

НАША ЗАДАЧА – СОЕДИНИТЬСЯ С БОГОМ



Крепко наблюдай за проявлениями гордости: она проявляется незаметно, особенно в огорчении и раздражительности на других из-за самых неважных причин.

Всячески несомненно, осязательно уверяет нас чудесное действие Креста животворящего на нашу душу, угрызенную ядом зла, уверяет нас в том: 1) что в нас точно есть душа, существо духовное, 2) что есть злые духи, убийственно касающиеся нашей души, 3) что есть Бог и Господь наш Иисус Христос, и всегда Он с нами по Своему Божеству и 4) что Он точно совершил на кресте спасение наше Своими крестными страданиями и смертью и разрушил крестом державу дьявола. Сколько доказательств в пользу нашей веры от чудесного действия над нами одного Креста животворящего! Слава вере христианской!

Ведущие духовную жизнь видят сердечными очами, как кознодействует дьявол, как руководят Ангелы, как Господь державно попускает искушения и как утешает.

Чтобы провести день весь совершенно свято, мирно и безгрешно, – для этого единственное средство – самая искренняя, горячая молитва утром по восстании от сна. Она введет в сердце Христа со Отцом и Духом Святым и таким образом даст силу и крепость душе против приражений зла; только хранить сердце свое надобно.

Ты в горести души своей желаешь иногда умереть. Умереть легко, недолго; но готов ли ты к смерти? Ведь за смертью следует суд всей твоей жизни (Евр. 9, 27). Ты не готов к смерти, и если бы она пришла к тебе,

ты затрепетал бы всем телом. Не трать же слов по-пустому, не говори: лучше бы мне умереть, а говори чаще: как бы мне приготовиться к смерти по-христиански – верою, добрыми делами и великодушным перенесением случающихся со мною бед и скорбей и встретить смерть без страха, мирно, непостыдно, не как грозный закон природы, но как отеческий зов бессмертного Отца Небесного, святого, блаженного, в страну вечности...

Можно ли молиться с поспешностью, не вредя своей молитве? Можно тем, которые научились внутренней молитве чистым сердцем. В молитве надобно, чтобы сердце искренно желало того, чего просит; чувствовало истину того, о чем говорит, – а чистое сердце имеет это как бы в природе своей. Потому оно может молиться и с поспешностью и в то же время богоугодно, так как поспешность не вредит истине (искренности) молитвы. Но не стяжавшим сердечной молитвы надо молиться неспешно, ожидая соответствующего отголоска в сердце каждого слова молитвы. А это не всегда скоро дается человеку, не привыкшему к молитвенному созерцанию. Поэтому редкое произношение слов молитвы для таких людей должно быть положено за неперменное правило. Ожидай, пока каждое слово отдастся в сердце свойственным ему отголоском.

В сердце человека происходит то приближение его к Богу, то отдаление от Бога, и вместе с этим – то покой и радость, то смутные, страх, теснота, то жизнь, то смерть духовная. Приближение большею частью бывает в скорби, когда никто не может изба-

вить нас, кроме Господа, к Которому мы обращаемся всем сердцем, и таким образом сердечно приближаемся к Нему, а удаление – в довольстве и избытии благ земных, которые надмевают плотского ветхого человека и именно тогда, когда человек жаждет богатства, славы, знатности и когда, достигая этого, он теряет веру из сердца и забывает о Боге, Судии и Мздовоздаятеле, о бессмертии души своей, о своем долге – любить всем сердцем Бога и каждого человека, как самого себя.

Как человек недобрый, приходя с просьбою к человеку доброму, кроткому и смиренному, для лучшего успеха своей просьбы сам старается уподобиться ему, так христианин, приступая с молитвою к Господу, или Пречистой Его Матери, или Ангелам, или святым – для успеха своей молитвы должен уподобиться, по возможности, Самому Господу, или Пречистой Его Матери, или Ангелам, или святым. И вот в этом-то и состоит тайна приближения и скорого услышания молитв наших.

Видит и слышит меня Трисиятельный Бог: вот самая животворная для сердца уверенность, проникающая миром и радостью мое сердце. Видит меня и Благосердая Матерь Бога Слова и слышит мои молитвы и воздыхания к Ней – другая утешительная уверенность, оправдывающаяся постоянно на деле. Буду же я ходить в чувстве вездесущности и всеведения Божия!

Разительнейшее доказательство того, что есть в мире дьявол, составляет то, что люди не чувствуют или весьма мало чувствуют (хотя иные и стараются) милости Божии

в творении, промышленности, искуплении: есть сильный противодействователь всему доброму, праведному.

Задача нашей жизни – соединиться с Богом, а грех совершенно препятствует этому; поэтому бегайте греха, как страшного врага, как убийцы души, потому что без Бога – смерть, не жизнь. Поймем же свое назначение, будем помнить непрестанно, что общий Владыка зовет нас к соединению с Собою.

Христианам особенно потребно иметь чистое сердце, потому что сердечными очами нужно зреть Бога, яко же Он есть – с Его любовью к нам и со всеми Его совершенствами, красоту Ангелов, всю славу Владычицы, красоту Ее души и величие Ее как Матери Бога, красоту душ святых Божиих и их любовь к нам; нужно зреть, как они есть сами в себе, нужно зреть истины христианской веры со всеми ее таинствами и чувствовать их величие; нужно зреть состояния душ своих, особенно грехи свои. Сердце же нечистое, т. е. занятое пристрастием к земному, питающее в себе похоти плотские, похоти очес и гордости житейской, не может видеть этого ничего, что мы указали.

Молитва есть возношение ума и сердца к Богу. Отсюда очевидно, что молиться не может тот, кого ум и сердце крепко привязаны к чему-либо плотскому, например, к деньгам, к чести, или кто имеет в сердце страсти: ненависть, зависть к другим, потому что страсти обыкновенно связывают сердце, как Бог расширяет его, доставляет ему истинную свободу.

Святой праведный Иоанн Кронштадтский

БЫТЬ СОСУДОМ БОЖЕСТВЕННОЙ СИЛЫ И БЛАГОДАТИ

Информационно-просветительский отдел УПЦ публикует ответы Блаженнейшего Митрополита Киевского и всея Украины Онуфрия на актуальные вопросы касательно церковной ситуации в стране и духовные наставления пастве в это непростое время.

— Владыка, как Вы относитесь к тому, что вопросы Церкви зачастую пытаются решать те, кто к ней не принадлежит? Порой создается впечатление, что такие люди заботятся не столько о духовности народа, сколько о личных интересах...

— Использование Церкви ради удовлетворения собственных корыстных целей является настоящим цинизмом. Ни к чему хорошему это не приводит. Вспомним житие пророка Божия Илии, когда Израильское царство разделилось на две части из-за политики царя Ровоама — наследника Соломона. У Ровоама остались только колена Иуды и часть колена Вениаминова. Остальные десять колен создали Северно-Израильское царство, жители которого продолжали посещать Иерусалимский храм. Тогда новоизбранный царь Северно-Израильского царства Иеровоам I решил ввести другую религию, т.е. «свою церковь», как принято говорить сегодня. Он так и сделал: поставил в своем царстве идолов, начал им поклоняться и заставлял других это делать. Израиль впал в язычество, и к нему был послан пророк Илия. Но люди его не слушали, и за это они получили заслуженное наказание — засуху, которая длилась три с половиной года. После этого Илия обличает всех языческих жрецов и лжеучителей. По его молитвам Бог дает дождь, и весь народ исповедует истинную веру. Этот сценарий на протяжении человеческой истории сильные мира сего повторяли много раз, но всякий раз Божия правда побеждала. Верю, что так будет и в настоящее время.

— Что бы Вы сказали тем, которые и по сей день заражены духом нечестивого Иеровоама?

— Церковь «моя» не бывает. Она создана Самим Господом и является Его Телом. Христос — Глава Церкви, а мы — всего лишь ее части. Никакой человек не может заменить Бога. Поэтому нам всем надо запомнить простую истину: в Цер-

ковь можно войти, из нее можно выйти, но создать — невозможно, иначе это уже будет другая церковь, не Христова. Если кто-то хочет жить хорошо и получить Божие благословение, то надо не Церковь разрывать, а самому прилепиться к Церкви через горячую веру и благочестивую жизнь.

— Говорят, что есть вера ума и вера сердца. В чем разница между ними?

— Большинство людей верит в то, что Бог есть. Этого для спасения мало. Нужно не просто признавать Господа, но и всецело доверять Ему и исполнять Его волю. От слышания слов появляется вера ума. А вера сердца рождается от исполнения Божественных законов. Находясь в трудных обстоятельствах, человек должен смиряться, и таким образом он становится способным вмещать в себе благодать Божию.

— Чтобы остаться верным Богу, нужно пройти через многие трудности и испытания. Как в таких случаях избавиться от недоверия и страха?

— Человек создан для того, чтобы быть сосудом Божественной силы и благодати. Они почивают на тех, которые исповедуют истину. Кто теряет правильные понятия о Боге и своем назначении, тот впускает в свое сердце страх. Безответный страх указывает на отсутствие согласия с Господом. Чтобы привести в порядок свой дух и вырвать его из холодных объятий животного страха, нужно усердно трудиться в посте и молитве. Если мы доверимся Богу, то благодать покроет нас во всех трудностях и испытаниях земной жизни. Тогда любые испытания станут такими же незначительными, как комариный укус. Но если человек пребудет самонадеянным, то даже самое маленькое испытание будет восприниматься им, как укусы кобры.

— Как понимать слова о том, что для получения спасения нужно сораспяться Христу (Гал. 2: 19)?

— Сораспинается Христу тот, кто связывает себя узами Закона, кто связывает себя узами любви к своему Творцу. Спаситель сказал: кто имеет заповеди Мои и соблюдает их, тот любит Меня (Ин. 14: 21). Через исполнение Христовых заповедей мы свидетельствуем о своей любви к Богу своей жизнью, а не декларациями, заявлениями и восторженными восклицаниями. Исполняя

Божии заповеди, человек становится способным отвергать все соблазны мира. Т.е. он делается мертвым для искушений, он сораспинается Христу. Так проводили свою жизнь все Святые, которые распинали себя Христу каждый день. Своей благочестивой жизнью Святые были украшением земли, а сегодня они являются молитвенниками за всех нас грешных. Так должны поступать и мы. Связовать себя узами Божественной любви. При этом нужно не ожидать удобного случая, а заставлять себя к этому постоянно и добровольно.

— Если человек будет себя понуждать, он почувствует определенные ограничения...

— Человек, который удерживает себя от греха, имеет от Бога такое утешение, какое невозможно представить. Он получает то счастье, которого ищут все. Правда, одни ищут его в богатстве, другие — во славе человеческой, третьи — в алкоголе или наркотиках. Но там его нет. Подлинное счастье может быть лишь у того, кто связывает себя узами священных заповедей Божиих. Такое счастье радует человека, и эту радость отнять у него невозможно.

— Вы согласны с мнением о том, что священнику легче угодить Богу, нежели мирскому человеку, обремененному разными заботами?

— Господь смотрит не на облачения, а на наши дела. Не важно, кто ты — священник или простой мирянин. Все мы обязаны исполнять заповеди Бога. Кто старается жить по заповедям Божиим, тот и благоугоден Богу. Эти заповеди определяют то пространство, в котором мы призваны находиться, чтобы достигнуть спасения. Исполняя Божий закон, человек тем самым проявляет желание быть со Христом.

— Какие духовные плоды Господь требует от нас?

— Как пишет святой апостол Павел, такими плодами являются любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость, воздержание (Гал. 5: 22). В разное время Господь присылает Своих слуг, через которых мы могли бы передать Богу эти плоды. Кто эти слуги? Нищие, бездомные, сироты и даже наши обидчики. Когда кто-то просит милостыню, ее нужно дать или хотя бы помолиться за такого человека. Так Бог принимает от нас плод милосердия. Если меня поносят, обзывают, клеветают,

то я должен благодарить Господа за это. Так приносится плод терпения. Если же меня ненавидят, то я должен не мстить, а принести плод любви. Проходя с благодарностью и смирением испытания, мы пожинаем добрые плоды Божественной благодати.

— Путь в Царство Небесное открыт через воскресение Христово. Что же требуется от нас, чтобы наследовать жизнь вечную?

— От нас требуется только одно — захотеть. Мы призваны откликнуться, послушаться гласа Божия и пойти в Его Царство, пойти узким путем, определенным Божественным Законом.

— Так просто?

— Это только так кажется. На пути ко спасению встречается множество препятствий. Для их преодоления нужно прилагать усилия. К примеру, Господь призывает в храм. Но у многих из нас возникает желание заняться делами житейскими: машину отремонтировать, сходить на рыбалку, пойти к друзьям повеселиться или просто отдохнуть. Еще один наглядный пример: по совету святых отцов надо молиться каждый день. Но у человека появляется множество дел: утром — некогда, днем тоже куда-то спешим, а вечером — мы устали. Т.е. у людей, пытающихся следовать призыву Божию, плоть, мир и диавол создают помехи. Становится человек на молитву, а в голове роится тысяча всяких мыслей: мол, надо позвонить туда-то, сказать что-то, сделать что-то. Когда требуется помочь бедному или больному, у нас тоже нет времени. Если мы повинемся этим помехам, то становимся неспособными войти в Царство Небесное.

— Выходит, что мы должны всегда понуждать себя на служение Богу?

— Да, так сказал Сам Господь: Царство Небесное силою берется, и употребляющие усилие восхищают его (Мф. 11: 12). Когда Бог призывает, я должен все оставить и уделить Ему хотя бы малое время: на 15-20 минут встать на молитву, два-три часа в неделю провести в храме. И тот человек, который себя понуждает, — восхищает Царство Небесное. Проявляя послушание Богу, такой человек становится благословенным. Он идет тем путем, который ведет к жизни вечной.

Записал протоиерей Владислав Софийчук
Синаодальный информационно-просветительский отдел УПЦ

НЕ ПОЗНАВШИЙ СКОРБЕЙ НЕ ПОЗНАЛ БОГА

Митрополит Бориспольский и Броварский Антоний (Паканич) о доверии Богу

— Кто не познал скорбей, тот не познал Бога. Почему так важно помнить об этом?

— Потому что, убегая от испытаний, лишений, унижений, гонений, мы убегаем от Самого Бога. Безусловно, для человеческого естества избежать боли, житейских ненастий, бед — это природное стремление. Но Господь дал нам недвусмысленное новое понимание всего происходящего в нашей жизни.

Творец предлагает нам задуматься: что значат окружающий нас мир, события, люди, что значит для Бога и для нас наше появление на этом свете, наше падение, наше спасение?

Об этом Он говорит в Новом Завете, давая нам новый закон, новые ориентиры, новое понимание старых явлений и событий.

Но, к сожалению, Его слова могут потеряться в житейской каждодневной суете, остаться мертвыми, не услышанными, так и не ожить, не распусться в душе, если не будет приложено усилий с нашей стороны, не будут сделаны шаги навстречу Богу или, вернее, назад, к Богу.

В начале Книги Бытия есть слова о сотворении человека в лице Адама и Евы, в которых Бог вдохнул Свое дыхание (Быт. 2:7). Это удивительный и непостижимый факт! Произошло сроднение Бога и человека. В человеческое бытие с самого начала вписана гармония жизни с Творцом.

Мы умом не можем до конца этого понять и постичь, мы в состоянии только это прочувствовать, опытно испытать присутствие Всевышнего в жизни.

Задуманной изначально гармонией Бога и человека, нашим дерзну сказать, родством мы не делаемся подобными Ему, но можем познавать Творца бесконечно, памятуя, что между Ним и нами есть гармония.

Это познание ограничено нашим тварным естеством здесь, на земле, и расстоянием приближения к Богу по мере духовного возрастания — в жизни вечной.

«Мы созвучны Богу, потому что Его дыхание в нас есть и этим дыханием мы есмь, мы движемся, мы живем (Деян. 17:28), без него мы были бы просто частью материального или животного мира, не человечеством; и мы Его испытываем как беспредельную или

предельную тайну, перед которой преклоняемся, к которой обращаемся только в форме молитвы: Свят, Свят, Свят Господь... — непостижим, величествен, и вместе с тем раскрывающийся перед нами», — пишет митрополит Антоний Сурожский.

Познавая Творца, мы приобретаем мир, а уверенность в Божием Промысле относительно нас дает нам мужество и крепость, ибо: «Если Бог за нас, кто против нас?»

Следовательно, все, что есть в нашей жизни, исходит от Творца и является следствием выбранного нами пути.

Если мы сознательно движемся к Богу, то не можем не чувствовать Его поддержку и помощь, утешение и любовь. Все житейские ситуации в таком случае рассматриваются сквозь призму духовных законов, все становится на свои места.

Если же мы удираем от Творца, тогда Он уже не в состоянии нам помочь, Он слишком далеко от нас по нашей вине. Мы, таким образом, в одностороннем порядке расторгаем наш с Ним союз любви и гармонии. И пенять нужно только на самих себя.

Малодушие проявляется вследствие непонимания или незнания этих законов.

Святитель Николай Сербский пишет: «Только неразумный думает, что страдание есть зло. Разумный же знает, что страдание не зло, но лишь проявление зла и лечение зла».

Болезнь — это не кара за грех, а сигнал о том, что с нашей духовной жизнью не все в порядке.

Зачастую физические недуги, житейские испытания даются как средство для испытания нашей верности Богу. И только страдание, принятое с мужеством, терпением и благодарностью, становится христианским подвигом».

Преподобный Серафим Саровский учит: «Кто переносит болезнь с терпением и благодарением, тому вменяется она вместо подвига или даже более».

Поэтому бессмысленно паниковать и бояться, а в любой сложной ситуации вспоминайте слова Господа, обращенные к нам: «Ибо кто хочет душу свою сберечь, тот потеряет ее, а кто потеряет душу свою ради Меня и Евангелия, тот сбережет ее» (Мк. 8:35).

Записала Наталья Горошкова

В ДЕНЬ ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ

В день памяти Преподобного Сергия Радонежского в Троице-Сергиевом храме – подворье Заволжского мужского монастыря в честь Честного и Животворящего Креста Господня – престольный праздник. Божественная литургия в этот день прошла в верхнем, Троицком приделе наполненного верующими храма. Было много гостей и среди священства. Возглавил службу настоятель Заволжского мужского монастыря в честь Честного и Животворящего Креста Господня архимандрит Георгий (Шестун).

Особая торжественность и молитвенный настрой исходили от намоленности храма и от одновременно мужественного и проникновенного пения приходского казачьего хора «Волжские станичники».

После традиционного крестного хода, когда лица людей сияли радостью и капельками-блестками от святой воды, архимандрит Георгий произнес слова проповеди:

– Одни святые помогают в житейских нуждах, другие – быстро избавиться от болезней. А игумен Земли Русской, Преподобный Сергий Радонежский призывает всю жизнь служить только Богу.

То есть всё, что мы делаем в этом мире, надо делать только ради Бога, отринув себя. А если мы будем вместе с Господом, делать ради Бога, у нас всё получится. И когда люди начинают так жить, начинают осознавать присутствие Божие в своей жизни, им хочется всю свою жизнь посвятить Спасителю. И многие наши прихожане по этой причине ушли в монахи. И из нашего прихода родилось два монастыря.

Преподобный Сергий покровительствует нам, ведет нас. Мы связаны с этим великим святым через нашего Владыку. В Троице-Сергиевой Лавре, у мощей Преподобного Сергия, наш митрополит Сергей принимал монашеский постриг. Он же благословил на этом месте возводить первоначально церковь Преподобного Сергия.

Но не всем предначертано быть монахами, а только кого Господь призвал. И вот, Сергий Радонежский направляет нас, идите служить Богу.

«Преподобный» означает уподобился Господу. Значит, мы должны, почитая святых, брать с них пример и уподобляться Спасителю.

Поскольку Сергий Радонежский жил довольно давно, кажется, что его роль в нашей жизни не так заметна. А вот братья Троице-Сергиевой Лавры говорят, что когда ему меняют облачение, видят, что его тапочки сильно изношены. Наденут на его мощи новые тапочки, смотрят через какое-то время, а у них подошвы сношенные. Преподобный обходит свою итель, следит за порядком, помогает.

Был такой случай. Стоит милиционер ночью на посту, в Лавре же музей, много музейных экспонатов, вдруг мимо проходит монах и спрашивает:

– Сынок, ты чего здесь делаешь?

– Охраняю.

А старец отвечает:

– Отдыхай, это я здесь охраняю.

И через стенку зашел в алтарь храма, где лежат мощи Преподобного. До сих пор в Лавре происходят такие чудеса. Сейчас даже издана небольшая книга о современных чудесах Сергия Радонежского.

Великий святой Руси жил очень скромно и смиренно. Чем была Лавра при его жизни? Кто был в Подгорах, может себе представить, ибо примерно такой Лавра была в то время: деревянный храм, избушки и 12 братьев. С тех пор прошло более 700 лет. Конечно, воздвигли стены, храмы, князья, видя святость Сергия, начинали помогать.



Как-то пришел знатный, достойный человек, а Преподобный в это время грядки полел, и одежда на нем была с заплатками.

Гость спрашивает:

– Могу я видеть игумена Сергия?

Преподобный Сергий встает, мотыжку кладет и говорит:

– Сейчас позову.

Заходит к себе в келейку, одевает мантию, клобук, выходит:

– Вы меня искали? Вот я к Вам вышел.

Его трудно было узнать среди своей братии, потому что он выполнял самую простую работу, и молитвенником был, и тружеником, и жил как все братья. Но князья его почитали.

Был ещё такой случай. Пришел в монастырь богатый человек и стал спрашивать игумена Сергия. Ему показывают, вон он на огороде работает. Тот не поверил. Как это игумен будет в земле шевыряться? И тут приезжает в Лавру князь со своей дружиной благословение брать и падает на колени перед этим нищим монахом. Тогда богатый понял, что перед ним человек святой жизни.

И мы должны уподобляться скромности его жития и величию его духовной жизни. Но важно, чтобы духовная жизнь не возносила нас слишком высоко. А то некоторые только чуть-чуть начнут молиться и уже думают: «Я один молось. Все, небось, спят, а я один молось. Вот я какой христианин, в церковь хожу каждый день» (улыбается).

Велика жизнь Преподобного, он мирил князей, которые тогда воевали между собой.

И когда сейчас Вселенский патриарх пытается что-то там творить на территории нашей Церкви, это весьма странно. Ведь Константинопольские патриархи присылали Преподобному Сергию и крест, и Евангелие, великие мужи ему кланялись, считали его братом, не только молитвенником Русской земли, но одним из самых великих молитвенников вообще мира того времени.

А сейчас нам хотят показать, что всё это не такое уж главное. Тогда зачем посылали нашим святым такие дары? Зачем признавали Московский Патриархат? Зачем признавали Церковь Киевской Руси? Зачем так себя вести? Как можно поддерживать законных священноначальников и одновременно раскольников?

Преподобный Сергий увещевал, молился и мирил всех, и дай Бог, чтобы по нашим молитвам, воцарился мир по всей Русской земле.

Вы наверняка заметили, что по воскресеньям на литургии в сугубой ектенье добавилось еще два особых прошения, которые присланы Патриархом по решению Священного Синода, чтобы Господь умирил Церковь Христову, не дал ей враждовать меж собой. Чтобы Как Христос один, была бы едина и Его Церковь. Потому что нет Украинской Церкви, Русской, Американской. Есть одна Церковь – Христова. И в этой Церкви мы все живем.

Мы живем в России, а Вы живете в Греции, а Вы – в Америке. Все равно мы все служим единой неделимой Церкви Христовой. Потому что Христос вчера и сегодня той же, никогда не делится и не разделяется.

Так что будем терпеть наши немощи, дорогие мои, а стерпится – слюбится, и надо научиться жить в мире. Потому что не будет мира, не будет ничего.

И вот молитвами Преподобного Сергия создан наш Троице-Сергиев храм. Многим памятна известная фраза Сергия Радонежского «Единением и любовью спасемся». Единение и любовь – это символы Пресвятой Троицы.

И сейчас мы стоим в храме, центральный придел которого – Троицкий. Потому что три ипостаси Пресвятой Троицы только любовь соединяет во единого и неделимого Бога, единого, в трех Лицах прославляемого. Поэтому символом, девизом Троицкого храма является эта фраза: «Единением и любовью спасемся».

И так везде, начиная с семьи, в отношениях между мужем и женой, детьми и родителями, между городами и между народами. Иначе мир просто перестанет существовать. Хранителем, носителем этого мира является Православная цивилизация. Самое большое количество верующих у нас, как и в наших храмах молитвенников.

Однажды наш президент, Владимир Владимирович Путин, сказал

страшные, предупреждающие весь мир слова. Всем известно, как сейчас протестантские, мусульманские страны пытаются напасть на Россию, разорвать ее, уничтожить. И его спросили: «А Вы ответите, если на вас будут нападать явно»? Путин сказал: «Конечно, ответим». «Как же так! Ведь весь мир может быть уничтожен!» Тогда наш президент улыбнулся и сказал: «А зачем нужен мир, в котором не будет России»? Зачем вообще нужна жизнь, в которой нет Христа? Зачем нужен мир, в котором не будет народа, поклоняющегося Христу? Народа, который строит храмы, монастыри и верой-правдой служит нашему Небесному Царю.

Если в этом мире не будет Христа, мир и так жить не будет, и так уничтожится. Поэтому Россия борется не только за себя. Ведь Сирия – это Святая земля. Там жила первомученица Фёкла, в честь которой устроен монастырь. Сирия – это земля, по которой ходил апостол Павел. Помните, он шел в Дамаск, столицу Сирии? Это земля, по которой ступали апостолы.

Я думаю, что наш президент никому не говорит про это, что он стал защищать Святую землю, по которой ходили ученики Христовы. Поэтому всё, что ни делается, делается во славу Божию, в защиту наших святых, в защиту христианства. И эта сила была вдохновлена Преподобным Сергием. Его святые ученики и ученики его учеников стали настоятелями и строителями всех самых известных русских монастырей. Всё это выросло из-под его благословляющей руки.

Дай Бог, чтобы святые люди умножались. Как любит говорить наш Владыка, не стоит село без праведника, и не живет город без святого. И поскольку мы живём в городе, и вокруг стоят сёла, значит, есть у нас и праведники, и святые. Может быть, они совсем незаметны нашему взору. Может быть, мы смотрим на них и не замечаем, какой жизненный подвиг они совершают. Может, и среди нас есть такой подвижник, который не стоит на месте, а все время движется вверх.

Поздравляю вас с праздником великого Святого, который непрестанно уподоблялся жизни Христовой, а мы призваны уподобляться жизни Преподобного Сергия!

Ольга Щербак

ОБРЕТАЯ ИСТОРИЧЕСКУЮ ПАМЯТЬ

По благословию митрополита Самарского и Тольяттинского Сергея 2 сентября 2018 года, в начале церковного новолетия и нового учебного года, в Тольятти был открыт памятник подполковнику Павлу Ивановичу Диомидию - Герою Отечественной войны 1812 года, соратнику казачьего полководца, генерала М.И. Платова.

Павел Иванович Диомидий, православный грек, навсегда вошел в российскую историю как командующий Ставропольским калмыцким полком, а затем казачьей бригадой, в состав которой вошел полк, в период кампаний против Наполеона 1812-1814 годов.

В возрасте 32 лет в 1811 году капитан Диомидий принял вновь сформированный полк. В кратчайшие сроки Ставропольский калмыцкий полк превратился в слаженную, в высшей степени боеспособную военную часть, не раз отличившуюся воинскими доблестями.

За умелое командование полком и личную отвагу в сражении при Мире 27-28 июня 1812 года в составе Казачьего корпуса М.И. Платова генерал-фельдмаршал светлейший князь М.И. Кутузов наградил П.И. Диомидия и произвел в майоры.

С 28 января 1813 года П.И. Диомидий уже подполковник. За отличие в делах против неприятеля в мае был награжден орденом святого Владимира IV степени с бантом. В июле 1813 года получил в командование бригаду, в состав которой входили Ставропольский калмыцкий полк и два Донских казачьих полка: полковника И.В. Грекова и майора С.М. Ежова.

После кампаний 1812-1814 годов Павел Иванович продолжил службу в качестве Оренбургского гарнизонного командира.

Власти города, Тихоновское благочиние г. Тольятти, Тольяттинское отделение Императорского Православного Палестинского Общества, казачество и кадеты Самарского окружного казачьего общества, СРО МОО «Союз православных женщин» г. Тольятти, ученые и общественники восстанавливают утерянные страницы боевой и трудовой славы России.

Инициатор создания памятника и руководитель авторского коллектива Степан Кимович Ботиев - скульптор, художник-график, лауреат серебряной медали Российской Академии Художеств, Заслуженный художник Республики Калмыкия, со скульпторами-исполнителями безвозмездно передал в дар тольяттинцам памятник П.И. Диомидия и одобрил его установку на территории храма в честь святителя Тихона, Патриарха Московского и Всея Руси.

На открытии памятника Степан Кимович Ботиев в приветственном слове выразил благодарность городу Тольятти за торжественную акцию, символизирующую дружбу народов великой России, за исследования, позволяющие восстановить разорванную связь времен и историческую достоверность. Это необходимо нам, нашим детям и внукам.

Право открыть памятник было предоставлено почетным гостям праздника: заместителю главы городского округа по социальным вопросам Банновой Ю.Е., председателю Думы городского округа Тольятти Микелло Д.Б., протоиерею Сергию Гусельникову, священнику-куратору Самарского казачества; Окружному атаману Самарского окружного казачьего общества Терновскому А.В.



Торжественное разрезание ленты сопровождал колокольный звон.

Тихоновское благочиние организовало прием памятника в апреле 2018 г. в г. Элисте (Калмыкия) и доставку его в наш город.

Оплату работ по доставке, разгрузке, монтажу памятника, его установке и реставрации, организации торжественного мероприятия и размещению памятных досок взял на себя приход в честь Святителя Тихона и горожане, организовавшие сбор средств.

Тольяттинский памятник казачьему командиру и Ставропольскому калмыцкому войску - воистину памятник народный!

Высокими наградами митрополита Самарского и Тольяттинского Сергея: Серебряным знаком Святителя Алексея, митрополита Московского и всея Руси чудотворца, Знаком св. Кирилла и Мефодия II степени, грамотами Владыки были отмечены создатели памятника (руководитель авторской группы Ботиев Степан Кимович, г. Москва), руководители городского округа, педагоги, казаки и сотрудники прихода в честь Святителя Тихона, Патриарха Московского и Всея Руси. Высокие награды по благословию митрополита вручил протоиерей Сергей Гусельников, настоятель храма в честь Святых Равноапостольных Кирилла и Мефодия г. Самары, священник-куратор казачества, член Союзов писателей и журналистов России.

За восстановление исторической памяти о героических подвигах российского воинства, казачества, о героическом пути Ставропольского кал-

мыцкого казачьего полка Благодарственными письмами Российской Академии Художеств (Президент З.К. Церетели) и Думы городского округа Тольятти отмечены скульпторы, члены Союза художников России Серяков Владимир Александрович, Карпов Николай Сергеевич, Завьялов Максим Германович - авторы-исполнители памятников трем командирам Казачьих калмыцких полков, в том числе - подполковника Диомидия П.И., а также члены рабочей группы из Тольятти.

На торжестве присутствовали кадеты образовательных учреждений: школы № 34, гимназии №39, школы № 18 и казачьи кадетские классы из МБУ «Кадетская школа №55», в которой в казачьих классах и классе Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации обучаются 260 кадет. Отряды скаутов из прихода Святой царицы Тамары, а также воспитанники Воскресных православных школ приходов Тихоновского благочиния.

Почетный караул со Знаменами у памятника был сформирован из казаков Тольяттинского городского казачьего общества и кадет школы №55.

От имени казачества тольяттинцев и гостей города приветствовали казачий полковник Терновский Андрей Владимирович (г. Самара), атаман Самарского окружного казачьего общества с высшими чинами СОКО. Окружной атаман особо отметил заслуги протоиерея Андрея Матвеева, были награждены также организаторы установки памятника.

В торжественном открытии приняли участие Союз офицеров запаса

«Честь имею» (рук. Елхов А.П.), Союз десантников и подразделений специального назначения (рук. Андрей Шубенин), Русский Культурный центр, калмыцкая диаспора Тольятти, работники Музея Куйбышевгидростроя, представители Союза православных женщин, Императорского Православного Палестинского общества; историк, поэт, автор мемориальных проектов о Первой мировой Д.В. Борисов, подполковник запаса; ветераны боевых действий. Мамы семей погибших в Чеченской Республике воинов возложили красные гвоздики к подножию монумента командира казачьего полка.

Концертную программу праздника продолжили творческий коллектив филиала Дома дружбы народов в Тольятти (рук. Васильев А.Н.) и великолепный ансамбль «Ставропольские казаки» (руководитель ансамбля есаул ВВКО Светлана Балабашина). В МБУ «Кадетская школа № 55» со 2 сентября в течение недели работает выставка художественной и публицистической литературы, организованная МБУК «Библиотеки Тольятти» филиала № 13 по теме мероприятия. В качестве социального партнера «Библиотеки Тольятти» участвуют во всех научно-просветительских мероприятиях Тольяттинских благочиний.

Историко-краеведческий круглый стол «Ставропольское калмыцкое войско и казачество Ставрополя. История и современность» в МБУ «Кадетская школа № 55» завершил насыщенный событиями день.

Модератором круглого стола выступил Анисимов Артем Николаевич, заместитель главы городского округа Тольятти - глава Администрации Комсомольского района. В приветственном слове он тепло приветствовал участников и зачитал приветственное слово Степана Кимовича Ботиева, подписавшего документ о дарении памятника от имени авторов и исполнителей.

Гости посетили школьный музей истории и быта казачества Ставрополя-Тольятти. На круглом столе с докладами выступили Четырнова Любовь Борисовна, доктор философских наук, профессор кафедры философии Самарского национального исследовательского университета им. С.П. Королева (г. Самара); Дубовиков Александр Маратович, доктор исторических наук, профессор кафедры «Философия, история и право» ПвГУС; Лямин Аркадий Сергеевич, старший научный сотрудник МБУК городского округа Тольятти «Тольяттинский краеведческий музей»; Рязев Андрей Сергеевич, кандидат исторических наук, Поволжский православный институт им. Святителя Алексея, митрополита Московского; Сафонова Валентина Александровна, руководитель музея МБУ «Школа № 55»; Стегачева Алла Евгеньевна, директор МБУ «Школа № 34».

Награды митрополита Самарского и Тольяттинского директору МБУ «Кадетская школа № 55» Жуковцу Н.Н. и педагогам вручил протоиерей Николай Манихин, Почетный гражданин Тольятти. Замечательные слова прозвучали от священника-куратора тольяттинского казачества протоиерея Александра Здоренко, благочинного Невского благочиния.

Отныне прославленный командир Ставропольского казачьего калмыцкого полка подполковник Павел Иванович Диомидий удостоен не только наград Отечества, но и вечной памяти потомков на исторической Родине.

Соб. инф.

ЗАЧЕМ РОССИИ УКРУПНЕНИЕ РЕГИОНОВ

Проект «Стратегии пространственного развития» Минэкономразвития, предлагающий новое разделение территории России на 14 макрорегионов, — интересная попытка увязать нашу экономику с реальной русской антропогеографией.

Правда, при чтении документа несколько разочаровывает «бюрократизм» и некоторый отрешённый формализм языка, которым он изложен. Как человеку, много читавшему документы и аналитические записки дореволюционного Имперского Совета министров, писанных блестящим литературным языком, стало несколько жаль тех руководителей государства, которые должны будут изучать «Стратегию». Лаконичности, деловитости и предметности в ней недостаточно.

Но сам факт появления такого документа и то, что он был «заказан» свыше как программа действий, развивающих именно территорию и людей России, вызывает социальный оптимизм. Сложно было бы представить предыдущих глав Минэкономразвития, таких как Гайдар, Нечаев, Ясин, Уринсон, Грэф или Улюкаев, которые могли бы серьёзно задумываться о «пространственном развитии» России с их ориентировкой на банальное встраивание в западное мировое хозяйство.

Опасения, что текст будет плохо прочитан, тут же стали оправдываться. Одни начали голосить, что любые стратегии могут быть только в рамках социалистического планирования. Другие забеспокоились, что Якутия, Татарстан или Башкирия не захотят ни с кем объединяться. Третьи, как С. Калашников из Совета Федерации, стали обвинять «Стратегию», что она собирается объединить Красноярский край с Иркутской областью. Хотя в самом документе Красноярский край предлагается соединить с Тывой и Хакасией в Енисейский макрорегион, а Иркутскую область с Забайкальским краем и Бурятией — в макрорегион Байкальский. Но это можно объяснить, повторюсь, скромными литературными качествами языка этого документа — для того, чтобы прочитать его до конца, требуется определённое волевое и антиэстетическое усилие.

Но вот обвинения в том, что формирование 14 макрорегионов может способствовать разделению страны на 14 частей, неосновательны. В самом тексте «Стратегии» такое утверждение обосновать нечем. Основными её принципами декларируются «обеспечение территориальной целостности, единства правового и экономического пространства Российской Федерации» и «создание равных возможностей для граждан Российской Федерации независимо от места их проживания».

Русские цивилизационные базы и предполагаемые макрорегионы

Идейно «Стратегия» вполне укладывается в традицию геостратегического районирования, не раз разрабатывавшегося в России. И П.П. Семенов-Тянь-Шанский, и Д.И. Менделеев, и другие антропогеографы занимались этими проблемами. Любое подобное районирование всегда старалось исходить из исторического формирования территориальных цивилизационных



баз, на которых происходило развитие русского государства. А потому необходимо сказать несколько слов об исторической традиции развития русской колонизации.

Изначально нам сильно повезло, что на всей территории восточнославянских племен, вошедших в политический ареал Киевской Руси, правила одна княжеская династия Рюриковичей. Они владели Русской землей как неким семейным владением. Споры возникали лишь по частным вопросам, например, княжеских столов: кому и где сидеть князем?

Именно тогда было заложено основание для двух русских цивилизационных баз: Северо-Западной (Новгород — Псков) и Юго-Западной (Киев — Чернигов — Галич), на территориях которых формировалась древнерусская народность. Юго-Западная база по понятным причинам сегодня временно находится под киевским русофобским режимом.

А вот древнерусская Северо-Западная база в «Стратегии» выделена в Северо-Западный макрорегион (Республика Карелия, Калининградская, Ленинградская, Мурманская, Новгородская и Псковская области, г. Санкт-Петербург).

Дальнейшее развитие русской государственности, татаро-монгольское нашествие и русская колонизация в сторону Владимиро-Суздальских земель, спускавшаяся далее военными засеками на юг, создала в XIII–XV веках третью цивилизационную базу — Северо-Восточную (Московскую), в ареале которой возводилось единое Русское государство.

Последующая борьба с татарами и другими волжскими кочевниками создала к концу XVI века четвертую цивилизационную базу — Средневожскую (Нижний Новгород, Казань).

Эти четыре старинные русские цивилизационные базы, несколько позже выведшие Русское государство к четырем морям — Балтийскому, Черному, Белому и Каспийскому, — и сформировали ту культурно-экономическую основу, которая позволила России стать по настоящему великой мировой империей.

В «Стратегии» эти две базы московского периода разделены на четыре макрорегиона: из Северо-Восточной выделены Центральный макрорегион (Брянская, Владимирская, Ивановская, Калужская, Костромская, Московская, Орловская, Рязанская, Смоленская, Тверская, Тульская и Ярославская

области, г. Москва) и Центрально-Черноземный макрорегион (Белгородская, Воронежская, Курская, Липецкая, Тамбовская области); из Средневожской — ещё два: Волго-Камский макрорегион (Республики Марий Эл, Мордовия, Татарстан, Пермский край, Кировская и Нижегородская области, Удмуртская и Чувашская республики) и Волго-Уральский макрорегион (Республика Башкортостан, Оренбургская, Пензенская, Самарская, Саратовская и Ульяновская области).

Русский Север в «Стратегии» выделен в особый Северный макрорегион (Республика Коми, Архангельская и Вологодская области, Ненецкий автономный округ).

В XVII веке Русское государство распространилось на всё пространство Сибири. Постепенно осваивая эти безбрежные территории, Российская империя также основала там несколько цивилизационных баз, более или менее развитых в дореволюционных условиях. Пятой русской цивилизационной базой стал Урал, полувосточный своё культурно-экономическое развитие уже в XVIII столетии. Также были намечены еще, по меньшей мере, три цивилизационные базы: шестая — Алтай, седьмая — Туркестан (Семиречье и горный Туркестан) и восьмая — Кругобайкалье (Иркутск и вся Восточная Сибирь). Туркестанская база в результате революций, а затем и распада СССР на сегодня потеряна.

Здесь, в «Стратегии», большое разнообразие. В Сибири и на Дальнем Востоке «нарезаны» шесть макрорегионов: Уральский (Курганская, Свердловская, Челябинская области); Западно-Сибирский (Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра, Ямало-Ненецкий автономный округ); Южно-Сибирский (Республика Алтай, Алтайский край, Кемеровская, Новосибирская, Омская, Томская области); Енисейский (Республика Тыва, Республика Хакасия, Красноярский край); Байкальский (Республика Бурятия, Забайкальский край, Иркутская область) и Дальневосточный (Республика Саха (Якутия), Камчатский край, Приморский край, Хабаровский край, Амурская, Магаданская и Сахалинская области, Еврейская автономная область, Чукотский автономный округ).

Ну и на Кавказе предлагается выделить ещё два макрорегиона: Южный (Республики Адыгея, Калмыкия и Крым, Краснодарский край, Астрахан-

ская, Волгоградская и Ростовская области, г. Севастополь) и Северо-Кавказский (Республики Дагестан, Ингушетия, Северная Осетия-Алания, Ставропольский край, Чеченская, Кабардино-Балкарская и Карачаево-Черкесская республики).

В общем, идея геостратегического и геоэкономического районирования правильная. Вопрос остается только в том, как она будет осуществляться на практике.

Основными принципами формирования макрорегионов показаны следующие: территориальная общность субъектов РФ (соседи), уже имеющийся потенциал взаимодействия и наличие одного или нескольких развитых центров экономического роста.

Как говорил один русский исследователь, «география является «наукой о границах», разумеется, границах естественных».

Собственно, «Стратегия» и посвящена формированию естественных экономических границ макрорегионов для более плодотворного их развития.

Немалая роль в «Стратегии» отведена и параллельной задаче — путем сообщения между этими макрорегионами. Россия в этом смысле — уникальное государство. Нет ни одной другой страны, территория которой простирается бы на такие расстояния. И нет ни одного государства, в котором столь многочисленное население проживало бы в столь высоких широтах. И всё это настоятельно требует разнообразного развития железнодорожных, водных и воздушных путей сообщения.

Что, кроме экономики, могут значить макрорегионы?

Подобный географический подход в развитии экономического районирования естественен для России. Он имеет, безусловно, и военномобилизационный характер, поскольку преследует и развитие тех регионов, которые в стратегическом плане являются военноподобными.

Для русской колонизации характерны меридиональные и широтные направления. В зависимости от того, куда эта колонизационная сила легче проникает, где она легче распространяется, туда и идёт распространение государственной экспансии. И достигнутые рубежи необходимо осваивать, развивая их определённую самостоятельность.

Не забудем и аспекты, связанные с федеративно-этническим формированием нашей страны. Если идти по мягкому пути сглаживания этнической ориентированности некоторых наших федеральных регионов, то логично было бы заняться перекройкой территориального деления на другом, более высоком уровне. Создавая более крупные макрорегионы. Хотя бы даже на этом этапе — только для социально-экономических целей.

Надо уходить от порочной системы 90-х, когда у нас на уровне национальных регионов были «политики», спорившие с федеральным центром. В макрорегионах и старых регионах нам нужны исключительно хозяйственники либо политические назначенцы из центра.

Михаил Борисович Смолин, кандидат исторических наук, заместитель главного редактора «Царьград ТВ»

НЕ ЧИПАЙ ЛИХО,

Дословный перевод этой украинской народной поговорки учит слушающих: «Не трогай беду, пока она тиха». А еще знающие люди советуют торопиться медленно и семь раз подумать, иначе можно перетеропить ситуацию и попасть впромак. Но, видимо заигравшиеся в войнушку малороссы не вняли этой мудрости. И им так хочется духовной самостоятельности, что государство, взяв на себя не свойственные ему функции, в пожарном порядке ляпает автокефалию... Вот послушайте:

«Синод Вселенского патриархата наделил Украину томосом о создании Украинской автокефальной церкви. Об этом на своих страницах в соцсетях заявили замминистра по вопросам временно оккупированных территорий и внутренне перемещенных лиц Украины Георгий Тука и народный депутат от Радикальной партии Игорь Мосийчук.

«Поздравляю Украину с собственной церковью!», – написал Тука в Twitter, но вскоре удалил свой пост. Однако телеканалу NewsOne удалось сохранить скриншот его сообщения.

«Томос – есть!», – написал Мосийчук на своей странице в Facebook.

Тем не менее, позднее пресс-секретарь УПЦ архиепископ Евстратий Зоря заявил, что эта информация неправдива. Этот вопрос Синод еще не обсудил.

Вскоре после этого главный редактор издания Strana.ua Игорь Гужва предположил, что фейк о томосе был специально запущен администрацией президента, чтобы отвлечь общественность от взрывов на военном складе в Черниговской области.

Что характерно, первым опроверг фейк Киевский патриархат. Украинский вопрос сегодня на Синоде в Стамбуле вообще не рассматривался», – подчеркнул Гужва в Facebook.

Киевские власти пытаются добиться признания неканонических религиозных структур и создания на их основе единой поместной автокефальной церкви на Украине, вне рамок Украинской Православной Церкви. Автокефалией называется статус поместной Церкви, предполагающий ее административную независимость от других Церквей.

В прошлом месяце Константинопольский патриархат сообщил, что «в рамках подготовки к предоставлению автокефалии православной церкви на Украине» назначил экзархами в Киеве архиепископа Памфилийского Даниила из США и епископа Эдмонтонского Илариона из Канады.

Русская Православная Церковь осудила это решение и выразила Константинополю протест. Отмечается, что назначение экзархов на Украину – грубейшее попрание церковных канонов, в соответствии с которыми епископам одной поместной Церкви нельзя вмешиваться в дела другой.

А вот комментарий Управляющего делами Украинской Православной Церкви митрополита Бориспольского и Броварского Антония по поводу решения Синода Константинопольского Патриархата от 11 октября 2018 года:

– То, что произошло на Синоде в Стамбуле вчера, шокировало весь православный мир. Похоже на то, что Константинопольский Патриархат сознательно становится на путь раскола мирового Православия. Патриарх Варфоломей проигнорировал призывы Поместных Церквей созвать совещание Предстоятелей с целью выработки общего и соборного решения украин-



ского церковного вопроса и в одностороннем порядке принял очень серьезные, но ошибочные решения. Надеюсь, что мировое Православие даст этому деянию объективную оценку.

Итоговый документ Константинопольского Синода порождает больше вопросов, чем дает ответов. В частности, непонятным остается статус «УПЦ КП» и «УАПЦ». По какой процедуре проходило рассмотрение апелляции Филарета Денисенко? Возникают и многие другие вопросы.

В реальности для нашей Церкви ничего не изменилось. Мы были, есть и остаемся единственной канонической Церковью в Украине. Мы не признаем ставропигии, создание которой провозгласили на Фанаре. Приняв в общении раскольников, Патриарх Варфоломей не делает их каноническими, а сам становится на путь раскола. Раскольники остались раскольниками. Никакой автокефалии и томоса они не получили. И похоже на то, что они потеряли даже ту независимость, хотя и неканоническую, которую имели и на которой всегда делали акцент.

Хотим обратить внимание нашего духовенства и мирян, раскольники как были безблагодатными, так и остались. А соответственно, сослужить и молиться с ними запрещено.

Наступило время, когда всем нам нужно усилить молитвы, помня, что правда Божия непобедима.

+++

Теперь предоставим слово нашему постоянному автору – доктору богословия, магистру религиоведения и филологических наук протоиерею Олегу Трофимову

Духовный взгляд изнутри проблемы

Разделяй и властвуй – принцип управления и поглощения, весьма известный еще в дремучем средневековье, и такой подход применяют по отношению к Православной Церкви. Но кто заказчик?

Драматические события в церковной среде, которые сейчас развиваются на Украине, и вообще во вселенском Православии, говорят в первую очередь о сознательном штучном и целенаправленном кровавом сценарии на Украине. А также в мировом Православии и еще расколе, который всеми силами хотят завершить до конца. Да, именно так, и не иначе! И дело даже не в удовлетворении в процветании одной из сторон (раскольнических и неканонических УПЦ КП или УАПЦ) в получении автокефалии, а в том, кто стоит за этим проектом и к чему этот проект по их задумке должен привести. Итак, кому это выгодно?

Церковные иерархи и политические аналитики на ток-шоу говорят понятные и очевидные вещи по этой теме, которые кратко можно подытожить так: обладая содействием русофобской власти на Украине, раскольники добиваются своего, а Вселенский Патриарх Варфоломей, находясь под влиянием США, в нарушение канонов идет на преступление – решает дать автокефалию раскольникам, хотя наложенную анафему (проклятие) на них раньше признавал. Таким образом, «новая» созданная политическая и государственная структура под названием «Украинская Автокефальная Православная Церковь», которая поглотит и непробандеровскую, каноническую УПЦ (МП), в контексте геополитики США должна стать религиозным и культурным тараном, объединяющим даже русское население против России. Отчасти это действительно так, но это только надводная часть айсберга.

Так кто же эти закулисные заказчики и что они в конечном итоге хотят?

Сам механизм сегодняшних и будущих кровавых событий запущен совсем не после государственного переворота на Украине в 2014 г., не после развязки гражданской войны и русофобии, не после даже развала СССР в 1992 г., а много раньше. Проследите сами за ходом исторических событий. Но сначала для неискушенного читателя даю вводные понятия и термины церковно-административного устройства в историческом контексте.

Уже начиная с первого века развития и возникновения Церкви Христовой, появляются как внутренние причины и силы, так и внешние, из-за которых привносится искажение учения Церкви Христовой, и это называется – ересь, а разделения в Церкви – расколы, причиной которых могут быть как ересь, так и нарушение канонов (законов и устройства Церкви). Внутренняя жизнь Церкви обосновывается догматами (непреложные истины вероучения) и регулируется канонами, говоря светским языком – конституцией.

Общественная структура, которая может себя даже называть Церковью, нарушая каноны, вероучение, не может быть Церковью Христовой, поэтому и называется неканонической, незаконной и раскольнической (например: УАПЦ, УПЦ КП). У них есть только один выход – покаяние...

Все гайнства у раскольников, согласно святым канонам, кощунственны и недействительны! В истории по имени основателей расколы именуют-

ся: ариане, несториане, филаретовцы и т.д. Вполне реально, что вскоре могут появиться стамбульцы-варфоломеевцы...

Развитые церковные общины в одной местности, объединенные структурно, называются Поместной Церковью, Патриархатом, а также автокефальной (независимой) Церковью. Все автокефальные Церкви являются единым вселенским соборным Православием.

Миссионерство, просвещение и развитие Поместной Церкви в процессе истории вполне естественно производит порождение новых автокефальных Церквей, когда, руководствуясь канонами, Мать-Церковь (а не президент страны) дает один из видов самоуправления в своей структуре – автономии (таким статусом обладает УПЦ МП) или автокефалию. Патриархат может распространять свою юрисдикцию, как на множество стран (РПЦ, Александрийская ПЦ), так и в одной стране может быть много патриархатов (Византия).

В западном христианстве, в силу цивилизационного менталитета, духа юридикализма и экспансии, все возникшие патриархаты (Поместные Церкви) были поглощены одним Римским патриархатом, поэтому она называется Римо-Католическая Церковь. В Римской Церкви в нарушение канонов (т.е. узаконили беззаконие, приняли новые каноны и догматы) развиваются догматы первенства власти духовной и географической Римского Папы над другими автокефальными церквями, что также легло в основу ее отпадения от единой Вселенской Церкви.

Зоны соприкосновения канонических территорий (юрисдикции) автокефальных Церквей в истории зачастую становились причиной споров и разрыва отношений между ними. Великий раскол на Католическую и Православную Церкви был более мотивирован из-за претензий на новые канонические территории, чем на основании вероучительных истин, а уже позже на Соборах были озвучены разногласия в вероучении Западного Патриархата со Вселенской Церковью – Восточными Церквями.

Решение проблемы раскола по отношению к Восточным Церквям в Ватикане, как тогда, так и сегодня, в основном решается четырьмя методами.

(Совместные встречи действующих Папы Римского и Вселенского патриарха так и не остановили агрессивные действия униатов, наоборот, на Украине они стали более радикальными).

Уния – единение Церквей, которое на практике является не объединением, а поглощением. Ватикан создает параллельные структуры православным патриархатам и поглощает их. Здесь мы видим то, что называется прозелитской деятельностью.

Обладая влиянием на католическую власть в странах, к унии насильно «присоединяют» православных, как это было в Речи Посполитой. В этом процессе обман – обычное дело. Когда была подписана в 1596 г. Брестская уния, вся автокефальность и привилегии епископами должны были пользоваться епископы, подписавшие унию, сразу пропала после ее подписания.

Возник геноцид. Те православные народы, которые не принимали католичество или унию, или, находясь уже в унии, хотели вернуться в Православие, массово истреблялись.

Например, геноцид православных сербов в период Великой Отечественной войны, которых было уничтожено католиками более 100 тыс. человек.

ДОКИ ВОНО ТИХЕ

Министр образования и культа римокатолик Будаки обрисовал судьбу сербов: «Одну часть сербов мы убьем, другую сошлем, а тех, кто останется, окрестим в католическую веру, преобразив их таким образом в хорватов».

Так, в Галичи 1914-17 г.г. католической властью было уничтожено более 100 тыс. человек православных и униатских русинов-русофилов.

Сейчас на Украине этноцид, русофобия, православофобия являются официальной политикой государства. Греко-католик, министр образования и культуры Евгений Нишук в прямом эфире открыто делает фашистско-расистские заявления о жителях Юго-Востока Украины в стиле евгеники Третьего рейха: «не имеют никакой генетики». <https://bit.ly/2Oqkdo8>. Это же унтерменши («недочеловеки» с немец. яз.) по сравнению с греко-католическим населением Галичи.

Ну и современный метод католической и униатской миссии - это государственные перевороты и гражданские революции, в которых католические структуры являются непосредственно и заказчиками, и исполнителями.

Например, в Украине экс-глава УГКЦ кардинал Любомыр (Гузар) на Майдане призвал к братоубийству: «Право народа взяться за оружие». А действующий глава УГКЦ кардинал Святослав (Шевчук), а также епископ Борис (Гудзяк) (напомню, оба граждане США), оправдывали убийства словами: «На майдан людей вывел Святой Дух!». До чего довел Украину греко-католический «Святой Дух» после Майдана, мы наглядно видим сейчас. Епископ Борис (Гудзяк) в прямом эфире открыто заявил о том, что большую часть участников двух майданов составляет паства украинских католиков с Западной Украины (<https://bit.ly/2NcQ9C> смотреть с 11.50 минуты).

Глава УГКЦ Святослав Шевчук заявил, что такого расцвета и ренессанса, как теперь, после Майдана, УГКЦ никогда не переживала, ведь теперь они могут открывать свои приходы в зоне АТО и по Юго-Востоку Украины. Конфликты и войны - это повод появиться там «мировотворческой церкви» со своими миссионерскими проектами.

Майдан в Киеве - все это проект Ватикана, созданный им с целью войны, а потом религиозной экспансии и прозелитизма на Руси. Ведь после майдана значительную часть руководящих постов в Украине заняли греко-католики русофобы. Антиправославные законопроекты (№№ 4128, 4511, 5309, 6642 и др. более подробно в статье <https://bit.ly/2ExhblR>) в Верховной Раде лоббировали депутаты греко-католики. Учреждение празднования католического Рождества на законодательном уровне продвинули греко-католические лобби, хотя они празднуют по восточному обряду. К Вселенскому патриарху в Стамбул ездили депутаты греко-католики добиваться «автокефалии» для «православных» раскольников.

Католическая церковь организовывала майданы, перевороты и протесты не только в странах с католическим населением в Филиппинах, в Испании (в Мадриде, Мурсии, Валенсии, Гисоне), в Италии (в Риме, Болонье, Милане, Наварре), в Австрии, Бразилии, Никарагуа, но и даже в некаатолических странах, в Республике Конго, в Гонконге (именно этот горький опыт сейчас подвиг Китай применить репрессивные меры в стране по отношению к Католической Церкви), а также протесты в Казахстане. Ну и конечно в России белоленточников и болотников активно поддерживали и участвовали в протестах «любители



демократии» католики и греко-католики, о чем они сами заявляли.

В Белоруссии, даже батько Лукашенко обмолвился о шпионе ксендзе Владиславе Лазаре. Группу радикалов с оружием взяли с поличным на границе в Белоруссию. Задержаны были украинские греко-католики, а организовывала их для протестов белорусская греко-католическая Церковь.

Поскольку один из методов продвижения католической экспансии - это организация расколов в лоне Поместных Православных Церквей, овладение их частями и создание на их основе униатских патриархатов.

Расколы и проекты автокефалии Ватикана

Проект создания «Автокефального Киевского Патриархата» был изобретен в Ватикане.

В 1996 г. на симпозиуме «400 лет Брестской унии. Критическая переоценка», состоявшемся в г. Нейменген, в Голландии, доктор Фрэнсис Томпсон (Антверпенский университет, Бельгия) утверждал, что униатский митрополит Иосиф-Вениамин Рутский направил в 1624 г. в Рим план создания униатского Киевского Патриархата. Согласно этому плану «после избрания Патриарха он и его епископы-коллеги принесут присягу Святому Престолу, а верующие постепенно приспособятся к новому положению».

Позже, когда православные казаки узнали о тайном намерении митрополита Рутского, то ему «показали, где раки зимуют».

Интересным документом, также подробно иллюстрирующим, кто стоит за проектом украинской автокефалии, является записка униатского митрополита Андрея Шептицкого. В 1912 году, в преддверии Первой Мировой войны, Шептицкий составил для Австрийского императора записку следующего содержания:

«Как только победоносная Австрийская армия вступит на территорию русской Украины, нам предстоит решить тройную задачу - военной, правовой и церковной организации края... для того, чтобы эти области возможно полнее отторгнуть от России... Церковная организация: эта организация должна бы преследовать ту же цель: возможно полнее отделить украинскую Церковь от русской.

Не касаясь вероучений... следовало бы издать ряд церковных постановлений (например, украинская Церковь изымается из ведения Петербургского Синода, запрещается молиться за Царя, предписывается молиться за Его Величество (австрийского императора), соответственные (великорусско-московские) святые вычеркиваются из календаря... (Я вспоминаю, как после захвата право-

славного Собора в городе Ровно в 1992 г., раскольники кричали на иконы: «Выбросьте этих московских святых!» - авт. Прот. Т.О.)

Все эти декреты могли бы от имени «митрополита Галицкого и всей Украины» постановить все то, что было бы соответственным и согласным с основаниями восточной Церкви, традициями митрополии и было бы одобрено военной администрацией.

Как митрополит, я мог бы это сделать, так как, согласно постановлению восточного церковного права и традициям моих предшественников, я имею право, одобренное Римом, осуществлять архипастырскую власть во всех этих областях...

Известную часть епископов, уроженцев Великороссии, а также тех, которые не подчинятся этим распоряжениям, можно будет устранить, заменив их другими, исповедующими украинские и австрийские убеждения. Рим впоследствии согласился бы с этими постановлениями и назначениями. Одобрят их и восточные патриархи, оплаченные правительством...

(Как же это похоже сегодня на патриарха Варфоломея - авт. Прот.Т.О.)!

Таким путем единство украинской Церкви будет сохранено или создано, и отторжение ее от русской будет прочно и основательно установлено...

Признание всего этого я мог бы провести в Риме, или, вернее, я уже в значительной степени все подготовил...»

Так что же подготовил любимец Папы Римского Патриарх Варфоломей принятием незаконной автокефалии на Украине?..

После окончания Великой Отечественной войны бандеро-униаты и украинские автокефалисты, которые воевали на стороне Гитлера, избежали Нюрнбергского процесса благодаря покровительству Папы Римского Пия 12, их тайно вывозят в Канаду, США, Англию, в страны Латинской Америки, в Австралию, Новую Зеландию. По мнению Папы, они этого заслуживают, как «ревностные борцы с коммунизмом».

На основании этой эмиграции создается целая сеть диаспорных униатских (подчиненных Риму) и автокефальных украинских Церквей, часть которых вошли в юрисдикцию Константинопольского патриархата, а часть так и находятся в состоянии раскола. Создаются общественные и просветительские организации, различные благотворительные фонды, в которых переписывается история Православной Церкви, история Руси на бандеровский и русофобский мотив. Например, было крещение не Руси, а Украины-Руси в греко-

католическую веру, на протяжении 300 лет было около 17 Русско-Украинских войн и т.д. Все это хлынуло после развала СССР на Украину.

Под щедрое финансирование Джорджа Сороса и ЦРУ общественные и благотворительные националистические организации устраивают расколы в Церкви, при содействии местной власти отбирают насильем православные храмы у канонической Церкви, создают информационное русофобское поле.

Через «Конгресс Украинских Националистов» на Украине создаются и финансируются партии и движения «Тризуб», «Воля», «Рух», «Свобода» «УНА-УНСО», «Правый Сектор» и т.д. (организации, запрещенные в России), которые опекает нынешний глава УГКЦ кардинал Святослав (Шевчук)! С их помощью отбирают православные храмы у канонической Православной Церкви)

Итак, современные расколы на Украине созданы и выгодны Ватикану, как говорится, «разделяй и властвуй», добавив ко всему этому украинский менталитет - «где два украинца, там три атамана». Если существует уже несколько «патриотических церквей», то почему бы не возникнуть еще одной «поместной»?

Когда в 1992 г. на Украине появилась «автокефальная» церковь, то ее активно приветствовали и поддерживали католики и греко-католики. Она разделялась на УАПЦ и УПЦ КП.

Множество храмов, общин, которые были отобраны раскольниками насильем в УПЦ МП (РПЦ) или «перешли» в УАПЦ и УПЦ КП, впоследствии и у них были отобраны греко-католиками. Несмотря на распри, есть, конечно, вещи, которые объединяют УАПЦ, УПЦ КП и УГКЦ - это ненависть к москалям и к канонической УПЦ МП (т.е. РПЦ) и любовь к Бандере.

Далее происходят новые расколы. От УАПЦ откололся (перестал подчиняться) один из их «архиепископов» Харьковский и Полтавский Игорь (Исиченко). В 2000 г. он перешел под юрисдикцию Константинополя - «УПЦ в США». Эта «церковь» в 2006 г. стала называться «Украинская Автокефальная Православная Церковь (обновленная)» - УАПЦ(о).

В 2015 г. Исиченко и ряд его подчиненных единомышленников из духовенства перешли под унию в подчинение Риму, непосредственно главе УГКЦ. В 2016 г. синод УГКЦ подтвердил этот переход. И дело было не только в том, что весьма образованный и амбициозный «архиепископ» Игорь (Исиченко) не нашел точки соприкосновения с центром УАПЦ, а это была совместно спланированная спецоперация Ватикана и ЦРУ по расколу автокефальной «патриотической церкви».

Стоит вспомнить, что такой колониальной методикой расколов пользовался Адольф Гитлер, когда на оккупированных территориях СССР плодили секты, сразу легализовывали автокефальных раскольников для ослабления позиций в обществе местной традиционной конфессии. В то время этот православный раскол активно поддержал глава УГКЦ митрополит Андрей Шептицкий.

Умножение расколов и на их почве создание «поместных церквей» еще более затруднит любой богословский диалог в плане врачевания и объединения православных, однозначно это соответствует экспансионной политике Ватикана.

Доктор богословия, магистр религиоведения и философских наук протоиерей Олег Трофимов

КИЕВ – ЭТО

На сайте Московской Духовной Академии опубликован перевод статьи протопресвитера Феодора Зисиса, почетного профессора Богословского факультета Фессалонийского университета. Предлагаем вниманию нашего дорогого читателя полный текст статьи, который удалось найти нашей редакции.

Не существует никаких документов, которые бы доказали правоту Константинополя.

1. Киев породил Русскую Православную Церковь и принадлежит ей по сей день.

В эпицентре церковных процессов, разномыслий, противостояний, а также геополитических претензий находится в настоящее время вопрос о предоставлении автокефалии Украинской Православной Церкви, которая на протяжении веков не только принадлежит к церковной юрисдикции Русской Православной Церкви, но и является началом церковной истории русского народа, местом рождения, купелью, которая породила Русскую Православную Церковь через крещение князя Владимира и русского народа в Киеве в 988 году.

Празднование в 1988 г. по инициативе Русской Православной Церкви в Киеве тысячелетия крещения Руси с признанием этого события всеми Поместными Церквями, показывает, кому в церковном плане, согласно общему признанию, относится Киев. Стало быть, была ли какая-либо необходимость, чтобы Патриарх Московский и другие предстоятели Поместных Церквей просили разрешение у Константинополя приехать на праздничные мероприятия в Киев?

Если кто-нибудь откроет любую религиозную энциклопедию или Диптихи Поместных Православных Церквей, в которых представлена их административная структура, а также административная структура других Поместных Церквей, то увидит, что Украина административно и канонически относится к Русской Православной Церкви. Доводилось ли до сих пор видеть упоминание или читать о том, что Украина подчиняется Вселенскому Патриархату?

В календаре Вселенского Патриархата за 1998 год, который я наскоро нашел в своей библиотеке, в томе 2 (Административном), в главе «Прочие автокефальные Церкви» первой перечисляется Русская Православная Церковь. В перечислении ее митрополитов первое место занимает предшественник нынешнего митрополита Онуфрия – блаженнейший Владимир «Митрополит Киевский и всея Украины, постоянный член Священного Синода Русской Православной Церкви».

В составе Русской Православной Церкви перечисляются и все прочие митрополиты, архиепископы и епископы епархий и городов Украины, духовные школы Киева, Одессы, известная всем Киево-Печерская Лавра, Почаевская Лавра и многие другие учреждения и святые места. То же самое видим в «Диптихе» Эладской Православной Церкви за 2018 год, в котором митрополиты, архиепископы, епископы и многочисленные епархии Украины причисляются как принадлежащие церковной юрисдикции Русской Православной Церкви.

2. Вселенский Патриархат вступает в связь с приносящими разделение раскольническими силами.

На основании только этих официально приведенных церковных данных, к которым можно добавить множество других документов, Украина с самого начала истории христианства в

ней церковно является неразрывной и неотъемлемой, а в начале и главенствующей частью Русской Православной Церкви.

В течение недолгого времени из-за сложных исторических событий, внешнего давления и злоумышлений она оставалась под юрисдикцией Константинополя, под которой, впрочем, была в течение веков вся Русская Православная Церковь, объединенная с Киевом.

И когда прекратились эти внешние давления и злоумышления со стороны тогдашнего папского Запада через Польшу, Литву и другие униатские и вражеские силы крестоносцев, она вернулась к тому, к чему от начала и всегда принадлежала – к Русской Православной Церкви.

Жаль, что сегодня Вселенский Патриархат вступает в связь с теми же западными силами, которые тогда разделили Русскую Православную Церковь, вызвали гонение на православных и попрание святых мест, как готовятся сделать это и сейчас украинские националисты, под покровительством президента-униата Порошенко и украинских филокатоликов-раскольников.

3. Целенаправленное искаженное толкование и сокрытие документов. Готовится соответствующее исследование.

По вопросу неоспоримости с исторической точки зрения юрисдикции Русской Православной Церкви на Украине мы готовим статью со всеми историческими доказательствами. Мы делаем это в научном ключе, потому что в свою университетскую бытность я и моя супруга Кристина Булаки-Зисис (ныне монахиня Нектария), доцент Богословского факультета Фессалонийского университета, в рамках предмета «История славянских церквей» всесторонне занимались историей Русской Православной Церкви и ее отношениями с Константинопольской Церковью. Поэтому мы скорбим и сожалеем о том, что историческая правда фальсифицируется.

К сожалению, Константинополь, чтобы оправдать неканоническое вторжение на территорию церковной юрисдикции Русской Православной Церкви апеллирует к двум документам, игнорируя десяток других, которыми якобы можно доказать, что Украина никогда не предавалась окончательно в юрисдикцию Русской Православной Церкви. Одним из документов, на который ссылается Константинополь, является синодальный акт от 1686 года, который якобы подтверждает, что Украина осталась под юрисдикцией Вселенского Патриархата и что подчинение Москве носило временный характер.

Речь идет о преднамеренно неверном истолковании и искажении документов для «научного» информирования, которое у тех, кто не обладает достаточными историческими знаниями, создает впечатление, что Константинополь апеллирует к сильным и убедительным доказательствам.

В нашей статье мы дадим правильное толкование этих двух документов и рассмотрим с научной точки зрения некоторые другие сокрытые документы.

В качестве первого доказательства неправомерного использования этих двух документов Константинополем, мы приведем мнение известного историка и канониста, профессора Власия Фида, который в своей статье в «Религиозной и нравственной энциклопедии», а также в своем значительном труде «Церковная история России (988-1988)» признает, что посредством синодального акта 1686 года Вселенский Патриархат включил Украину в юрисдикцию Московского Патриархата.

Он пишет дословно следующее: «В 1686 году был подписан русско-польский мир, а затем Малая Россия была присоединена к Москве. Луцкая, Львовская, Переяславская и Могилевская епархии получили религиозную свободу... Наконец, Патриарх Дионисий включил Киевского митрополита в юрисдикцию Московского Патриархата (1687 г.)». И мы, в то время, когда еще об этом не было и речи, в нашем исследовании под названием «Вселенский Патриархат и Русская Православная Церковь» писали, что «после победы русских в Польше в 1654 году и включения Украины в состав Российской Империи, Киев снова приобрел связь с Москвой и единство было восстановлено через документальное подтверждение от Вселенского Патриархата (1686 г.)».

4. Матерью Церковью для Украины теперь является Москва. Константинополь был ею в прошлом.

Неверно и то, что Вселенский Патриархат является Матерью Украинской Православной Церкви и, следовательно, как Церковь-мать имеет право предоставлять автокефалии Церквям, которые он породил, как например, он предоставил автокефалии Русской, Эладской, Румынской, Сербской, Болгарской, Албанской Церквям.

У него было это право до тех пор, пока Церковь-дочь не стала автокефальной, поэтому это уже не дочь, а Церковь-сестра, во всем равная по чести с Церковью, из которой произошла. Она больше не имеет право вмешиваться в ее внутренние дела. Если она это делает, то совершает тяжелое каноническое нарушение – вторжение в чужую церковную юрисдикцию.

Русская Православная Церковь в целом, вместе с территорией современной Украины, имела своей Матерью Константинополь до провозглашения ее автокефалии и ее освобождения в 1448 году, без согласия Константинополя, который, однако, соборно в 1593 году при участии других восточных Патриархов возвысил до патриархального достоинства и чести Московскую митрополию, то есть до положения Патриархата, и признал ее автокефалию.

Разделение единой и неделимой Русской Православной Церкви было временным ввиду того, что Киев оставался некоторое время независимой митрополией из-за действий Константинопольского Патриарха униата Григория Маммы, сторонника Ферраро-флорентийского лжесобора, который рукоположил на Киевскую Митрополию также униата Григория Болгарина и заложил основы для распространения унии на Украине, до тех пор пока в 1686 году не произошло воссоединение, как мы уже сказали, Украины с Русской Православной Церковью. С тех пор она непоколебимо остается уже в течение трех веков частью автокефальной Русской Православной Церкви. Патриарх Варфоломей своими действиями снова поддерживает унию, как Григорий Мамма.

5. Украина – дурной прецедент для притязаний на автокефалию со стороны Республики Македонии. Сербская Православная Церковь обезопасна.

Следуя той же логике, Вселенский Патриарх может утверждать, что рас-



кольническая церковь в Республике Македонии относится к его юрисдикции, а не к юрисдикции Сербской Православной Церкви, так как Сербская Православная Церковь и регион Республики Македонии когда-то относились к юрисдикции Константинопольского Патриархата.

Однако кому подчинялась Церковь Македонии до ее раскольнического отделения от Сербской Православной Церкви? Не подчинялась ли она Сербской Православной Церкви?

Разве не будет считаться вторжением на чужую церковную территорию участие Константинополя в предоставлении автокефалии раскольников в Республике Македонии, чем обезопасены церковные лидеры Сербской Православной Церкви, также настроенные против злодейских планов, которые могут осуществиться на Украине?

Разве может Константинополь, как заговорщик, вторгаться на каноническую территорию автокефальных Церквей, по причине того, что когда-то они были в его юрисдикции?

Даже если мы опустим тот исторический факт, что Украина с самого начала являлась частью и неотделимым членом Русской Православной Церкви, разве недостаточно трех с лишним веков, с 1686 года по сегодняшний день, когда она канонически относится к автокефальной Русской Православной Церкви, чтобы не было и речи о вторжении на ее каноническую территорию?

6. Автокефалия в Украине нанесет ущерб Константинополю. Греция и Америка получают от этого выгоду.

Вторжение Константинополя в Украину открывает кожаный мех Эола с непредсказуемыми плохими последствиями для самого же Константинополя.

Конечно, Украина как независимое государство стремится к созданию независимой автокефальной Церкви, и не будет с исторической и канонической точки зрения необоснованным, если православные христиане на Украине когда-то могут поднять этот вопрос, при условии, что это будет сделано каноническим способом и в согласии с другими Церквями.

Канонический принцип, что «церковное положение дел имеет обыкновение меняться вместе с политическими событиями» уже давно действует и применяется почти во всех случаях предоставления автокефалии в тех областях, которые стали политически независимыми.

Исходя из этого принципа, регионы Греции, которые были включены в Греческое государство уже более века тому назад, с 1912 года, должны быть подчинены автокефальной Эладской Церкви, если бы действо-

РУССКАЯ ЦЕРКОВЬ

вал принцип «независимое единое государство означает и создание независимой, автокефальной, единой церкви».

Таким образом, полуавтономная Критская Церковь, митрополии Додеканесских островов и Святая Гора, которые продолжают подчиняться Вселенской Патриархии, хотя территориально и принадлежат к Греции, должны быть включены в автокефальную Элладскую Церковь, как это произошло с Ионическими островами в 1864 году. То же самое относится и к так называемым «Новым областям», которые теперь уже спустя столетие стали «Старыми».

Константинополь должен оставить свои притязания на них к Элладской Церкви и перестать считать архиереев, избираемых для этих территорий архиерейским собором Элладской Церкви, архиереями Константинопольской Церкви.

Америка также является независимым и унитарным государством, и тем не менее дебаты об автокефалии Американской Православной Церкви, которые начались и продолжаются, вызывают гнев и угрозы в отношении тех, кто заявляет об этом вопросе в Константинополе, который сам прокладывает путь посредством украинской автокефалии к возникновению тяжелых для себя последствий.

7. Константинополь провоцирует разделение и расколы. Им следует исправить свой курс.

Хуже всего то, что Константинополь, общепризнанная координирующая роль которого должна быть направлена на обеспечение единства Православия, сам вызывает разделение и расколы. Тем самым он подрывает и губит эту роль и таким образом подпиливает высокий сук, высокое место, на котором сидит, куда его возвели Священные каноны и Церковная традиция.

Константинополь привнес разделение Критским псевдособором, в котором не приняли участие четыре Поместные Церкви, представляющие более половины всех православных верующих, и который не признают члены Поместных Церквей, принявшие в нем участие, клирики и миряне, которые, соблаздившись, прерывают поминовение своих правящих архиереев.

Он еще более усугубляет разделение своим антиканоническим вторжением в дела Украинской Православной Церкви, ниспровергая единодушие и согласие, достигнутые в предваряющих Критский собор обсуждениях по вопросу предоставления автокефалий.

В соответствии с достигнутым ранее консенсусом, Церковь, желающая получить автокефалию, должна

обратиться к «Матери-Церкви», и, если она согласится с этой просьбой, то она направляется во Вселенскую Патриархию, которая берет на себя обязанность обеспечить православный консенсус. Как только он будет достигнут, готовится томос для предоставления автокефалии.

В настоящем случае не было ни прошения со стороны канонической Украинской Православной Церкви, ни «Матери-Церковь» в России не согласна с предоставлением автокефалии.

Попытка Константинополя казаться «Матерью-Церковью» не убедительна, ведь с 1686 года, когда Украина была включена в Русскую Православную Церковь, прошли уже три с лишним века, и она до сих пор принадлежит Русской Православной Церкви, как это и признается всеми Поместными Церквями.

Сама Константинопольская Церковь до недавнего времени признавала митрополита Онуфрия, как канонического митрополита Русской Православной Церкви и заверяла перед собором на Крите, что никогда не будет поднимать вопрос об автокефалии на Украине.

Но даже если мы признаем и узаконим кражу названия «Матери-Церкви», что и делает Константинополь, искажая соответствующие документы, он снова оказывается безправ-

ным, потому что он не получил соответствующую просьбу от канонической Украинской Православной Церкви, управляемой митрополитом Онуфрием.

Схизматики и униаты не принадлежат к Церкви и не имеют никакого канонического права, пока не вернуться и не присоединятся к канонической Церкви.

К тому же, не обеспечено и согласие Поместных Православных Церквей в их большинстве по этому вопросу. Лишь некоторые грекоязычные Церкви молчаливо согласятся с Константинополем, потому что они не осмеливаются явно пойти против исторической правды.

Вселенский Патриархат впервые за последние годы кажется настолько ослабленным и изолированным церковно.

Будучи старым священнослужителем, сотрудником и советником Константинопольской Церкви, я сожалею о таком развитии событий, хотя я вкусил достаточно горечи и пережил преследования из-за моего несогласия с ее опасными инициативами.

Ее нынешние советники должны были бы воспрепятствовать движению по пути разделения, раскола и изоляции. И все же перед последним шагом еще есть некоторое время.

Протопресвитер Феодор Зисис

АЛЕКСАНДР КОЛЧАК. ЖИЗНЬ И СУДЬБА

Гражданская война не только изменила судьбу России, но и радикально повлияла на жизнь всех ее граждан, которым выпала нелегкая доля перенести тяжкие испытания междоусобицы и смуты. Одним из них был и адмирал Александр Колчак. Если бы не Гражданская война, то он оставил бы после себя только добрую память как мужественный военачальник, талантливый военный теоретик и, что интересно, как прекрасный полярный исследователь и ученый. Сегодня мы расскажем об одной из самых противоречивых фигур Гражданской войны - адмирале Колчаке.

Александр Васильевич родился в 1874 году в семье потомственного военного, так что офицерское будущее Колчака было predetermined. В юности он поступил в Морской корпус, который с отличием окончил в 19 лет. После этого Колчак был определен служить на крейсер «Рюрик», отправившийся в кругосветное путешествие.

Это плавание не только познакомило Александра с японской и китайской военными философиями и буддизмом, но и открыло в нем талант исследователя. По возвращении в Петербург он загорелся мечтой отправиться на север в составе полярной морской экспедиции. Мечта сбылась только в 1900 году, когда известный исследователь Эдуард Толль согласился взять молодого Колчака с собой. Александр начал активную подготовку к путешествию: вплотную занялся гидрологией и магнитологией, прошел специальный курс в физической обсерватории и даже успел пройти стажировку у легендарного норвежца Нансена.

Летом 1900 года экспедиционное судно «Заря» отправилось в свое плавание, одной из целей которого было найти загадочную «землю Санникова» - остров-призрак, скрытый в водах Северного Ледовитого океана. Добравшись до Таймыра, ученые начали свои исследования. Был открыт ряд островов, одному из которых Толль, называвший Александра одним из лучших офицеров экспедиции, дал имя Колчака. А другому острову Александр дал имя своей невесты Софьи, дожидавшейся жениха в Петербурге. Вот такой скромный свадебный подарок...

В 1902 году Эдуард Толль пропал. «Заре», возглавляемой Колчаком, пришлось возвращаться в столицу для снаряжения новой экспедиции. А до этого Александр Васильевич заехал в Иркутск, где на заседании Русского географического общества прочитал доклад по итогам экспедиции.

Знаменитый географ Владимир Обручев был впечатлен рассказом молодого офицера и впоследствии на его основе в 1924 году написал книгу «Земля Санникова», куда поместил и неназванного морского офицера, впечатлившего ученого. В те годы назвать имя Колчака по понятным причинам он не мог.

В начале 1903 года на поиски Толля отправилась экспедиция, возглавляемая Александром Васильевичем. После многодневных труднейших розысков были найдены собранные ученым материалы и коллекция, а также записка, из которой следовало, что ученый и его спутники погибли. Кроме поисков группа Колчака занималась уточнением некоторых результатов исследований. Итогом двух экспедиций стала книга Колчака «Лед Карского и Сибирского морей», в которую были включены и результаты

исследований Эдуарда Толля и его команды.

В начале 1904 года вернулся из путешествия и узнал, что началась война России с Японией. В его душе забурлили мечты о военных подвигах, ведь он был полноценным, потомственным офицером. В феврале он прибыл в Иркутск, где в Михаило-Архангельской Харлампиевской церкви обвенчался со своей невестой Софьей Омировой.

Этот город не раз появлялся в жизни Колчака и сыграл в его судьбе роковую роль.

Уже в начале марта Александр Васильевич отправился на Дальний Восток для участия в войне с японцами. Здесь он проявил себя как отважный морской офицер, за что в 1905 году получил ряд орденов и Георгиевское наградное оружие. После войны Колчак вновь занялся научной работой, но больше времени стал уделять военной теории. На его взгляды, кстати, повлияли японские и китайские идеи. В 1906 году Александр Васильевич стал одним из лидеров офицерского движения, ратовавшего за обновление российского флота и пересмотр военной доктрины. Колчак написал ряд теоретических работ, занимался разработкой программ судостроения. Возрождение флота после поражения в войне с Японией произошло, в том числе, благодаря Александру Васильевичу.

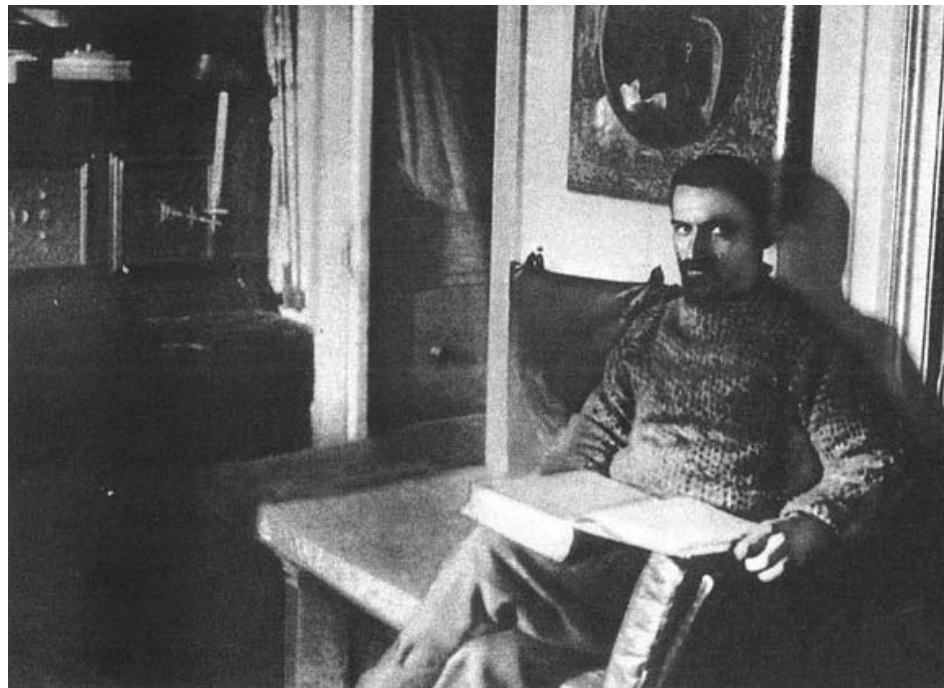
Первую мировую войну он встретил с восторгом. Уже тогда Колчак был состоявшимся флаг-капитаном, жаждавшим военных подвигов. На Балтийском флоте, где он служил, им был разработан ряд успешных операций. Следует отметить, что Колчак руководил миной дивизией, благодаря которой не была взята Рига.

В 1915 году он впервые встретился с женой адмирала Тимирева Анной, которую влюбился. На его чувства она ответила взаимностью. Началась длительная переписка. И адмирал Тимирев, и Софья Федоровна знали о чувствах своих супругов, но никак в это не вмешивались. Брак Софьи и Александра был больше похож на братский союз из-за постоянных экспедиций и поездок мужа, хотя у них родилось трое детей. Из них выжил только сын Ростислав.

В 1916 году Колчака произвели в вице-адмиралы и назначили главнокомандующим Черноморским флотом. Здесь Колчак также проявил себя как талантливый стратег. Под его руководством морякам удалось изолировать германо-турецкий флот от военных действий. А самим Александром Васильевичем была разработана операция по захвату Босфора, которая не была реализована из-за произошедшей Февральской революции.

Колчак был одним из немногих командующих, кто не захотел участвовать вговоре генералитета против Николая II. Однако отречение императора и революцию адмирал встретил в целом положительно.

Поначалу разлагающий армию Приказ № 1 не влиял на Черноморский флот благодаря действиям и авторитету командующего. Однако в июне в Севастополь прибыли пропагандисты из Кронштадта, которые разогнали моряков разоружить офицеров. В ответ на это Колчак сказал «Японцы, наши враги, - и те оставили мне оружие. Не достанется оно и вам!» и швырнул свою наградную саблю за борт. Этот инцидент стал серьезным моральным потрясением для адмирала, всю жизнь служившего своему долгу и оказавшегося ненужным ни своим матро-



сам, ни Временному правительству, поэтому он подал в отставку. Ему предложили отправиться в США для обмена опытом в морском деле, на что Колчак согласился. За границей адмирал провел больше года.

За это время он успел побывать в Японии, узнал об Октябрьском перевороте и окончательно разочаровался в русской офицерской службе, попросившись в английскую армию. Но англичане не нуждались в услугах Колчака, поэтому вскоре ему отказали. Оказавшись в Китае, Александр Васильевич попал в гущу антибольшевистской борьбы и решил вернуться в Россию.

В сентябре 1918 года он прибыл во Владивосток, а затем отправился в Омск, где действовала Директория - наследница Временного правительства. Колчак стал военным и морским министром Директории. В ноябре произошел офицерский переворот, и правительство, состоявшее из эсеров и бездействовавшее, было свергнуто. Был придуман новый титул «верховного правителя России», который согласился принять Колчак. Вмиг он превратился в руководителя «белого движения», признанного всеми белогвардейцами. Благодаря ему была собрана 150-тысячная армия, начаты некоторые преобразования, восстановлены имперские награды и законы. Последнее отрицательно повлияло на крестьян, уже получивших землю от новой власти, поэтому в тылах армии Колчака стали возникать восстания и партизанские движения. Все противодействия «белой» власти жестоко подавлялись, причем с санкции Александра Васильевича. Правда, сами большевики, пропагандировавшие образ тирана, называли адмирала «маргариновым диктатором» за излишнюю мягкость.

Несмотря на все это, была создана боеспособная армия, которая весной 1919 года смогла взять под свой контроль территорию от Урала до Тихого океана.

Пользовался «верховный правитель» и помощью интервентов, которые ставили на «белых». Правда, с ними Колчак поладить не смог ввиду того, что они желали разграбления России, а адмирал ратовал за законность и суверенитет своей страны. Так, он не принял помощь финнов, которые обещали поддержку в обмен на ряд территорий. Получив золотой запас империи, он тратил его на покупку вооружения у интервентов, которые не всегда его поставляли. Из всего этого можно сказать, что адмирал был пре-

красным военным, но никудышным политиком. Один из его министров дал Колчаку такую характеристику: «Чистый идеалист, убежденный раб долга и служения идее и России».

В 1918 году произошло его воссоединение с Анной Тимиревой. Она развелась с мужем и прибыла к Колчаку, в правительстве которого служила секретарем.

Вторая половина 1919 года стала временем потерь «белых» и их отступления. От «верховного правителя» стали отворачиваться сторонники и интервенты, в том числе Чехословацкий корпус, который ненавидел Колчака за то, что тот запретил им вывозить богатства из страны. Именно командование корпуса во главе с французским генералом Жаненом и предало Александра Васильевича.

Отступавший эшелон Колчака вместе с золотым запасом был задержан белочехами на станции Нижнеудинск в январе 1920 года. Через некоторое время его пропустили в Иркутск, которым уже владели меньшевики и эсеры. Им-то Чехословацкий корпус и передал адмирала в обмен на быстрый отъезд их из страны. Политцентр, возглавлявший Иркутск, арестовал Александра Колчака. Вместе с ним под арест пошла и Анна Тимирева. Им изредка позволялись нелегальные свидания во дворе тюрьмы.

Вскоре власть в Иркутске перешла к большевикам, которые и возглавили следствие. На допросах поседевший Колчак вел себя достойно. Однако «красные» хотели как можно быстрее расправиться со своим врагом. Поэтому уже в начале февраля в Иркутск пришла телеграмма от Ленина, разрешившего скорейшую ликвидацию «верховного правителя». В ночь с 6 на 7 февраля 1920 года Александр Васильевич и его премьер Виктор Пепеляев были расстреляны без суда на берегу Ангары недалеко от Знаменского монастыря. Перед расстрелом Колчак был спокоен, отказался завязывать себе глаза перед смертью.

По самой распространенной версии, его тело было спущено в воды Ангары. Так река, впадающая через Енисей в Северный Ледовитый океан, стала последним пристанищем русского офицера и адмирала, ученого и исследователя Арктики Александра Васильевича Колчака, который является очень важной и выдающейся личностью, несмотря на всю его противоречивость...

Подготовил Иван Морозов

ВИДЕНИЕ О БУДУЩЕМ ЦАРЕ, ПОМАЗАННИКЕ БОЖИЕМ

РАССКАЗ

Днем 09.06.2015 г. приснился мне сон, или точнее - было ведение о будущем Царе Помазаннике Божьем. Сам я не склонен к какой-либо мистификации или экзальтированному чувствованию, и какие-либо даже чудеса, если мне рассказывают прихожане, как бы стараюсь посмотреть критически, с рациональным объяснением. В ближайшие дни я ни с кем не разговаривал на эти темы и не размышлял на них.

Это тяжело назвать даже видением или сном, так как чувство и состояние было таково, что перенесся в будущее и являюсь участником этих событий. События имеют свой последовательный ход, но я как бы одновременно был в разных промежутках времени, можно это объяснить так, что как будто одновременно все происходило. Это образно можно сравнить, как икону с житием, которая в своем сюжете имеет изображение разных событий, и они накладываются, но все это в одном пространстве.

Участвовал в них так, что я будто сам глазами Царя все вижу, или как бы со спины, но при этом даже переживаю или ощущаю Его и эмоции, и чувства, и мысли. Такое ощущение у меня в первый раз в жизни. При этом я имел ясный разум и мог свободно чувствовать и действовать, это явно не сон, в котором подвластен событиям, не сознательно в них участвуешь. Когда я задавался каким-либо вопросом о происходящем, то ко мне как бы приходило разумение-объяснение всего этого, что я буду пометать в квадратных скобках [...]. При этом у меня оставался ясный разум и я мог комментировать-размышлять о происходящем, это буду писать в круглых скобках (...).

Или это реальные события, или символические, или вместе то и другое, судите сами. (События происходили на территории Новороссии, возможно, это Луганск - это мои предположения (!), но почему-то в этом видении было именно такое чувство).

Народ собрался в довольно большой гостиной (они туда не сразу зашли, а последовательно заходили) какого-то административного здания, где и происходили эти события. Из этой гостиной было несколько выходов (скорей всего, что 3), куда потом Царь зашел. Это простой человек, не выделяющийся особо, но яркий патриот Святой Руси, [он еще сам не знал, что он избранник, до последней минуты] как и все другие не знали, кто царь (каждый имел свои предположения), но каждый свято был к этому готов (встретить Царя). Люди сюда приехали разные, их не много [они ощутили в душе призыв, что нужно именно сюда приехать, ряд обстоятельств у них сложился так, что они без сомнения приедут] они не были совместно скоординированы и не были знакомы, разве те, кто небольшими группами (2-3 чел.) сюда добрались. Были философ (академик), историк, богач-олигарх, представители прессы - 5 чел., военные, врач, священники, будущие Его слуги.

Он там присутствовал, тоже ожидал Царя, но невидимый человек (возможно, это ангел) взял Его за руку произнес: «Идем. Слушайся. Крепись». [Ему не было это сказано сразу, что бы по его немощи не было замедлений, до момента нисхождения благодати на царствование, дьявол искал этого



человека, чтобы убить, и много раз у него были смертные случаи, но дьявол, так и не знал до конца, что это он, и сам избранник об этом не знал]. Ввели в эту комнату (она чем-то напоминала домашний храм), там был в одной ее части жертвенник (престол), на котором была дарохранительница в типичной форме храма, крест, евангелия, зажженная лампадка и главное - елейница с миром (как на помазании во время службы), флакон с маслом и сосуд (металлический кувшин) со святой водой. Престол был обтянут зеленым атласом с орнаментами (типично церковный как на ризы). Там были 2 священника, но не в ризе. Они взяли его и подвели к престолу (скорее всего избранник сам священник, так как был в длинной одежде наподобие подрясника и с бородкой - это мои догадки). Два священника [они раньше друг друга не знали, но едины по духу], у обоих небольшие черные бородки. Каждый из них (как и все, кто сюда попал) для этой миссии взял необходимую принадлежность [такой ход событий, что каждый взял отдельную вещь, а не один человек все сразу, связан с соборностью народа и с тем, чтобы дьявол не помешал и не догадался об этом раньше свершения], они взяли миро и масло на помазание, вылили на престол (на какую-то материю) и начали эти жидкости смешивать. Избранник, перед престолом это видя, даже хотел попробовать на вкус, что это и зачем (осознание еще не приходило ему). Потом подошел другой священнослужитель (это был епископ, старец с длинной седой бородой и волосами, в богослужебном облачении), собрал его в елейницу и с молитвой поднял вверх. Возлил владыка Ему это миро на голову: «Тебя избрал Бог, будь верен Ему в Служении», ясный свет (луч) с неба озарил Избранника, сила Божия объяла Его. Потом возлила на Него из металлического кувшина святую воду, от этого его длинные волосы начали как бы кучерявиться и посветлели, мир стал Ему уже видиться другим, т.е. более глубоким. Священники стали вытирать его полотенцами. Он стал на колени. На полу была небольшая из темно-бордового бархата подушечка, для колен. И еще одна

маленькая подушечка, на которую Избранник склонил свою голову на престол, от чего даже на ней осталось пятно от мира. И только когда принесли корону, и он уже был в духовной силе царя (так как все это действие совершалось необычно, то короны специальной не было, это был обыкновенный венец для венчания, но переделанный под царскую корону), только тогда Избраннику пришло осознание, что Он царь. На какую-то долю секунды пробежало сомнения, что это не он, что он не достоин, что это невозможно, но Божья Сила подкрепляющая пребывающего в Нем из-за послушания и покорности его Богу и этой миссии избранности. Его первая молитва к Богу, с закрытыми глазами, стоя на коленях: «Господи Сам правь этим народом, соверши Свое правление» (приблизительно так). Встав, Он еще пребывал в некоем духовном оценении, еще до конца все не осознавая. К этому событию Царю была пошита царская одежда чудесным образом, так, что портной, не зная размеры Царя и не видя Его, пошил все по размеру Ему и его Царице. Это очень красивая одежда, похожая и на длинные русские кафтаны со свисающими рукавами (и чем-то на шинель буденовцев с красными застежками на груди, и на одежду гусар), и на полуподрясник, что-то среднее в общем, цветом - белым. Ткань толстая, (такое впечатление, что это событие происходило не летом, а осенью или ранней весной).

В громадной гостиной, куда Он вошел, стоял длинный дубовый стол и вокруг него дубовые стулья, во главе стола стояли 2 стула-престола с высокой задней спинкой. Он увидел тут напротив себя святого царя Николая Второго (легкая доброжелательная улыбка на его лице), поздравляющего и передающего Ему царство, его видели многие, но не все. Когда Он сел на стул-престол, то объявили: вот и царица, она вышла из правой двери, поспешно подошла к нему, чтобы обнять и поцеловать, но это не была его жена (она была на голову выше Его, с накрашенными губами, ухожена, в подобной одежде как Царь, со сладостным и лицемерным видом), тут же пресса стала фотографировать это. Но духовная сила, что была в душе царя, остановила ее. В это время в душе было сильное борение-искушение депрессирующее давление-удушение: «А может, это так нужно ради Царства. А может, это лучше, чем есть...». Но резко Царь это все отверг и выкрикнул в душе: «Это же ЛОЖЬ, как может строиться правда и царство на лжи?»

В голос перед народом: «Это не царица. Где моя жена? Зачем вы так со мною?» Лжецарица исчезла, те, кто это подстроил, чуть не умерли от страха, оценение объяло их (что это значит,

я так и не понял, но вероятно, что дьявол хотел и тут погубить Избранника Божьего, ведь «царица» была продвинута от олигарха, а возможно это какой-то символический образ).

Вот с этой минуты (после этого искушения) у Царя появился великий дар видеть человека и вокруг его обстоятельства (он это свойство почувствовал, и принял, и осознал власть), повелевать с силой и властью, так что те, кто слушал и видел Его, испытывали благоговение и страх, слова Его проникали сквозь душу. Из левой двери этой гостиной зашла Его жена в длинном голубом платье в цветочках, она хрупкая блондинка, перепугана, ведь ее муж - Царь. Вдруг она оказалась одета в ту же одежду, что и Царь, и у нее на голове появился венец, и теперь она уже с уверенностью села по левую сторону от престола. Невидимый человек (ангел) сказал Ему: «Ты выиграешь все битвы, и некто не восстанет против Тебя».

Далее это видение обрывается, но все же еще несколько сюжетов увидел. При Его правлении промыслом Божиим судьбы и обстоятельства слаживались у людей так, что если Он ком то говорил и велел что-то сделать, то все складывалось еще до озвучивания. Когда он повелевал, то даже и чудом Божиим это всегда исполнялось. Он многих людей привел к Богу, и многие иноверцы крестились. Люди в царстве испытывали к Нему благоговение и страх, даже испорченные и в прошлом плохие менялись, как бы от Царя исходил гармоничный такт, настрой на добро во всем государстве. Чиновники просто боялись чего-либо не послушаться, ведь царь мог мгновенно появиться везде. Бог даровал Царю еще одну возможность и силу для правления Царством, он мог одновременно быть в нескольких местах (как это - понять сложно, возможно мгновенное перемещение в пространстве). Так, я Его видел, что Он мгновенно появился на поле битвы (когда и где это будет, мне не известно, но скорее всего под конец Его правления), и оплакивал погибших, плакал навзрыд очень горько, закрыв лицо руками, просил у Бога их воскрешения. У него на голове была черная шапочка, как бы русская священническая скуфья.

Когда я проснулся, из глаз текли слезы, но чувства и состояния обычного плача у меня не было. Восторг и страх, благоговение и переживания с сомнением о своей прелести, глубокая потрясенность и радость о будущем - все смешалось в душе. Позвал свою матушку и рассказал ей об этом видении, думая, что, как сон, все быстро забудется, но до сих пор все четко в сознании. Оказалось, что в этот день к нам в город Каменск-Шахтинский как раз пришел крестный ход из Крыма на г. Смоленск с иконой Царственных мучеников и со святым крестом. Вряд ли это совпадение. До сих пор в душе глубокое почтение, благоговение, страх, вера, надежда и любовь к Царю Помазаннику Божьему.

Не претендую на признание (это вопрос также испытания веры нашей), но то, что было явлено мне, поведал и вам, а вы судите сами. Но я однозначно уверен, что Бог верен своим словам-пророчествам, что были сказаны раньше святым, и они обязательно сбываются, а нам, грешным и немощным, Бог дает подкрепление до времени совершения.

Протоиерей Олег Трофимов

ПУШКИНСКАЯ

В Молдавии прошел международный

Знаете ли вы, что «ведомства государственной коллегии иностранных дел коллежский секретарь Александр Пушкин», отправленный по указу Александра I в Бессарабию, «по надобностям службы к главному попечителю колонистов Южного края России, губернатору генерал-лейтенанту Инзову», прибыл в Кишинев 21 сентября 1820 года, что там, на юге, его ждали четыре ярких творческих весны, что там он написал или начал 220 произведений, в частности, целиком «Цыганы», «К Чаадаеву», 16 строф первой главы «Евгения Онегина» и многое другое?



И я не знал, пока не прибыл на благодатную, воистину райскую землю Молдавии. Где меня и вразумили, и просветили, и, гордясь своей родиной и ее причастностью к великому Пушкину, всё подробно рассказали, провели по пушкинским местам и музеям, подвели с цветами ко всем пушкинским памятникам, а их только в Кишиневе два, и оба очень красивы.

Кишинев - воистину одно из мест нашей общекультурной силы. Впечатление от него - ностальгическое, хотя я прежде в нем не бывал. Однако общее внешнее обаяние города, а может, и памятная песня Е. Доги на слова В. Лазарева, создают (звучащим по круту в мозгу голосом С. Ротару: «Мой белый город, ты - цветок из камня, омывтый добрым солнечным дождем...») иллюзию, что ты попадаешь, скажем, в 1980-е или даже в 1970-е годы, когда была единая страна, когда дружба народов была не только декларируемой, но и реальной. Иллюзия нынче отчасти развеивается, когда начинаешь вглядываться в афиши, баннеры, вывески: на русском языке их почти что нет, все на молдавском. И общественный транспорт функционирует исключительно «в молдавском регистре», хотя пассажиры пока еще легко общаются друг с другом по-русски, переходя на язык собеседника.

И более того: вместе с названиями останков в троллейбусах звучат исторические справки, касающиеся именно «румынской истории». Маховик румынизации набирает свои обороты: и в школах детвору учат даже не молдавскому, а «румынскому» языку, не Истории родной Молдовы, а «Истории румын».

Языки-то во многом идентичны, но главное - наименование языка. Так продавливаются в реальность теория так называемой унири - объединения Румынии и Молдовы.

Первым местом короткого жительства Александра Сергеевича в Кишиневе был дом купца Наумова - небольшой домик из трех комнат с кухней и сенями. В 1987 г. здесь был создан музейный комплекс - Дом-музей А.С. Пушкина и сквер, где поставлен памятник поэту работы М. Аникушина - красивая голова двадцатилетнего поэта.

В центре Кишинева, в парке, прежде носившем имя А.С. Пушкина, а ныне, разумеется, Штефана Великого, недалеко от фонтана расположен еще один прекрасный памятник поэту, на тыльной стороне его высечено: «Здесь лирой северной пустыни оглашая, скитался я... 1820, 1821, 1822, 1823 гг.». Этот памятник, открытый в 1885 г., является уменьшенной копией верхней части опекушинской статуи, установленной в центре Москвы на Тверском бульваре. И кишиневская гранитная колонна с педесталом тоже выполнена скульптором А. Опекушиным.

А Пушкинской горкой называется теперь не только район в старом центре

молдавской столицы, но и международный фестиваль русской литературы, который организовала и проводит Ассоциация русских писателей Республики Молдова (глава Олеся Рудягина) при поддержке Российского центра науки и культуры (РЦНК, руководитель Михаил Давыдов, который активно участвовал в работе форума, опекал его; в сущности, в нынешнем формате фестиваль состоялся благодаря этому молодому активному человеку) и Белорусского Культурного Центра в Молдове (руководитель Анна Бабин, она же генеральный директор молдово-белорусского предприятия Kегamin).

В этом году трехдневный фестиваль «Пушкинская горка» прошел пятый раз. Однако впервые он был приурочен к дате приезда Пушкина в Кишинев, совпадающей с праздником Рождества Богородицы.

Гостями фестиваля от России стали восемь литераторов: четверо москвичей - председатель Союза российских писателей прозаик и поэт Светлана Василенко, секретарь Союза писателей России поэт Виктор Кирюшин, главный редактор «Общеписательской литературной газеты», поэт, прозаик, драматург, сценарист Владимир Федоров, заместитель главного редактора журнала «Юность» прозаик Игорь Михайлов, а также автор этих строк; из Беларуси прибыли поэтесса Валентина Поликанкина и куратор фестиваля «Славянская лира» Олег Зайцев; а поэт из Одессы, председатель Южнорусского союза писателей Сергей Главацкий представлял как главред журнал «Южное сияние» и фестиваль «Провинция у моря».

Как и предполагала руководитель фестиваля «Пушкинская горка», редактор и издатель литературного журнала «Русское поле» поэт Олеся Рудягина, в рамках форума состоялось представление изданий, выходящих в России, Беларуси и на Украине на русском языке. Гости привезли свои книги, журналы и альманахи в подарок РЦНК, библиотекам Молдовы, коллегам, любителям русской словесности.

Памятной и добросердечной стала встреча в РЦНК. Состоялась и беседа о сохранении пушкинских традиций в русской литературе.

Несмотря на бум коммуникативных технологий в современном литературном процессе в значительной мере утрачена тонкая среда, эфир, в котором распространяются культурные волны. И такие фестивали в известном смысле способствуют возрождению этой среды. Благодаря активной деятельности Олеси Рудягиной в Кишиневе стягиваются, как в некую общую гравитационную точку, литературные пространства из Белоруссии, России, Украины. Для литераторов расширяется спектр публикационных возможностей, включая географические. Визиты известных писателей также дают возможность молдавским любителям русской

словесности шире познакомиться с палитрой современной русскоязычной литературы. И гостям приятно и интересно пообщаться со здешними писателями и читателями.

Далеко не все безоблачно в Молдавии с «русской темой» и с памятью о Пушкине. С одной стороны, в Кишиневе живет замечательный пушкиновед Виктор Кушниренко, автор множества потрясающих изысканий и книг о бессарабском периоде поэта, получивший от Владимира Владимировича Путина Пушкинскую медаль за заслуги перед русской культурой.

С другой - очень красивый памятник Пушкину в г. Фалешты в конце минувшего года был обезглавлен неизвестными. Кто бы ни был вандалом, но это кто-то из тех же сил, что активно мешают нынешнему президенту Молдавии Игорю Додону строить продуктивные взаимовыгодные и добрососедские отношения с Российской Федерацией.

Когда мы прибыли в Приднестровье, в г. Бендеры, то на прекрасном пушкинском памятнике (скульптор - М.С. Альтшуллер; архитекторы - Ф.К. Казаку, А.Д. Дороганич, 1980) увидели следы от автоматных очередей. Это был расстрел Пушкина в 1992 г., во время приднестровско-молдавского конфликта. Эти раны за четверть века врачевались лишь отчасти.

В тот день, 22 сентября, участники фестиваля посетили старинную крепость в Бендерах, а также открыли передвижную выставку Товарищества русских художников Молдовы «М-АРТ».

Крепость - знаменитая, построенная на правом берегу Днестра в XVI в. турками, к ее взятиям (порой безкровным!) и усилению в разное время причастны наши прославленные военачальники Суворов, Кутузов, Барклай-де-Толли, Кульнев, Панин, Потемкин-Таврический, Мейендорф, Тотleben и другие. Они увековечены тут в прекрасных бюстовых портретах на аллее Славы русских полководцев. Нельзя не отметить и памятник знаменитой Конституции Пылып Орлыка, установленный у стен крепости в виде раскрытой гранитной книги - как уверяют, первой европейской конституции; написана она была именно здесь. Ну и эстетически чудесен бюст писателю Ивану Котляревскому, подлинному классику малороссийской литературы. Высокий монумент эффектно возвышается, унося в днестровские дали каменный взгляд литератора.

К малороссийской теме добавим, что в 1709 г. в Бендерах скончался украинский гетман Иван Мазепа, бежавший сюда вместе со шведским королем Карлом XII после поражения в Полтавской битве. В 1713 г. в Бендерах произошла битва между войсками Карла XII и турками, которые сначала представили ему и Мазепе убежище, а потом попытались взять в заложники.

В Бендерской крепости и храме бывали и Государи Дома Романовых. В 1828 г. - Николай I со своей семьей, а в 1877 г. - Александр II. 9 мая 1916 г. - Николай II вместе с супругой Александрой Федоровной, цесаревичем Алексеем и четырьмя дочерьми.

Рядом с крепостью к 2011 г. возведен храм в честь святого благоверного князя Александра Невского с чудесным памятником, освященным Патриархом Московским и всея Руси Кириллом в сентябре 2013 г. Предстоятель Русской Церкви в память о своем визите подарил храму образ Богородицы «Споручница грешных».

Хочется верить, что и память этих высоких гостей тут будет увековечена.

Говорят-то и пишут, а также думают в Приднестровье - преимущественно на русском. И дружно живут здесь русские, малороссы, молдаване - три государственных языка!

Наибольшее оживление посетителей крепости в Бендерах вызывает памятник барону Карлу Фридриху Иерониму Мюнхгаузену, который в XVIII в. служил тут ротмистром Российской Императорской армии и похоронить себя завещал в русском мундире. Рядом с его бюстом установлено большое стилизованное ядро, как говорится, «то самое, на котором он летал во время осады крепости русским войском, пересев потом на турецкое и вернувшись в расположение своей армии». Русский воин, однако!

В историко-краеведческом музее г. Бендеры состоялась теплая встреча гостей с писателями и поэтами, проживающими на левом берегу Днестра, - организованная и проведенная Союзом писателей Приднестровья (председатель Валерий Кожушнин). Приятным для меня сюрпризом было выступление на этом чтении поэта Сергея Пагына - журналиста и филолога из северомолдавского города Единцы. Прежде я знал его только по публикациям.

Вечером участников и гостей фестиваля гостеприимно принимал Белорусский культурный центр в Кишиневе. Тут состоялась встреча участников музыкально-поэтического вечера «Славянские ручьи», посвященная памяти Пушкина. Собравшиеся получили возможность общения с почитателями пушкинского гения, представителями местных национальных диаспор. Здесь всех тепло приветствовал Чрезвычайный и Полномочный посол Беларуси в Молдове Сергей Чичук, который подчеркнул: «Пушкин оставил глубокий след на земле Молдовы, в душах и сердцах людей этой многонациональной страны».

О любви к поэту, возможности в трудный и светлый час опустить с именем Пушкина чувство национальной гордости и достоинства, героическое прошлое каждого народа, говорили здесь российские, молдавские, белорусские, украинские поэты, журналисты, литераторы, музыканты, кинематографисты. Звучали стихи, а также песни на русском, молдавском, белорусском, украинском языках.

«Любые места, связанные с именем Пушкина, обладают особенной энергетикой для людей, которые Пушкина любят. Всякий раз, когда приезжаешь туда, где бывал поэт, возникает ощущение, что он где-то рядом», - заметил В. Кирюшин.

Усадьба молдавского боярина Замфира Ралли в селе Долна Страшенского района - совершенно изумительное место, какое-то совсем уж райское, из которого не хочется уходить. Мягкий сентябрьский свет проливается на холмы, дома, деревья, кусты, и хочется если и не остаться навсегда, то подольше задержаться в этом южном осеннем сфумато. Можно было даже собирать в усадьбе нападавшие грецкие орехи (всем хватило!), а также крупный кизил с двухсотлетнего куста, под которым, как уверяет пушкинист Кушниренко, сидела та самая цыганка Земфира, скрывавшаяся от Пушкина в своем таборе. В Кодрах рядом с Долной расположены «Источник Земфиры» и «Поляна Земфиры», где поэт некоторое время жил в цыганском таборе, что вдохновило его на создание поэмы «Цыганы».

В этой усадьбе в октябре 1964 г. был открыт филиал кишиневского пушкинского Дома-музея. Экспозиция включает историко-бытовой и

ЭНЕРГЕТИКА

ФЕСТИВАЛЬ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

литературно-исторический разделы и рассказывает о семействе Ралли, о посещении А.С. Пушкиным села Долна между 28 июля и 20 августа 1821 г. На территории усадьбы в 1972 г. установлен изумительный памятник поэту работы скульптора Олега Комова (копия этого монумента находится в столице Испании, в Мадриде). Ежегодно в день рождения поэта здесь проводятся республиканские праздники пушкинской поэзии.

23 сентября сюда прибыли участники фестиваля «Пушкинская горка» - поклониться памяти Пушкина и здесь возложить цветы, посетить музей, провести мастер-классы по прозе и поэзии, литературный турнир.

Лауреатами второй и третьей премий, соответственно, в турнире чтецов стали старшекласники кишиневского лицея им. Н.В. Гоголя Эльдар Багдасаров, ярко прочитавший стихотворение Пушкина «Клеветникам России», а также Иван Ланецкий, исполнивший «Письмо Онегина к Татьяне».

В турнире молодых поэтов первые места заняли Павел Сушко (Дмитров, Россия), Алексей Захарчук (Тирасполь,

Приднестровье), Татьяна Волошина-Орлова (Кишинев) и Павел Полищук (Бельцы, Молдова). Поощрительные грамоты участников получили Виктор Грабко и Александра Жиркова (Приднестровье).

В тот же день литературно-музыкальный вечер «Святое дружбы торжество» стал торжественным закрытием V Международного фестиваля русской литературы в Молдове «Пушкинская горка». Прошел он в Малом зале Национальной филармонии им. С.В. Лункевича. В нем наряду с поэтами-гостями и кишиневскими литераторами Натальей Новохатней, Натальей Родиной, Дмитрием Николаевым и другими приняли участие певцы и инструменталисты - народные артисты Республики Молдова Лилия Шоломей и Михаил Сечкин, а также Юрий Портных, бард Борис Амамбаев, хоровая студия «Рапсодия» (руководитель Наталья Барабанщикова), учащиеся лицея им. С.В. Рахманинова. Разумеется, ключевыми авторами исполнявшихся музыкальных произведений в этот вечер были Пушкин, Глинка, Чайковский, Рахманинов.

Сердечные слова благодарности в адрес гостей произнесли заместитель руководителя Представительства Россодружничества в Республике Молдова и директора РЦНК Наталья Сапожникова, а также председатель Русской общины Республики Молдова Людмила Лащёнова (к слову, кавалер ордена Дружбы народов Российской Федерации!).

Одно из самых ярких впечатлений у меня осталось от личности 24-летней девушки Дианы Жалбэ, которая, несмотря на ограниченные физические возможности, стала магистром в области перевода и известна в кишиневских литературных кругах как переводчик поэзии с русского на молдавский и с молдавского на русский.

Этим летом девушка заняла второе место в конкурсе переводчиков «Свеча толмача» Международного фестиваля «Эмигрантская лира» (Льеж, Бельгия). Диана победила и у нас на «Пушкинской горке» (в усадьбе Ралли) в конкурсе чтецов, весьма эмоционально и содержательно прочитав на память письмо Татьяны Онегину сначала в оригинале, потом в своем переводе. А в

кишиневской филармонии она очень выразительно исполнила стихотворение Веры Инбер 1943-го года, весьма символичное, вполне переносимое и на наши дни.

От бомбы дрогнули в окне
Стропила мирной комнатухи,
А человек стоял в окне,
А человек взывал: «Ко мне!
Тут книги у меня. Тут Пушкин!»
Ему кричали: «Выходи!»
Но книг оставить не хотел он,
И крепко прижимал к груди
Он томик полубогорельный.
Когда ж произошел обвал,
И рухнул человек при этом,
То и тогда он прижимал
К груди создание поэта.
В больнице долго он, без сил,
Лежал, как мертвый, на подушке.
И первое, что он спросил,
Придя в сознание: «А Пушкин?»
И голос друга, поспешив,
Ему ответил: «Пушкин жив».

А пока жив Пушкин, жива и нерушимая наша общность, которую невозможно разорвать никакими границами, ибо выстроена она не на земле...

Станислав Минаков

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ УРОКИ ИСТОРИИ

Заинтересовавшись темой сожженных немецко-фашистскими оккупантами деревень Смоленщины, которых, оказывается, было больше 5000 (около 300 деревень были уничтожены вместе с людьми!), я наткнулся на интересные воспоминания местных жителей, которым удалось пережить огненный ад. Всего на оккупированных территориях было убито 19 миллионов мирных жителей (в среднем по 13 тысяч человек в день!), и эти страшные величины требуют отдельного осмысления и долгого разговора, сейчас же я ограничусь лишь темой чудесного спасения.

Описываемая ниже история опубликована в редкой книге, изданной Российским военно-историческим обществом тиражом всего в 100 (сто!) экземпляров: «Уроки истории. Реквием. Операция «Дети»» (Под ред. Т.Ю. Перемиды. Смоленск: «Свиток», 2017). Там приводятся воспоминания жителя деревни Троицкое Духовщинского района Смоленщины Афанасия Ивановича Савельева под заголовком «Не судьба».

Знаю несколько подобных случаев, самый, пожалуй, известный из них - массовое спасение от неминуемого расстрела мирных жителей белорусского села Рожковка. Туда ранним утром в сентябре 1942 года нагрянула зондеркоманда, согнавшая всех жителей для массовой экзекуции. Но расстрел был сначала отложен, а потом и вовсе отменен одним из старших офицеров, прилетевшим в Рожковку на самолете. Известна и причина такого приказа: немцу явилась в небе Божия Матерь, запретившая объявленную казнь после усиленной молитвы приговоренных к смерти. О чудесном спасении рожковцев, о написанной по этому поводу иконе, бережно хранимой до сего дня в местном храме, есть множество материалов, в том числе и в Рунете. Уверен, что подобных случаев массового и личного спасения от неминуемой смерти во время войны было гораздо больше, но многие из



них по разным причинам остались не записанными. Напомним, что, несмотря на бешеную атеистическую пропаганду, по результатам довоенной переписи, большинство советских людей оставались верующими.

Перейду, наконец, к заявленному чудесному случаю спасения жителей деревни Малеевка Афанасьевского сельского совета Духовщинского района Смоленской области.

+++

Это случилось летом 1942 года. Немногочисленные жители Малеевки, находившейся уже год под немецкой оккупацией (женщины, старики, дети, среди которых был оставивший воспоминания мальчик Афоня Савельев), были заняты прополкой картофеля, когда услышали гул машин. Немцы! Механизированная колонна замерла в центре села, у колодца. И скоро по затаившейся деревне пошла страшная толпа, одетые в черную форму с

металлическими бляхами на груди, - военная жандармерия!

Они направились по домам сгонять всех - старых и малых - к колодцу. Быстро собрав людей, их расставили в определенном порядке: детей посадили на землю в первом ряду, взрослых поставили во втором. Единственный мужчина в деревне - дед Семен, прошедший Первую мировую и немного знавший немецкий, - попытался выяснить причину аврального сбора односельчан, но его грубо оборвали. Потом каратели не спеша принесли пулемет, установили его в нескольких метрах от малеевцев и, ухмыляясь, закурили, ожидая привычную команду старшего: «Feuer!» («Огонь!»).

Люди моментально всё поняли. К тому времени о массовых казнях оккупантами жителей деревень и сел, заподозренных в связях с партизанами, знали многие. Немцы этого и не скрывали. Но как сложно смириться с мыслью, что расстреляют именно их -

мирных людей, живущих в своих домах, растящих детей и внуков, высадивших картофель в надежде дожить до сбора урожая.

Всех охватили отчаяние и безысходность. Афоня, как и многие односельчане, заплакал, его начало трясти, словно в лихорадке. Единственным, кто пытался сохранить спокойствие, был дед Семен:

- Помолимся, бабы! - вдруг обратился он к ним. - И вы, дети, тоже!

Дед Семен был верующим, по понятным причинам не выставлявшим свою веру напоказ. Увы, узнать сейчас какие-либо подробности о нем не представляется возможным.

Дед Семен начал читать вслух известные ему молитвы и широко креститься. Его примеру последовали остальные: они молились, разом забыв о повсеместно насаждаемом государственным атеизме, антирелигиозных комсомольских и колхозных собраниях или членстве в Союзе воинствующих безбожников (в 1940 году число ячеек СВБ достигло 96 тысяч, а число членов союза - около 3 миллионов человек). Молились, кто как мог и умел, сквозь слезы, встав на колени, кладя земные поклоны, - было не время кого-то стесняться или бояться доноса. Смеявшиеся немцы затихли. Теперь они курили молча. Афанасий Иванович вспоминал: «Помню, перед глазами застыла горящая сигарета, а сам я думал: «Вот докурят, и тогда...»»

И вдруг в этот самый момент со стороны села Буянцева из-за бугра показалась легковая машина, которая быстро приближалась к Малеевке. Это было немецкое начальство, потому как жандармы подтянулись и побросали сигареты. Приехавший офицер что-то быстро сказал им, и каратели, убрал пулемет, начали садиться по машинам. А офицер, подойдя к еле живым малеевцам, на ломаном русском объявил:

- Вы свободны. Идите по домам! «Машины запылили в сторону Буянцева. Мы же какое-то время сидели у колодца, не веря в свое освобождение, - вспоминал Афанасий Иванович. - Несмотря на жаркий летний день, людей бил озноб и не держали ноги».

Роман Илющенко

КОГО ВОСПИТАЕТ

Восьмидесятые годы прошлого столетия на телеэкраны нашей страны вышел культовый мультфильм «Приключения капитана Врунгеля». Главный герой этого произведения произносит запоминающуюся фразу: «Как вы яхту назовёте, так она и поплывёт».

Это заявление о важности названий, имен для понимания энергии, которую несут в себе предметы, им поименованные.

В английском языке имеется выражение – «дать плохое имя» (give a bad name to Also, give someone or something a bad name), со значением – «испортить репутацию».

Выражение указано в Американском словаре «American Heritage Dictionary of Idioms» Кристина Аммера (by Christine Ammer) 1992, где отмечено, что оно применяется с 15 века, а близкая по смыслу поговорка – «у кого плохое имя, тот наполовину повешен» (He that hath a ill name is half hanged) – была включена в многочисленные сборники пословиц, начиная с 1546 года.

Вот и поглядим с этой точки зрения на значение, которое несут нашим землякам создатели памятников и скульптур.

В последние несколько лет Самару буквально охватил скульптурный бум. На улицах города появились и литературные герои, и представители ряда профессий... И всё чаще инициаторами установки становятся группы частных лиц или же предприятия, организации, желающие оставить память о себе в веках.

Самарские краеведы признают: такой всплеск любви к скульптурам, часто аллегоричным, в истории Самары произошёл впервые. До установления советской власти скульптуры в губернской столице можно было пересчитать по пальцам. Большинство из них, не считая белых слонов на даче Константина Головкина, вовсе не дошли до нашего времени. Счастливым исключением – бюст Александра Пушкина, который украшает Народный дом – Дворец культуры железнодорожников с 1904 года. «Настоящий» памятник, который можно было назвать памятником без каких-либо натяжек, по большому счету был только один – Александру II Освободителю, стоявший посреди нынешней площади Революции. С 1927 года на его постаменте обосновался другой вождь – Владимир Ленин.

В советские годы памятники стали появляться чаще, и большая их часть была посвящена известным революционным деятелям, оставившим «свой след» в истории города, и, конечно же, вождям СССР – Владимиру Ленину и Иосифу Сталину. Например, довольно интересной была история памятника сразу им двоим: под аркой здания речного пароходства «Волготанкер» они сидели на одной лавочке. После развенчание культа личности Сталина его с лавочки убрали, а к Ленину, по воспоминаниям очевидцев, полубили присаживаться, чтобы сообразить на троих, местные асоциальные элементы. Наверное, их трудами по открыванию емкостей со спиртным памятники исчезли вовсе.

Как сказал один из завсегдатаев «чистки» себя под вождем: «Какая власть, такой прочности и памятники». Тем не менее, появились в нашем городе памятники Чапаеву, Куйбышеву, Дзержинскому, Щорсу, Устинову, Арцыбушеву. Скорее всего, губернские власти выполняли тем самым декрет СНК «О памятниках республики», опубликованный 14 апреля 1918 г. Он требовал «мобилизовать художественные силы и организовать широкий конкурс по выработке проектов памятников,

долженствующих ознаменовать великие дни Российской социалистической революции». На основании его и был создан список лиц, признанных достойными увековечивания советской властью. Кроме того декрет предписывал также снятие старых памятников, поставленных «в честь царей и их слуг», с оговоркой: если они не представляли «интереса ни с исторической, ни с художественной стороны».

Конечно же, определенную нотку в скульптурное звучание Самары добавила Великая Отечественная война. О событиях того времени напоминает и горельеф «Скорбящая мать Родина», открытый в 1971 году на площади Славы, и памятник детям-труженикам тыла у фонтанов на Осипенко. Сразу два памятника поставили воину-освободителю.

Композиция, посвященная инженеру, стала первой в череде памятников представителям различных профессий.

Вообще, в советское время памятники украшали едва ли не каждую площадь, скульптурами наполняли городские парки. Так появились композиции счастливой семье, рабочему и др. Исключением в этом ряду выглядит коза, появившаяся в Струковском саду на правах символа города. Городскими скульптурами, соответствующими эстетике времени, постарались украсить новую набережную – это и купальщица, и спортсменка, и рабочий со спутником в руках. Монумент у Белого дома, который мы часто по-своему зовем «Паниковский», – тоже памятник трудовому подвигу самарских самолетостроителей, их же труд воспевает легендарный штурмовик Ил-2 на Московском шоссе, о трудовом подвиге ракетостроителей вспоминаешь, глядя на ракету на проспекте им. Ленина.

Памятник шоферам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, установлен на пересечении улиц XXII Партсъезда и Юрия Гагарина; на пересечении 1-го Безьямного переулка и улицы Дыбенко – маневровый паровоз, памятник труду железнодорожников. Есть и памятники профессиналам: Николай Пирогов увековечен в бронзе во дворе больницы, названной его именем, а в парке ТТУ на ул. Мичурина стоит скульптура инженера-конструктора самарского трамвая Павла Суткевича.

На «закате» Советского Союза и в «новое смутное» время новые скульптуры в Самаре не появлялись, а существующие приходили в негодность. Помните возмутительный случай с распиливанием на части Маяковского? А в каком состоянии до сих пор находится козочка у озера на ул. Аэродромной?

Новый скульптурный бум – уже не советский, а российский – пришел на 2010 год и продолжается по сей день. Тогда был создан организационный комитет «Культурная Самара», который занимается исключительно вопросом установки новых скульптурных композиций (не памятников). За это время появилось множество композиций, художественную ценность некоторых из них одни эксперты ставят под сомнение. Другие же заявляют: памятники Самаре нужны, и для привлечения туристов это отличный вариант.

В результате работы оргкомитета в Самаре появились скульптуры красноармейца Сухова, «Дамы с ракеткой» (посвящена 100-летию первого турнира по теннису), Швейка (к юбилею Ярослава Гашека), Буратино (к 130-летию Алексея Толстого), «Бурлаков на Волге». Масштаб большинства скульптур достаточно скромный, но несколько лет назад Самара обзавелась монументальным памятником отцу-основателю города Григорию Засекину. Да и большинство памятников все

же напоминает о значительных событиях нашей истории, культурных ценностях, знаменитых земляках.

И это далеко не полный перечень установленных изваяний в камне, бронзе и других материалах композиций, посвященных людям и животным (вспомним скульптуру кошки), так или иначе связанных с запасной столицей нашей страны.

Не стоит говорить, что во времена, когда все памятники были идеологически выдержаны, и решения об их создании проходили не один рубеж гослита, имели важное значение для воспитания в духе «линии партии и правительства».

Доказывает важное, воспитательное значение памятников и то, что во время Великой Отечественной войны фашисты целенаправленно уничтожали многие скульптуры и памятники.

Взглянем на методику уничтоже-

ния гитлеровцами памятников культуры народов Советского Союза.

Среди многочисленных преступлений, совершенных гитлеровцами на территории Советского Союза, преступления против культуры занимают особое место. В этом с исключительной полнотой проявились вся мерзость и варварство германского фашизма.

«Мы, – говорил Гитлер, – варвары, и мы хотим быть варварами. Это почетное звание». «Когда я слышу слово „культура“, – вторил ему Геринг, – я хватаюсь за пистолет».

Эти вожди третьего рейха оскверняли и громили исторические и культурные памятники, разрушали культурные учреждения, уничтожали ценности, создававшиеся на протяжении многих веков, жгли книги, сокрушали огнем и мечом национальную культуру народов Советского Союза.

Тщательным расследованием, проведенным специальной комиссией и членами Чрезвычайной государственной комиссии академиком А.Н. Толстым, митрополитом Николаем (Ярушевичем), было установлено, что разрушение памятников искусства в Петродворце, Пушкине и Павловске произведено по прямому указанию германского правительства и верховного военного командования.

В приказе командующего 6-й германской армии о поведении войск на Востоке от 10 октября 1941 года генерал-фельдмаршала фон Рейхенау содержался прямой призыв к актам вандализма со стороны фашистской армии, которой внушалось, что «никакие исторические или художественные ценности на Востоке не имеют значения». И вот уникальные творения зодчих, талантов которых были созданы величайшие памятники искусства и архитектуры городов Петродворец (бывший Петергоф), Пушкин (бывшее Царское Село), Павловск с лютой ненавистью разрушали. Советские люди бережно хранили города-музеи. В них находились бесценные сокровища русского и мирового искусства, уникальные образцы мебели, фарфора, живописи, гобеленов и скульптуры русских и иностранных мастеров.

Софийский собор Новгорода, который был построен в XI веке, являлся одним из древнейших памятников русского зодчества и выдающимся памятником мирового искусства. Фрески XII века, иконы XII–XVII веков, древние иконостасы и другое внутреннее убранство представляли собой бесценные сокровища древнерусского искусства. Здание собора фашисты разрушили. Они полностью разграбили его внутреннее убранство, увезли все иконы с иконостасов, древние паникадила, в том числе паникадило, принадлежавшее Борису Годунову.

Церковь Благовещения XII века с фресками была обращена фашистами



в дот и казарменное помещение, в окнах алтаря устроены амбразуры.

Церковь Успенья на Болотовом поле, памятник новгородской архитектуры XIV–XV веков, гитлеровцы превратили в груды камней и кирпича; роспись этого храма, относящаяся к XIV веку, являлась одним из лучших произведений монументальной живописи и пользовалась широкой известностью. Она погибла.

Церковь Спаса Преображения на Ильиной улице, один из лучших образцов новгородской архитектуры XIV века, особенно известна своей росписью, выполненной великим мастером Феофаном Греком. В барабане главы церкви и к верхней части восточной стены оккупанты сделали широкие амбразуры для пулеметов, западную часть здания разрушили, уничтожили средний западный свод, пробили верхние угловые своды, значительная часть уникальных фресок погибла.

Фашисты варварски разрушили знаменитый памятник древнерусского и мирового искусства XII века – церковь Спаса-на-Нередице, расписанную внутри всемирно известными фресками. Они представляли собой уникальный памятник живописи XII века. Здание церкви гитлеровцами превращено в развалины.

По приказу гитлеровского командования воинские части ограбили и разрушили древнейший памятник культуры – Киево-Печерскую лавру. Из взорванного Успенского собора Киево-Печерской лавры они вывезли находившиеся там ценности и реликвии.

Международному военному трибуналу было представлено письмо на имя имперского министра Розенберга от 4 сентября 1944 года «О вывезенных из Украины произведениях искусства». В нем говорилось, что из Киева и Харькова было отправлено в Восточную Пруссию 85 ящиков и 57 папок с произведениями искусств.

Напомним, что памятник – (в узком смысле слова) сооружение, предназначенное для увековечивания людей, событий, объектов, иногда животных, литературных и кинематографических персонажей. Слово ПАМЯТНИК происходит от слова ПАМЯТЬ и означает «напоминающий о прошлом».

Большая часть памятников представляет собой целенаправленно изготовленное или сохраненное сооружение.

Памятники – это не только архитектурные сооружения со своими композиционными особенностями, но это, прежде всего, история. В настоящее время многие хотят перекрыть исторические факты, каким-то из них дать новое, особое толкование, некоторые хотят совсем забыть. Однако, как невозможно забыть и умолчать о своих кор-

ПАМЯТНИК ПИНЕ

нях, также невозможно забывать и умалчивать исторические события, которые во многом предопределили день сегодняшней. Каждый народ желает оставить будущим потомкам что-то в наследие, мы, поколение XXI века, просто обязаны сохранить и передать будущему всё то, что составляет историю государства Российского.

Каждый человек имеет свою малую Родину – это то место, где он родился и вырос. У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении жизни определяет очень многое, если не сказать – все!

Для формирования основ гражданской культуры, социально-нравственного развития личности необходимо получение детьми знаний об их родном городе. С ранних лет формируются первые представления об окружающем мире, и происходит это, прежде всего, через ознакомление с традициями «своей» социокультурной среды: местными историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями. Ведь известно, что именно дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Детям, у которых нет достаточного количества знаний о малой Родине, трудно сформировать уважительное отношение к ней. Детские воспоминания самые яркие и волнительные. Чем больше ребёнок с детства будет знать о родных местах, родном городе, тем ближе и роднее будет становиться ему Родина, Россия. Нужно с детства знакомить детей не только со своим родным городом, его названием, гербом, улицами, но и с его достопримечательностями, культурными и природными объектами. Одними из таких являются памятники.

После сказанного, сузим круг своего внимания и поговорим о делах нашего региона.

А теперь, внимание, вопрос: какое значение для воспитания чувства патриотизма и любви к своей малой родине имеют памятники «Дама с ракеткой», Швейку, Буратино, благородному, но все же вору Деточкину и некоторым другим? Правильно, сказать трудно. Думаем, что вряд ли вы ответите и на вопрос, который недавно был задан членами Самарского отделения Союза православных женщин. О том, какое отношение к воспитанию достойного нашего города поколения имеет памятник его жителю Пине Гофману. Какие такие заслуги позволяют говорить, что этот психически больной человек, который, правда, выделялся неадекватностью поведения, например, свистом при виде приближающихся понаправившихся внешне женщины и девушек, что его следует увековечить памятником?

Предыстория вопроса такова.

30 августа. В Самаре завершили благоустройство сквера на пересечении улиц Ленинградской и Садовой, рядом с синагогой. Сквер возле синагоги, где появится памятник, благоустроили: заменили асфальт, положили плитку и газон, поставили детскую площадку, новые светильники, скамейки и цветники.

Финальный этап благоустройства – памятник известному человеку в Самаре. Об этом в своём твиттере написал глава Самарского района Роман Радюков.

Ранее проводили голосование, кому будет посвящен монумент: герою Советского Союза Сергею Коновалову,

профессору Николаю Магомедову, сценаристу и кинодокументалисту Борису Свойскому или городскому сумасшедшему Пине Гофману.

Большинство местных жителей проголосовало за последний вариант. В соответствии с этим, дизайн-проект скульптуры разработают совместно с архитекторами.

Идею поддержала Глава города Самары Елена Владимировна Лапушкина. Она сказала, что предложение нужно детально проработать. Этим она попросила заняться главу районной администрации Романа Радюкова.

Кто-то из самарцев, наверняка, помнит этого человека. Правда, довольно смутно. Давно это было. В народе даже бытовало выражение: «набил карманы, как Пиня». Это был реальный человек в Самаре. Душевнобольной, попросту, как считали многие, – дурачок. Круглый год в любую погоду он ходил в высоких резиновых сапогах болотного цвета и длинном серо-стальном плаще. Лицо не помнится, но осталась общая картинка мягких черт.

В общем-то, горожане его не обижали, кормили, даже домой приглашали и усаживали за общий стол. Ведь на Руси, и это осталось в памяти народной, юродивые считались неприкосновенными, и о них помнили. Их знали.

Тут надо сделать небольшую остановку и пояснить, чем юродивые или блаженные отличаются от городского сумасшедшего - Пини.

Юродивый – это подвижник Православной Церкви, принимавший на себя подвиг юродства, то есть внешне-го, кажущегося безумия. Основанием для подвига юродства послужили слова Апостола Павла из первого послания к Коринфянам: «Ибо слово о кресте для погибающих юродство есть, а для них, спасаемых, – сила Божия» (1Кор. 1:18), «Ибо, когда мир своею мудростью не познал Бога в премудрости Божией, то благоугодно было Богу юродством проповесть спасти верующих» (1Кор. 1:21), «а мы проповедуем Христа распятого, для Иудеев соблазн, а для Еллинов безумие» (1Кор. 1:23), «Если кто из вас думает быть мудрым в веке сем, то будь безумным, чтобы быть мудрым» (1Кор. 3:18). Юродивый Христа ради отказывался ради Христа не только от всех благ и удобств земной жизни, но также часто и от общепринятых норм поведения в обществе. Зимой и летом юродивые ходили босиком, а многие и вообще без одежды. Нарушали часто юродивые и требования морали, если смотреть на нее как на выполнение определенных этических норм. Многие из юродивых, обладая даром прозорливости, принимали подвиг юродства из чувства глубоко развитого смирения, чтобы люди приписывали их прозорливость не им, а Богу. Поэтому они часто говорили, употребляя внешне безвзвешную форму, намеками, инсказаниями. Другие юродствовали, чтобы потерпеть унижения и безславия ради Царства Небесного. Были и такие юродивые, называемые в народе блаженными, которые не принимали на себя подвига юродства, а действительно производили впечатление слабоумных благодаря своей оставшейся на всю жизнь детскости. Если объединить мотивы, побуждавшие подвижников принимать на себя подвиг юродства, то можно выделить три основных момента. Попрание тщеславия, весьма возможного при совершении монашеского аскетического подвига. Подчеркивание противоречия между истиной во Христе и так называемым здравым смыслом и нормами поведения. Служение Христу в своеобразной проповеди не словом или делом, а силой духа, облеченной во внешне убогую форму.

Пиня – просто был слабоумным. Так, видимо, проще было жить в те годы борьбы с любой верой.

Ходил он всегда с двумя набитыми сумками и карманами, полными камней. Никогда не расставался и очень дорожил «сокровищем».

По слухам, до Первой мировой войны он был австрийским подданным. Потом он попал в плен, оказался в России, в Самаре. На родине в Австрии он был очень богатым человеком – ювелиром. А потом сошел с ума – от того, что все его ценности остались в Австрии, и привезти их в Россию он не может. Он таскал кирпичи в сумках. И всем прохожим говорил, что это золото. (Но это, повторяем, слухи, хотя очень похожие на правду).

Жил Пиня в синагоге и кормился от маленькой самарской религиозной общины. Помогал резать курицу для жертвоприношения или в других делах.

Тогда в Самаре всегда хватало уличных сумасшедших и убогих. Почему же именно Пиня пользовался наибольшей симпатией жителей старой части города в 40-70-е годы прошлого века? Что в нем было такого особенного?

Это был мужчина неопределенного возраста, небольшого роста, довольно грузного, с брюшком, с большим горбатым носом и оттопыренными ушами. Он был очень сутул, с впалой грудью и втянутой в плечи головой, которая, как у всякого правоверного еврея, всегда была покрыта. В летнее время он носил засаленную фетровую шляпу с опущенными полями, а зимой списанную военную шапку-ушанку.

В межсезонье под шляпу он надевал еще женскую вязаную шапочку. Рассказывают, он одевался во всё, что у него было, и сразу. Он был как живой кочан капусты: мог носить на себе, к примеру, один на другом три старых плаща. Поэтому многим маленьким девочкам он напоминал такой большой передвижной абажур. На его старых кривых ногах всегда были дешевые суконные ботинки типа «прощай, молодость» на крючках – это летом, и валенки с калошами или боты зимой.

Кроме выраженного слабоумия, несчастный страдал, если можно так выразиться, двоятельным психозом: он должен был все время двигаться. Правда, как оказалось впоследствии, благодаря этой своей особенности он прожил очень долго. Своей неповторимой походкой он чаще всего следовал по улице Панской (Ленинградской), Николаевской (Чапаевской) и Дворянской (Куйбышевской) с оттопыренными, отвислыми всегда набитыми едой карманами. Он таскал в них хлебные корки, фрукты, овощи, бутылки с молоком или водой. Продукты в карманах часто портились, особенно летом, в жару, но Пиню это ничуть не расстраивало. Наоборот, он страдал, как маленький ребенок, когда те, кто его опекал, начинали осуждать его бездонные карманы от испорченной пищи.

Любил Пиня ходить и на Хлебную площадь. Там был продуктовый рынок, и местные продавцы никогда не отказывали в еде больному старому человеку. Торговцы давали ему продукты, поили молоком и говорили: «Пиня, зачем ты таскаешь с собой еду, приходи на рынок в любое время, мы будем тебя кормить». Но, видимо, ужас перенесенного когда-то голода остался в расстроенном мозгу Пини доминантой номер один.

Несмотря на голодные военные годы и не шибко хлебосольные послевоенные, не было случая, чтобы кто-то отказал Пине, если он, заходя поутру в коридор выбранного им дома, молча стоял, ожидая, когда его покормят.

Так как последние лет 30 своей жизни он жил в синагоге на улице Чапаевской, то, естественно, кормили его в первую очередь жители двора, окружавшего это здание. Их Пиня знал по именам.



Один из жителей Самары вспоминает: «Мне мама рассказывала про Пиню с детства. Часто даже говорила, когда я, будучи маленьким, был одет мешковато, говорила: «Ну ты прям как Пиня Гофман!»

Моя мама говорит, что Пиня приходил в парикмахерскую на Куйбышевской, и его там парикмахерши обслуживали бесплатно, как *vir-песону*, но заодно, с его согласия, красили ему усы в зеленый цвет (мол, так модно). Что у него был свисток, и он «следил за порядком» на Ленинградской/Куйбышева: если, кто переходит дорогу не в том месте или на красный, то он свистит и сильно пугает. Также, мне мама рассказывала, что Пиня всегда был с директорским портфелем и что он под пальто подкладывал подушку на месте живота, якобы для важности...»

По некоторым слухам он умер в сумасшедшем доме под Сызранью. По другим похоронен в Израиле. Заметим, что ни в том, ни в другом случае нет повода воздвигать ему памятник в Самаре. И чтобы на его примере воспитывали подрастающее поколение. А претендентов на память народную в нашем городе предостаточно. Не слышком ли и так велика галерея странных претендентов на эту роль в нашем городе?

Так и видится, что желая быть похожим на героев современных памятников, сегодняшний ребенок может стать последователем вождя революции, который учил убивать на своем пути несогласных с собой идеологически. И если надо, с оружием в руках нести знамя революции. Для этого он вынужден заниматься спортом. Воспитанный памятниками ребенок, благодаря своим хитрости и непослушанию, способен на одно из двух: либо стать вором, хоть и благородным, либо городским сумасшедшим. Но все равно человеком, ставшем во главу угла добывание денег. Причем не важно, каким способом, режа кур или воруя автомобили. Причем создатели скульптур забыли, что дети мыслят преимущественно образами, а не ассоциациями. И связь Деточкина с Эльдаром

Рязановым, как и Буратино с Алексеем Толстым вряд ли истолкуют правильно. И Буратино в их понимании останется непослушным деревянной куклой, и Деточкин – автогонщиком. А вот любить свою Родину, желать ее благоустройства, такие памятники, увы, не учат. И даже доводы, о том, что «Пиня действительно стал самарской легендой, и скульптура в честь него может быть хорошим поводом для разговора между родителями и детьми на тему межконфессиональных и межнациональных отношений, а также о правильном отношении к пожилым и нездоровым людям», – увы, мало убедительны.

Михаил Щербак, главный редактор «Православной народной газеты»

ЛАВОЧНИКИ И ЛАБАЗНИКИ РВУТСЯ В ЦЕРКВИ

(Окончание. Начало на стр. 15)



Участники Всеукраинского крестного хода за мир

ОБЪЯВЛЕНИЕ

При храме св. ап. Петра и Павла (ул. Буянова, д. 35 А) продолжается набор на певческие курсы для взрослых. Занятия проходят в вечернее время по средам на базе детского центра.

Тел. для справок: 8(917)-104-36-65.

Дорогие подписчики!

Вы наверняка знаете, что на одну подписку ни одно издание (кроме сугубо рекламных) выжить сегодня не может. В нынешнее финансово трудное время просим вас, откликнитесь на призыв нашего издания!

Включитесь в благое дело сохранения «Православной народной газеты»!

Внесите свою посильную лепту от любящего сердца!

НАШИ РЕКВИЗИТЫ: Р/с 40702810554110104677 в Поволжском банке ПАО «Сбербанк России» г. Самара. БИК 043601607, к/с 30101810200000000607, ИНН 6318131454, КПП 631801001. ОКПО 14555434.

Получатель: ООО «Православная Народная газета»

Дорогие друзья! Благодарим всех, кто своей доброй лептой помогает и участвует в издании и распространении «Православной народной газеты»! Тем самым вы становитесь сопричастниками миссионерской, просветительской работы духовного возрождения России.

Нам очень важна помощь каждого читателя.

Существование газеты зависит от каждого из вас.

Жертвовать на «Православную народную газету» просто и удобно:

Вы можете перечислять средства с любого платежного терминала Сбербанка на карту VISA: 4274 5400 1022 6005 - Сбербанк

Заволжскому мужскому монастырю в честь Честного и Животворящего Креста Господня для содержания братии, паломников и трудников **ТРЕБУЕТСЯ ВАША ПОМОЩЬ.**

Пожертвования можно пересылать казначею обители монаху Смарагду (Василию Александровичу Солодову) на карточку Сбербанка № 4276540040541314 или по телефону: +7-927-720-62-89.



ПРАВОСЛАВНАЯ
НАРОДНАЯ ГАЗЕТА



Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

Досточтимые читатели!

**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА
на 2-е полугодие 2018 года по новому
индексу. Подписной индекс - П 6750
В КАТАЛОГЕ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ «ПОЧТА РОССИИ»**

Это связано с экономическими трудностями, которые испытывает наше издание. Редакция просит подписываться на газету по новому индексу П6750.

При любых затруднениях в поисках газеты в бумажном каталоге, обращайтесь к сотрудникам почты, они обязаны найти его по индексу (П 6750) в компьютерной версии каталога.

Рекомендуем выписать одно из немногих правдивых информационно-аналитических изданий.

Подписаться на «Православную народную газету» можно в любом почтовом отделении Российской Федерации.

Тел.: (846) 275-40-85.

МНЕНИЯ АВТОРОВ СТАТЕЙ МОГУТ
НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ РЕДАКЦИИ

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Уважаемые читатели!
Просим вас не использовать эту газету
для хозяйственных целей.

НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС
П6750

Учредители: Приход в честь Преподобного
Сергия Радонежского.

Зарегистрировано МПТР России.
Свидетельство о регистрации:
ПИ № 77-14581 от 07.02.2003 года.

Газета отпечатана
в ОАО Типография «Солдат Отечества»,
г. Самара, ул. Авроры, 112 «Б».

Тираж 4000 экз. Время сдачи: 17.00
Заказ № Фактически: 17.00

Председатель редакционного совета

архимандрит Георгий (Шестун), настоятель

Заволжского мужского монастыря в

честь Честного и Животворящего Креста

Господня.

Главный редактор Михаил Щербак.

Корректор Татьяна Медведева.

В НОМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ
СТАТЬИ И СНИМКИ ИЗ ИНТЕРНЕТА.
ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ МАТЕРИАЛОВ
ССЫЛКА НА «ПНГ» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ В НАЧАЛЕ И СЕРЕДИНЕ МЕСЯЦА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

443045, Самара, пер. Академический, д. 1
Тел.: (846) 275-40-85 E-mail: pngpres@mail.ru
Интернет-страница: <http://pnggaz.cerkov.ru/>