовном поиске, после чего стал православным, совершал паломничество по святым местам.

Этот пример вроде бы демонстрирует правдивость той самой страшилки «православного ИГИЛ», согласно которой фанатики под влиянием авторитетных религиозных лидеров совершают насилие против неудобных. Однако это совершенно не так по той простой причине, что ни один из представителей Церкви и авторитетных в православии фигур никогда нигде не призвал к насильственному противостоянию показу фильма или другого художественного произведения.

В то же время стоит признать, что подобный риск, когда особо ранимые верующие могут болезненно отреагировать на оскорбление своих религиозных чувств, существует и чреват последствиями. Однако ни Церковь,

ни православная община никогда не признают это правильным и не призывают к насилию, осуждают его.

Но это не означает, что православные не могут выражать своего мнения по поводу допустимости или недопустимости того или иного художественного произведения, особенно созданного за государственный счет. Более того, православные должны это делать – громко и открыто. И Поклонская выступает одним из таких заметных голосов.

Да, в её позиции существует заведомо большой минус, поскольку она выступает против фильма, который не видела. Однако – внимание! – с такой же позицией выступает и митрополит Волоколамский Иларион, которого не заподозришь в необдуманности слов и которому сам режиссер показал свой фильм одному из первых, чтобы заручиться авторитетной поддержкой.

Но православный иерарх, несмотря на хорошее отношение к режиссеру, не оказал её, но назвал фильм «апофеозом пошлости», подробно пояснив, почему.

«Просто вам расскажу, с чего начинается фильм. Бегаёт по сцене Марининского театра эта балерина, у нее срывается лифчик, и появляется обнаженная грудь, и вот она с этой грудью бегаёт. Наследник сидит в царской ложе и сразу же возбужденно привстает с кресла – вот с этой пошлости начинается, и вот так весь этот фильм продолжается».

Разве эти претензии отличаются от высказанных Поклонской, которая не посмотрела фильм?

А ведь мнение митрополита Илариона, который, кстати, сам не чужд искусству, пишет музыку и снимает фильмы, для православных имеет куда большее значение, чем рецензии самых авторитетных кинокритиков, которые скорее всего встанут горой за своего брата против «мракобесов», несмотря даже на качество фильма.

Глупо и неуважительно не считаться с мнением множества верующих людей. Это из той же серии, что и ущемление прав по национальному или расовому признаку.

Недаром лидеры таких республик, как Чечня и Дагестан, где очень чутко относятся к религиозным чувствам, так как ценят их значение и знают цену пренебрежения к ним, прохладно отнеслись к показу фильма «Матильда» в своих регионах. Будучи мусульманами, они уважили чувства православных и историю России больше, чем это делают авторы фильма.

И здесь мы наконец подошли к первопричине случившегося. А она заключается в очевидном промахе государства в лице Министерства культуры и лично Мединского.

Я неоднократно, в том числе и в публикациях в газете «ВЗГЛЯД», выступал в поддержку министра, когда он подвергался откровенной травле со стороны либерального лагеря, а потому я думаю, что у меня есть не только моральное право, но и обязанность высказать в данном случае критические замечания.

Заказав в год столетия революции и трагической гибели последнего русского императора и всей царской семьи единственный фильм о Николае II и очевидно упустив то, по какому сценарию и в каком стиле он снимается, Минкультуры поставило всех перед тем фактом, что в память о

«ПРАВОСЛАВНЫЙ ИГИЛ»

таких трагических событиях Россия удостоится высокобюджетной картины о юношеской интрижке царя с балериной.

Будь это одна из трех-четырёх киноподелок о царской семье, она не вызвала бы такой болезненной реакции – ну сняли и сняли. Не исключено, «Матильду» и вовсе бы не заметили – кто будет смотреть неправду.

Но поскольку это единственный фильм о последнем русском царе в год его расстрела, то это выглядит как плевок в тех, кто чтит его память и молится его иконам.

Произошло это к тому же на волне возрождения национального и религиозного самосознания русского народа. Еще пять-семь лет назад этого бы не заметили, проглотили, как проглатывали десятки фильмов, очерняющих или «ожелтяющих» российскую историю.

Но после Русской весны так поступать без ответной реакции все труднее – совсем недаром именно герой крымских событий Поклонская возглавила нынешнюю кампанию.

Владимир Мединский, находясь под огромным давлением либераль-

ной оппозиции, к которой принадлежит большая часть творческой элиты, за годы руководства Министерством культуры совершил несколько важных шагов по национализации культурного пространства страны, но далек от её завершения, так как вслед за каждым таким шагом делает реверанс в сторону рассерженной богемы.

Сформулировав и протолкнув новую государственную политику в области культуры, Владимир Ростиславович, к сожалению, сам не до конца последователен в соблюдении её принципов, в которых ставятся задачи противостояния перформативному «духовно-ценностной матрице народа» и «оказание государственной поддержки только здоровому искусству, идентичному цивилизационному коду».

И в результате почему-то фильму «28 панфиловцев» перепадает немного государственных денег по остаточному принципу, да и то только после того, как его идею поддержали граждане из своего кармана. А в то же время подозреваемый в мошенничестве режиссер Серебренников получил от государства за два-три года

около миллиарда рублей на модные в столичной тусовке постановки про моральных уроков.

Вслед за попыткой Министерства культуры выяснить у Константина Райкина эффективность трат государственных средств на театр «Сатирикон» последовало такое возмущение, что пришлось закрыть вопрос, несмотря на очевидное несоответствие его репертуара той самой стратегии по культурной политике. И таких примеров масса.

В современном искусстве по-прежнему правит бал безвкусица избранных творцов, не ограниченная никакими обязательствами перед государством и народом, и не удивительно, что это вызывает возмущение у тех, для кого нравственность и традиционные ценности не пустые слова.

Православные и Церковь вынуждены брать на себя такую роль, чтобы как-то ограничить эту вакханалию. Если государство не может окончательно изменить культурную политику в национальных интересах и в соответствии с уже принятой стратегией государственной политики, то это будут делать те, кто обладает доста-

точной волей и убежденностью в правоте.

Да, среди них могут оказаться и горячие неофиты, готовые на резкие поступки (и в Церкви их, как правило, осуждают, хотя, если вдуматься, древнерусские православные, принявшие христианство, были теми же неофитами), да, в этом кроется риск конфликтов и провокаций.

Однако продолжение нынешней культурной политики, при которой выбрасываются миллиарды рублей на искажение истории и низкопробную развлекуху, несет гораздо больший риск для нравственного здоровья страны, чем честно выраженная позиция граждан в попытке призвать мастеров и чиновников от культуры к ответственности.

Эдуард Биров

<http://vz.ru/>

opinions/2017/9/12/886798.html

* Организация, в отношении которой судом принято вступившее в законную силу решение о ликвидации или запрете деятельности по основаниям, предусмотренным ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности»

ОТСТАИВАЯ НАШИ СВЯТЫНИ

Отрывок из беседы с митрополитом Волоколамским Иларионом, председателем Отдела внешних церковных связей в программа «Церковь и мир»

- Владыка, жаркая общественная полемика развернулась вокруг картины, еще не вышедшей на экран – фильм Алексея Учителя «Матильда». Многие православные, еще не видя эту картину, уже обвиняют ее в оскорблении чувств верующих. Может ли и должна ли у Церкви, на ваш взгляд, быть сформулирована единая позиция о фильме, о выставке, о книге, если в ней речь идет о канонизированной личности?

- Должна. У Церкви уже есть позиция, которая неоднократно озвучивалась. Приближается 100-летие со дня трагической гибели последнего русского императора и всей царской семьи. В прошлом году, когда Святейший Патриарх Кирилл посещал Сербию, и я его сопровождал, мы участвовали в удивительном действии: в самом центре Белграда был поставлен памятник последнему русскому императору Николаю II, и под проливным дождем совершалось его освящение. Это был очень трогательный момент, потому что Сербия в благодарность императору российскому за то, что он поддержал сербский народ, поставила этот памятник.

У нас множество памятников Ленину, которого есть за что критиковать. У нас различные сомнительные исторические личности до сих пор представлены в названиях улиц и площадей, а последний русский император, в правление которого очень много было сделано доброго и важного для страны, ему, насколько мне известно, нет до сих пор ни одного памятника. И вот приближается 100-летие его трагической кончины – ужасающего расстрела, который был совершен, по сути дела, без суда и следствия, причем расстреляна была его жена и несовершеннолетние дети. И с чем страна встречает эту дату? По сути дела, кощунственным фильмом, который якобы основан на исторических фактах. На самом деле все эти исторические факты в нем передер-



Депутат Госдумы Наталья Владимировна Поклонская

гиваются. Фильм этот представляет, на мой взгляд, апофеоз пошлости.

- Вы видели картину?

- Да, меня пригласил сам режиссер. Причем он еще два или три года тому назад приходил ко мне, показывал проект этого фильма. Он даже хотел, чтобы я в нем принимал какое-то участие, например, чтобы моя музыка использовалась. Я сразу сказал, что сюжет этот весьма сомнительный, что встречено это все будет неоднозначно, тем не менее, после окончания съемок Алексей Ефимович предложил мне его посмотреть. После чего я сказал режиссеру: «Ничего хорошего о нашем фильме я сказать не могу». Он расстроился, может быть, даже обиделся. Но, к сожалению, исторические факты, как я сказал, передергиваются. Все это представлено почти в карикатурном свете.

Не думаю, что там можно что-то поправить. Потому что сам подход к исторической личности такого масштаба, который применен в этом фильме, на мой взгляд, недопустим. Я даже не хочу говорить о художественных достоинствах или недостатках этого фильма.

Это человек, который Церковью канонизирован, у Церкви особое отношение к этому человеку. В день его кончины, в день убийства царской семьи, в Екатеринбург съезжаются десятки тысяч людей и проходят крестным ходом, они идут от места его расстрела до места его предполагаемого захороне-

ния. Пять часов идет этот крестный ход из 60, 70, 80 тысяч человек.

Вы представляете, какова будет реакция православных верующих, когда выйдет этот фильм? Конечно, можно сказать: «Ну, не нравится – не смотрите». Но речь идет, как мне кажется, о нашем национальном достоянии, речь идет о нашей истории. Мы не должны плевать в свою историю, мы не должны людей такого уровня и такого масштаба как последний русский император подвергать такому публичному унижению, показывая его так, как он показан в этом фильме. Думаю, что в этом замысле с «Матильдой» есть что-то очень глубоко неправильное.

Беседовала Екатерина Грачева

ВИЦЕ-СПИКЕР ГОСДУМЫ ПЁТР ТОЛСТОЙ О ФИЛЬМЕ «МАТИЛЬДА»:

- Считаю, что, безусловно, авторы фильма не думали и не подозревали, что это вызовет такой резонанс и спровоцирует такую обиду у части общества. Для них это неожиданность. И вместо того чтобы искать общий язык и пытаться как-то эту ситуацию смирить, они пошли по другому пути. Сказали, что им все дозволено, они будут делать так, как с самого начала решили и не обращать внимание на то, что им пишут.

Все говорят о Н.В. Поклонской, которая последовательно выступает против этого фильма. На самом деле, сначала она получила более 100 тысяч обращений, потом она сказала, что вот,

у меня есть такие обращения, давайте что-то делать, далее обратилась в Генпрокуратуру.

На мой взгляд, крайне неверно игнорировать мнение людей, которых это оскорбляет и задает. Потому что игнорирование диалога провоцирует экстремизм. То, что мы увидели – поджоги машин, кинотеатров, это, безусловно, преступление, за которое нужно наказывать, но это следствие отсутствия какого-то цивилизованного диалога в этом русле. Вы же понимаете, что дело не в Поклонской. Она не себя представляет. Она не одна. За ней сотни тысяч, если не миллионы людей, в том числе те, у кого сожгли машину. Сеги кинотеатров отказываются [показывать фильм] – это их дело. Но просто нельзя такие вещи делать – это просто выросло в необдуманную народную месть и общественный конфликт, который никто не знает, как решить. Представьте, если сейчас группа граждан начнет выносить Ленина из Мавзолея. Этого не делает ни власть, никто, потому что понимают, что это оскорбит огромное количество людей, для которых этот факт важен. Не меньше людей задето тем, что роль царя-мученика исполняет порноактер. Вместо того чтобы конфликт смягчить, люди наоборот его раскручивают [о создателях фильма]. Они могли бы пригласить тех людей, которые выражают свое возмущение, но они же их просто игнорируют, демонстративно делают все, чтобы их всячески маргинализировать. А это приводит к тому, что возбуждаются такие сидящие где-то на дне пятиэтажек специалисты с зажигательными бутылками или с УАЗиками, которые в кинотеатры въезжают... Но это все следствие того, что нет представления об этой группе. Те говорят: «Вы считаете, что нас нет? Сейчас мы вам покажем». Эти вещи должны жестко наказываться, но повторяю: они являются следствием. Это просто непонимание реалий. Представьте снять фильм про Сергия Радонежского, где главную роль будет играть немецкий порноактер. А они создали такой прецедент. Нельзя так сильно отрываться от реальности. Дело не в фильме, а в вопросах морально-этической осторожности в нашей сложной стране. Нет такого общества, где все дозволено, попробуйте, снимите фильм про то, что не было Холокоста и т.д.

ООО «САМАРАЗЭНЕРГОСТРОЙ»

Предлагает строительство и ремонт кабельных, воздушных линий напряжением 10/6/0,4 кВ. Быстро и качественно установим и подключим РП, ТП, КТПн. Оформим всю необходимую документацию. Гарантируем получение допуска на ввод в эксплуатацию электроустановок.

Телефон: +7 (846) 991-60-91;
Электронная почта: 9916091@mail.ru

Кабель мы для вас проложим,
Линию устроить можем,
Дать ремонт умеем тоже.

Допуск вам на ввод дадим.

Установим и подключим
И сдадим для вас «под ключ» мы,
Документами снабдим,

С напряжением различным
Мы работаем отлично.

Если нас в партнеры взяли -
Будем верными друзьями.

Любые виды электромонтажных работ

ООО «САМАРАЗЭНЕРГОСТРОЙ»

Заволжскому мужскому монастырю в честь Честного и Животворящего Креста Господня для содержания братии, паломников и трудников ТРЕБУЕТСЯ ВАША ПОМОЩЬ.

Пожертвования можно пересылать казначею обители монаху **Смарагду (Василию Александровичу Солодову)** на карточку Сбербанка № 4276540040541314 или по телефону: +7-927-720-62-89.

Гимназия № 54 объявляет набор на церковно-певческие курсы.

Занятия проходят по четвергам в вечернее время.

Наш адрес: Октябрьский район, ул.Ерошевского - 29.

Организационное собрание состоится 7 сентября в 17-00.

Телефон для справок: 8917 104 36 65 Елена Павловна.

ПОДВИГ «ВОЛОКОЛАМСКИХ МАЛЬЧИШЕЙ»

Как 11-16-летние детдомовцы два дня защищали свою деревню от фашистов

Один из отрядов подвижной группы полковника Порфирия Георгиевича Чанчибадзе из 30-ой армии, действуя в прифронтовом тылу противника, 15 декабря 1941 года после короткого боя освободил деревню Стеблево. Оккупанты спешно отступили, оставив большое количество военного имущества, оружия и техники. К исходу дня отряд ушел дальше для выполнения боевых заданий. Жители Стеблева, восторженно встретившие своих освободителей и оказавшие им помощь, остались без защиты: если возвратятся фашисты — не пощадят никого.

Тогда молодые рабочие совхоза, воспитанники теряевского детдома, Володя Овсяников и Саша Крыльцов, предложили организовать дружину для обороны, в которую вошли также 11—16-летние подростки и юноши: Толя Володин, Коля Печников, Павлик Никаноров, Толя Николаев, Витя Печников, Ваня Рыжов, Петя Трофимов, Володя Розанов и Ваня Дервянов. Их руководителем и организатором обороны стал участник войны с Финляндией Иван Егорович Володин. В боевой обстановке он учил юных партизан навыкам владения оружием и ведения прицельного огня.

Попытки фашистов вновь овладеть деревней начались утром 16 декабря.

Первым воспользовался винтовкой Саша Крыльцов. Услышав утром следующего дня треск, а потом и увидев немецкого солдата на мотоцикле,



мальчик несколько раз выстрелил. Мотоциклист сразу повернул назад. Днем ребята увидели большую группу приближавшихся к деревне фашистов. Теперь стрелять начали уже все. Фашисты стали отходить. С трех выгодных рубежей их встретил ураганный огонь.

Все атаки противника были успешно отражены. Так повторялось несколько раз, перестрелка продолжалась и утром следующего дня, но к полудню немцы, как видно, решили, что деревню защищают советские солдаты, отступили.

В полдень 17 декабря в Стеблево вошло подразделение передовых частей советских войск. Усталые, но радостные партизаны приветствовали их. Командование поблагодарило боевую группу за помощь в изгнании фашистов и за трофеи. Вот так группа подростков почти на три дня раньше помогла изгнать оккупантов из своей деревни.

А подмосковная деревня Стеблево прославилась как место подвига «Волоколамских мальчишей».

Наталья Кондратьева

ДЕТСКАЯ ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА ПРИГЛАШАЕТ

Воскресная школа при Самарской духовной семинарии принимает учащихся на 2017-2018 учебный год. Приглашаются все желающие ознакомиться с основами Православного вероучения, Священного Писания, церковнославянского языка, уроками православной этики. При школе действуют три возрастные группы, работает детский хор. В перспективе возможно создание просветительской группы для взрослых. Уроки ведут преподаватели и студенты Самарской духовной семинарии.

Начало работы воскресной школы – 11 сентября 2017 года.

Место проведения занятий: ул. Радонежская, 2, Самарская духовная семинария, аудитории регентского отделения (корпус во дворе).

Телефоны для справок:

336-75-12 – приемная Самарской духовной семинарии
8-927-73-079-20 – Александров Евгений Владимирович
8-927-758-50-49 – Гончарова Наталья Ивановна (детский хор)

ПРАВОСЛАВНАЯ
НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

Досточтимые читатели!
ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА
НА «ПРАВОСЛАВНУЮ НАРОДНУЮ ГАЗЕТУ»

НА I полугодие 2018 года

Рекомендуем выписать одно из немногих правдивых информационно-аналитических изданий.

Подписаться на «Православную народную газету» можно в любом почтовом отделении Российской Федерации.

НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 37603 - В КАТАЛОГЕ
РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ «ПОЧТА РОССИИ» и по Самарской области, и для других регионов РФ - в разделе «Межрегиональные газеты».

Тел.: (846) 275-40-85.

МНЕНИЯ АВТОРОВ СТАТЕЙ МОГУТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ РЕДАКЦИИ

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Уважаемые читатели!
Просим вас не использовать эту газету для хозяйственных целей.

НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС
37603

Учредители: Приход в честь Преподобного Сергия Радонежского.

Зарегистрировано МПТР России. Свидетельство о регистрации: ПИ № 77-14581 от 07.02.2003 года.

Газета отпечатана в ОАО Типография «Солдат Отечества», г. Самара, ул. Авроры, 112 «Б».

Тираж 4000 экз. **Время сдачи:** 17.00
Заказ № **Фактически:** 17.00

Председатель редакционного совета

архимандрит Георгий (Шестун), настоятель

Заволжского мужского монастыря в

честь Честного и Животворящего Креста

Господня.

Главный редактор Михаил Щербак.

Корректор Татьяна Медведева.

В НОМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ
СТАТЬИ И СНИМКИ ИЗ ИНТЕРНЕТА.
ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ МАТЕРИАЛОВ
ССЫЛКА НА «ПНГ» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ В СЕРЕДИНЕ И КОНЦЕ МЕСЯЦА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

443045, Самара, пер. Академический, д. 1
Тел.: (846) 275-40-85 E-mail: pngpres@mail.ru
Интернет-страница: http://pnggaz.cerkov.ru/

Дорогие подписчики! Вы наверняка знаете, что на одну подписку ни одно издание (кроме сугубо рекламных) выжить сегодня не может. В нынешнее финансово трудное время просим вас, откликнитесь на призыв нашего издания!

Включитесь в благое дело сохранения «Православной народной газеты»!

Внесите свою посильную лепту от любящего сердца!

НАШИ РЕКВИЗИТЫ: Р/с 40702810554110104677 в Поволжском банке ПАО «Сбербанк России» г. Самара. БИК 043601607, к/с 30101810200000000607, ИНН 6318131454, КПП 631801001. ОКПО 14555434.

Получатель: ООО «Православная Народная газета»

Дорогие друзья! Благодарим всех, кто своей доброй лептой помогает и участвует в издании и распространении «Православной народной газеты»! Тем самым вы становитесь сопричастниками миссионерской, просветительской работы духовного возрождения России.

Нам очень важна помощь каждого читателя.

Существование газеты зависит от каждого из вас.

Жертвовать на «Православную народную газету» просто и удобно:

Вы можете перечислять средства с любого платежного терминала Сбербанка на карту VISA: 4274 5400 1022 6005 - Сбербанк