



# ЛЮБОВЬ, КОТОРАЯ ИЗМЕНИЛА МИР



«Днесь спасения нашего главизна...»

**Э**тот праздник связан с неким торжественным событием, но по сути своей — с трагическими обстоятельствами. Он помогает нам очень многое понять. Понять, в чем состоит миссия Бога в мире, которую осуществляет Церковь, — и к чему устремляются мысли людей, в чем большинство людей видит спасение. Между этими двумя реальностями есть нечто, что вызывает недоумение — в первую очередь у тех, кто не способен проникнуть в смысл и силу слов Божиих.

Что же произошло тогда недалеко от Иерусалима? Народ торжественно встречал Спасителя, идущего в качестве паломника в Иерусалим, зная Его силу, ведь Он воскресил из мертвых Лазаря. Кто же еще может осуществить все желания и чаяния людей? Если главное чаяние израильского народа — это освобождение от римлян, то кто еще может дать долгожданную свободу? Кто может благополучно устроить общественные отношения? Кто может стать справедливым, мудрым, сильным, непобедимым царем, если не Тот, Кто силой Своей воскресил умершего? И потому народ в восторге встречает Спасителя и кричит: «Осанна Сыну Давидову! Да здравствует Сын Давидов!» И нет другого лидера, на которого были бы обращены взоры, никто не связывает никаких надежд ни с кем, кроме Того, Кто силой Своей победил смерть...

В этом и заключается трагизм евангельского события, положенного в основу сегодняшнего празднования. Господь никак не откликнется на эти приветствия — видимо, глубокой скорбью было охвачено Его сердце. Он не мог не видеть, что миссия Его не понята, слова Его не приняты, и даже чудо воскрешения Лазаря не привело к тому, к чему должно было бы привести, ибо Христос не принимал на себя никаких обязательств по освобождению от римской оккупации и не давал никаких рекомендаций по устройению общественной жизни. Его слово было обращено в совсем иную сторону, в иную плоскость. Это слово несло в себе величайшее по своему значению для всех народов, для всех стран и для всех поколений свидетельство о Божией правде, растворенной в реальных заповедях, первая из которых — «возлюби Господа Бога твоего», и вторая, подобная ей, — «возлюби ближнего, как самого себя». Чтобы эти заповеди отобразились в умах, в сердцах, в жизни людей, Господь проповедовал, творил чудеса, в том числе воскресил Лазаря.

Но все будто бы оказалось ненужным. Люди отвергли самое главное, с чем пришел Спаситель. Вот почему так быстро они отвернулись от Него, увидев, что Он вошел в Иерусалим не как победитель, что Он никакой силой — ни внешней, ни внутренней — не отражает нападки тех, кто решил взять Его под стражу, а затем мучить и распять. Спаситель оказался им не нужен. Несмотря на слова, сила которых поражает на протяжении двух тысяч

лет людей мыслящих, несмотря на обилие чудес, несмотря на воскрешение Лазаря, все было словно забыто, потому что все это не было связано с мечтами и надеждами тогдашних израильтян.

Что же произошло за эти две тысячи лет? Где та мощная Римская империя, что наводила страх на всю вселенную и на израильский народ, так болезненно переживавший оккупацию? Где та оккупация? Где те крепости? Где то оружие? Где те конницы? Где те легионы? Где те императоры? Даже могил почти не осталось, и праха уже нет, все развеяно, будто бы вся эта человеческая мощь была неким миражом. Но ведь этот мираж управлял человеческим сознанием, он формировал ценности, и он привел к тому, что люди, разочарованные в Спасителе как в реальном вожде израильского народа, отвернулись от Него, предали и глумились, когда Его пречистое тело пригвождалось к кресту.

Все, что произошло тогда, при входе Господнем в Иерусалим, постоянно повторяется в истории. От Бога, от Церкви требуют не того, что Церковь во имя Божие призвана провозглашать. Требуют другого — занять ту или иную политическую позицию, возглавить то или иное движение, ту или иную политическую партию, которая уж непременно поможет людям понять, что нужно делать, чтобы стать счастливыми. А в каком смысле счастливыми? Да в том простом смысле, чтобы больше есть, больше пить, больше веселиться, больше раскрепощать свои

инстинктивные, страстные начала и этим наслаждаться. Если же Церковь отказывается от такого водительства, то некоторые с недоумением пожимают плечами, а некоторые отворачиваются, называя Церковь устаревшей, ненужной этому современному продвинутому миру, который устремляется к неким новым высотам человеческой цивилизации, даже не представляя, что эти новые достижения человеческого разума принесут.

Церковь никогда не свернет с того пути, с той небольшой тропинки, по которой на убогом осле входил в Иерусалим Ее основатель, Сын Божий и Сын Человеческий, с полным сознанием всего драматизма происходивших вокруг Него событий. И Христос дошел до креста, не изменив Своей миссии, Своему призванию провозглашать Божию правду и открывать людям дверь ко спасению. То же призвана совершать и Церковь Божия, не поддаваясь ни на какие соблазны, ни на какие угрозы, ни на какую ложь, ни на какую клевету, ни на какое желание могущественных сил мира сего предложить ей иной путь — не ту тропу, по которой восходил в Иерусалим Христос Спаситель, а некий комфортабельный путь в неведомое будущее, который ведет в никуда, потому что подлинные цели и ценности человеческого бытия определены Богом, и никому не дано их изменить.

Поэтому мы празднуем великий праздник Входа Господня в Иерусалим, солидаризируясь не с теми, кто кричал «Осанна!», но со святыми апостолами, которые шли в молчании, окружая Спасителя, принимая всем сердцем, всем разумом, всею силою своею то, что совершил Христос ради спасения мира. И наша солидарность с теми, а не с другими сегодня должна преломляться в конкретных делах, в словах и поступках, подбаждяющих христианам, в следовании тому пути, по которому должна идти и милостью Божией идет Церковь Христова. Будем молиться о том, чтобы никогда и ни при каких обстоятельствах крики «Осанна!» не вскружили голову нам, наследникам святых апостолов, чтобы мы никогда не свернули с той тропы на другую, широкую и комфортную дорогу жизни, чтобы мы сохраняли в своих сердцах величайшие ценности, переданные нам Самим Богом, в центре которых — любовь к Нему и любовь к человеку. Верим, что только сила любви, оплодотворяемой Божественной благодатью, и способна изменить этот мир. Даже если кто-то сомневается, что этот мир способен измениться к лучшему, то пусть никто не сходит с пути верности Христу, провозглашая Его правду даже до смерти, смерти же крестной.

Пусть сегодняшний день откроет перед нами ту захватывающую дух перспективу, которая не ограничивается пределами человеческой жизни и борьбой, которая постоянно идет в земном бытии человека. Пусть наш взор устремляется в вечность — туда, где, победив диавола на кресте, в славе Отца Своего торжествует Тот, Кто смиренно входил, не понятый людьми, в Иерусалим. И верим, что, устремляясь к Христу, во славе пребывающему, мы способны изменить свою жизнь и жизнь окружающего нас мира.

**Патриарх Московский и всея Руси Кирилл**

# «ПРИТЕСНЕНИЯМ ПОДВЕРЖЕНЫ НАШИ МОНАХИ, МОНАХИНИ»

Митрополит Амфилохий рассказал о гонениях на Сербскую Церковь в Черногории

**М**итрополия Черногорско-Приморская Сербской Православной Церкви (СПЦ) терпит наибольшие притеснения от властей страны, что показывает и ситуация вокруг планируемой к сносу крестильни на берегу Адриатики», - заявил митрополит Амфилохий (Радович) в сообщении РИА Новости.

Ранее черногорские власти сообщили, что 2 апреля будет снесена новопостроенная крестильня митрополии Черногорско-Приморской площадью около 11 квадратных метров, построенная на бетонной площадке на берегу Тиватского залива близ средневекового монастыря Святого Архангела Михаила. По данным строительной муниципальной инспекции, объект был установлен без разрешения на территории, не принадлежащей Церкви.

Утром 2 апреля сотни местных жителей собрались на площадке у бетонной крестильни в виде беседки с крестом. Усиленные наряды полиции в тяжелой экипировке были размещены на подходах к площадке с крестильней, а также подошли на катере с моря. После переговоров с приходским священником сотрудники правоохранительных органов спокойно покинули место, граждане начали круглосуточное дежурство.



Митрополит Черногорский и Приморский Амфилохий (Радович)

Юридические представители монастыря Святого Архангела Михаила в пятницу сообщили, что подали заявление в прокуратуру города Котор в связи с действиями сотрудников управления полиции, которые «совершили осаду церковного имения, не предъявив документы, оправдывающие их присутствие». По словам владыки Амфилохия, он обсуждал возникшую проблему с премьером Черногории Душко Марковичем.

«Я сказал ему, что дал благословение на обустройство крестильни, но не церковки. Потом я попросил настоятеля монастыря, чтобы церквушку перенесли. Крестильня должна остаться на том же месте, потому что она является возрожденной крестильней Императора Константина, построенной в IV веке. Я действительно сказал премьеру, что верхняя часть должна быть перенесена, но не сказал «разрушена», - заявил митрополит

Черногорско-Приморский в эфире национального телевидения.

По словам владыки Амфилохия, к объекту из-за особенностей местности не может проехать кран, способный перенести строение.

«Сейчас уже случилось то, что случилось. Народ собрался. И это (снос) было бы грехом перед Богом и символом разобщения и ненависти в Черногории. Непрерывно сотни людей из Которской бухты и не только стоят перед этой церквушкой, и никто от меня не может требовать, чтобы мы ее снесли», - подчеркнул архиерей.

«К сожалению, Митрополия Черногорско-Приморская, и я это должен заявить публично, сейчас является самой гонимой Церковью в Черногории, а может и на Балканах. Притеснениям подвержены наши монахи, монахини, которые приехали, в том числе из Сибири, и живут в Черногории. Им запрещают временную регистрацию, не дают гражданства», - указал владыка Амфилохий.

Президент и лидер правящей Демократической партии социалистов Черногории Мило Джуканович заявил в декабре 2018 года, что руководство республики будет добиваться независимости «автокефальной черногорской церкви» от Сербской Православной Церкви.

Соб. инф. при информационной поддержке РНЛ

## БЛИЦКРИГ ПАТРИАРХА ВАРФОЛОМЕЯ ПРОВАЛИЛСЯ

**М**осква, 14 апреля. Ни одна Поместная Православная Церковь не поддержала действия Патриарха Константинопольского Варфоломея по созданию новой церковной структуры на Украине, как отметил в эфире программы «Церковь и мир» председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион. «Патриарх Варфоломей надеялся на блицкриг, но блицкриг Патриарха Варфоломея провалился — это уже сейчас очевидно», — отметил архипастырь.

«Он, во-первых, надеялся на то, что как только он объявит об «автокефалии украинской церкви», епископы из канонической Церкви ринутся туда и составят основное ядро новозданной росчерком его пера «церковной структуры» — этого не произошло, — подчеркнул глава ОВЦС. — Во-вторых, у Патриарха Варфоломея были надежды на то, что его незаконное вторжение в канонические пределы Русской Православной

Церкви будет признано другими Поместными Церквами. Однако этого не происходит: ни одна Поместная Церковь не поддержала действия Патриарха Варфоломея, а целый ряд Поместных Церквей открыто выступил с критикой его действий. Значит, этот план тоже провалился».

Патриарх Варфоломей и его сотрудники «на долгие годы, может быть, на десятилетия увязнут в той ситуации, которую они создали для себя и для всего мирового Православия, — предсказал митрополит Иларион. — Они совершили то, что не признано Поместными Православными Церквами. Будет существовать некая структура, которую только они признают, а Поместные Православные Церкви будут продолжать признавать канонической только ту Украинскую Православную Церковь, которую возглавляет митрополит Онуфрий и которая в действительности является канонической».

Синодальный отдел по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ

## ВСТРЕЧА В СОФИЙСКОМ СОБОРЕ



В Софийском соборе Самары

**В**среди 5-й седмицы Великого поста в Софийском соборе Самары состоялась рабочая встреча настоятелей храмов города с руководством администрации областного центра.

Состоялся обмен мнениями о ходе подготовки к главному христианскому празднику — Светлому Христову Воскресению - в различных районах города. Священнослужители рассказали о тех проблемах с благоустройством территорий и организацией праздничных

мероприятий, в которых городские власти смогли бы им помочь, чтобы Пасхальная радость самарцев не была ничем омрачена.

Глава городского округа Самара Елена Владимировна Лапушкина заявила, что будет сделано всё возможное, чтобы Пасхальная ночь, Светлая седмица и все последующие дни, включая Радоницу, прошли в благолепии и покое, со всем возможным удобством для граждан.

Соб. инф. при информ. поддержке сайта Самарской епархии

# ЛИТУРГИЯ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ

## ОСОБЕННОСТИ БОГОСЛУЖЕНИЯ

**В**еликий пост по воскресным дням совершается Божественная Литургия свт. Василия Великого (а также в четверг и субботу Страстной Седмицы). По субботним дням, а также в праздники Благовещения Пресвятой Богородицы и Входа Господня во Иерусалим совершается литургия свт. Иоанна Златоуста. Эти литургии в церковном обиходе называют полными, поскольку на них совершается возгласение Евхаристической молитвы, называемой Анафорой (греч.- *ἀναφορά* - возношение), во время которой Святой Дух освящает и претворяет хлеб и вино в Тело и Кровь Христову.

В остальные дни Поста Божественная литургия не совершается. Евхаристия – это всегда радость и торжество, а Четьредесятница – время сокрушения и покаяния. Поэтому Божественная литургия совершается только в те дни, которые отмечены особым, праздничным характером.

Однако аскетический подвиг, которые несут верующие в течение Поста, требует значительного и постоянного напряжения духовных сил, и причащение Святых Христовых Тайн является наиболее действенным средством для их укрепления и преумножения.

Поэтому в течение Четьредесятницы по средам и пятницам, а также в праздник 40 Севастийских мучеников, Первого и Второго Обретения главы св. Иоанна Предтечи, четверг 5 седмицы Поста («Стояние св. Марии Египетской»), а также в дни храмовых праздников совершается особое богослужение – Литургия Преждеосвященных Даров, за которым происходит причащение Святых Тела и Крови Христовых, заготовленных в предшествующий воскресный день и благоговейно сохраняемых в течение седмицы на Престоле в алтаре храма.

Богослужебный чин Литургии Преждеосвященных даров восходит к глубокой древности. В ранние века истории Церкви существовал широко распространенный обычай, который в наше время может казаться совершенно немыслимым.

В древности все христиане причащались не только в храмах за Божественной литургией. Они получали Святые Дары для того, чтобы отнести их больным и немощным, кто не мог присутствовать в храме, а также уносили Св. Дары в свои дома, где в будние дни во время домашней молитвы причащали сами себя и своих домочадцев.

Монахи и анахореты, жившие в пустынных местах, имели в своих кельях освященные Дары, которыми причащались после совершения молитвенного правила. В одном из писем свт. Василия Великого писал: «Хорошо и прелезно каждый день приобщаться и принимать Святое Тело и Кровь Христову, потому что Сам Христос говорит: «Кто ест Мою Плоть и пьет Мою Кровь, имеет жизнь вечную». Все монахи, живущие в пустынях, где нет иерея, храня причастие в доме, сами себя приобщают. А в Александрии и в Египте и каждый крещенный мирянин, по большей части, имеет причастие у себя дома и сам себя причащает, когда хочет».

Обычай самопричащения среди монахов существовал вплоть до XV века, об этом упоминал св. Симеон Солунский.

Достоверно неизвестно, кто является составителем чина Литургии Преждеосвященных Даров. В древности авторство приписывалось святым Иакову, брату Господню, Василию Великому, Григорию Богослову, Иоанну Златоусту и другим. Современный славянский служебник (книга, по которой священники соверша-



ют богослужения суточного круга и Божественную литургию) приписывает авторство св. Григорию Двоеслову.

Однако эта легенда не имеет никакого исторического обоснования. Св. Григорий Двоеслов был латинянином, мало знакомым с греческим языком. Более того, он критически относился к грекам и их церковным обычаям, поскольку во время своего правления состоял в конфликте с константинопольским патриархом св. Иоанном Постником из-за того, что тот принял титул «Вселенского патриарха».

Никаких достоверных исторических сведений о том, что св. Григорий для греческой Церкви составлял какие-то богослужебные чины, естественно, нет и не может быть. Кроме того, само усвоение чина литургии св. Григорию является не ранее XVI в. в италийских греческих Евхологиях (служебниках), которые были взяты за образцы на Руси при проведении книжной sprawy при патриархе Никоне.

Вполне вероятно, что в какой-то момент кто-то из издателей этих служебников допустил ошибку, спутав имена св. Григория Богослова Константинопольского, который с большой долей вероятности мог быть составителем одной из редакций чина литургии, почему в некоторых древних рукописях литургия Преждеосвященных приписывалась его авторству, и Григория Великого Двоеслова, великого римского папы. В современных греческих служебниках указание на св. Григория Двоеслова как автора чина литургии отсутствует.

О сложившемся чине литургии Преждеосвященных даров существуют свидетельства, восходящие к VI-VII векам. В житии св. прп. Георгия Хозевита, жившего в монастыре в пустыне неподалеку от Иерихона, повествуется о следующем случае. Преподобный имел обычай в воскресные дни после Всенощного бдения посылать юношу Зинова в Иерихон за просфорами.

Однажды Зинов стоял близко к алтарю во время совершения литургии и слышал слова анафоры, которые врезались ему в память. В одно из воскресений, возвращаясь с просфорами из Иерихона, Зинов мысленно повторил эти слова, размышляя о них. В это время сошел Дух Святой и освятил и просфоры, и юношу. Преподобному же Георгию, который в это время отдыхал после Всенощного бдения, явился Ангел и сказал: «Встань, пресвитер, и соверши Преждеосвященную службу над тем приношением, которое несет юноша, ибо оно освящено».

В Константинопольской Церкви чин Литургии Преждеосвященных также появляется не позднее рубежа VI-VII вв. В «Пасхальной хронике» сообщается: «в

этом году при Сергии патриархе Константинопольском с первой недели поста, четвертого индикта (615 год) начали петь после «да исправится» во время перенесения Преждеосвященных Даров из скевофиакки на престол, после того, как иерей скажет: «По дару Христа Твоего» народ тотчас начинает: „Ныне силы небесныя с нами невидимо служат. Се бо входит Царь славы, се жертва тайная совершена доносится. Верую и страхом приступим, да причастицы жизни вечныя будем. Аллилуиа”».

Литургия Преждеосвященных Даров совершается в соединении с Великопостной Вечерней. В древности она совершалась вечером перед заходом солнца. Причастники воздерживались от пищи в течение всего дня. Однако впоследствии служение Литургии Преждеосвященных было перенесено на утро, поскольку для большинства верующих такое воздержание в течение всего дня было затруднительно. 28 ноября 1968 г. решением Священного Синода Русской Православной Церкви было принято решение благословить совершение Литургии Преждеосвященных вечером, если правящий архиерей считает это нужным. В этом случае воздерживаться от пищи и питья необходимо не менее 6 часов.

Литургия Преждеосвященных Даров, также как и Великопостная вечерня, начинается чтением 103 псалма, в котором воспеваются сотворение Богом мира. Далее диакон произносит Мирную ектению, после которой читается кафисма – раздел из Псалтири, состоящий из нескольких псалмов и разделенный в свою очередь на три части – «славы».

Во время первой славы священник в алтаре приготавливает св. Дары на престоле, на второй – совершает троекратное каждение Св. Даров, а на третьей переносит Св. Дары с престола на жертвенник. Во время чтения третьей славы верующие в храме преклоняют колени в знак благоговения к Телу и Крови Христовым, которые полагаются на жертвеннике в алтаре.

В древности Св. Дары приготавливались в особом помещении – скевофиаккионе, которое находилось вне храма и куда могли входить только священнослужители. Впоследствии жертвенник в алтаре заменил собой скевофиаккион. После кафизмы великопостная вечерня идет своим порядком – исполняется «Господи Возвах ...» (Стихи из 140 пс.) и стихиры – песнопения, соответствующие дню церковного календаря.

Во время пения последней стихиры духовенство совершает Вход (процессия с кадиллом и свечами), после чего исполняется гимн «Свете Тихий», обращенный к Иисусу Христу. Далее следует пение прокимнов (избранных в зависи-

мости от дня стихов из псалмов) и чтение паремий – отрывков из библейских книг Ветхого Завета. Перед началом второй паремии священник с кадиллом и свечой в руках крестообразно благословляет народ со словами: «Свет Христов просвещает всех».

Этот обряд восходит к благочестивой традиции ветхозаветных евреев благодарить Бога при зажигании светильников вечером за свет, который Он дал, чтобы люди могли видеть во мраке ночи. Христиане придали этому обряду иное символическое значение. Возжжение и внесение в молитвенное собрание светильника напоминал им о вечном и неизменном присутствии в Церкви Христа, который называл Себя Светом миру (Ин. 8,12 и 9,5).

По окончании чтений следует непосредственно чин литургии. Особым напевом исполняются стихи, избранные из 140-го псалма «Да исправится молитва моя». Во время их пения верующие преклоняют колена.

Далее следует великопостная молитва св. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» с земными поклонами.

Следует сугубая ектеня, за которой совершается моление о священноначалии Церкви, о стране и гражданских властях, совершается поминовение имен о здравии.

Далее следуют ектении об оглашенных (катехуменах), т.е. готовящихся к принятию Святого Крещения. Начиная со среды 4-й седмицы поста добавляются особые прошения о просвещаемых.

В древней Церкви огласительная дисциплина разделялась на несколько этапов. Просвещение – это заключительный этап, длившийся в течение последних седмиц поста и завершавшийся торжественным крещением оглашенных в канун Святой Пасхи. Также как и на полной литургии, по окончании этих молений оглашенным повелевается покинуть храм и совершаются две ектении о верных – по тому же порядку, как и на полной литургии.

Церемонию Великого входа, во время которого Св. Дары переносятся с жертвенника по солею и вносятся Царскими вратами вновь в алтарь и поставляются на Престол, сопровождает гимн «Ныне силы Небесные». Во время выноса Св. Даров из алтаря верующие преклоняют колени. После окончания Входа вновь читается молитва св. Ефрема с поклонами.

Следует просительная ектеня «Исполним молитву нашу Господеви...», по окончании которой хор или народ поет молитву Господню «Отче наш». Так же, как и на полной литургии, священник после возгласа «Святая Святых» раздробляет св. Агнец, который был напоен св. Кровью после освящения на предшествовавшей полной литургии и влагает частицу его в чашу с вином. Таким образом, вино в чаше смешивается с Кровью Христовой.

Существуют две различные точки зрения относительно того, следует ли после этого вино в чаше считать в полном смысле Кровью Христовой или только освященным вином. В греческой Церкви вино в чаше после смешения почитается Кровью Христовой, поскольку считается, что оно освящается смешением.

Однако в русской церковной традиции преобладает другой взгляд. Поскольку над вином не читалась освятительная молитва, оно не является Кровью Христовой. Поэтому в Русской Церкви не принято за литургией Преждеосвященных даров причащать младенцев, которых причащают за полной литургией только Кровью Христовой.

**Протоиерей Константин Маркович**

# «ВСЕЛЕНСКИЙ — ТОЛЬКО ХРИСТОС»

**БОЛЬШИНСТВО ПРАВОСЛАВНЫХ ЦЕРКВЕЙ ТРЕБУЮТ ВСЕПРАВОСЛАВНОГО СОБОРА.**

**Предлагаем вниманию читателей статью известного греческого богослова Георгия Трамбулиса, опубликованную в газете «Ортодокс типос».**

Попытка продвижения и навязывания всей Православной Церкви гегемонистских тенденций и претензий со стороны Константинопольского Патриархата (и, в частности, Патриарха Варфоломея) посредством передачи томаса об автокефалии раскольнической церкви Украины столкнулась со справедливым противодействием большинства Православных Церквей, исходящих из того, что устройство Церкви утверждается через синодальность и паритет всех Православных Церквей.

Итак, спустя три месяца после объявления об антиканоничном учреждении этой раскольнической церкви ни одна Православная Церковь не признала ее законность, что подрывает авторитет и нарушает планы Константинопольского Патриарха.

После заявлений Патриарха Антиохийского Иоанна и Митрополита Варшавского и всея Польши Саввы, которые в интервью и в письмах к Патриарху Варфоломею сообщили о своем отказе признать раскольническую церковь Украины, Кипрская и Румынская Церкви своим синодальным решением также объявили, что если вопрос не будет решен в обозримые сроки, Константинопольский Патриархат обязан приступить к созыву Всеправославного Собора для решения сложившейся проблемы.

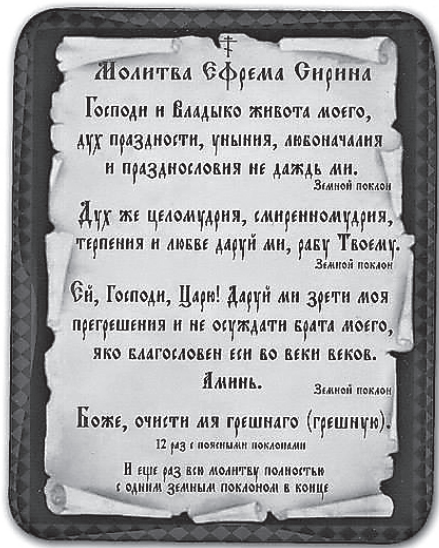
Мы полагаем, что на этом Всеправославном Соборе должны присутствовать все православные епископы. В нем должны участвовать 300 грекоязычных и 700 славяноязычных и арабоязычных епископов, каждый из которых должен отдать свой голос, выступить и выразить свое мнение. Должно быть не так, как в случае с Критским Собором, где голосовали только Предстоятели Поместных Церквей. Только при этом условии церковным или внецерковным центрам не удастся контролировать решения и манипулировать ими.

Патриарх Сербский Ириней в интервью сербской газете «Politika», отвечая на вопрос журналиста об украинской проблеме, подчеркнул, что выступает за соблюдение священных канонических законов.

Сербский Первоиерарх, в частности, отметил в своем интервью следующее:

«Я считаю необходимым повторить, что мы не выступаем ни против греков, ни против русских, ни за греков, ни за русских. Сербская Церковь выступает исключительно за соблюдение священных канонических законов и установленных веками порядка, который регулируется этими канонами. Это значит, что мы выступаем и за тех, и за других.

Конечно, мы поддерживаем русских и Русскую Православную Церковь — единокровных братьев, которые на протяжении веков помогали нам в сложных обстоятельствах. Но, разумеется, мы также поддерживаем и Константинопольский Патриархат — нашу Мать-Церковь, которая восемь веков назад дала нам независимость, и с тех пор мы имеем равенство среди других,



мы такие же, как и остальные автокефальные Церкви. Патриарх нашей Матери-Церкви является первым среди равных. Я уверен, что ни Сербская Православная Церковь, ни другие Поместные Церкви не примут появления «Православного Папы». Если бы они приняли это, они перестали бы быть православными.

Сербская Церковь не принимает и не примет законность раскола на Украине в качестве легитимного положения и в особенности не примет подобные претензии, если они возникнут на ее канонической территории. То, что Константинополь совершил в Киеве, матери русских городов, с точки зрения Сербской Церкви, является бесспорно законным. На Украине есть своя Церковь с законным Предстоятелем — Митрополитом Онуфрием. Мы не знаем других и не хотим их знать.

Фанар известно, что Сербской Православной Церкви подчиняется автономная Архиепископия Охридская с Архиепископом Иоанном. С точки зрения канонических законов, с точки зрения возможности спасения верующих и совершения Священных таинств это ни у кого не вызывает вопросов. Кем бы ни был человек: сербом, македонцем, северным македонцем, болгаринцем, цыганом, греком, — все могут приступить к Чаше спасения. Вот почему я не вижу никакой возможности оправдать вторжение на каноническую территорию Сербской Церкви, которое стало бы псевдодуховной версией «Милосердного ангела» НАТО (Название операции Северо-Атлантического альянса против Югославии в 1999-м году).

Эти заявления Сербского Патриарха Ириней указывают на то, что предоставление Фанаром автокефалии раскольнической церкви Скопье (Северной Македонии) является одним из его непосредственных приоритетов.

## **ПАТРИАРХ ВАРФОЛОМЕЙ: ВСЕПРАВОСЛАВНЫЙ СОБОР БЕЗПОЛЕЗЕН**

В предыдущем выпуске газеты «Ортодокс типос», во всеобъемлющей статье г-на Панайотиса Тракадаса, был поставлен вопрос: «Пока Патриарх Константинопольский отказывается (приступить к созыву Всеправославного Собора), кто будет его созывать? Пусть ответят парализованные Константинопольским Патриархом Предстоятели!»

1 марта на официальном сайте Московского Патриархата был опубликован текст, в котором обнародован ответ Патриарха Варфоломея на обращение, сделанное Антиохийским

Патриархом в начале этого года, где он призывал к диалогу в связи с состоянием Украинской Церкви с участием всех православных Предстоятелей. Патриарх Варфоломей в своем ответе среди прочего подчеркивает, обращаясь к Патриарху Иоанну, следующее:

«В ответ вам мы объявляем, что после отсутствия без причины четырех Православных Церквей, которые отказались присутствовать на Святом и Великом Соборе, чему нет оправданий (и среди них была и ваша древняя Церковь), Вселенский Патриархат имеет вескую причину избежать такой встречи всеправославного уровня, которая будет бесполезна, поскольку приведет только к соглашению о том, что участники не согласны друг с другом.

Великая Церковь Христова, с любовью и самопожертвованием, без корысти и давления, имея единственной целью объединение украинского народа и прекращение раскола и разделение миллионов верующих, вернула их обратно в объятия канонической Церкви, чему предшествовало их несправедливое отторжение от нее, следуя церковной традиции и канонам...».

## **КАК ДОЛГО ПРОДЛИТСЯ БЕЗПОРЯДОК И РАЗДЕЛЕНИЕ В ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ?**

В связи с ответом Патриарха Варфоломея возникают важные вопросы. Стало быть, Фанар соблюдает одни священные каноны, позволяющие утвердить автокефалию раскольников, а остальные Православные Церкви — другие, раз «выступают исключительно за соблюдение священных канонических законов и установленного веками порядка», на основании чего не утверждают автокефалию (как подчеркивает Сербский Патриарх в своем интервью)? До каких пор будет длиться беспорядок и разделение в Православной Церкви, если Константинопольский Патриарх не ставит вопрос о созыве Всеправославного Собора? И это происходит тогда, когда разногласие имеет также и политическое измерение, поскольку Патриарх Ириней своим заявлением, что если Фанар узаконит раскольническую церковь Скопье, «это станет псевдодуховной версией «Милосердного ангела» НАТО», косвенно подразумевает, что Фанаром манипулирует американская политика.

## **ГРУБОЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВО УКРАИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ В ЦЕРКОВНУЮ ЖИЗНЬ ПОМЕСТНОЙ ЦЕРКВИ**

И хотя до настоящего времени ни одна Православная Церковь не признала законность раскольнической церкви, и хотя Патриарх Варфоломей заявляет, что его решение преследовало единственную цель — объединение украинского народа, на сайте Русской Православной Церкви, посвященном украинскому вопросу, отмечается, что особую озабоченность вызывает грубое вмешательство государственной власти Украины в церковную жизнь Поместной Церкви. В публикации сказано, что «Парламент Украины принял голосованием и ввел в действие дискриминационные законы с целью отторжения от Украинской Православной Церкви ее названия и легализации практики захвата святых храмов и монастырей. Нарушаются также и другие права верующих канонической Церкви: ее духовенство лишено возможности надлежащим образом вести пастырское служение среди военных,

сотрудников правоохранительных органов и заключенных.

Высказываются угрозы относительно того, что Украинская Православная Церковь будет лишена ее величайших монастырей и исторических святынь, а именно Киево-Печерской Лавры и Почаевской Лавры. В большинстве случаев конфискация храмов религиозными общинами осуществляется вопреки решениям общин этих храмов оставаться в канонической Церкви.

Совершаемое беззаконие привело к волне насилия против духовенства и верующих Украинской Православной Церкви. Несмотря на заявления руководства Украины и Константинопольского Патриархата о мирном характере так называемого «объединения украинского Православия», десятки священных храмов были захвачены с участием военизированных формирований, с многочисленными случаями избивания священнослужителей и верующих канонической Церкви, которые пытались защитить свои святыни».

## **ПРЕПОДОБНЫЙ НИКОДИМ: «ВСЕЛЕНСКИЙ — ТОЛЬКО ХРИСТОС»**

Святой Никодим Святогорец в своем толковании на 28 правило Четвертого Вселенского Собора в примечании говорит относительно титула «Вселенский», что «никогда не называется Вселенским ни Патриарх Константинопольский, ни Римский, ни какой-либо другой, кроме одного только Христа, Который есть всей Вселенной истинный Патриарх, Ему же дана вся власть на небе и на земле».

Следует подчеркнуть, что никакое вневременное деяние Церкви не признает Константинопольский Патриархат как Первопрестольную Церковь в Православии, несущую основную ответственность и миссию сохранения единства Поместных Церквей и точности веры. Об этом ясно говорят отцы Церкви, и в особенности свт. Иоанн Златоуст, который подчеркивает, что центром единства Церкви является Христос как единый глава Церкви, а не какая-то Церковь, поскольку Бог-Отец «в Христе по плоти положил одну главу для всех». Кроме того, как подчеркивают отцы, сила единения членов Церкви происходит главным образом из общей доктринальной веры ее членов, где Святой Дух «соединяет многих в одно тело и делает души их жилищами Святого Духа».

Святой Никодим в том же примечании делает акцент на том, что «называется Вселенским, потому что под его управлением находится большая часть вселенной, и потому что он проявил усердие и заботу о вере и соборных и отеческих традициях...».

Однако что это за усердие и забота, когда Фанар нарушает священные каноны, учит новоявленным догматам и считает все остальные Поместные Церкви «нашими духовными дочерьми». И, как заключает божественный Никодим, ставя точку в этом вопросе, «этот титул не по соборным или отеческим канонам, а ПО ОБЫЧАЮ ПЕРЕДАЛИ КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОМУ ПАТРИАРХУ». Следовательно, «вневременный акт Церкви» интерпретируется как «обычай Церкви», который отменяется в любой момент в случае, когда возникают новоявленные учения.

**Георгий Трамбулис**  
Перевод выполнен под редакцией Афанасия Зонтакиса  
Православие.ру

# ЗАЗВУЧАВШАЯ ЦЕРКОВЬ

**В**далекие-предалекие времена на пригорке около журчащей по оврагу реки поставили первую срубную избу. Окна у избы украсили красивыми резными наличниками, покрасили яркой зеленой краской. Стала изба похожа на русскую девку с глазами и ресницами. Рядом быстро, друг за другом, выстроились такие же деревянные избы. Так на берегу реки, петляющей среди холмов, выросло село. У каждой избы – колодец с ведром на звенящей цепи. Из труб дым валит. Хлеб пекут да щи в печи варят. По селу только и слышны детские голоса. Ведь в каждой избе по пятеро и семеро.

В доме с большим амбаром перед окном сидит с прялкой бабушка в белом платке и прядет. Прялка усыпляюще жужжит, и старушка то и дело засыпает за работой. В избе с каменным крыльцом в комнате поставили ткацкий станок, и мелькают то нитки, то проворные руки молодой женщины. Будет соткан ковер и постелен на полатах. В другом доме у окна женщина в фартуке крутит веретено, плетет шерстяную нить. В следующем доме замешивают тесто – собираются печь душистый хмелевой хлеб. В соседней избе валяют валенки – белые и черные, большие и маленькие. На краю села из кузницы слышны удары молота по раскаленному железу. Там кузнец кует подковы и гвозди, мастерит мотыги и топоры.

Стоит в том селе с самого его зарождения большая бревенчатая церковь, которая как свеча в небо

сияет золотыми куполами. Над селом и окрестностями разливается по праздникам красивый колокольный звон. Оставляют люди все свои дела и под этот благовест собираются и идут на службу. Идут нарядные – бабы в красивых платках и платках, мужики в лучших рубашках, дети умытые и причесанные. Полон храм народу.

«Наша церковь!» – говорят люди. «У наших колоколов самый красивый звон из всех окрестных сел! – хвастаются они на ярмарках о своем селе. А водица из родника, неподалеку от церкви, самая вкусная и целебная».

То было в давние времена. А пришло другое время. Демоническим вихрем снесло деревню, что стояла на солнечном пригорке у реки. Бульдозером столкнули церковь в овраг и землей завалили. Людей загнали в совхоз. И заросло село высоким бурьяном и сиренью. Остался навсегда безмолвно плакать Ангел у того места, где стояла церковь и зарос непроходимыми кустами родник в русле пересохшей реки. Изредка слышно на морозе скрип старого засохшего дерева, кажется, будто калитка закричала. Иногда птица крикнет, как ребенок, которого в люльке когда-то здесь укачивала мамка. И тишина, и ни единой живой души не осталось на том месте.

А в совхозе сменилось уже три поколения. Вскоре и совхоз перестал существовать. В больших трехкомнатных кирпичных домах теперь живут люди, которые не помнят уже того села на пригорке. В их домах на шестерых нянек по одному ребенку. И носят они этих



Епископ Никифор Отраденский и Похвистневский за Божественной литургией

детей до пяти лет на руках. Боятся, что ушибется дитяtko. Наряжают своего одного в лучшие дорогие платья, которые под стать принцессам носить на балах, и сравнивают, у кого из них подороже да покраще. Живут себе в довольстве, в огородах ковыряются да «моя хата с краю» на все отзываются.

Некоторые жители того бывшего совхоза как ото сна очнулись. Вспомнили они про закопанную церковь, от которой долгое время еще по оврагам кресты и осколки колоколов находили. Собрались они и переделали заброшенный магазин под церковь и освятили ее так же, в честь «Успения Божией Матери».

Стали они ходить в церковь. Полилась молитва. Но кроме них

никто больше не слышал молитвы в том бывшем совхозе. Все занимались покупкой дорогих платьев своим принцессам, просмотром телевизора, чтением интернета и хождением на работу. Проснувшиеся разбили вокруг храма цветущий сад с виноградом, поставили детскую площадку. А все равно никто кроме них не замечал церкви. Будто и нет ее вовсе. Никто не слышал и той молитвы, что тихо звучала внутри храма.

Думали-думали прихожане новой церкви, как рассказать людям, что есть теперь храм в селе. Да надумали колокольню строить. Помолвились, благословились да по всем дворам весть передали о том, что средства нужны.

А те, которые во дворах, передали весть своим тем, которые по городам, а те, которые по городам, передали еще дальше. Так и сутки не закончились, как собрались деньги. Торжественно за колоколами поехали. Радость трепетала в сердце. Погрузили бережно и привезли в село. Владыка приехал – отслужил службу, освятил колокола. Так у храма появился голос. И разлился благовест по всей округе. Громко зазвучала церковь. Малиновый звон проник в каждый дом. И вспомнили люди свои корни. Проснулись и сбросили путы, которые мешали им слышать молитву. Всем на ярмарках стали рассказывать про свое село: «Там у нас церковь и самый красивый колокольный звон из всех окрестных сел!».

(Сказ основан на реальных событиях).  
Елена Белова, специальный корреспондент ПНГ

## «БОЛЕЗНЬ ПРИБЛИЖАЕТ К БОГУ»

ВЫСТУПЛЕНИЕ АРХИМАНДРИТА ГЕОРГИЯ (ШЕСТУНА) НА ПРАВОСЛАВНОЙ ВЫСТАВКЕ  
«Благословенная САМАРА»

**Б**олезнь помогает человеку принести покаяние. Какие же болезни сейчас самые распространенные? Если проехать по городу, то практически на каждом углу встречаются стоматологические клиники.

Так почему же стоматологи – самые популярные врачи нашего времени? Потому что мы разучились молчать.

Один святой говорил, что вот, плывет большой корабль, а управляет им маленький киль. Так и жизнью человека управляет маленький орган, который называется язык.

Как языком управляешь, так и живешь. И чтобы смирять это рулевое управление, Господь дал ему преграду – зубы. Но рулевое управление должно быть и в сердце, и в уме, и в душе, а не только на языке. Даже есть поговорка: человеку нужно два года, чтобы научиться говорить, и шестьдесят лет, чтобы научиться держать язык за зубами.

И мы видим, какой силой обладает язык. Если мы его распускаем, то теряем зубы. И стоматологи – самые важные врачи сейчас именно потому, что мы распускаем свои языки. И даже зубы и губы не могут этот процесс сдерживать.

И когда мы говорим о болезнях, о покаянии, то должны понять, откуда всё началось.

Итак, Господь сотворил Адама, потом Еву, и они жили в Раю. Господь



Архимандрит Георгий (Шестун)

сотворил человека вечным, бессмертным. В Раю росли Древо Жизни и Древо познания добра и зла. И Господь сказал: «С этого древа плодов не берите. Зачем вам познание добра и зла, когда Я есть?» То есть Истина. Истина выше познания. И еще добавил, что если будете вкушать плоды с этого древа – смертью умрете.

Вот есть древо жизни и древо смерти. Господь сотворил человека свободным, так, чтобы он имел право выбирать между вечной жизнью и смертью.

И когда мы размышляем, откуда пришли скорби, страдания, вообще сама смерть (а болезни часто приводят к смерти), то мы видим, что это результат неправильного выбора человека.

Всего-то два древа: от этого питаетесь и будете жить вечно, а от плодов второго – «смертью умрете». И человек имеет право выбора: если нет права выбора, нет и свободы.

И как мы знаем, Ева соблазнилась, а за ней – Адам. Они вкусили запретного плода, и человек сразу стал смертным.

Почему они не боялись? Потому что первые люди не знали, что такое смерть. Но если ты даже не знаешь, ты Бога послушайся! Вот дети много чего не знают, но если они не слушают родителей, то попадают во всякие беды. Ты слушай Бога. Непослушание Господу как раз привело человека к тому, что он был изгнан из Рая.

И мы родились уже не от райских жителей, а от изгнанников из Рая, как их наследники. С тех пор в нашу жизнь вошла смерть. Вот с этого все и началось.

Что же мы должны делать, чтобы вернуться к Богу, к нормальной жизни? Необходимо воздержание. В наше время это называется постом. Если ты не воздерживаешься, то распускаешь себя не только в пище, но и во всем.

Почему первые люди не послушали Бога? С этого времени в жизнь человека и вошли многие беды. Много зависит от духовного настроения Адама и Евы – они всегда пытались искать вину не в себе, а на стороне. Помните, люди вкусили запретный плод. Господь знает, что случилось что-то страшное и спрашивает: «Адам, где ты?»

Православный русский человек всегда отличался тем, что был очень скромным. Скромно жил, скромно себя вел. Потому что он все время сдерживал себя в словах, желаниях, поступках. Это была отличительная черта русского человека.

Поэтому первое, с чего начинается наше исправление, избавление от болезней – это воздержание. А для многих людей пост становится формой жизни.

Почему же первые люди не послушали Бога? С этого времени в жизнь человека и вошли многие беды. Много зависит от духовного настроения Адама и Евы – они всегда пытались искать вину не в себе, а на стороне. Помните, люди вкусили запретный плод. Господь знает, что случилось что-то страшное и спрашивает: «Адам, где ты?»

А Адам, совершив непослушание, убежал, спрятался от Бога. Человек увидел, что он уже не покрыт благодарностью Божией и стал укрываться в кустах. И когда Господь прямо его спросил, не съел ли он плода с этого древа, что Адам ответил? «Да, – говорит, – жена, которую Ты мне дал, она дала мне от древа, и я ел» (Быт. 3:12). Вместо должного раскаяния Адам позволяет себе самооправдание, в котором он дерзает даже укорять самого Бога.

Поэтому самые важные слова в нашей жизни «Простите, благословите» современный человек может гово-

(Окончание на стр. 6-7)

# «БОЛЕЗНЬ ПРИБЛИЖАЕТ

(Окончание. Начало на стр. 5).

ритель с большим трудом. Слово «простите» настолько редкое в наше время, что его почти невозможно услышать.

И мы знаем, что ничего нечистого, смертного в Раю не может быть. Поэтому первые люди были изгнаны.

И вот этот духовный настрой непослушания, попытка свою вину перевалить даже на Бога (Ты мне такую жену дал, что она привела меня к этому печальному результату) остались в душах наших праотцов. Они передались и первому их сыну, которого назвали Каин.

Мы думаем, что дети не отвечают за родителей. Но на самом деле, когда рождается ребенок, то это моя плоть и кровь. Все, что есть во мне, — это уже в нем. И не только плотское, но и духовный настрой этого ребеночка. Поэтому и Каин родился очень похожим на своих родителей: тоже стал противиться Богу.

Очень быстро Адам и Ева поняли, что же они утратили. Стали плакать, каяться. И в это время у них родился Абель — плод покаяния. Таким образом, на наших потомков влияет даже настрой человека, когда происходит зачатие детей, когда мы готовимся к их рождению.

А дети у нас нередко рождаются как-то мимоходом, неожиданно, не нужные нам... А если бы они были желанные, рожденные в покаянии, то были бы смиренные, праведные, богобоязненные, как Абель.

Этот гордый настрой человека — противиться Богу, любить не Божественную жизнь, а ту, которую я сам себе выбираю, — передается и нам.

Передачу такого отношения от поколения к поколению мы привычно называем генетикой. Но если внимательно посмотреть на этот процесс, то выяснится, что это не совсем так.

Конечно, гены — важный фактор. Но также играет роль и то, что мы рождаемся в этот мир не понимая, для чего родились. Нам кажется: «Я родился свободным, живу и никому не должен за это. Поэтому у меня своя собственная персональная жизнь».

Но давайте посмотрим: у нас были мама с папой, бабушки с дедушками, а также прабабушки и прадедушки. Представляете, до меня люди жили тысячи лет! Любимый человек уходит на тысячу лет в историю, время и в вечность. Несмотря на то, что предки уже ушли в вечность — для Бога они живы.

А если род пресекается? Подходит, например, ко мне женщина и с печалью говорит: «У меня один сын, и тот — наркоман...» Мы забываем, что если детей нет — род исчезнет. Представляете, какие мы счастливые люди, что наши роды не пресекались до нас. Ведь мы, рожденные в этот мир, — очень редкие представители человечества, у которых есть многовековая история.

Потому что до нас жили благочестивые люди. Благодаря тому, что у них было много детей — громадные семьи, имеющие 7-15 чад, целые общины — этот род через многие сотни лет дошел до нас. И мы теперь стоим на вершине этого рода.

К сожалению, мы не всегда понимаем, что от нас зависит и судьба тех, кто жил до нас, и тех, кто будет жить после. Про это мы почти никогда не думаем. Иначе мы бы больше рожали детей и не делали аборт, более серьезно относились к жизни. Потому что я не просто личность: во мне плоть, кровь и дух тысячелетий. Меня выносили эти роды, и они не пресекались.

Удивительное дело, насколько русский человек отличается от остальных. Когда наш атеист говорит: «Я некрещеный, неверующий», — ему можно возразить: «Да, ты лично — некрещеный. Но тебя родила крещеная мама. Ее кровь — в тебе. Твоя мама, бабушка, и прабабушка — все причащались. А это значит, что в твоей крови есть еще и Плоть и Кровь Господни!».

Почему даже наши безбожники не такие, как в других странах? И рано или поздно они все равно придут ко Христу. Потому что и кровь, и плоть, и опыт, которые живут в нас, все равно возвращают нас к родовой памяти. И мы начинаем стремиться жить по-православному.

И когда мы говорим о наших болезнях, скорбях, жизненных трудностях, то должны понимать, что у нас есть два древа. Это древо жизни, которое насадил Господь и которым я должен питаться, и древо мира — познания добра и зла. Но что я выбираю?

Если я выберу не то древо, то буду жить по своей воле, как мы говорим, по своей свободе.

Недавно мы с коллегами на кафедре педагогики в семинарии беседовали о свободе. И стали спрашивать молодежь: «А что ты понимаешь под этим словом?» Типичный ответ: «Хочу жить, как я хочу. Вот как желаю, так и буду жить». Слов «простите, благословите» мы от молодых людей почти не слышим, а «я хочу» звучит на каждом шагу.

«Я хочу то, хочу это, хочу жить по своему хотению». В результате что получается? «По хотению» — «похоть». Хочешь жить по своему хотению — будешь жить в похоти. Природа, инстинкты, рефлексы будут тобой править. И ты забудешь, что в тебе есть внутренний человек.

Господь дал нам два инструмента, которые помогают жить по-человечески. Первое, это заповеди. Самые известные, это десять заповедей Моисея. Первые четыре — о любви к Богу: Возлюби Господа Бога своего; не сотвори себе кумира; шесть дней работай, седьмой отдай Богу; не произноси имя Господа Бога всуе. Только человек может чтить Бога. Этот дар почитания своего Творца дан лишь ему.

А какой грех самый страшный? Убийство? Но он стоит лишь на шестом месте. Значит, есть еще пять более страшных грехов.

В первых четырех заповедях говорится о любви к Богу. Если ты не чтить Бога, тогда Господь дает пятую заповедь — ну хоть кого-то чтить: «Почитай отца своего и мать свою, да благо тебе будет, да долголетен будешь на земле».

Если ты не хочешь жить по-человечески, тогда тебе даются следующие пять заповедей: хотя бы не убивай, не блуди, не воруй, не лжесвидетельствуй, не завидуй, — совсем уж не становись животным.

Поэтому когда говорят: «Грехов особых у меня нет, я же не убивал», — хочется заметить: «Хорошо, молодец. А аборт — это разве не убийство?» Убийство. Ведь жизнь человеческая начинается с зачатия. Поэтому, может быть и болезней женских так много. Ведь последствия абортов — самые разные.

Господь дал нам эти последние заповеди для плоти: стань порядочным, не утрать хотя бы человеческий облик. Чти своих отца и мать и не делай того, что не положено. И если я хочу жить по-человечески, то начинаю жить по этим законам. И тогда мы ощутим избавление от многих

болезней. Если ты живешь воздержанно, не объедаешься, не упиваешься, не тривишь всякой химией свой организм, не уничтожаешь в утробе своей родных детей, тогда и здоровье сможешь сохранить.

Эти заповеди мы называем внешней совестью. А что такое совесть? Это жизнь моей души. Если я нарушаю заповеди, душа скорбит. Даже неверующие люди, если, например, предадут друга, изменят супругу, плохо воспитывают детей, то они не могут жить нормально. Ночью не спится, и человек начинает размышлять: «Почему нет покоя, почему я мучаюсь?» Да потому, что ты заповеди нарушил. Просто есть граница, не переступая которую ты можешь жить по-человечески. Если ты ее перешел, тебе посылается сигнал — твоя совесть начинает тебя мучить. А в плотском отношении — началась болезнь. Болезнь — это и есть внешняя совесть: значит, ты не так живешь. Вот и ищи в своей жизни, что ты сделал неправильно.

Часто, слушая выступления, мнения многих людей, ловлю себя на мысли: как мы привыкли сваливать все с нами происходящее на других! То меня околдовали, то на меня порчу навели, то Господь меня смиряет при помощи болезни. Иными словами, получается, что это Господь меня мучает, посылает болезни.

Нет. Посмотрите внимательно: по всем книгам Нового Завета красной нитью проходят слова о том, что Господь исцеляет. Какие великие чудеса Он творит, кого только не исцелял: расслабленных (то есть парализованных), слепых, глухих, немых, хромым, сухоруких, прокаженных. Причем, делал это многократно. Спаситель и мертвых воскрешал. Найдите в Евангелии хоть один случай, чтобы Он на кого-то наслал болезнь. Что-то я не встречал такого.

Поэтому мы должны говорить о том, что болезнь — это плод моей жизни, а Господь только исцеляет меня. И винить Бога в том, что Он, якобы, при помощи болезни пытается меня воспитывать, смысла нет. Но Он смотрит, полезно ли мне исцеление. Если мне это полезно, Он дает избавление от недуга.

Ко мне нередко приходят люди и просят: «Помолитесь обо мне, чтобы я был здоров». Я их спрашиваю: «А зачем тебе здоровье?» Человек с удивлением восклицает: «Батюшка, Вы что такое говорите? Зачем человеку здоровье? — чтобы жить так, как ему хочется!»

Но вот, ты жил, и до чего дошел? — до этой болезни. Если тебе сейчас дать здоровье, ты будешь жить по-прежнему и снова дойдешь до этой болезни. И люди начинают задумываться: «А и правда...»

Надо понять, что Господь не дает мне здоровья, потому что Он не хочет меня мучить. Кто без ропота претерпел все в этой жизни, страдался, тому уготовано Царство Небесное. Ан, нет: «Я хочу жить здесь». Но если ты хочешь и дальше жить здесь, то так, как ты жил, жить нельзя.

Что такое покаяние? Это не столько приход на исповедь и чтение по бумажке: «Соседу нагрубил, кошку шнул, в постный день маслица в кашу добавил...» Каяться надо в том, что я не живу так, как Господь меня благословил, когда Он призвал меня для этой жизни.

Покаяние — это когда я называю грехи для того, чтобы от них отказаться. И болезнь чаще всего бывает мне помощником в этом. Врач тебе говорит: «Теперь у тебя диета. Остро не ешь, сладкого не ешь. Не объе-

дайся, гуляй, глупостями не занимайся». И весь образ жизни начинает меняться.

Ведь покаяние — это изменение образа жизни, взгляда на мир, изменение моего мышления. И если я продолжаю любить мир больше Бога, то и дальше буду больным и несчастным. Вспомним слова апостола Иоанна Богослова: «Не любите мир, ни того, что в мире». Не любите мир больше Бога. В этом и есть покаяние.

Так что болезнь чаще всего обращает меня к истинной жизни, помогает мне каяться. И Господь смотрит: если я все понял, осознал, что так жить нельзя, то Он даст мне здоровье. А если я ничего не понял...

Удивительный случай произошел с одним из моих соседей. Он был достаточно большой начальником, человек очень занятой. Жена у него — церковная, верующая, а он даже некрещеный был. И вот как-то раз она попросила освятить их квартиру. Я сказал: «Мужа спроси, он-то согласен?» — «Да, согласен». Пришел к ним, хозяин говорит: «Давай, освятим, раз жена хочет, я не против». Потом чаем напоили.

Чуть позже мой сосед заболел. Положили в больницу, сделали операцию — не заживает. Провели вторую операцию — швы гноятся. А оперировал его хороший знакомый. Наш сосед говорит этому хирургу: «Ты когда меня вылечишь?» Тот отвечает: «А кто тебе сказал, что я тебя лечу? Я только резать умею, убираю лишнее. Я делаю, что могу, а лечит Господь».

Наш болячий подумал-подумал и говорит жене: «Веди священника». Ближайшим оказался я — жили-то рядом. И вот в Пироговке, в палате я его покрестил. Через две недели его выписали, все стало нормально, все зажило.

Так иногда Господь при помощи болезни и мудрого совета приводит человека к Себе. И он понимает, что на самом деле исцеляет Господь.

Эта простая истина, что наши скорби и страдания нам помогают, чтобы мы сострадали Христу. В самом слове «страдание» что вы слышите? «Страда». Что такое страда? Это сбор урожая, жатва. Поэтому страдание — сбор урожая моей жизни. Какой жизнью я жил, что насадил, вырастил, то и собираю. Собираю раздоры, страдания, болезни, труды. Это и есть результаты моей жизни.

Поэтому для человека, который задумывается о причинах скорби и страдания, они и есть как раз самая главная помощь Божия для исправления жизни.

Но здесь есть еще один момент, про который нельзя не сказать. Что мы все можем сделать, чтобы наша душа вечно жила с Богом? Ведь Рай — это место, где есть Бог. Соответственно, ад — это место, где Его нет. То есть многие люди, живя без Бога, уже в этом мире получают адскую жизнь.

Вот я хочу возвратиться к Богу и жить с Ним. И даже когда плоть закопают в землю, душа будет пребывать с Ним. Она ведь тоже болеет. Иногда душа болит сильнее плоти, хотя человек при этом может быть и здоровым, и богатым.

Помните, как становились богатыми в 1990-е годы? Можно сказать в шутку даже, что Господь года три нас предупреждал: тогда каждый вечер все смотрели мексиканские, бразильские, американские сериалы. Один из них назывался «Богатые тоже плачут» — ну, куда яснее? Куда вы рветесь, зачем? Многие тогда ринулись деньги добывать, а потом начался передел, многих перестреляли, отнимали производство, грабили — «Бога-

# К БОГУ»

тые тоже плачут». Три года каждый вечер весь наш народ включал телевизор и видел на экране: «Богатые тоже плачут». И никто тогда не понял, что это такое видимое предупреждение.

Надо заметить, когда жена постоянно твердит: «Денег мало, у тебя зарплата маленькая», – и муж кидается зарабатывать, то последствия плачевны. Мужчина отказался от любимого дела ради денег, и у него началась тоска-печаль. Деньги есть, все есть, а душа не радуется. Как говорит Господь, если ты весь мир приобретешь, а душе своей повредишь – ни радости, ни любви у тебя не будет. И вот эта забота о душе и есть обращение к Богу. Если ты хочешь, чтобы душа твоя была на месте, чтобы она радовалась, делай по Его слову.

Вы хотя бы помните о том, что жизнь у нас вечная? Я недавно встречался со студентами Технического университета и провел эксперимент. Спросил их: «Как вы считаете, кто произошел от обезьяны?» Треть огромной аудитории подняла руки. «А кто считает, что произошел от Бога?» Еще треть студентов подняла руки. Остальные в сомнениях.

Ведь очень важно понимать, откуда ты пришел. Если ты произошел от обезьяны, от зверя, значит, в тебе будет жить зверь, и жизнь твоя будет звериная. Если ты от Бога – образ и подобие Божие в тебе. Это и будет определять твою жизнь. И то, куда ты идешь – на кладбище или в Царство Небесное – тоже выбирай.

Помните притчу о богаче и Лазаре? О том, как богача с почетом похоронили, а душу нищего Лазаря Господь поместил на лоно Авраамово. Вот и выбирайте.

Причем выбор-то у нас небольшой. Потому что Бог во плоти пришел в этот мир Сам. Он хочет нас спасти, исцелять от смерти. Потому что в любом грехе уже есть жало смерти. Почему надо каяться, спасать себя от греха? Потому что если ты согрешил, то нанес себе увечье, уже насадил в себе болезнь и несчастье. И Господь тебя от этого исцеляет.

Но самое главное то, что, мы смертны. Помните, неправильный выбор в Раю сделал нас смертными.

Как спастись от смерти, как жить вечно? Вот Христос ради этого и пришел. Бог, Творец мира, родился, облек Себя в человеческую плоть и ходил, учил нас, как жить по-человечески, по заповедям Господним. Потому что Бог пришел в мир Спасителем человека. Христос пришел для этого.

В Евангелии есть такой эпизод, где говорится, что Христос вышел из храма и увидел человека. А дальше написано: «слепого». Именно в таком порядке слов кроется главное: Господь увидел ЧЕЛОВЕКА, и тот оказался слепым. И Он исцелил его. Вот для того, чтобы Христос меня исцелил, я должен быть человеком, жить по-человечески. Заповеди, которые даны Господом, это заповеди жизни, я начинаю жить по-человечески. Тогда Спаситель видит, что я человек.

Спросите любого православного верующего, который ходит в храм: «Как ты сюда попал?» Или у крестальной купели спроси: «Зачем ты пришел креститься?» И вам никто не сможет ответить, объяснить причину, почему так вышло. Просто, как говорят, люди смотрят на лицо, а Бог – на сердце. Как только Бог увидит сердце, что оно у тебя человеческое – любящее, милостивое, доброе, отзывчивое – тогда открываются врата храма: «Заходи!»

И ты заходишь, и понимаешь, что пришел домой.

Часто можно услышать: «Я не хочу в храм ходить, не хочу поститься, не хочу молиться». Не хочешь, потому что не можешь. Ты немощный. От куска мяса отказаться не можешь, значит, тебя за этот кусок купить-продать можно. Откуда у нас такая коррупция, взяточничество процветает? Да люди от денег отказаться не могут. Как они могут поститься, если ни в чем себе отказать не в силах и управлять собой не умеют?

Но вот Господь Сам призывает нас к Себе, а дальше происходит самое великое таинство. Что такое Причастие? Это Тело и Кровь Христовы, Которые имеют вид хлеба и вина и Которые мы принимаем за Божественной литургией. Господь говорил на Тайной вечери, что это Тело Мое и Кровь Моя, кто Этим питается, никогда не умрет. И когда мы у Святой Чаши причащаемся одной Плотью и одной Кровью, мы становимся истинными братьями и сестрами, потому что у нас у всех – одна Плоть и одна Кровь. Мы можем не знать имя человека, кто он, но говорим ему: «Брат, сестра!» Мы становимся одной Плотью и одной Кровью со Христом. Вот это и есть восстановление человеческой вечной жизни во Христе, когда я во Христе, и Христос во мне.

Поэтому Церковь и есть наш Рай, земной Рай, куда мы приходим ко Христу.

Скоро будет Пасха. Господь воскресил других, и святые воскрешали других. Но сам себя никто не воскресил, кроме Христа. Сатана думал: распял Его – Самого Бога победил. А Он воскрес на третий день. И мы на Пасху поем: «Христос воскрес из мертвых смерти смерть поправ и сущим во гробех живит даровав». Нам, сущим во гробех, умирающим, Христос даровал жизнь. Поэтому обрести жизнь вечную можно только во Христе и со Христом. Другого способа нет.

Вот некоторые говорят: «Я могу молиться дома, могу книжки читать, богословие изучать. Главное, чтобы Бог был в душе». На самом деле этого мало. Ты должен сперва стать человеком, и тогда Господь допустит тебя до Таинства и даст тебе Свои Плоть и Кровь. Только тогда ты имеешь возможность стать святым. Чтобы обо-житься, сначала нужно очеловечиться. И тогда все эти скорби и болезни будут играть совсем другую роль. Если я – человек Божий, но иду не туда, то со мной может что-нибудь случиться, что меня остановит.

Расскажу еще один давно произошедший случай. Молодой батюшка в Покровской соборе как-то освятил новую дорогую машину. Водитель не успел доехать до соседней улицы, как врезался в столб. Бегом возвращается в храм: «Ты чего натворил, отец? Ты мне освятил машину, а я, даже 100 метров не проехав, попал в аварию! Как так?!» Батюшка его спрашивает: «А ты куда ехал? Куда ты собрался?» Мужчина замолчал, постоял, подумал и сказал: «Да, хорошо, что я туда не доехал... Слава Богу!»

Оказывается, иногда и болезнь превращается в радость, когда не дает нам попасть в беду. Сейчас нам навязывают идею, что возраст ничему не помеха. Человек в возрасте часто не думает, что он уже не все может себе позволить. У нас любят говорить, что душа всегда молода. Да, водитель-то всегда молодой, а машина-то старая, и если он начнет гонять на этой машине, она разобьется. Поэтому Господь и останавливает: «Нельзя тебе так, вот тебе немощь. Давай, живи уже разумно, потихонечку».



«И проходя, Он увидел человека, слепого от рождения»

Так не ходи, вот тебе – давление, вот – сахар высокий, суставчики болят. День бегаешь – день лежишь. Полдня бегаешь – полдня лежишь. И не для того, чтобы ты страдал, а для того, чтобы ты себя поберег для более важного – для души. А о том, чтобы сами себя беречь, мы даже и не думаем.

А иногда Господь с помощью скорбей, болезни приводит в соответствие возможности плоти и порывы души. Все, тебе уже так, как раньше, жить нельзя. И это милость Божия.

А есть еще болезни, которые даются как вериги. Помните слова апостола Павла во Втором Послании к Коринфянам (12:7-10) о том, что «дано мне жало в плоть, ангел сатаны, удручать меня, чтоб я не превозносился. Трижды молил я Господа о том, чтобы удалил его от меня, но Господь сказал мне: «Довольно для тебя благодати Моей, ибо сила Моя совершается в немощи»».

Бывают недуги, как вериги, когда людям, крепким духом, дается помощь Божия, чтобы помочь в подвигах.

Вот и терпи. Потому что претерпевший до конца спасен будет. Это свидетельство любви Божией и достаточно большая помощь человеку в исправлении жизни, и в духовном и плотском покаянии, в приведении своего бытия в надлежащий порядок. В этом тоже проявляется милость Божия.

Болезнь – это не повод не жить. Если ты не умер, живи, действуй. Я спросил у главного пульмонолога нашей страны, замечательного врача старой школы Александра Григорьевича Чучалина, когда брал у него интервью: «Что нужно делать, чтобы жить долго?» Он сказал: «Трудись, все время давай головой, пиши, читай, не давай себе лениться. Все время надо трудиться».

*Вопрос из зала: «Как поститься диабетика в Великий пост? Нужно ли брать благословение на послабление, а потом исповедовать грех нарушения поста?»*

– Вы задали вопрос диабетика. Стараюсь поститься, и ничего – не умер до сих пор, слава Богу. Надо всегда конфетку в кармане носить. Сейчас много пропитания существует для поста. Не ешьте сладкого, не ешьте много мучного, ешьте всякие кашки, овощи, поститесь по силам.

И помните, вся аскетика наша есть средство, а не цель. К одному старцу пришел человек и говорит: «Батюшка, у меня ноги болят, и я земные поклоны совершать не могу. Что мне делать? Мы же во время поста много земных поклонов кладем». Игумен ему отвечает: «Ты Еван-

гелие читал? Помнишь, там написано: «Сыне, дай мне твое сердце». Там не написано, «сыне, дай мне твои ноги», там про ноги нигде не написано. Ты главное, сердце Богу отдай». Пост – это воздержание не только в пище, но и в языке, и в развлечениях, и в чувствах. Вот в чем пост. «Не ешь людей», а там смотри по силам. Чувствуешь немощь, так подкрепишься. Греха в этом нет особого. Помни главное, что человек может дать Богу: «Сыне, дай Мне твое сердце». Станьте любвеобильными, милосердными, смиренными, терпеливыми, не будьте злыми. А там, сколько времени Господь отпустит, столько отпустит.

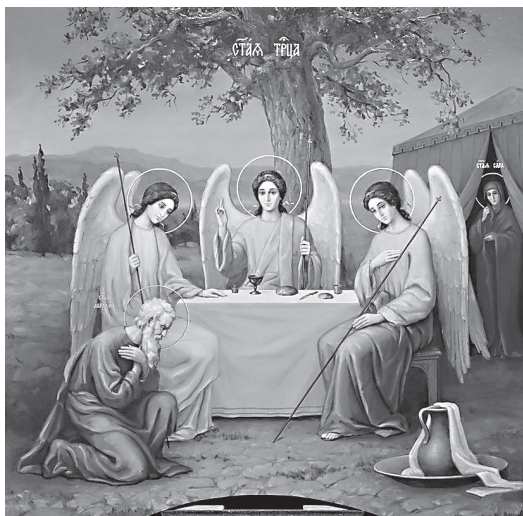
Но, насколько я заметил, больные живут дольше здоровых. Потому что следят за собой, берегут себя. Часто слышишь: «Ох, я так болею, уж так болею...» 20 лет – болею, 30 лет – болею, а за это время сколько здоровых умерло! Когда Господь решит тебя забрать, причины для смерти найдутся. Часто болеют одной болезнью, а умирают от другой.

Поэтому живите днем сегодняшним. Не надо жить вчерашним, не надо – завтрашним. Потому что вчера уже было, а завтра еще нет. Живи сегодня. Господь дал день – и радуйся. И может быть он последним будет, а может быть, этих дней будут сотни, мы этого не знаем.

А вам я хочу открыть секрет: рано или поздно мы все с вами умрем. Избежать этого невозможно, как бы наука не продвинулась в этом направлении. Поэтому умереть надо по-человечески. Если ты привязан к этому миру, ты с ним не можешь расстаться. И жить ты не можешь счастливо, поскольку нет у тебя покоя, и умереть не можешь – не хочешь оставить то, к чему привязан. И это сильно мучает человека. Надо быть свободным, чтобы ты обладал миром, а не мир тобой. Не любите мир больше Бога. Надо понимать, что главное в жизни. И болезнь часто поднимает нашу любовь к миру до любви к Богу и тем самым возвышает человека.

Поэтому я желаю вам, чтобы все же без болезни вы уразумели, что в жизни главное, а что второстепенное. И помните о том, что смерти нет. Христос Воскресе!

**Архимандрит Георгий (Шестун), доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕН, заведующий межвузовской кафедрой православной педагогики и психологии Самарской Духовной семинарии, наместник Заволжского монастыря в честь Честного и Животворящего Креста Господня, настоятель Троице-Сергиева подворья г. Самары**



Икона Троицы «Гостеприимство Авраама»  
«В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»

Очень часто осмысление происходящих в мире и стране событий началось для нас с перечитывания Священного Писания и, в частности, боговдохновенных слов Евангелия. Это всегда служит отправной точкой, камертоном для настройки мыслей и придания им необходимого направления в данном случае по отношению к фарсу, творящемуся на Украине руками тех, кто претендует на победу в выборах Президента этой страны.

Начнем с отношения к Слову, про которое сказано устами апостола Иоанна: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог».

Важно сказать, что Первый перевод этой строки на славянский язык осуществили святые учителя Кирилл и Мефодий. Именно они понятием «Слово» нарекли греческое слово «Логос». Чуть позже под Логосом подразумевали и закон всемирного развития, и некую Высшую Силу, управляющую миром. Позднее в трудах ранних христианских мыслителей сам Логос отождествлялся с Сыном Божиим, Иисусом Христом, «ибо именно Им спасал грешный мир».

Но в данное время для нас важно и то, что можно отнести к теме нашего разговора, как к объекту литературоведческого, филологического анализа, к процессу словотворчества.

Святитель Николай Сербский когда-то сказал: «Кто полностью отрехот от Бога — и словом, и сердцем, — тот не способен в жизни сделать ничего, что бы не служило его противнику».

Возвращаясь к теме президентских выборов на Украине, надо сказать, что кроме двух кандидатов, которые вышли во второй тур, туда же непрошено-незримо явился еще один «персонаж», имя которому СМЕХ.

О таинственной природе смеха рассуждали многие мыслители, пытаясь уловить его сущность, но, кажется, сделать это очень трудно. Здесь мы имеем дело с чем-то по природе своей в корне непостижимым, с некой «вещью в себе», содержание которой неотвратимо ускользает от рационального взгляда и логического постижения.

Именно на смехе зиждется все, что происходит сегодня под прикрытием процесса волеизъявления народа братской нам страны. Мы с ней настолько связаны, что это дало основания Святейшему Патриарху Кириллу еще до прихода к власти фашистов заявить: «Россия, Украина, Беларусь — это и есть Святая Русь».

Теперь нам надо определить, что за явление в духовном плане — смех. Радость? Да. Но почему юмористы являются самыми мрачными людьми? Высмеивание порока? Да. Но почему мы снисходительны к тем, над кем смеемся, и даже готовы полюбить их? Вспомним тургеневское: «Чему посмеешься, тому послужишь». Особое видовое качество,

# ГДЕ СМЕХ,

свойственное только человеку? Да. Но почему предметом смешного довольно часто является то, что находится ниже пояса, то есть то, что как раз характеризует человека как отступника от Божиего замысла сотворения людей по образу Своему и подобию? Смех — источник здоровья? Да. Но почему тогда Церковь указывает нам на грех смехотворства, ведь грех — это путь к смерти? Смех — это преодоление чего-то страшного, рокового, неутешного? Да. Но почему после долгого смеха часто хочется плакать?

## А ЧТО СКАЗАНО В ПИСАНИИ

Если в очередной раз обратиться к Святому Писанию и традиции Церкви, то можно найти немало определенных рассматриваемого явления, и прояснится многое.

В Библии слово «смех» встречается 4 раза.

Не забудем, что эта книга содержит более 900 страниц. Что повлияло на такое небольшое внимание к проявлению себя человеком?

Вспомним смех Сарры во время посещения Авраама тремя Ангелами (Быт.18,12), который был вызван недоверием Божию обетованию о рождении у неё долгожданного наследника. Несмотря на то, что она имела для себя внутреннее «оправдание». Тем не менее, её смех вызвал укор со стороны Ангела и уязвление совести самой хозяйки дома (Быт.1,13-15).

Свидетельством несправедности этого смеха стало маловерие, ведь Сарра все-таки родила от столетнего Авраама сына Исаака. Здесь можно усмотреть и самоиронию Сарры, которая убоилась, что про нее скажут: «Сделалась на старости лет посмешищем».

Мудрый Экклезиаст заявил позднее, что смех глупых то же, что треск тернового хвороста под котлом. «И это — суета!»

Еще в Книге Премудрости Иисуса, сына Сира хова, находим: «Беседа глупых отвратительна, и смех их — в забаве грех» (Сир., 27).

В повседневной общественной жизни смех нередко граничит с издевательством одних людей над другими, высмеиванием человеческих слабостей, недостатков. При этом смеющийся человек всегда ставит себя выше того, над кем насмехается и кого унижает насмешками. В наиболее острых проявлениях насмешки оборачиваются травлей, нередко приводят к трагедиям. Такого рода смех именуется безчинством. И он не совместим ни с чем созидательным.

«Время плакать, и время смеяться» (Еккл. 3,4). У него далее сказано, что «сетование лучше смеха, потому что при печали лица сердце делается лучше» (Еккл. 7,3).

Библейским примером использования смеха (высмеивания) ради издевательства может служить история с Голиафом, который унижал еврейский народ. Голиаф описывается в Библии как филистимский воин-великан. В классической еврейской традиции подчеркивали статус Голиафа как представителя язычества, в отличие от Давида, избранника Бога Израиля. Голиаф был родом из Гефа — одного из самых крупных филистимских городов. Противостояние Давида и Голиафа описано в 17 главе Первой Книги Царств. Саул и израильтяне столкнулись с Филистимля-

нами в долине Эла. В течение 40 дней Голиаф, могучий филистимский воин, выходил утром и вечером и предлагал кому-либо сразиться с ним один на один и решить исход битвы. Однако не нашлось ни одного храбрца среди воинов Саула.

Однажды юный пастушок Давид, который приносил еду своим братьям-воинам, услышал призыв Голиафа к сражению и вызвался ему противостоять.

Перед сражением Давид сказал Голиафу:

«Ты идешь против меня с мечом и копьем и щитом, а я иду против тебя во имя Господа Саваофа»

Давид выпустил камень из своей пращи и с силой ударил Голиафа в лоб. Голиаф упал ничком на землю, и Давид отсек ему голову его собственным мечом. Филистимляне обратились в бегство после смерти Голиафа. Израильтяне преследовали филистимлян до самого Гефа. Давид с отрубленной головой Голиафа вернулся в шатер к царю Саулу.

В Новом Завете, в послании св. апостола Павла к Ефессянам уже присутствует косвенный отказ от смеха: «Также сквернословие и пустословие и смехотворство не приличны вам, а напротив, благодарение» (Еф. 5:4).

Преподобный Иоанн Лествичник учил: «Безвременный смех, например, иногда рождается от беса блуда; а иногда от тщеславия, когда человек сам себя внутренне безстыдно хвалит; иногда же смех рождается и от наслаждения (пищью)».

Как отмечено С.С. Аверинцевым: «Односложное, отрывистое, фонетически весьма выразительное слово «смех» систематически рифмуется со столь же односложным и отрывистым «грех»».

Пословица говорит: «Где смех, там и грех» (варианты: «Мал смех, да велик грех»; «Навели на грех, да и покинули на смех»; «И смех наводит на грех»). В русском Православии, по словам А.А. Панченко, «действовал запрет на смех и веселье. Это было буквальное толкование евангельской заповеди: «Горе вам, смеющихся ныне, ибо восплчете и возрыдаете» (Лк. 6,25). Книжники средних веков ссылались на то, что в Писании Христос никогда не смеялся (это заметил еще Иоанн Златоуст, особенно почитавшийся на Руси). Не случайно за смех, колядование, за пир с пляской и т.п. налагались различной тяжести епитимьи: «Аще кто возглаголет сам, хотя смеху людем, да поклонится той дни 300». Собственно, поклоны налагались уже за то, что люди рассмеялись сказанной шутке, за балагурство. А те, кто рассмеялся, тоже попадали под епитимью: «Посмеявшийся до слез, пост 3 дни, сухо ясти, поклон 25 на день...» «Смех до слез» прямо отождествлялся с бесовством. Народная фантазия рисовала место, где постоянно смеются — пристанищем грешников, где «воют в прискорбии», а их стоны перекрываются раскатами дьявольского хохота. Эта традиция отражена и в небольшом стихотворении А.С. Пушкина, названном «Подражание италиянскому», о Иуде, предателе Господа:

Как с древа сорвался предатель ученик,  
Диавол прилетел, к лицу его приник,  
Дхнул жизнь в него, взвился с своей добычей смрадной  
И бросил труп живой в гортань геенны гладной...

Там бесы, радуясь и плеща, на рога  
Прияли с хохотом всемирного врага  
И шумно понесли к проклятому владыке,  
И сатана, привстав, с веселием на лике  
Лобзанием своим насквозь прожег уста,  
В предательскую ночь лобзавшие Христа.

Там бесы, радуясь и плеща, на рога

Прияли с хохотом всемирного врага

И шумно понесли к проклятому владыке,

И сатана, привстав, с веселием на лике

Лобзанием своим насквозь прожег уста,

В предательскую ночь лобзавшие Христа.

## ЯЗЫЧЕСТВО — ИХ СОЮЗНИК

Нам же сейчас важно отметить, что карнавал и маскарад ритуалы, которые базируются на языческих представлениях о возможности вторжения в существующую действительность и замены (подмены) ее на некую искусственно созданную реальность, которая позволяет изменить положение людей. Их положение в обществе. Пользуясь современными терминами, уход в некую виртуальную реальность, которая позволяет заменить (подменить) жизнь на некую условную среду, где все как бы благоприятно и хорошо для человека и позволяет ему стать неким временным хозяином своего положения. И построить ее по своему желанию. Проще говоря, устроить «рай» сегодня и сейчас в своем жизненном пространстве, мало что для этого делая и с минимальными затратами сил и энергии.

А воздействие на мир вовне себя, как всегда считают язычники, — происходит на основе того, что все вокруг и они — составляют одно неделимое целое. Поэтому и карнавал, и маскарад зиждутся на подмене, обмане, лжи. Что и происходит сегодня на Украине. Взять хотя бы обмен анализами крови на присутствие в них алкогольных или наркотических веществ или дебаты на стадионе.

И не важно, что представляют из себя кандидаты в президенты, кто из них бизнесмен или шут-КВНщик: духовная сущность у них языческая, не ведающая понятия греха и табу на какие-то действия.

Так было во все времена. В праздничную (идеальную) жизнь из будней переносилось самое привлекательное, лучшие фрагменты обыденной жизни, которые, сохраняя будничную форму, обретают иной смысл. Это проявляется в оппозициях: верх — низ, король — шут, официальность — неофициальность и т.д. Благодаря М.М. Бахтину, мы видим, что в отечественной историографии утвердилась концепция праздника как идеального мира. При этом иллюзорный мир, в котором сняты реальные значения противоположностей, всегда оказывался локализован во времени и в пространстве. «Карнавал, — пишет М.М. Бахтин, — это вторая жизнь народа, организованная на начале смеха. Это его праздничная жизнь... Праздничность здесь становилась второй жизнью народа, вступившего временно в утопическое царство всеобщности, свободы, равенства, изобилия».

В этом случае праздник создает свой иллюзорный мир, который так же на время становится реальностью и является реализацией или ступенью к реализации надежд и идеалов. При этом иллюзорная реальность настолько ярка, что часто вытесняет реальную жизнь как обедненную эмоциями и радостью. В результате создается эмоциональное восприятие будней и праздников как пары эмоциональных противоположностей: будни — необходимая обуза, праздник





# ГДЕ СМЕХ, ТАМ И ГРЕХ

(Окончание. Начало на стр. 8-9)

культура», чтобы быть культурой, принуждена с этим считаться; и как раз народ со свойственным ему здравым смыслом не забывал об этом никогда. Переход грозит лишиться смысла, если теряет темп, а вместе с ним живое ощущение собственной временности.

При достаточно сильном порыве смеха мы смеемся «неудержимо»; лучше всего соответствует своему понятию смех «невольный», «непривольный», т.е. временно отменяющий действие нашей личной воли. Личную волю вообще не спрашивают, она тут ни причем. Смех относится к разряду состояний, обозначаемых на языке греческой философской антропологии как *λάθη* — не то, что я делаю, а то, что со мною делается. Если вообразим Человека, который изначально и в каждое мгновение бытия обладает всей полнотой свободы, то это Богочеловек, воплотившийся Иисус Христос, каким его всегда мыслила и представляла себе христианская традиция. Он свободен абсолютно, и притом не с момента некоего освобождения, некоего «пробуждения», как Будда (буквально «Пробужденный»), а прежде начала своей земной жизни, прежде сотворения мира, из самой современной глубины своей «предвечности». В своем воплощении Христос добровольно ограничивает свою свободу, но не расширяет ее; расширять ее некуда. Поэтому предание, согласно которому Христос никогда не смеялся, с точки зрения философии смеха представляется достаточно логичным и убедительным.

## СМЕХОТВОРНЫЙ ТЕРРОР

Смехом можно заткнуть рот, как кляпом. Вновь и вновь создается иллюзия, что нерешенный вопрос давно разрешен в нужную сторону, а кто этого еще не понял, отсталый растяпа — кому охота самоотжествляться с персонажем фарса или карикатуры? Террор смеха не только успешно заменяет репрессии там, где последние почему-либо неприменимы, но не менее успешно сотрудничает с террором репрессивным там, где тот применим. «Смех не воздвигает костров» — что сказать по этому поводу? Костры вообще воздвигаются людьми, а не олицетворенными общими понятиями; персонализация дано действовать самостоятельно лишь в мире метафор, в риторике и поэзии. Но вот когда костер воздвигнут, смех возле него звучит частенько, и смех этот включен в инквизиторский замысел: потешные колпаки на головах жертв и прочие смеховые аксессуары — необходимая принадлежность аутодафе.

А сколько передач на ТВ приносят в наши дома смех: всяческие «Смехопанорамы», «Кривые зеркала», «Аншлаг», «Юморины», «Комедиклаб», политические теле-шоу и др. создают у нас иллюзию свободы от условностей, снятия всяческих табу, разрешения запретного...

Многие внушают, что «за смехом никогда не таятся насилие». Или говорят: «Как странно, что Бахтин сделал это категорическое утверждение! Вся история буквально вопиет против него; примеров противоположного так много, что нет сил выбирать наиболее яркие». Вспомним, когда-то «в Афинах, благороднейшем городе классической древности, Аристофан в единомыслии со своей публикой находил очень потешным

мотив пытки раба как свидетеля на суде (в «Лягушках»). Римская комедия Плавта звенит неумолкающим смехом по поводу выволочек и пороков, которые задают рабам, пурпурных финикийских узоров, которыми розги испещряют кожу. Но это не так. Оно заявляет о себе громко и уверенно, оно играет само с собой и делает себя занимательным.

«А взяты русскую историю — если посреди нее различима монументальная фигура «карнавализатора», то это, конечно, Иван Грозный, лучше кого бы то ни было знавший толк во всяческой «амбивалентности», с полным знанием дела разыгрывавший ритуал увенчания-развенчания своих жертв. Владевший в своей эпистолярной деятельности самыми крайними регистрами иронии, двусмысленности, но и гробианизма, создавший, наконец, уникальную монашески-скоморошескую обрядность опричников. И нельзя отрицать, что русская народная сказка приняла самого кровавого из русских самодержцев именно как страшного, но великого шутника, способного придать размах фарсу с переодеванием: «Боярин! скидай строевую одежду и сапоги, а ты, горшениа, кафтан, и разувай лапти; ты их обувай, боярин, а ты, горшениа, надевай его строевую одежду» ... Иван Грозный был, как известно, образцом для Сталина. Да и сталинский режим просто не мог бы функционировать без своего «карнавала» — без игры с амбивалентными фигурами народного воображения, без гробианистского «задора» прессы, без психологически точно рассчитанного эффекта нескончаемых и непредсказуемых поворотов колеса фортуны. Да и раньше, в 20-е годы, чем не карнавал — суд над Богом на комсомольских собраниях? Сколько было молодого, краснощекого, физкультурного смеха, пробовавшего крепкие зубы на ценностях «старого мира»? Сельский крестный ход мог быть подвергнут с высоты колокольни тому самому, что в «Гаргантюа», который снял большие колокола собора Богоматери. Когда он решил, что они «могли бы заменить бубенцы на шее у его кобылы», снял их и унес с собой. С большим трудом парижанам удалось уговорить великана вернуть колокола на место.

## ОТ СМЕХА ДО НАСИЛИЯ — ОДИН ШАГ

«Примеров самой прямой связи между смехом и насилием, между карнавалом и авторитарностью слишком много. Хотелось бы выделить два случая. Во время Французской революции знаменитый Кондорсе придумал «средство для смеха» — метод воздействия на монахинь, не признававших так называемого конституционного духовенства. Монахинь ловили на улице, принародно заголяли место воспитания и секли розгами, причем экзекуция должна была восприниматься как безобидный эпизод в детской, чуть ли не в духе картинок Грёза, как наказание непослушных больших младенцев, просто не доросших до того, чтобы с ними обращались как со взрослыми (современники упоминают, впрочем, случаи, когда парижская толпа, не в меру увлекшись применением «средства для смеха», засекала жертву насмерть...). Второй случай ближе к нашему времени, он у всех на памяти — это употребление касторового масла при обхождении с инакомыслящими в Италии Муссолини. Я не собираюсь, разумеется, приравнивать Кондорсе, имеющего свое место

в истории европейской мысли, к тривиальным чернорубашечникам. А потому зададим вопрос — можно ли не заметить, до чего гладко оба вида надругательств над несогласными, и «средство для смеха», и касторка, укладываются в систему категорий «правды смеха», разработанную в книге о Рабле? Ведь все сходится, без сучка, без задоринки! Все можно отыскать в обоих случаях — не только смеховое снижение, обыгрывание топки материально-телесного низа (как сказано у Бахтина еще в одном месте, «мощное движение вниз»), но также, что более принципиально, амбивалентность, бодрю перспективу незамкнутого будущего.

В самом деле, образ казни, расправы, морального уничтожения амбивалентно приравнен архетипу омоложения в одном случае, выздоровления — в другом, обновления — в обоих. Монахиням по замыслу мучителей вроде бы дается шанс вернуться в детство и оттуда начать жизнь с начала, стать после порки законопослушными девочками, которые благодарят педагогов, научивших уму-разуму.

Тому, чьи мысли были не созвучны эре фашизма, предлагалось осознать эти мысли как завалы нечистот, отравляющие его организм, — «материализация метафоры», очень типичная для карнавала, — затем подвергнуться действию слабого, пройти через «смеховое» унижение, разрушающее серьезность всей его прежней жизни, и опять-таки наподобие поротых монахинь ощутить себя маленьким мальчиком, марающим штанишки. Ощущение себя одновременно трупом и ребенком — чем не «амбивалентность рождающей смерти»? Бахтин имел право связывать эту надежду преимущественно с «трезвой насмешливостью» — в пору массовых идеологических истерий такой уклон понятен. Он сказал с безмерной силой: «Народ никогда не разделяет до конца пафоса господствующей правды. Если нации угрожает опасность, он совершает свой долг и спасает нацию, но он никогда не принимает всерьез патриотических лозунгов классового государства, его героизм сохраняет свою трезвую насмешливость в отношении всей патетики господствующей власти и господствующей правды. Поэтому классовый идеолог никогда не может проникнуть со своим пафосом и своей серьезностью до ядра народной души; он встречается в этом ядре с непреодолимой для его серьезности преградой насмешливой и цинической (снижающей) веселости; с карнавальной искрой (огоньком) веселой брани, растопляющей всякую ограниченную серьезность».

Только всегда ли тайная свобода человека из народа выражается непременно в смехе? Вот сожгли Жанну д'Арк, кажется, все, черта подведена, последнее слово — за палачами. Но вот английский солдат, только что вместе со всеми практиковавший за счет жертвы свою смеховую культуру, неожиданно валится в обморок, а когда товарищам удается отнести его в ближайший кабачок и там привести в чувство, он спешит сейчас же, незамедлительно принести покаяние в своей вине. В этом случае все то же недостижимое «ядро народной души» ограждено не смехом, а совсем другими силами: освобождение на сей раз совпадает не со смехом, а с прекращением смеха, с протрезвлением от смеха.

Совсем скоро, после вынужденной паузы в действе, которое поименовано «Выборы президента Украины», наступит логическое завершение. Оба кандидата, вышедшие во второй тур, намерены продолжать борьбу за пост Президента Украины. Тем более что каждому из них есть, что терять. Жестокость в таких случаях не лишняя операция при вразумлении соперника. И публичные «порки» или дебатоподобные дуэли могут занять совсем другие эпизоды.

В противоположность смеху средневековья сегодня украинская реальность проникнута элементами страха, слабости, непокорности, лжи, лицемерия или — элементами насилия, утрашения, угроз, запретов.

Именно она способна прийти на смену розыгрышам и безудержному веселию. Как же иначе удержать разыгравшихся исполнителей ролей участников карнавально-маскарадного действа? Объяснить, что управление государством и дешевые репризы КВНщиков, юмористов и иных участников зрелищ и управление европейским государством — совсем не одно и то же. Вот Господь и организывает вразумляющие ситуации. А намеренное смешение верха и низа — чревато для участников совсем иным вразумлением, а не только цивилизованными одергиваниями. Украинский народ посмотрит-посмотрит это зрелище, да и скажет несколько нелицеприятных слов о том, что затаившийся смех для тела тягостен, а для души — губителен. Украинцы, скорее всего, поймут, что «люди, не видящие мир в себе, не увидят свое место в мире».

А после рассеяния пустословного тумана из мало значащих легковесных фраз фимиами обещаний и гарантий быстро превратится в удушьющий дым. Сердце делается холодным и твердым, как камень, перестанет быть алтарем любви и станет местом погребения кощунственных богопротивных вывертов шутов и смехотворцев.

Принципиально временный характер смеха при этом останется непоколебленным. А сугубо интеллигентское, «неоязыческое» воображение, воспитанное романтикой и декадансом, утратит мечты о вечном смехе.

Не надо забывать, что мы живем в совершенно иной реальности, совсем не язычники, знаем живого Бога. И сегодня призваны молиться за отрезвление наших украинских братьев. Поэтому чаще будем повторять:

«Господи Иисусе Христе Боже наш, призри милостивным Твоим оком на скорбь и многоболезненный вопль чад Твоих, в земле украинстей сущих.

Избави люди Твоя от междоусобных брани, уголи кровопролития, отврати належашия беды. Лишенные крова введи в дома, алчущия напитай, плачущия утеши, разделенная совокупи. Не остави стадо Свое, от сродник своих во озлоблении сущих, умалитися, но скорое примирение яко щедр даруй. Ожесточенных сердца умягчи и к Твоему познанию обрати. Мир Церкви Твоей и верным чадам ея подаждь, да едином сердцем и едиными усты прославим Тя, Господа и Спасителя нашего во веки веков. Аминь!»

**Михаил Щербак, главный редактор  
Православной народной газеты**

# Я ПРИЗНАЮ СЕБЯ ВИНОВНЫМ

**О**чень модное слово сейчас прочно вошло в наш лексикон. Толерантность. Часто приходится слышать, что это вообще-то очень даже христианская штука. Ну, само-то по себе это слово неплохое, если переводить его как «терпение». Мол, Бог терпел и нам велел. И с этим не поспоришь, поскольку терпение является одной из главных христианских добродетелей. Вообще, Господь, создавая человека совершенным, наделил его волей к развитию положительных качеств, которые присутствуют в каждом из нас как образе Божьем. Именно терпение, смирение, кротость и воздержание воспеваются в апостольских посланиях.

Помните сказку Андерсена о Снежной Королеве? В самом ее начале описывается, как тролли, то есть злые духи, сделали кривое зеркало, в котором все искажалось с точностью до наоборот. Добрые люди казались злыми, красота превращалась в уродство. Дьявол не способен ни к какому творческому акту, в средневековой Германии его даже называли «обезьяной Бога» – в том смысле, что он лишь выворачивает наизнанку человеческие добродетели, превращая их в пороки. Он первым предложил наделять вещи несуществующим смыслом, что сегодня активно используется в маркетинге («Мой голову только этим шампунем, и станешь успешным»).

Получается, что и понятие терпения легко извратить. Оно – в том, чтобы любить врагов, благословлять тех, кто нас прокликает, благотворить ненавидящим нас и молиться за обидчиков. Возможно, кто-то скажет: не надо передергивать, всем понятно, что речь не о терпении всяческих обид, а о терпимом отношении к тем, кто не таков, как ты. Ну, что же, посмотрим, что об этом говорит апостол Павел:

«...нет ни Еллина, ни Иудея, ни обрезания, ни необрезания, варвара, Скифа, раба, свободного, но все и во всем Христос» (Кол. 3, 11).

Ну, это понятно. Любить другого человека и заботиться о нем нужно независимо от его национальности, религиозной принадлежности или социального статуса. Если кто-то не в состоянии понять значение математической функции, не имеет музыкального слуха, или его психика повреждена, – это не повод его презирать. Его нужно любить, снисходя к немощам. Так ведь никто из христиан не против. Все, кто научился любить Бога, только за. Другое дело, что нам, в силу повреждения естества (а любой грех нас разрушает, в первую очередь, затрагивая сферу ума), часто трудно понимать друг друга. Мы как будто говорим на разных языках, даже употребляя одни и те же слова. К примеру, Ростовский архиепископ Иоасаф (Овсянников) и советский учитель Андрей Чикатило о понятии благодати рассуждали совершенно по-разному. Причем оба верили в



Иисус Христос и самарянка у колодца Иакова

безсмертие души и были жителями Ростовской области в одно и то же время. А христианами порой называют себя последователи таких организаций, учение которых вовсе отказывает Христу в Божественном достоинстве.

Мой бывший настоятель рассказывал, как однажды поздно вечером он шел по улице в подрыснике (говоря о толерантности, стоит упомянуть, что далеко не всегда священнику в России безопасно ходить в священнических одеждах и с крестом на груди в такое время), и ему повстречались бравые подростки, которые вели себя угрожающе и стали допытываться, не против ли русский священник идеи, что «черных» надо гнать из страны дубинками. Отец Геннадий задал им следующий вопрос:

– А вы-то, ребята, сами какой национальности будете?

– Русские мы! – был ответ.

А батюшка продолжает:

– По паспорту только русские? А вы знаете, что такое быть русским? Вот в сказках сказано: «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет!» Пушкин-то был кто? Русский или не русский?

И вы знаете, после такого диалога подростки очень многое для себя поняли и ушли, извинившись. Им стало стыдно, что к русским, как оказалось, они имели мало отношения, хотя они были так нетолерантны ко всем нерусским.

Русь начиналась как государство, вобравшее в себя людей разных национальностей, языков и обычаев. Сама христианская вера утверждалась у нас иностранными священнослужителями – греками. Тем не менее, именно благодаря иностранной религии святые Борис и Глеб решились на подвиг, который отличает Русь от других христианских стран. Не Россию извне учить терпимости. Какая другая держава имела внутри себя столько народов, относясь к ним с любовью и заботой? В современной России права каждого народа соблю-

даются особенно тщательно, не только законодательно. Ксенофобия в принципе у нас не является распространенной чертой. Можно, конечно, упомянуть об отдельных случаях, однако речь идет о недостаточной воспитанности некоторых граждан. Как из числа приезжих, так и местного населения. Бывают и такие, кто просто нарушает закон. В России спокойно уживаются между собой христиане, мусульмане, иудеи, буддисты и шаманисты. Среди моих друзей немало атеистов, а дорогие моему сердцу родственники по дедушкиной линии – чеченские мусульма-

не.

Как-то раз Святейшего Патриарха Алексия II вызвали на Комиссию Евросоюза по подозрению в гонениях на сексуальные меньшинства со стороны Церкви. Ему был задан вопрос о том, как он относится к сексуальным меньшинствам. Святейший ответил:

– Вы знаете, Христос сказал: «Всякого пришедшего ко Мне не изгоню вон», но надо помнить, что грех надо называть своим именем.

Вот вам образ христианской терпимости. Если я говорю, что мой ближний – алкоголик, это не значит, что я его ненавижу или презираю. Я констатирую факт, что человек имеет страсть винопития. Если же мой ближний практикует гомосексуализм, он гомосексуалист. И это тоже грех, ведь так сказано в Библии. Можно обвинять меня в нетолерантности всякий раз, когда я привожу слова апостола:

«Не обманывайтесь: ни блудники, ни идолослужители, ни прелюбодеи, ни малакии, ни мужеложники, ни воры, ни лихоимцы, ни пьяницы, ни злоречивые, ни хищники – Царства Божия не наследуют» (1Кор. 6, 9–10).

Если это свидетельство о том, что неправедные идут не к Богу, а к духовной гибели, и есть нетолерантность, – я признаю себя виновным.

Хотелось бы добавить несколько слов о расизме. Это явление вовсе не было присуще русскому человеку, в силу именно многонационального устройства государства. И когда мы видим, что где-нибудь в США белому могут впасть тюремный срок за то, что он чернокожего назвал чернокожим, то недоумеваем. Более того, дошло до того, что если посетителю американского кафе захочется выпить чашечку черного кофе, он должен попросить «кофе без молока». Иначе слово «черный», не приведи Господь, огорчит «афроамериканца». «А что такого?» – думается мне. Ведь я несколько не обижусь,

если меня назовут белокожим. Обижались ли колонизаторы американского континента, когда индейцы называли их бледнолицыми? У кого-то желтая кожа и узкие глаза. Меня этот факт вообще никак не печалит. Как и подавляющее большинство моих соотечественников. Очень надеюсь, что мне никогда не придется негра в России называть «афро-русским». Это глупо. Слово «негр» у нас никогда не было окрашено негативным оттенком. Когда у Корнея Чуковского Бибигон падает в чернильницу, послушайте, как реагируют Тата и Лена:

Впрочем, внушки мои не горюют, Бибигона, как прежде, целуют.

– Ну что ж, – говорят, – ничего!

Мы и чёрного любим его!

И нам он, пожалуй, дороже

Теперь, когда он чернокожий,

На милого негра похожий.

Итак, не Западу учить нас, россиян, терпимости. Прошло совсем мало времени с тех пор, как в США перестали вешать негров за то, что они осмелились сесть на лавочку для белых. А у нас даже не было рабства в те времена, когда для Европы и Нового Света это было вполне нормальным явлением. А ведь они тогда были ревностными католиками и порядочными протестантами. И когда православным указывают извне, какую степень толерантности они должны усвоить, мне всякий раз смешно.

Любящий Христа любит каждого, кто Ему дорог. То есть любого другого человека. Любит, терпит и прощает всякое зло, обращенное к нему лично. Христиан скармливали диким зверям, вешали и расстреливали, сжигали живьем, но они не устраивали революций и бунтов против гонителей, не мстили ни палачам, ни тем, кто отдавал приказы. Этим самым терпением и торжествует православное христианство в мире. Но в своем терпении, делая добро, мы обязаны свидетельствовать о зле. А иначе – зачем мы? Кто продолжит солить пищу, если соль потеряет свою силу?

Еще граф Толстой хотел переписать Священное Писание по-своему. Многим хочется сделать это и сегодня, потому что в Библии слишком много неудобных, нетолерантных высказываний. В том числе и о половых извращениях. Веруя в богодухновенность Священного Писания, я, православный христианин, не имею никакого права принимать культуру Содомы и Гоморры. Против нее я должен проявить максимум нетолерантности, то есть выработать иммунитет ко греху.

Наконец, как дипломированный биолог, хочу сказать, что в иммунологии термин «толерантность» обозначает бедственное состояние организма, при котором иммунная система устойчиво воспринимает чужеродный антиген как собственный и не отвечает на него. А иммунодефицит, как известно, приводит к гибели.

Протоиерей Сергей Адодин

# О «ГРАЖДАНСКОМ БРАКЕ» И ПРОЧИХ ПОЛОВЫХ ВОЛЬНОСТЯХ

**В** борьбе против человека или общества достаточно только развратить его (человека ли, общество ли). Остальное по части своего разложения и уничтожения развращенный субъект сделает сам.

Эту гениально простую вещь понимали враги евреев, когда Богом ведомый народ шел из Египта в Обетованную землю. «Бог с ними, пока они не грешат, – решили они. – Научим их грешить, а там возьмем их голыми руками». Даже не «научим грешить». Грешить мы все и так умеем. Нужно подстегнуть, прости-мулировать людей, сделать грех доступным, «удобообстоятельным», как говорит Павел (Евр. 12: 1). В наших условиях это так звучит: «Скажем, что греха нет, а есть новые нормы, отвергаемые средневековыми фанатиками». Вы сами, небось, слышали не раз подобную апологетику. И вот тогда человек (общество) лишаются помощи Бога, отступающего от людей по причине Божиего гнушания грехом. И вот тогда, действительно, всё. Конец. Сам тогда за фантики отдашь развратителям всё самое дорогое. А еще лишишься разума, памяти и силы; будешь жить, пугаясь и оглядываясь; сам себе будешь гадок и, соответственно, бесполезен. Это тактика, описанная еще в Книге Чисел и апробированная не только маданиянами.

Советская мораль, запрещавшая грешить, запрещала также и молиться. Ограничивала доступ к источникам благодати (к Библии и Таинствам). А значит, плодила лицемерие, любила грешить тайком и моральный уровень поддерживала одними запретами. Потом время запретов прошло, и наши люди стали грешить открыто, словно с цепи сорвались. Сами слова «мораль» или «стыд» рисковали превратиться в анахронизм, пережиток прошлого вроде «всемиловейше благоволишь соизволил».

Чтобы жить, мораль нужна так же, как хлеб. И совесть нужна, и страх Божий, и устоявшиеся нравственные нормы общезнания. Источники благодати уже открыты: Библию не прячут, храмы не рушат. Но отчужденный народ обречен долго еще наращивать нравственную мускулатуру на своем дистрофическом теле, чтобы белое в его глазах стало опять белым, а черное – черным.

Вот гражданский так называемый «брак». Он вошел в нашу жизнь давно и прочно и со времен возникновения уже успел измениться в сторону худшего. Со времен Французской революции этим именем называли супружество, зарегистрированное в органах местной власти, но лишённое церковного благословения. Сейчас же этим именем называют просто сожителство без всяких легализаций и регистраций, а не брак без венчания. «Ты не прочь со мной жить, спать и т.п.? Если нет, то и я не прочь. Только давай без всяких обязательств, штампов, клятв и росписей. Кому первому надоест, тот и уйдет тут же, а второй спокойно смирится. Мы люди свободные. Конечно, без всяких детей. Иначе легко разбежаться не выйдет». Если она говорит: «Я согласна», то это и есть «гражданский брак» современного разлива.

Так называемый «гражданский брак» – это заговор против женщины

А никто не заметил, что это просто заговор против женщины? Дело даже не в том, что она генетически, утробно и подожжно хочет семьи, детей, стабильности и очага. Как над ней ни издевались социальные экспериментаторы, а она всё еще хочет этого, находясь в рамках Богом созданной природы. Но дело даже не в этом. Дело хотя бы в том, что она стареет быстрее и привлекательность теряет. Ей противопоказано сладкие и нежные годы свои на грех тратить. Один с ней проживет пару лет (с ее 19-и до ее 22-х). Потом скажет: «Надоела ты мне. Давай, до свиданья». Потом другой с ней проживет так же (без детей и обязательств). Это уже с ее 22-х до, скажем, 25-и. Потом будет год-два депрессии и вынужденного перерыва (как бы ты ни была красива, а пару найти сегодня – та еще проблема). С 26-и до 30-и будут еще попытки с той же программой действий – без детей, без росписи, на съемных квартирах. Надо ли объяснять, что женщина с каждым годом будет терять молодость и силы, что в разных постелях она будет разбазаривать свою свежесть и красоту? Надо ли объяснять, что в свои 30 она будет мало похожа на себя в свои 19? И сердце счастья хотеть не перестанет, а шансы на счастье будут все таять и таять, как та Снегурочка на жарком солнце. Слезами, а не водой будет таять эта Снегурочка. И будущее со временем грозно нарисует на горизонте слово «старость» с не менее грозной добавкой: «одинокая, злая и бесполезная». «Злая», потому что невозможно не озлобиться на весь мир, оставшись на его обочине, пусть и по своей вине. Так что, девушки, когда вам предлагают свободные отношения, вам прямым текстом предлагают стать несчастной. И то, что современное хворое общество это терпит, ничуть не отменяет злодейской природы этого явления.

А мужик что? Ему легче. Его могучий инстинкт рожать не зовёт. И если у него с совестью худо, то он и в 35–40 найдет себе 20-летнюю глупышку, исповедующую принципы свободных отношений. Особенно если деньги есть. Даже не очень большие. Хватит наличия собственной квартиры и возможности сводить барышню в ресторан.

Может, вы скажете, что так и надо. А я так не скажу. И что можно уводить чужого мужика из семьи, потому что время даму уже поджало и ей не до принципов, – тоже не скажу. И что можно мужчине жить на два дома, давая временами любовнице деньги на аборт, – не скажу. И что спать с человеком можно раньше, чем успеешь узнать имя той (того), с кем проснулся (проснулась) утром, – не скажу. И хотя это творится сплошь и рядом, множествен-



Протоиерей Андрей Ткачев

ность прецедентов не убеждает меня назвать это нормой. Это нравственные болезни, обреченные на истребление в жарком огне последнего Суда.

Разбалованные дети, не знающие слова «нет»; циничные молодые люди, не понимающие, зачем жить; безумствующие старики, решившие догнать то, что в молодости нагрешить не успели, отсюда же. И для того же огня.

И народ, смирившийся с валом подобных проблем; народ, согласный признать всё это за норму в изменившемся мире, – это очень слабый народ. Может, он и был сильным, но теперь он слабый. Трудолюбие в нем неизбежно сменится жаждой дармовых удовольствий. Патриотизм заменит прагматичным цинизмом. Верность будет отмечена термином «анахронизм». Даже наука и образование в нем зачахнут, потому что развратники не имеют усидчивости и доброй пытливости. Болеть только люди будут больше. Телесная чахлость – прямое следствие общей распущенности. С таким народом и воевать не надо. Его соплей перешибешь. Медленно и бессмысленно сползет он в историческую могилу, и над могилой этой даже никто не помолится.

Народ, согласный признать разврат за норму, – очень слабый народ, ни на что не годный

Всё, конечно, не так плохо, чтобы возненавидеть жизнь, плюнуть и отвернуться. Но всё достаточно серьезно, чтобы переживать о делах частных и общественных. Инвестиции нужны, технологическое обновление нужно, пенсии достойные нужны, здравоохранение, жилищное строительство и т.д. Кто спорить будет? Но об этом говорят, по крайней мере. А о том, что соль становится несоленой, что если до края развратится народ, то он ни на что годен не будет, даже и не говорит никто.

Я скромно предлагаю перечитать историю Ветхозаветного Израиля. Это весь Ветхий Завет. Книги Царств и Пророки особенно. Там связь между крепостью, жизненностью и праведностью, с одной стороны, и связью между крахом, позором и моральной распущенностью – с другой – выписаны до яркой очевидности. Христианскому народу – новому Израилю – есть чему из этих живых историй поучиться.

Протоиерей Андрей Ткачев

8 и 9 апреля, по благословению митрополита Самарского и Тольяттинского Сергия, в Самаре состоялся семинар, посвященный памяти известного проповедника и миссионера XX века митрополита Антония Сурожского. Его организаторы – фонд «Духовное наследие митрополита Антония Сурожского» (г. Москва) и отдел религиозного образования и катехизации Самарской епархии.

За эти два дня прошло много замечательно интересных, познавательных встреч.

В Самарской духовной семинарии были проведены мастер-классы, дискуссии, демонстрировались фильмы о митрополите Антонии Сурожском. Состоялась презентация методических пособий для преподавания основ православной культуры и новых изданий об Антонии Сурожском. В этих творческих встречах приняли участие волонтеры, психологи, социальные работники, педагоги.

В конференц-зале Самарской областной универсальной научной библиотеки 8 апреля прошел литературно-музыкальный вечер «Антоний Сурожский: христианин в современном мире», который позначил участие участников встречи с личностью митрополита Антония Сурожского. Здесь выступили артисты самарских театров, зарубежные исполнители, лауреаты международных конкурсов и фестивалей. Также гости ознакомились с удивительной фотовыставкой и недавно изданными книгами владыки Антония.

В здании Самарского областного художественного музея 8 апреля была прочитана уникальная лекция: «Троица Андрея Рублева – величайшее произведение русской иконописи. Красота как опыт целостного восприятия мира. От Андрея Рублева до митрополита Антония Сурожского». Интерес к этому высочайшему образцу художественного и богословского творчества собрал в стенах музея представителей духовенства, музейного сообщества, искусствоведов, художников, архитекторов и студентов самарских вузов.

О творчестве преподобного Андрея и его всемирно известном шедевре «Троица» рассказала автор многих книг, российский ученый и общественный деятель, искусствовед, заведующий кафедрой христианской культуры Библейско-богословского института св. апостола Андрея, преподаватель Коломенской духовной семинарии Ирина Константиновна Языкова.

Предлагаем вниманию читателей часть этого выступления в корреспондентской записи.

– Икону «Троица» Андрея Рублева мне приходилось встречать в разных храмах, даже неправославных. Следует отметить, что преподобный Андрей был иконописец и богослов.

Мастерство иконы состоит в том, что с одной стороны иконописец следует канону, он не придумывает какие-то свои сюжеты, композиции и так далее, но он художественно ее интерпретирует. Для иконы важна атмосфера и важен дух.

14–15 века и в Византии и на Руси характеризуются таким движением как исихазм, от слова «молчание». Но это не просто молчание, а слушание Бога, попытка в глубине этого молчания услышать и одновременно увидеть Бога. Увидеть, конечно, не физическими глазами, а очами веры посредством молитвы и увидеть Его свет и этим светом наполниться.

Андрей Рублев является удивительным мастером, который, не меняя

# ЕДИНСТВО КРАСОТЫ И СМЫСЛА



Икона Святой Троицы Андрея Рублева

сути, не меняя каноны, не внося ничего разрушающего, открывает нам новые смыслы. Иногда люди думают, что надо что-то поменять, надо разрушить старое и на этом построить новое. Рублев делает совершенно иначе. Он делает роспись узнаваемого, традиционную, но тем не менее вносит такие нюансы, именно богословские нюансы, через которые показывает глубину изображаемого смысла.

15 век вообще является золотым веком русской иконописи, когда она достигла величайшего расцвета. А к 17 веку она теряет свою духовную красоту. И даже на фоне этого высочайшего расцвета мы видим красоту рублевской росписи. Но помимо внешней красоты нам открывается красота смысла, то, о чем говорил митрополит Антоний Сурожский: красота и смысл соединяются.

К сожалению, в нашем разрушенном мире все это распалось. Очень часто люди, особенно люди науки, ищут смысла, в то же время забывая о красоте. Или наоборот, часто красота бывает совершенно ненаполненная, пустая, бессмысленная. А вот и владыка Антоний, и Андрей Рублев видели эту красоту смысла и смысл красоты. Это очень важно, Божественная красота, когда красота – это одно из имен Божиих, и Господь Сам есть Истина, – все это в единой связке. Это действительно явление нечестное.

Как говорит иконописец архимандрит Зинов, икона ничего не изображает, она нам являет Царство. И чем более она являет, тем более она для нас убедительна. Потому что недостаточно скопировать древнюю икону, чтобы это явления было.

Но исихазм – это не только молчание, исихазм возродил в древних обителях традицию духовного собеседования, когда, например, монахи жили всю неделю в одиночестве, особенно Нил Сорский, заволжские старцы, молясь каждый в своей келье, а потом каждое воскресенье собирались на общей литургии. И после этого на общей трапезе не просто поболтали, о чем угодно, а совершали глубокий обмен тем духовным опытом, который они пережили.

Явление неземного мира

Икону «Троица» Андрей Рублев написал для Троицкого собора Троице-Сергиевой Лавры, а тогда еще для Сергиева монастыря. В летописи сказано, что преемник и ученик прп. Сергия, игумен Никон Радонежский, «в похвалу Преподобного Сергия» заказал Андрею Рублеву образ Пресвятой Троицы.

В создании иконы принимали участие минимум трое: Преподобный Сергий, который создал особое учение

о Троице, игумен Никон Радонежский, который был заказчиком и конечно одним из разработчиков этого уникального явления. Это было первое такое произведение в своем роде. И Андрей Рублев как исполнитель. Но все это вместе есть то, что называется в Церкви соборное искусство, соборный разум, когда все согласовывается. Все трое вложили туда свою молитву, свою жизнь, свое понимание.

Как воплотилось здесь особое понимание, особое молитвенное размышление о Троице Преподобного Сергия?

В основе иконы, по традиции, до этого все так писали, лежит библейский рассказ о видении праотцу Аврааму троих Ангелов, троих таинственных странников, которые возвестили Аврааму о том, что у него чудесным образом родится сын. Потому что Аврааму в то время было больше 90 лет, и естественным путем ни Авраам, ни Сара уже не могли иметь детей.

И собственно с этого начинается история спасения, воплощающаяся в конкретном избранном народе. Поскольку от потомков Авраама произойдет народ, в котором потом будет рожден Спаситель. Всегда особое внимание было к этому сюжету и всегда его изображали чисто бытовым. За столом сидит Авраам с тремя странниками и приготавливает и подает угощение. По-разному иногда изображали, как Авраам закаривает тельца, как Сарра сомневается. Все нюансы текста старались сохранить.

Как делает Андрей Рублев? Он убирает все бытовые моменты и сосредотачивается на трех фигурах Ангелов. И он изображает вот это явление Аврааму трех Лиц Троицы.

Но как изобразить Бога? «Бога не видел никто никогда; Единородный Бог, Суущий в недре Отчем, Он явил», – говорит Иоанн Богослов (Ин.1,18). Поскольку человек не может видеть Бога и остаться живым, в Ветхом Завете был введен запрет на изображение Господа. И только Новый Завет показывает нам Богочеловека, когда Христос приходит в этот мир. Он говорит: «Видевший Меня, видел Отца», хотя тут же подчеркивает, что «Отец Мой больше Меня».

Вот как эти сложные вещи, которые невозможно воспринимать рациональным умом, решает изобразить преподобный Андрей? Он, как и в прежних иконах, росписав, усаживает трех Ангелов вокруг трапезы. Потому что речь идет о трапезе. Праведный Авраам под дубом Мамврийским приготовил трапезу, и этот сюжет сохраняется. Мы действительно видим: три ангельские фигуры сидят вокруг стола. За одним из них – Мамврийский дуб, за другим – палаты Авраамовы, за третьим – гора – символ пейзажа. Вообще все пейзажи на иконах состоят из этих элементов: гора, дерево и дом, как элементов рукотворной и нерукотворной природы.

Рублев не изобретает нового языка, все это было известно, как мы не изобретаем новый язык, чтобы рассказать какую-то новость. Но все-таки он переосмысливает этот библейский сюжет.

Иконописец изображает трех Ангелов и убирает все второстепенные детали. Мы видим, что все три Ангела удивительно похожи, практически это одно лицо, повернутое в разных позах, и для каждого Ангела характерен свой жест. И жест этот очень говорящий.

Вообще в иконах эмоции, действия чаще всего передаются через жесты (благословляющий, молитвенный и т.д.), которые очень много значат.

Много значат и цвета. Мы видим, что у каждого из этих Ангелов в одежде присутствует синий цвет – символ Божественного. Но употреблен он по-разному.

В центре, по многим толкованиям традиционной иконографии, считается, что изображен Христос. И это правильно, потому что в центре нашей веры стоит Христос. Вера наша христоцентрична. У этого Ангела красно-синяя одежда, которая символизирует две природы Богочеловека, красная как символ крови и одновременно что он Царь, и синяя одежда свидетельствует о том, что Он Бог. Но Он благословляет Чашу, и над Ним изображено дерево. А Чашу по древнему обычаю благословляет старший. И если мы приводим слова Христа о том, что Отец Мой больше Меня, значит, все-таки здесь изображен Отец. Отца нельзя изобразить никак, только через Христа мы приходим к Отцу. И даже если изображается Христос, все равно мы через Него приходим к Отцу. Именно Отец благословляет эту Чашу. Ту Чашу, которую должен испить Сын Божий, Его посылают на землю для спасения всех людей.

В Чаше мы видим голову тельца. Телец – это символическое животное. К тому же от Авраама Господь сначала потребовал принести в жертву сына Исаака, а потом сказал, что Бог усмотрит агнца. И тут же нашелся агнец, и Авраам его заклал. Бог запретил человеческие жертвоприношения, они не потребовались. Это стало символическим пророческим действием, указывающим на то, Кто будет Агнцем. Поэтому благословляющий Чашу может восприниматься и как Сын, и как Отец, благословляющий Чашу для Сына, Который приходит на землю.

Одесную, то есть справа от Отца сидит Ангел, в одежде Которого меньше всего синего, жест Его рук похож и на благословение, но еще больше на принятие. Если центрального Ангела принять за Отца, то одесную Отца сидит Сын, Который принимает эту Чашу. И изображенный за его плечами дом можно считать не только домом Авраама, но и той Церковью, Божественным Домостроителем, краеугольным камнем которой является Христос. Вот Христос в основании спасения, в основании Церкви.

И напротив, слева от среднего Ангела сидит Ангел в зеленых и синих одеждах. Традиционно зеленый цвет считается цветом Святого Духа. Аналогично на праздник Троицы священство одевает зеленые одежды. За Ним гора как символ духовного восхождения, «горе имеем в сердцах», горный мир и т.д.

Более того, мы видим в центре еще одну чашу. Она образована силуэтами Богоархангелов. Тем самым они показывают, что в центре Сам Бог, Который через Сына Своего приносит Жертву. То есть две Чаши, одна вмещает голову тельца, другая – Самого Христа.

Интересно, что на иконе изображен четырехугольный стол, но заняты только три стороны. А четвертая свободна. Это божественное послание приготовлено для каждого из нас. Здесь показан принцип обратной перспективы, когда все линии сходятся там, где стоит молящийся.

Но здесь есть еще одна интересная деталь, это такой квадратик, углубление в столе. Этот единствен-

ный квадратик, который написан в прямой перспективе, – это место для мощей. Потому что «Троица» – это еще и литургическая икона, где Сам Господь совершает Безкровную Жертву. Он же приносимый, Он же приносящий, как сказано в священнической молитве.

И мы знаем, что в Престол каждого православного храма по традиции вкладывается частичка мощей. На мощах мучеников служились первые литургии, это все сохраняется. А здесь это свобода. Потому что происходит некое Святое собеседование Ангелов, которые склонились Друг к Другу. Они беседуют между Собой. О чем?

О жертве Христа, о спасении мира. И эту икону в древности называли не только иконой «Троица», но и «Предвечный совет». В недрах Троицы идет этот Предвечный совет, собеседование о спасении мира. Поэтому есть указание на жертву Христа, но нет человеческой жертвы, слава Богу. Потому что Бог не требует от человека жертвы.

Сами мученики шли добровольно и шли за Христом, следуя за Ним до смерти и смерти крестной.

Это призыв к человеку. Бог приносит в жертву Своего Сына, практически приносит Самого Себя, поскольку Лица Святой Троицы существуют неслиянно, но и нераздельно.

А что ответит на это человек? Это место свободно, оно обращено к каждому из нас.

Эта икона – величайшее художественное произведение, которое читается как богословский текст.

Интересно, что когда стали появляться другие иконы «Троицы», когда Отца стали изображать в виде старца, то в Церкви пошли споры, можно или нельзя так изображать, и один из соборов, Стоглавый собор 1551 года указал на эту икону как на эталон изображения Господа, где сохраняется тайна Троицы. Потому что Первое Лицо Троицы, Бог Отец, не воплощалось и не канонично Его изображать в виде старца.

Указывая на эту икону как на эталон изображения Троицы, собор подчеркивает, что здесь изображена не ипостась Троицы, а Троица Божия. Поэтому Лица Троицы так похожи, хотя и разные. Мы предстоим Троице.

Тайна Троицы не раскрыта до конца. Это явление Троицы, мы до конца Ее не поймем. Поэтому даже Стоглавый собор сказал, что эта икона настолько глубока и неоднозначна, что даже не стоит рассуждать об ипостасях. Мы рассуждаем об этом скорее в учебных целях, чтобы понять, как таким языком пользоваться. Мы с вами предстоим единству Любви.

Что об этом говорил Сергей Радонский? Мы знаем его слова: «Воззрением на Святую Троицу побеждай ненавистную рознь мира сего». Вот это самое главное послание Преподобного Сергия. Именно это выражено словесно, выражено жизнью самого Сергия и жизнью его монастыря, который он сделал обителью братолюбия. Как только появлялись хоть какие-то мелкие намеки на какой-то спор, прп. Сергий уходил и основывал другую монастырь. Потом он возвращался, конечно. Но он не мог терпеть даже никакого разногласия, только братолюбие.

Это и воплощает Андрей Рублев в этой иконе. Это не только величайшее художественное, но и величайшее богословское произведение.

Подготовила Ольга Щербак

# РЕВОЛЮЦИЯ ПРОТИВ НАРОДНОЙ ПАМЯТИ

**А** как эмоционально, с каким ажиотажем все начиналось, сколько выкрикивалось лозунгов о народе, о его интересах, о свободе и даже братстве!

И вот, начались перемены к «лучшей» жизни.

В апреле 1918 г. революционной властью был издан очередной декрет – «О снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг, и разработке проектов памятников Российской Социалистической революции», подписанный председателем Совнаркома Лениным (Ульяновым), наркомом просвещения Луначарским и по делам национальностей Сталиным (Джугашвили). Уже к интернациональному празднику 1 мая предписывалось убрать с улиц республики «уродливые истуканы» царей, «спешно подготовить декорирование города в день 1 мая и замену надписей, эмблем, названий улиц, гербов и т.п. новыми, отражающими идеи и чувства революционной трудовой России».

Что ж, решение для низвергателей исторической России вполне последовательное. Всякая революция есть слом прежнего устройства жизни и её правил, а значит и тех, кто эти правила жизни вырабатывал веками. Если смыслом Октябрьской революции большевики провозгласили строительство нового мира с чистого листа, то вполне естественно нужно было создавать этот «чистый лист» на охваченной революционным пожаром территории, точнее в сознании населения этой территории. А территория эта была вполне определённой – Российская, с тысячелетней самобытной историей и многоликой культурой, определёнными идеями и идеалам.

+++

В одном из первых актов свержения старых монументов приняли личное участие руководители советского государства и правительства – Свердлов и Ленин. 1 мая, накануне участия в демонстрации на Красной площади, советские вожди «размялись» крушением креста на территории Кремля – на месте убийства московского генерал-губернатора великого князя Сергея Александровича (+1905 г.). В Александровском саду была перелицована памятная стелла 300-летия Дома Романовых: на месте стёртых имён строителей российской государственности появилась пара десятков имён международных революционных деятелей. В 1918 г. в Москве и Петрограде пронёсся крушающий памятник российским императорам «вихрь». Так происходило везде: памятники русским государям крушились в каждом городе и селении, где устанавливалась советская власть.

Особую ненависть у революционеров вызывала память о защитниках Отечества. Среди первых был уничтожен в 1918 г. комплексный памятник герою Русско-Турецкой войны 1877-1878 гг., освободителю славян генералу Скобелеву и его солдатам на Тверской площади в центре Москвы. На этом месте тут же расположили «интернациональный» памятник статуи Свободы (на американский манер) и стеллу советской конституции.

В этом же году в Костроме уничтожили памятник Ивану Сусанину, крестьянину, спасшему от гибели избранного на русский престол Михаила Феодоровича Романова. В Москве Скобелевская площадь была переименована в Советскую, в Костроме



Воскресенский собор в городе Борисове

Сусанинская – в площадь Революции.

Так в Советской России началась вакханалия переименования исторических топонимов: тысячи и тысячи российских улиц и площадей, городков и целых областей до сего времени носят имена революционеро-разрушителей исторической России, террористов-убийц всего мира – Свердлова и Войкова, Халтурина и Каляева, Клары Цеткин и Карла Либкнехта... (При этом большинство иных бывших республик Советского Союза – Армения и Азербайджан, Казахстан и Узбекистан, Украина и Литва – давно избавились от массы «террористических» топонимов).

Совокупная ненависть революционеров к Церкви и защитникам Отечества вылилась в повсеместное уничтожение храмов-памятников. Среди них наиболее известны – разрушенный в 1931 г. Храм Христа Спасителя, воздвигнутый на всенародные пожертвования в память побед русских воинов над наполеоновским захватчиками. На его месте было начато, но так и не состоявшее строительство гигантского Дворца Советов с огромной статуей Ленина наверху. (Надо сказать, что во многих местах статуи Ленина противопоставлялись христианским символам, ставились на месте разрушенных церквей). В Москве же в 1936 г. был разрушен и второй храм-памятник русской воинской славы – построенный в честь освобождения Москвы и страны от интервенции и Смуты начала XVII века – Казанский на Красной площади. В 1932 г. в Петербурге-Ленинграде снесли храм Спас-на-Водах – памятник погибшим морякам в русско-японской войне 1904–1905 гг.

В 1930 г. в бывшей имперской столице был снесён главный храм русских военных моряков – Кронштадтский собор. Сделаем на этом акцент для всех мифологов, «баюющих» о якобы постепенном прекращении борьбы с русской историей и церковью к 1930-м годам, после «изгнания русофоба Троцкого». Ярким примером несоответствия этим мифам будет и судьба церкви Успения Пресвятой Богородицы на Покровке. Защищённый от разрушения лично наркомом просвещения Луначарским в 1920-е гг. «архитектурный памятник» был снесён в 1935 г. по личному указанию председателя Моссовета Булганина. И никакие протесты архитекторов и реставраторов (в т.ч. великого П.Д. Барановского) не помогли.

Да, у большевиков церковные строения вызывали особую нена-

висть и борьба с ними как «маяками» русского духа была начата с первых дней Октябрьского переворота и продолжалась вплоть до 1980-х. Монастыри (все без исключения) были закрыты советской властью ещё в 1918 году. В период же сталинских пятилеток началось массовое уничтожение монастырских архитектурных комплексов. Так, в Москве были полностью уничтожены комплексы древних кремлёвских Чудова и Вознесенского, Симонова, Страстного монастырей. Вакханалия по закрытию и уничтожению храмов продолжалась по всей России вплоть до середины 1960-х годов. Так что действие ленинского декрета о борьбе с «контрреволюционным» наследием памяти продолжалось многие десятилетия советской власти.

+++

Память делает человека человеком, ибо человек есть, прежде всего, дух, оформленное памятью индивидуальное самосознание. Личность в человеке формируется не спонтанно, но под воздействием жизни окружающей его народа, его родителей. Каждый народ вовсе не «чистая доска», ибо в накопленных и хранимых общенародной памятью идеях и творческих навыках и заключается сущность каждой исторической нации. Если бы не было этого воспитания памятью, то весь человеческий род превратился бы в безсловесное стадо «маугли», не осознающее ни себя как творческую личность, ни великие достижения человеческого духа и культуры. Именно национальные язык и память формируют каждую личность.

«История – наставница жизни», – говорили древние. В XX веке наш народ получил грандиозный по своей трагичности и глубине опыт отъёма у нации памяти. Этот опыт не должен оказаться невостребованным, ибо мы живём на новом витке глобализации, когда уже новые экспериментаторы пытаются отнять у наций «идентификационные маркеры» – веру, культуру, историю. Чтобы оставаться неповторимой творческой личностью, т.е. человеком в полном смысле, мы должны не только развивать свою индивидуальность, но и хорошо помнить, как происходило формирование личности в конкретных исторических условиях, как из людей пытались сначала сделать «манкуртов», отнять у них память, а затем слепить из них нечто иное, не имеющее отношение к национальной истории, а значит, к духу и культуре, существо – марионетку для чьих-то интересов и целей. Опыт исповедников XX века,

твёрдая память об их подвиге по защите славного в веках имени России – нам в помощь.

Александр Шарипов

## В МИНСКОЙ ОБЛАСТИ ТРИ УЛИЦЫ НАЗВАЛИ В ЧЕСТЬ РУССКИХ ИМПЕРАТОРОВ

Три улицы в северной части города Борисова, расположенного в Минской области, получили названия в честь русских Императоров. В одном из участков города, который сейчас активно застраивается, было принято решение назвать улицы Александровская, Павловская и Романовская. В поступившем ответе за подписью заместителя председателя райисполкома Лианы Хмурович говорится, что это «возвращение к традициям, в начале XX века улицы города назывались в честь Императорских особ».

Отметим, что до революции в Борисове существовали Александровская и Павловская улицы, а нынешние белорусские националисты уже начали истерику в прессе и социальных сетях по поводу наименования улиц в честь «иностраных монархов».

А между тем в конце прошлого года в Твери...

## СОВЕТСКУЮ ПЛОЩАДЬ В ТВЕРИ ПЕРЕИМЕНОВАЛИ В ЧЕСТЬ СЯГО КНЯЗЯ МИХАИЛА ТВЕРСКОГО

В торжественной церемонии переименования Советской площади в площадь Михаила Тверского приняли участие полномочный представитель президента РФ в ЦФО Игорь Щёголев, губернатор Игорь Руденя, духовенство, ветераны, главы муниципальных образований региона, другие почетные гости.

Митрополит Тверской и Кашинский Савва провёл перед памятником Михаилу Тверскому молебен, гости возложили к монументу цветы. Реконструкция представила театрализованное действо «700 лет духовного подвига Михаила Тверского».

Торжества в честь 700-летия подвига святого благоверного князя Михаила Тверского начались с литургии в Спасо-Преображенском соборе, которую провёл митрополит Тверской и Кашинский Савва. В Спасо-Преображенский собор был принесён ковчег с частицей мощей князя, который накануне тверскому духовенству передал патриарх Московский и всея Руси Кирилл во время праздничного богослужения в Успенском соборе Московского Кремля.

Михаил Тверской (1285–1318) – князь Тверской, с 1305 года – великий князь Владимирский. В годы его правления Тверь и Москва с переменным успехом оспаривали в Золотой Орде ярлык на великое княжение Владимирское. В 1317 году недалеко от Твери произошла Бортеневская битва, в ходе которой тверское войско победило отряд Орды, на стороне которого воевал московский князь. После этого Михаил Тверской был вызван на суд в Золотую Орду, где был повергнут истязаниям и убит в 1318 году. Принеся себя в жертву, он оградил тверские земли от опустошающего нашествия Орды. Канонизирован Русской Православной Церковью в XVI веке.

## Общество развития русского исторического просвещения «Двуглавый Орёл»

**От редакции:** Просим наших дорогих читателей присылать нам свои идеи по поводу того, кто из исторических деятелей России, на Ваш взгляд, должен носить в Самаре имя проспекта, ныне посвященного памяти немецкого гражданина Карла Маркса.

# ЗЕЛЕНЫЙ И ФИОЛЕТОВЫЙ

РАССКАЗ

Этим летом мы выкопали на участке пруд. Не очень большой, метра три в длину, около 2х в ширину и глубиной где-то с метр. Наполнили его водой, и дети начали просить запустить в него рыбок. В зоомагазине, разузнав особенности ухода за японским карпом, я поняла, что завести красивых дорогих рыб мы не сможем, потому что глубина пруда недостаточна, зимой вода будет промерзать. Поэтому я отправилась в ближайший супермаркет и купила там двух обычных карпов. Хрупкая продавщица на мой вопрос, не может ли она отличить особей по полу, сонно пожалала плечами:

- Я не понимаю в них.

Судя по тому спокойствию, с которым она восприняла вопрос, я не первая, кто обращался к ней с такой просьбой.

- Хорошо, - сказала я, - тогда выловите мне двух наименее облезлых.

Огромный сачок опустился в аквариум, где задыхались от тесноты около сотни рыбин. Им было настолько тесно и душно там, что сачок не произвел на них никакого впечатления. Среди этой кишашей чешуей и плавниками массы найти двух здоровых рыбин оказалось непросто. Но все-таки минут через десять в пакете заплыхали хвостами два лаптя общим весом более, чем три кило.

Через 15 минут я была уже дома. Разорвала пакет и вытряхнула рыбин в воду. Очумевшие карпы плашмя плюхнулись в пруд и поплыли на бок, выкатив глаза. Дети, увидав меня из окна, догадались, что происходит что-то интересное, и выбежали во двор.

- Рыбы! Рыбы! - закричали они. - Мама, откуда они взялись?

Они, конечно, знали, что я купила их в магазине, но им хотелось какой-нибудь необыкновенной истории.

- А вот, мы воду когда из пруда заливали, - ответила я, - попали в ней икринки, и из них вылупились карпы.

- Нет, нет! Ты купила их! - закричали мальчишки, сияя при этом улыбками от уха до уха.

- Скажи правду, мама! Ты купила их!

- Ну конечно, купила, - согласилась я.

Мы наблюдали за рыбами еще с полчаса. Потихоньку они приняли нормальное положение - спиной вверх и принялись обследовать то место, в котором оказались.

Я не знаю, свойственны ли рыбам эмоции или какие-то переживания, но было очень похоже на то, что карпы радовались внезапно обретенной свободе. Они тыкались носами в берега и дно пруда, шныряли туда-сюда, и очень скоро успокоенно стали дефилировать вдоль водоема.

- Ну вот и хорошо, - сказала я. - Теперь у нас на два домашних животных больше.

- Мам, смотри, там один зеленый, а другой фиолетовый! - сказал младший сын. Я присмотрелась. И верно.



Чешуя одного карпа явно имела зеленоватый оттенок, а у второго - фиолетовый. Так у нас и получилось - Зеленый и Фиолетовый.

Я ушла в дом заниматься обычными хозяйскими делами, а дети остались у пруда, наблюдая рыб. Через некоторое время они промаршировали в дом, весьма предовольные собой:

- А мы знаем! - сообщили они, - Там один мальчик и один - девочка!

- И как, интересно, вы это установили? - поинтересовалась я.

- Очень просто! Зеленый - это мальчик, а Фиолетовый - это девочка!

- А почему не Фиолетовый мальчик?

Старший ребенок посмотрел на меня с укором:

- Ну, мам! Ну, где ты видела фиолетового мальчика?

Действительно, фиолетовых мальчиков мне пока еще видеть не приходилось.

- Хорошо, - согласилась я, - девочка, так девочка.

С этого дня каждое утро начиналось у нас одинаково: дети, едва проснувшись, мчались в сад к пруду, посмотреть, как там рыбы. Она рассказывала мне всякие фантастические истории про них: я постоянно выслушивала, как они посмотрели, как они сделали хвостами, как они играли, как они проплыли, как одна рыба подарила другой листик... Но сказки сказками, а между этими хладнокровными тварями установилась совершенно очевидная дружба. Они все время проводили рядом друг с другом и много раз мы наблюдали их совместную игру. Особенно интересной было подобие «догонялок», когда они поочередно гонялись друг за другом по пруду у самой поверхности воды, при этом еще и переворачиваясь вокруг своей оси животами вверх. Несколько раз мы видели, как они спинными плавниками поднимали вверх небольшой фонтанчик воды - прямо как киты. А теплыми вечерами карпы выпрыгивали из воды на полметра и смачно плюхались обратно, сверкая серебряными боками в закатных лучах.

Так они прожили недели три. А потом в одно утро, выйдя к пруду, мы

обнаружили Зеленого сильно израненным. Спина и бока были у него изодраны в клочья. Судя по ранам, птица, скорее всего, чайка, которых у нас тут в изобилии, пыталась схватить его, но не удержала в когтях. Зеленому явно было плохо - он почти не двигался, висел на одном месте, едва шевеля плавниками. Фиолетовый крутился около него, безпокойно метался туда-сюда. К сожалению, помочь Зеленому мы ничем не могли. Осталось только уповать на Божие милосердие к нему.

Пошли дни, один за другим. Постепенно Зеленый немного пришел в себя. Ему становилось то лучше, то хуже, спина у него распухла, на ней появилось подобие горба. Но, по крайней мере, он начал опять двигаться, а еще через несколько дней и играть. И мы снова могли любоваться странной дружбой рыб. Более того, Фиолетовый как будто охранял и оберегал своего раненого друга. Однажды, когда мы подошли к воде, то увидели Зеленого спящим на камнях. Фиолетовый находился рядом. Завидев нас, он метнулся было на глубину, но потом вернулся, толкнул носом Зеленого, разбудил его и вместе с ним ушел на дно.

Лето подошло к концу. Сентябрь начался с дождей и холодов. И скоро мы обнаружили, что карпы перестали всплывать на поверхность. Дождями подняло муть со дна, и мы их совсем не видели. Видимо, решили мы, они готовятся к зимовке. А через неделю как-то утром, младший сын пришел из сада расстроенный:

- Мам, рыба умерла.

Я вышла к пруду. Накануне дождя не было, и в отстоявшейся прозрачной воде мы увидели, что Зеленый, уже занесенный тиной, с побелевшими глазами, лежит на дне. Фиолетовый плавал около него и трогал носом своего неподвижного друга, возможно, пытаясь вынудить его пошевелиться. Я при помощи шеста вытащила Зеленого из воды. Судя по запаху, он погиб с неделю назад. Теперь стало ясно, почему рыбы не показывались на поверхности - Зеленый умер, а Фиолетовый, как верный друг, все это время находился рядом.

Мы похоронили Зеленого в поле. А Фиолетовый остался один плавать в своем пруду. Он больше уже не играл, и медленно плавал по пруду, без интереса и прежней живости. Иногда он подплывал к тому месту, где лежал на дне его умерший друг и исследовал песок. Он словно потерял интерес к жизни. Ни редкие солнечные деньки, ни лягушка, поселившаяся вскоре в пруду, не развеселили его. Посоветавшись, мы приняли решение выпустить Фиолетового в большой деревенский пруд. Одолжив у соседей сачок, мы не без труда выловили его, торжественной церемонией всей семьей отнесли его к пруду и выплеснули в воду. Фиолетовый сначала нырнул вглубь, но тут же всплыл на поверхность и стал крутиться около мостков, на которых стояли мы.

- А почему он не уплывает? - спросил старший сын.

- Наверное, он думает, стоит ли уплывать, - ответила я.

- А, может, нам его обратно забрать? - предложил младший.

- Да нет, мы же знаем, что ему там скучно. А тут он найдет себе новых друзей. Да к тому же зима скоро, его все равно надо отпускать.

Фиолетовый тем временем немного еще покрутился у берега и медленно поплыл к центру водоема, постепенно погружаясь все глубже и глубже. Еще чуть-чуть - и мы перестали различать его в коричневатой толще воды.

- Мам, а он нам хвостом вильнул! - сказали дети - Ты видела?

- Конечно, видела! - ответила я.

**Лилия Малахова**

## ОСТАЕТСЯ ТОЛЬКО ВЕРИТЬ

Я сегодня Марфю была, бегала то с ложкой, то с кастрюлей. Говорят, Мария избрала долю благодатную, другую.

Господи, хотела бы с Тобой, сесть у ног Твоих и притчи тихо слушать, но бегут мои за мной гурьбой: - Мама, мама, а когда же кушать?

К сковородке руки приросли, и давно сплю с веником в обнимку, про котлеты ночью сняты сны, про супы, про глажку и про стирку.

Каждый день дела, дела, дела - выходные даже и не снились. И пока покупки волокла, По дороге крылья отвалились.

Мне не носят вороны еду, и не служат мне лесные звери, по воде пешком я не пройду - что мне остается - только верить,

как золотые трубы вострубят, и когда тот страшный суд начнется, безконечной милостью любя, Бог мой от меня не отвернется.

**Лилия Малахова**

# РУССКАЯ ВЕСНА



**О**на вернула нам самоуважение и уверенность в своей силе и правоте, способствовала возрождению оборонного сознания.

В эти дни мы празднуем пятилетний юбилей «Русской весны». Сейчас высказываются самые противоречивые суждения об этом событии, подводятся разные итоги и делаются взаимоисключающие выводы.

Есть точка зрения врагов нашего государства и народа. Де, «Русская весна» выдохлась, не достигнув никаких реальных результатов. Крым был присоединен исключительно военным путем, остальные регионы охваченной фашистским мятежом т.н. «украины» так и остались под контролем нашего свихнувшегося соседа. А население народных республик Донбасса и даже Крыма спит и мечтает, как вернуться в «незалежную». В одной статье автор-либерал пишет, что в Донецке школьники запираются от учителей в классах и вполголоса поют «Ще не вмерли України і слава, і воля!» Ну прямо подпольщики-партизаны! Кстати, в советское время в гимне о смерти не пелось. Наоборот, гимн УССР носил жизнеутверждающий характер: «Живи, Україно, прекрасна і сильна»...

Есть и такая позиция. Да, «Русская весна» – масштабное общественно-политическое событие. Да, достигли известных тактических побед – был возвращен Крым в состав России. Но Таврида требует немислимым денежным вливаниям, как и поддержка ЛДНР. Ущерб от западных санкций намного перекрывает позитивные тенденции. Т.е. патриотизм «вешают в граммах», а мораль продают оптом и в розницу.

Для нас, патриотов России, вопрос о цене не стоит. Сколько стоит наша земля? Сколько стоит Родина? Сколько стоят брат, сестра, мать? Можно ли безболезненно за пять лет восстановить в Крыму то, что двадцать лет разрушали украинские националисты? Можно ли восстановить инфра-

структуру Донецка, социальную систему Луганска, транспортную сеть Стаханова, если эти города подвергаются беспрестанным атакам укрофашистов?

Для нас убитые и искалеченные жители народных республик и наши ополченцы – трагедия и боль. Это наши люди, наша земля, наши ценности и устои. Для компрадорского олигархата – они всего лишь пешки в какой-то бизнес-игре, а территории – полигон для обкатки теневых криминальных схем. Для нас моральная победа, что миллионы русских, украинцев, крымских татар и людей других национальностей и вер, освобожденных из-под морока «украины», должна превышать любые экономические издержки.

Впрочем, издержки на выходе получают только у наших либеральных экономистов и криминалитета. Вообще-то, включение в политическую и экономическую орбиту нашей страны значительных территорий и миллионов умных, работающих и образованных людей, огромный толчок вперед. Вот это подлинный нацпроект! Недаром и цари, и Сталин присоединяли и присоединяли новые земли к России-матушке. Разбазаривали же только Гришка Отрепьев, Хрущев и Горбачев.

Что же всё-таки делать с республиками Донбасса? Ведь очевидно, что наши власти не торопятся включать их в состав Российской Федерации юридически. Во-первых, прекратить их называть «самопровозглашенными». Самопровозглашенными были все государства где-то и когда-то. И США объявляли свою независимость от Британской империи сами, а не с помощью наших либералов. В лагере патриотов-государственников должен наступить консенсус – в обычном разговоре и в официальных речах мы должны твердо подчеркивать факт принадлежности ЛДНР России, Русскому Миру (о Крыме я вообще не говорю).

Второе. Возвращение Крыма и ЛДНР в состав «украины» невозмож-

но ни при каких обстоятельствах, соглашениях и конвенциях. Восстановление «украиной» своего суверенитета над Крымом и Донбассом означает исключительный по ярости и силе геноцид, сравнимый разве что со зверствами нацистов в годы Второй мировой.

В-третьих, мы должны публично разоблачать и пресекать как оппозиционный зуд псевдоинтеллигенции, так и любых поборников «украинской идеи» и террористической практики. Я не преувеличиваю, вспомните заброски «украиной» боевиков на территорию Крыма, нацистско-правосеков под личиной гастарбайтеров в крупные города России. Об этом периодически печатают СМИ. Следует оказывать информационное противодействие оппозиционным форумам и слётам, где дискредитируют и унижают нашу страну, возвеличивая бандеровскую хунту. Проморгаем сейчас, потом пожнём майдан в Москве.

В-четвертых, мы должны интенсифицировать любую работу по укреплению братских связей и поддержки с народными республиками Донбасса. В своем блоге и группе в соцсети, на своем рабочем месте, общественном движении или политической партии, религиозной общине, за школьной или вузовской кафедрой, на страницах газет и электронных СМИ. Не всегда власть и СМИ не хотят слышать новости о Новороссии, чаще мы эти новости им не даём. Такой же мощной должна быть наша критика бандеровского проекта – русофобского, антисоветского, нацистского и экстремистского.

Первая пятилетка Русской весны вернула нам самоуважение и уверен-

ность в своей силе и правоте, способствовала возрождению оборонного сознания. Дала поразительных героев, о ярких и, к сожалению, недолгих жизнях которых еще снимут кинокартины. Священники внесут в свои святцы имена мучеников Одессы и Мариуполя, секретных тюрем СБУ и аваковских СИЗО. Навечно будут зачислены в списки воинских частей Захарченко, Мозговой и Дрёмов. Удивительные люди! Даже после гибели простое перечисление их имен вызывает не апатию, а уверенность в своих силах. Посмотрите на фотографии Гиви и Моторолы. Ваши глаза наполнятся слезами, но губы расцветут в невольной улыбке, настолько обаятельны и просты были эти парни! Эти погибшие герои – наш неприкосновенный запас. «Наши павшие нас не оставят в беде», – как пел Владимир Высоцкий.

А наше будущее – молодежь возрождающегося Крыма и дети Донбасса, сегодня испытывающие страдания и беды, но уже видящие светлое будущее. Будущее без бандеровской «незалежной», без религиозного и языкового террора. Всё дальше отстраняясь от бандеровской хунты, как от виснувшего трупа, Донбасс идет домой!

**Константин Борисович Ерофеев, адвокат, публицист, Санкт-Петербург**

## ВОЗЛЮБЛЕННЫЕ БРАТЯ И СЕСТРЫ!

Заволжские монастыри в селе Подгоры имеют нужду в рассаде овощных культур (помидоры, капуста, перец, баклажаны) и цветов на весну текущего года. Милостиво просим Вас оказать любую посильную помощь. С сердечной благодарностью и молитвой братия и сестры подгорских монастырей.

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СВЯЗИ 89171447527, МИХАИЛ КОЛМАКОВ.

Будьте здоровы и Богом хранимы со ближними!

## ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Газете с большим трудом удается выживать, ибо цены на издательскую деятельность продолжают расти.

**И ПОМОЩЬ КАЖДОГО** из вас, пусть даже небольшая, для нас, безусловно, **ВАЖНА** и всегда своевременна.

*Да не оскудеет рука дающего!  
Пусть каждого, вносящего добрую лепту,  
Господь хранит на многая и благая лета!*

Пожертвования можно перечислять на карту Сбербанка  
№: **5336 6900 3521 0626** Ольге Федоровне Ф.  
или то тел.: **+7-902-374-87-66**.

Просим в сообщениях для перевода указывать свои имена для того, чтобы за вас могли помолиться сотрудники нашего издания, а также монахи и монахини Заволжских монастырей.

Или можно перечислять средства на расчетный счет (также указывая свои имена).

**НАШИ РЕКВИЗИТЫ:** Р/с 40702810554110104677 в Поволжском банке ПАО «Сбербанк России» г. Самары. БИК 043601607, к/с 30101810200000000607, ИНН 6318131454, КПП 631801001. ОКПО 14555434. Получатель: ООО «Православная Народная газета»

## ПРАВОСЛАВНАЯ НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

## ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на оставшиеся месяцы 1-го полугодия 2019 года

Подписной индекс теперь с буквой «П»: **П 6750**  
в каталоге синего цвета **«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»:**  
официальный каталог «Почты России»

При любых затруднениях в поисках газеты в бумажном каталоге, обращайтесь к сотрудникам почты, они обязаны найти его по индексу (П 6750) в компьютерной версии каталога.

Рекомендуем выписать одно из немногих правдивых информационно-аналитических изданий.

Подписаться на «Православную народную газету» можно в любом почтовом отделении Российской Федерации.

Тел.: **+7 (846) 275-40-85.**

**МНЕНИЯ АВТОРОВ СТАТЕЙ МОГУТ  
НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ РЕДАКЦИИ**

## ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Уважаемые читатели!

Просим вас не использовать эту газету для хозяйственных целей.

**НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС**

**П6750**

**Учредители:** Приход в честь Преподобного Сергия Радонежского.

**Зарегистрировано** МПТР России.  
Свидетельство о регистрации:  
ПИ № 77-14581 от 07.02.2003 года.

**Газета отпечатана**  
в ОАО Типография «Солдат Отечества»,  
г. Самара, ул. Авроры, 112 «Б».

**Тираж** 4000 экз. **Время сдачи:** 17.00  
**Заказ №** **Фактически:** 17.00

**Председатель редакционного совета**

архимандрит Георгий (Шестун), настоятель

Заволжского мужского монастыря в

честь Честного и Животворящего Креста

Господня.

**Главный редактор** Михаил Щербак.

**Корректор** Татьяна Медведева.

В НОМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ  
СТАТЬИ И СНИМКИ ИЗ ИНТЕРНЕТА.  
ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ МАТЕРИАЛОВ  
ССЫЛКА НА «ПНГ» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ В НАЧАЛЕ И СЕРЕДИНЕ МЕСЯЦА.

## АДРЕС РЕДАКЦИИ:

443045, Самара, пер. Академический, д. 1  
Тел.: +7 (846) 275-40-85 E-mail: pngpres@mail.ru  
Интернет-страница: <http://pnggaz.cerkov.ru/>