



В ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВИЯ - САМОПОЖЕРТВОВАНИЕ



«Святые новомученики Российские, молитесь Бога о нас!» Божественная литургия под открытым небом на Бутовском полигоне — месте массовых расстрелов и захоронения жертв политических репрессий

Сегодня мы переживаем особый период, когда наше общество выходит из состояния, которое можно назвать состоянием межвременья, неопределенности, нестабильности. Оно началось в 90-е годы, но по милости Божией народ наш, общество наше практически преодолело остатки той напряженности, которая была порождена исторической турбулентностью, всем тем, что произошло с нашим народом и страной в 90-е годы. И главный вопрос заключается в том, сможет ли сегодня общество опереться на незыблемые основания, которые способны превратить нацию в единое целое, сможет ли ясно сформулировать ценности, идеалы, установления, которые определяют историческую идентичность и историческую самобытность. Задача осложняется тем, что история России полна зигзагов, трагедий, испытаний, прерванных традиций. Вот почему мне показалось правильным, чтобы сборник этих текстов получил название «Диалог с историей».

Например, российскую историю XX века наши соотечественники все еще знают очень плохо, фрагментарно, подчас из тенденциозных источников, и зачастую интерпретируют ее в угоду идеологическим установкам. Кстати, идеологическая интерпретация истории, как бы ее ни порицали, является фактом совершенно очевидным, — история всегда интерпретировалась с какой-то идеологической точки зрения. Возможно, у кого-то

вызовет удивление, что полная история Русской Православной Церкви XX века еще не написана. Мы только приближаемся к ее написанию, собираем материалы, обобщаем, пытаемся изучить, осмыслить. Большую работу проводит коллектив «Православной энциклопедии», и по моему благословию сейчас готовится издание всех документов Поместного Собора 1917-1918 годов. Открываются очень интересные факты и особенности того периода. Не все однозначно, нам еще предстоит ввести в научный оборот множество документов 30-х и 40-х годов прошлого века. Предстоит большая скрупулезная работа. Более того, если мы хотим понять историю Церкви, мы должны объективно изучить документы, касающиеся деятельности катакомбных, зарубежных, обновленческих церковных и околоцерковных групп, понять мотивацию тех или иных действий, и только тогда возникнет диалог с историей, восполняющий пробелы и исцеляющий исторические раны. Очень просто накладывать на конфликты XX века, связанные с отношениями Церкви и государства, идеологические штампы. Например, часто говорят такую банальную, хотя и правдивую вещь, что обновленчество было инспирировано государственной властью. Да, было инспирировано, но почему оно захватило сознание определенной части епископата, духовенства, мирян, интеллигенции? Ведь если бы это была совершенно чуждая интерпретация, она бы не была воспринята общественным сознанием. Думаю, мы можем разбираться более досконально в этих сложных эпизодах отечественной истории, поскольку уже

отделены от них достаточным временем; и эмоциональный уровень обсуждения сегодня более спокойный, что позволяет делать более объективные выводы.

Русская Православная Церковь под водительством своего епископата не только выдержала жесточайшие гонения, но и сумела — и это, конечно, главное — преодолеть все разделения и расколы. Если в появлении расколов участвовали часто внешние силы (хотя и при поддержке внутренних сил), то выход из расколов и разделений есть на 100% церковное дело. Невозможно было объединить людей под внешним давлением. Иногда говорят, что Сталин прекратил обновленческий раскол. Да, он мог его прекратить, но ведь пафос обновленчества мог еще долгие годы сохраняться, причем в среде канонического епископата. Но этого не произошло, потому что все эти идеи были естественным образом изжиты и отторгнуты общецерковным сознанием.

Мне бы хотелось еще раз сказать о важности той позиции, которую наш епископат занял по вопросу сохранения церковного единства. Сегодня постмодерн предлагает нам идею мира без иерархии. Я глубоко убежден в ложности этой идеи. Если вы внимательно рассмотрите критику, которая обращается в адрес Церкви со стороны нерелигиозных и не симпатизирующих Церкви людей, то в центре этой критики — всегда иерархия. Всегда! Случайно это или неслучайно? Мне кажется, что это совершенно не случайно, потому что иерархия — это упорядоченность бытия, а всякая жизнь предполагает свой порядок. Там, где ее нет, там распад и хаос. Вот почему вопрос, нужна ли иерар-

хия, — это вопрос риторический. Она всегда была и есть, а если говорить о Церкви, то иерархия — это богоустановленная институция. На вершине подлинной иерархии стоит Сам Иисус Христос, Он Основатель и Глава Церкви. В Его иерархии подлинно велик тот, кто жертвует собой ради ближнего, потому что это иерархия любви, а не власти. Когда в Церкви забывали и забывают о том, что иерархия — это вопрос любви, а не власти, тогда и происходит ослабление авторитета и влияния тех, кто такую позицию занимает, будучи сам принадлежащим церковной иерархии.

Одной из самых больших трагедий XX века является гражданский раскол, который произошел в результате революционных событий. Убежден, что он может быть преодолен гражданским единением, возвращением к целостности сознания бытия нашего народа. Это возвращение невозможно без обретения любви и православного образа жизни, мироощущения, в котором ключевое значение имеет идеал самопожертвования, умения жертвовать собой ради другого, не боясь испытаний. И высочайший пример такого самопожертвования оставил нам Сам Господь, принесший Себя в жертву ради спасения людей. От того, насколько глубоко мы способны воспринять этот пример, насколько мы готовы воплотить его в жизнь, зависит будущее нашей Церкви, нашей страны и всей человеческой цивилизации. Если эти тексты внесут хотя бы малую лепту в это общее дело, я буду благодарен Богу и всем, кто помог мне издать эту книжечку.

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

ЦЕРКОВЬ - ЭТО СЕРДЦА ВЕРУЮЩИХ

ИНТЕРВЬЮ СЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА КИРИЛЛА СЕРБСКОЙ ГАЗЕТЕ «ПОЛИТИКА»

(Окончание, начало в № 9/2019)

– В упомянутом интервью для нашей газеты Константинопольский Патриарх объяснил решение о Томосе для украинских раскольников. Он настаивает на том, что большинство украинского народа находилось вне Церкви по причине непреодолимой бездны, которую Московская Патриархия усугубила между верующими.

– Это несправедливо, прежде всего, по отношению к украинскому народу. Он боголюбив и всё так же верен канонической Церкви. Посмотрите видео и фотографии ежегодных крестных ходов на День Крещения Руси – в Киеве и регионах Украины.

В них принимают участие десятки, сотни тысяч верующих: идут с иконами и крестами, поют молитвы, благодарят Бога... Искусственно – за деньги или насильно – такого результата не добьёшься.

Можно принудительно свезти со всей страны студентов и госслужащих, как это делали в советское время или пытаются делать сейчас власти на Украине. Но тогда получается не крестный ход, а митинг: флаги, лозунги, народные песни... Верующий народ такой «картинкой» не обманешь: она выглядит не очень убедительно даже для нецерковного, светского человека.

Украинское духовенство говорит, что людей в храмах с каждым годом всё больше. Недавно, в Неделю Православия, вновь были крестные ходы по всей Украине. Например, в городе Ровно вышли тысячи верующих канонической Церкви, – а ведь это регион с наиболее сложной конфессиональной обстановкой. В Ровенской области у наших верующих регулярно захватывают храмы, спецслужбы оказывают давление на священников и их семьи: их вызывают на допросы в Службу безопасности, в домах и храмах духовенства проводят обыски. Но давление на каноническую Церковь лишь увеличивает поддержку верующих.

– Если Православие на Украине так сильно, то чем объяснить раскол? Делались ли попытки его преодоления?

– Мы всегда искали пути воссоединения с нашими отпавшими от Церкви братьями. Эта работа по понятным причинам не разглашалась, но велась интенсивно, и я принимал в ней непосредственное участие. На протяжении многих лет поддерживались контакты с «иерархами» неканонического «Киевского патриархата», и некоторые из них с покаянием возвратились в каноническую Церковь. В 2010 г. были достигнуты договорённости о воссоединении с Церковью двух влиятельных «иерархов» раскола со значительной частью их духовенства, но накануне их возвращения оба они скоропостижно скончались при невыясненных обстоятельствах.

Совсем недавно, в 2017 году, велись непростые переговоры с иерархией так называемого «Киевского патриархата». Их итогом стало письмо Филарета Денисенко, с которым он обратился ко мне и Архиерейскому Собору Русской Церкви в ноябре 2017 г. Но как только об этом стало известно в Киеве, на Филарета оказали давление, и он дезавуировал сказанное в письме. Украинский раскол имеет политическую природу, и только политический фактор сплачивает его.

– Константинопольская Церковь как-то участвовала в процессе?

– У нас было достаточно продуктивное взаимодействие с 2000 по 2005 год, я при-



Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

нимал в нём непосредственное участие. Проведено десять раундов переговоров, в отдельных случаях и с участием представителей украинских властей. Мы проработали весь список иерархии двух основных ветвей украинского раскола, рассмотрели возможные варианты их возвращения в Украинскую Православную Церковь, встречались лично с некоторыми их представителями.

Но в 2005 г. к власти пришёл Президент Ющенко. Он открыто поддерживал раскол – и Константинопольский Патриархат перешёл к односторонним действиям. Была попытка открыть константинопольские «ставропигии» в Киеве и Львове, константинопольские иерархи заговорили о том, будто Украина не является канонической территорией Московского Патриархата.

И даже в таких условиях Патриарх Алексий стремился вновь вернуться к диалогу. В письме к Патриарху Варфоломею он выразил надежду на «каноническую твёрдость» Патриарха Варфоломея по отношению к раскольникам и предложил продолжить совместную работу по украинскому церковному вопросу. Но Патриарх Варфоломей тогда ничего не ответил. Теперь я понимаю, что он уже тогда был нацелен на односторонние действия и не имел интереса к дальнейшей совместной работе.

Кстати, ещё в те годы представители Константинополя были согласны с нами, что большинство так называемых «епископов» украинского раскола не могут быть таковыми. Теперь это лжеепископат полностью принят в общение, а материалы по расколу, собранные и предоставленные нами Константинопольской Патриархии, проигнорированы. К примеру, об отсутствии канонического преемства хиротоний у ряда иерархов УАПЦ: ведь «хиротонии» УАПЦ ведут своё начало с 1990-х годов, от самозванца, бывшего дьякона Русской Православной Церкви.

У этого человека была крайне скверная репутация, и никогда не было епископского сана. На Украине он выдавал себя за епископа «Катакомбной церкви», в России – за римско-католического епископа, в Австралии – за епископа Англиканской церкви и, в конечном счёте, попал там в тюрьму за мошенничество и подлог. Первых «иерархов» он рукоположил вдвоём с изверженным из сана бывшим епископом Русской Православной Церкви. В начале 2000-х эта проблема хиротоний УАПЦ ни для кого на Украине не была

секретом, и мы добросовестно сообщили об этом наших константинопольских братьев. Но в 2018 году все эти «иерархи» были приняты в общение одним росчерком пера, без рассмотрения обстоятельств их хиротоний – «в сущем сане», которого у них не было и нет. Это, конечно, произвело отталкивающее впечатление на наших верующих на Украине.

– Патриарх Варфоломей ссылается на каноническую юрисдикцию Константинопольской Патриархии над Киевской митрополией. Каковы Ваши взгляды на такие аргументы?

– В 1686 году Патриарх Константинопольский Дионисий издал три правоустанавливающих грамоты: Московским царям, Патриарху Московскому Иоакиму и украинскому гетману. Ни в одном из этих документов не говорится о том, что будто бы Киевская митрополия передавалась во временное управление. Ничего не сказано и о том, что документы могут быть отозваны. Тексты прямо говорят о передаче Киевской митрополии «в подчинение» и «под начало» Патриархов Московских, включая право рукополагать митрополитов Киевских. Выражения двух из трёх грамот настолько неудобны для нынешней позиции Константинопольского патриархата, что он был вынужден объявить их «менее авторитетными».

На нашей последней встрече на Фанаре я предлагал Патриарху Варфоломею провести конференцию наших учёных, чтобы вместе изучить документы и убедиться в очевидном. Он мне ответил, что у него на это нет времени. Теперь, когда «иерархия» украинского раскола принята в общение и получила свой «Томос», об этом уже нет и речи.

Проблема наших отношений – не только в разнице трактовок документов 1686 года. Проблема в том, что одна из сторон полагает, будто содержание этих документов, да и любых договорённостей между нами, может меняться в зависимости от ситуации. Эта сторона так и говорит: да, я обещал, но обстоятельства изменились, – а значит, я ничего не обещал. Но документы и договорённости существуют именно для того, чтобы отношения между нашими Церквями не зависели от политических обстоятельств, были выше политики. Если этого не понимать, то моментально обезцениваются и документы, и договорённости, и сами отношения.

В 1654 году Патриарх Константинопольский Паисий именовал нашего Патриарха Никона «Московским, Великой и Малой России». Этот статус и был подтверждён документами 1686 года. Сегодня Константинополь заявляет, будто наша каноническая территория ограничивается только Россией и «Северными странами» – и ссылается на документы XVI века, где этот титул используется. Значит, дело не в документах.

– Чем, на Ваш взгляд, объясняется такая поспешность и резкая смена позиции Вселенского Патриархата по украинскому вопросу? Вселенский Патриарх говорит, что причиной тому – апелляции обоих лидеров украинского раскола, а также драматические события 2014 г. на Украине.

– Апелляцию Филарет подавал ещё в 1992 году, после того как был лишён сана Русской Православной Церковью. После получения апелляции Патриарх Варфоломей письменно подтвердил, что признаёт решение Русской Православной Церкви об осуждении Филарета. В 1997 году, когда Филарет был анафематствован, Патриарх

Константинопольский вновь подтвердил своё согласие с этим решением.

Патриарх Варфоломей обещал не вмешиваться в украинский церковный вопрос в 2016 году на Синаксии Предстоятелей Поместных Церквей, когда уже повсюду полыхал вооружённый конфликт на Донбассе, когда на Украине раскольники вновь стали захватывать храмы канонической Церкви и избивать наших верующих. Думаю, что такая смена позиции объясняется политическим давлением извне. Уверен, что он не мог не понимать последствий признания раскола.

Благодарны Богу, что ни одна Поместная Церковь не признала совершённые им на Украине раскольнические действия. И как после этого он может именоваться главой 300-миллионного православного населения планеты? Скажем прямо: сегодня его авторитет в мировом Православии существенно подорван. А ведь именно на согласии Православных Церквей зиждилась координирующая роль, которая была усвоена Константинопольскому Патриарху в последние десятилетия, в период подготовки к Всеправославному Собору.

– В каком положении сегодня Украинская Православная Церковь, находящаяся под эгидой Русской Православной Церкви? Как живут епископы, священнослужители, верующие? Каков у них будущее?

– На Украине сейчас – пора президентских выборов, и властям необходимо было продемонстрировать обещанное «объединение Православия». На каноническую Церковь оказывается сильнейшее давление. При поддержке властей и полиции захватывают её храмы. Служба безопасности возбуждает уголовные дела против её духовенства. Приняты законы, цель которых – легализовать захваты храмов и даже лишить Украинскую Православную Церковь своего имени, заставить её называться «Российской церковью».

Это время испытаний для Церкви, но и время ярких примеров христианского мужества. Акты вандализма против наших церквей, поджоги храмов исчисляются десятками по всей Украине. Мне показывали видеосъёмку захватов храмов: как избивают и выбрасывают из церкви стариков и женщин, как бьют наших священников, как люди служат литургию на морозе, потому что их не пускают в храм, который они своими руками построили.

При этом в захваченных храмах некому служить: каноническое духовенство не желает идти в новую структуру. Уже сейчас лжеепископы раскольников заявляют о том, что у них нет духовенства для новых храмов. Эти храмы будут некому совершать, потому что те, кто эти храмы захватывал, – люди нецерковные, и ни молиться, ни жертвовать не будут. Если Господь не соизвоит дома, напрасно трудятся строители его (Пс. 126, 1).

А наши верующие построят себе новые храмы. Потому что Церковь на Украине – это сердца верующих, а не каменные стены. Можно украсть здания, но веру у народа нельзя уничтожить или украсть, её нельзя искусственно «скорректировать» в зависимости от политической ситуации. Кто пытается сейчас это сделать на Украине – жалкие люди, они не представляют себе истинную силу и красоту Православной веры и Православной Церкви. Украинская Православная Церковь во главе с митрополитом Онуфрием – это единственная каноническая Церковь Украины. Она духовно крепка, и я верю, что она милостью Божией устоит в искушениях.

Служба коммуникации ОВЦС

БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ В ПРАЗДНИК НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА

В ХРАМЕ В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ИЗБАВИТЕЛЬНИЦА ОТ БЕД» С. ТАШЛА

В праздник перенесения мощей Святителя и Чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бар, митрополит Самарский и Тольяттинский Сергей совершил Божественную литургию в Троицком женском монастыре села Ташла Ставропольского района Самарской области.

За Божественной Литургией молились Губернатор Самарской области Дмитрий Игоревич Азаров, настоятельница Троицкого женского монастыря игуменья Варвара (Ястребова) с сестрами обители, гости, благотворители и паломники.

Богослужебные песнопения исполнил мужской хор Самарской духовной семинарии под управлением игумена Никона (Ратникова).

На малом входе указом Святейшего Патриарха Кирилла за усердное служение Святой Церкви к празднику Святой Пасхи ряд клириков Самарской епархии был удостоен богослужебно-иерархических наград:

- права ношения второго наперсного креста с украшениями — протоиерей Николай Винокуров, настоятель Троицкого храма женского монастыря села Ташла;

- права ношения наперсного креста с украшениями — протоиерей Олег Анучин, настоятель храма в честь святых безсребреников Космы и Дамиана села Мусорка;

- права ношения наперсного креста с украшениями — протоиерей Андрей Романов, настоятель храма в честь Казанской иконы Божией Матери села Узюково;

- права ношения наперсного креста с украшениями — протоиерей Виктор Шибалин, настоятель храма во имя Архистратига Михаила села Васильевка.

По окончании Литургии митрополит Сергей вручил высшие награды Самарской епархии за плодотворную деятельность во благо нашего края. Золотым знаком Святителя Алексия, митрополита Московского и всея Руси, награжден



Соработничество на благо народа

Губернатор Дмитрий Азаров. Серебряным знаком награжден депутат Государственной Думы от Самарской области Виктор Казаков.

Затем состоялся Крестный ход к месту явления чудотворной иконы Божией Матери «Избавительница от бед» - к святому Ташлинскому источнику. Здесь митрополит Сергей совершил водосвятный молебен.

По окончании молебна Губернатор Самарской области Дмитрий Азаров и митрополит Самарский и Тольяттинский Сергей провели совещание по дальнейшему развитию Троицкого монастыря и святого источника, к которому многие годы приезжают паломники со всей России.

Монастырь и источник в Ташле являются признанными центрами паломничества православных христиан из разных регионов нашей страны и из-за границы. Важна и туристическая функция этого места. Участники совещания на месте

обсудили планы по развитию территории. Основная задача планируемой реконструкции — сделать посещение источника удобным для тысяч паломников. Сейчас в праздничные дни здесь выстраиваются огромные очереди к купелям, а площадка у часовни, где проводятся молебны в честь обретения иконы Божией Матери «Избавительница от бед», не вмещает желающих.

В ходе реконструкции предполагается оборудовать зону купелей отдельно, а существующую площадку у источника расширить так, чтобы она смогла вместить больше верующих. Необходимо также решить вопросы по водоотведению, устройству дорожек. Вместе с тем, ни один из эскизных проектов одобрен не был. Участниками высказаны пожелания и предложения по архитектурному облику и техническим характеристикам зоны у источника, все они будут учтены в дальнейшей работе над проектом.

Концепцию развития паломнического и туристического центра в Ташле представила архитектор Ирина Фишман. В ее проекте упор сделан не на реконструкцию существующих объектов, а на объединение их в единый маршрут и разработку узнаваемого туристического бренда региона.

Концепция предполагает расширение и благоустройство пешеходных маршрутов между монастырем, источником и храмом в Мусорке, откуда и началась история Ташлинского комплекса. Также необходимо визуально выделить пешеходный переход через автомобильную дорогу, по которому проходит крестный ход. Вдоль паломнического пути по проекту должны появиться информационные аншлаги, рассказывающие об истории духовного центра и его святынях. Также предполагается организация парковок, разделение пешеходных и транспортных потоков, создание понятной системы навигации.

Предложенные решения были одобрены участниками совещания. Дмитрий Азаров поручил региональному Минстрою совместно с представителями Епархии доработать концепцию с учетом пожеланий и потребностей паломников.

Губернатор и Владыка также осмотрели храм Космы и Дамиана в Мусорке, некогда один самых красивых и величественных в губернии. У храма была сложная судьба, долгое время он был заброшен и постепенно руинировался. В последние годы храм активно восстанавливается за счёт пожертвований благотворителей. Уже удалось восстановить купола и кровлю, установить колокола, ведутся внутренние работы. В перспективе этот храм может стать одним из центров паломничества и войти в единый комплекс с Ташлинскими объектами.

Соб. инф. при информационной поддержке сайта Самарской епархии

ФОРМИРОВАТЬ НРАВСТВЕННЫЙ СТЕРЖЕНЬ ЛИЧНОСТИ

Министр просвещения Российской Федерации Ольга Юрьевна Васильева стала автором колонки на сайте gia.ru в рамках проекта пресс-службы Правительства Российской Федерации и МИА «Россия сегодня» — «Правительство онлайн», — сообщает сайт Министерства просвещения России.

«Отличительная черта отечественной системы образования — непрерывное воспитание ребенка, начиная с ясельного возраста. Сегодня воспитанников, получающих дошкольное образование, а также присмотр и уход в детских садах, в том числе и частных, у нас свыше 7,5 миллионов. Российский путь здесь невозможно переоценить: уровень и качество работы воспитателей в детских садах не имеет аналогов в мире. Ежедневная кропотливая работа закладывает в детях великолепный мировоззренческий фундамент», — отмечает Ольга Васильева.

По ее словам, еще одна особенность — качественное образование для каждого ребенка. «За последние годы мы существенно продвинулись в данном направлении: проведен капитальный ремонт зданий по всей стране, все больше школ оснащаются современным оборудованием. Хотя есть места, где мы понимаем, что необходимы особые подходы и особые усилия. Например, сельские школы, более половины из которых — малокомплектные. Пусть в школу ходят 20 человек, но от ее работы, от ее педагогического коллектива во многом зависит социокультурная жизнь всего посел-

ка. В наших планах — продолжить развитие и создание новых мест в сельских школах, снабдить их новым оборудованием и скоростным интернетом, расширить возможности для освоения школьной программы», — добавила она.

«Здесь как нельзя кстати подходит положительный опыт использования дистанционных образовательных технологий, способствующий получению качественного образования вне зависимости от места проживания. В этом контексте нельзя не упомянуть Российскую электронную школу. Размещение на базе РЭШ доступных интерактивных уроков по всему школьному курсу станет отличным подспорьем как для повторения пройденного материала, так и для самостоятельного изучения ребенком различных предметов», — пишет министр просвещения.

«Как бы изменения ни проходили в нашей стране на разных исторических этапах, подход к доступности образования — то, что всегда нас отличало. Поэтому, развивая инфраструктуру, мы никогда не забываем, что ключевым звеном в современной школе является учитель. Наделить знанием и научить им пользоваться, дать совет — все это неотъемлемая часть повседневной работы педагога. Особенно сейчас, когда на каждом шагу нас окружают цифровые технологии, за кажущейся простотой в доступе к информации скрывается растерянность детей. Как найти в ней что-то действительно полезное, как получить в этих потоках актуальные знания? Ответ даст учитель», — подчеркнула Васильева.

В особенности, по ее словам, это заметно при проведении профориентационных уроков. «На площадках недавно запущенного проекта «Билет в будущее» я и мои коллеги наблюдаем живую картину общения педагога, представителей профессий и заинтересованных молодых ребят. Более ста тысяч детей уже остались благодарны наставникам после подобных уроков, а кто-то сделал выбор той или иной профессии», — пишет министр.

«Отдельно хотелось бы обсудить социальный климат внутри школ между всеми участниками образовательного процесса. Я не сомневаюсь, что педагогическое сообщество у нас едино. Мы уже видим по реакции отдельных как российских, так и зарубежных изданий восхищение сплоченностью наших педагогов. Недавняя история с преподавателем из Барнаула. Учителя общаются, ведут социальные сети. Естественно, что педагогический труд всегда неразрывно связан с соблюдением высоких моральных и этических норм. Однако предавать травле, выстраивать новые стены между родителями и педагогами, усиливать это давление через средства массовой информации — недопустимо. Подобными поступками создается никому не нужное напряжение. В этот же момент общество удивляется такому явлению, как психическое давление на человека в школах. Но стоит задуматься: а не может ли это быть звеньями одной цепи?» — задаете вопросом Васильева.

«Для формирования здоровой атмосферы в школах сейчас активно ведется работа по развитию психологической службы в

образовательных организациях. Все в школе должно быть подчинено созиданию. Мы стараемся помочь в этом и учителям, и родителям. В конечном счете, в плюсе от такого подхода будут наши дети. Педагог развивается и самосовершенствуется на протяжении всей жизни. Он должен быть на шаг впереди своих подопечных. Мы это понимаем, и ответ на столь важный вызов — наш федеральный проект «Учитель будущего», направленный на внедрение национальной системы учительского роста, которая охватит не менее половины учителей страны. Это не просто акцент на росте профессиональных качеств каждого учителя, но и формирование навыков персональной работы с разными группами детей, возвращение к наставничеству», — продолжила она.

«С развитием содержательной составляющей существенное внимание мы уделяем созданию достойных условий труда для наших учителей. Вместе с ростом в номинальном значении за последние годы зарплата учителей сравнялась со средней в каждом субъекте, и мы продолжаем тщательно следить за этим процессом. Наше образование есть воспитание и обучение человека с юных лет, формирование нравственного стержня личности, для которой безразличны понятия «справедливость», «доброта», «любовь», «уважение к старшим», «забота о старших». Важно, чтобы дети благодаря своим учителям прошли достойно жизненный путь, любя и помня школу», — заключила Ольга Васильева.

Подготовил Иван Морозов

ПРИКОСНОВЕНИЕ К СВЕТЛОЙ ВЕЧНОСТИ

Собеседник святого Паисия Святогорца, устроитель монашеской обители в финском Ламми профессор богословия Ханну Пёюхёнен рассказывает о своих встречах с преподобным старцем.

— Ханну, Вы говорили, что имели счастливую возможность встречаться и беседовать с преподобным Паисием Святогорцем.

— Да, это действительно милость Божия.

— Каковы были главные темы ваших бесед?

— Их много, в том числе и очень личные. Но были и такие, которые касаются всех нас. Например, о трудностях, испытаниях и способности христианина не паниковать, а знать, что он не один, а с Богом. Отец Паисий, помню, сказал однажды: «Знаешь, что делают, когда хотят запустить ракету в космос? Ведут обратный отсчет: «Десять, девять, восемь, семь... один, ноль!» Когда доходит до нуля, ракета стартует. Ты дошел до нуля — теперь полетишь вверх». До нуля все мы доходили, правда? Много раз мы проверяли на себе в течение этих лет: помощь от Бога приходит тогда, когда, казалось бы, все, решительно все силы исчерпаны. Помощь каким-то чудом приходит, и ты понимаешь, что потраченные силы — те самые «ступени», которые были нужны, но твоя задача — «забывая задняя, простираться вперед», по слову апостола (ср.: Флп. 3: 13).

— Как вы познакомились с отцом Паисием?

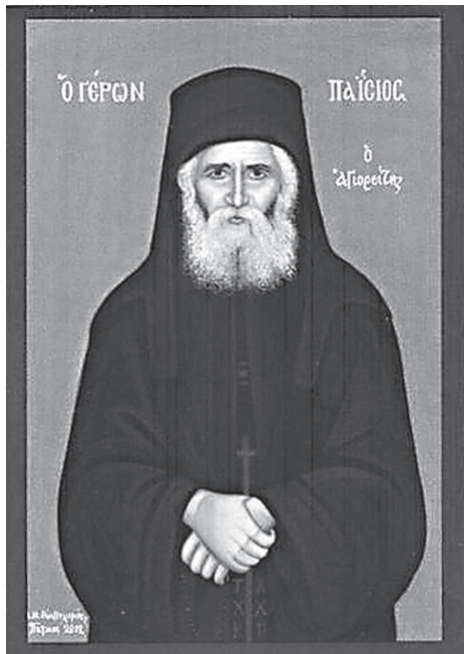
— Когда я впервые приехал на Святую Гору, в буквальном смысле слова «духовной жаждою томим», я спрашивал всех, к кому можно обратиться за наставлением. Все как один отвечали: «Идите к отцу Паисию». Это имя тогда, в 1988 году, на Афоне произносилось очень часто. Конечно, мне очень хотелось поговорить со старцем, но тут дало о себе знать проклятие Вавилонской башни: греческий язык я знал очень плохо. Да, я знал тогда уже древнегреческий, читал на нем, конечно, но для полноценной беседы с отцом Паисием язык Гомера все-таки не подходил, как и английский или тем более родной финский. О чем, спрашивается, говорить с великим старцем, если вы не знаете языка друг друга? И мне было очень неудобно подходить с моим неважным греческим с важными для меня вопросами к преподобному. Так или иначе, тогда, в первый раз на Святой Горе, я узнал о преподобном Паисии.

И уже на следующий год, подучив новогреческий как следует, я вновь отправился на Афон. Надежды на встречу особой не было: Пятидесятница — я был уверен, что гостей у старца сотни. Пришел к его келье, и оказалось, что я вообще один-единственный посетитель. Оказывается, в этот день проходили выборы в парламент, и все ушли голосовать на свои участки.

— Хоть какая-то польза от политики.

— Да. Итак, мы беседовали со старцем в течение часа в его келье. Он был погружен в молитву, собирал четки, я ему рассказывал о своей жизни и просил совета. Но не было суеты, неустойчивости, поспешности, нет — шел мирный, спокойный разговор. Вообще это поразило сразу: умиротворение и светлое спокойствие во время беседы с отцом Паисием.

Это те самые краткие моменты в твоей жизни, которые, как ты понимаешь потом, настоящая жизнь и есть. Ты живешь этим светом и спокойствием, и воспоминания о них



Икона прп. Паисия Святогорца

помогают тебе помнить о Христе даже среди суеты и неустойчивости. Я бы назвал это чувство прикосновением к светлой вечности. Потерять это чувство Небесного Отечества ты, единожды его испытав, уже ни за что не хочешь.

А еще ты в присутствии таких великих людей, как преподобный Паисий, обретаешь самого себя.

— Объясните, пожалуйста.

— Когда мы разговаривали с отцом Паисием — а было это несколько раз, я потом много приезжал к нему, — всегда видел любовь, почтение к себе. Ты понимаешь, что старец действительно видит в тебе образ Божий и почитает этот образ, эту икону. И всегднее стремление помочь тебе, послужить — это все в нем было. Я не говорю о помощи в быту — предложить кофе, поставить стул, придержать дверь или помочь принести тяжелый рюкзак, хотя это все тоже было, — я говорю о стремлении настоящего христианина помочь тебе на пути к Богу в меру своих сил. А силы у старца Паисия были! Сила его любви к ближнему помогала тебе быть самим собой, не играть в театр, не обманывать себя.

Скажу честно: редко, у кого я видел столько любви к ближнему, как у преподобного.

После нашего разговора, уже прощаясь, отец Паисий подходит ко мне с огромным пластиковым мешком для мусора: «Зонта у меня нет — возьмите, пожалуйста, этот вот мешок. От дождя спрячетесь». — «Какой зонт, геронда? Зачем мешок? На небе ни облачка». — «Пригодится, точно говорю».

Мы расстались. Через 15 минут начался такой дождь, похожего которому я не видел за всю жизнь нигде и никогда. Может быть, примерно так выглядел Всемирный потоп. Впрочем, не уверен. Я проделал дыру для лица в своем «плаще», подаренном старцем, и полтора часа шел к обители, где должен был ночевать. Там меня встретили как инопланетянина: сухой, довольный, радостный — и это после бури. Этот шуточный «плащ» для меня своего рода образ молитвенного и доброго заступничества святых людей за нас, грешных: в жизни могут быть бури, ураганы, даже страшные бедствия, но настоящая молитва тебя всегда укроет.

Вот так мы познакомились с преподобным Паисием. Потом мы много раз еще встречались. Но я старался щадить его, потому что, действительно, к нему приходили тысячи людей, и отрывать старца от его служения мне казалось неудобным. Часто я приходил и просил его благословения и молитв, мы говорили минуту-две. Но несколько раз, когда позволяли условия, мы беседовали подолгу.

Однажды духовник признался мне: «Помочь тебе в этом деле я не в состоянии, прости. Ты должен идти к отцу Паисию — думаю, он сможет тебе помочь». А старец тогда был уже очень болен. Но как только он услышал начало моей истории, он тут же забыл о болезни и весь обратился во внимание. Не просто вежливое и учтливое внимание, а в молитву — он даже помолодел на глазах. Было видно, что внутри его идет серьезнейшая работа, а ты сказал — соработничество с Богом по моему делу. Это было и величественно, и страшно.

Помолившись, отец Паисий поднял глаза и сказал мне что-то очень простое. Но эти простые слова были сказаны из сердца, из его опыта борьбы с грехом, и, должен сказать, что они, как бомба, взорвали то нагромождение бед и искушений, с которыми я пришел к старцу. Я бежал потом от его кельи к Иверскому монастырю и кричал во все горло: «Слава Богу! Слава Богу!» Тогда я надеялся, что никто не увидит меня и не сочтет за сумасшедшего.

— Преподобный всегда говорил «по шерстке» или...?

— Он мог быть и бывал строгим. Не злым, конечно, но строгим. Это было продиктовано опять же любовью к человеку. Когда строгость была единственной возможностью спасти человека от отчаяния, например. Однажды с товарищем мы возвращались из Уранополиса в Салоники, и он рассказал мне такую историю. Он потерял в автомобильной катастрофе двух сыновей: сначала погиб один сын, а через год другой. Печаль их с женой описать невозможно. Супруга сильно заболела, у него самого случился сердечный приступ, супруги были близки к отчаянию. Из последних сил мой товарищ отправился на Святую Гору за утешением к старцу Паисию. Выслушав горе отца, увидев его страшное состояние, старец очень строго обратился к нему: «Ты горюешь о сыновьях, которые сейчас со Христом. Ты не о том горюешь — беда не у них, а у тебя. Ты должен — я повторяю — должен найти духовного отца и жить под его руководством». Товарищ мой сказал, что никак не ожидал услышать такие слова от всегда приветливого и ласкового старца. «Но где я найду духовного отца, геронда?» — «Иди в Иверский монастырь, и ты встретишь его на дороге». Он пошел и на тропинке встретил отца Максима, своего будущего духовного отца, который помог ему и его семье выбраться из пропасти уныния.

Строгость отца Паисия была продиктована только любовью. Действительно, человек нуждался в поддержке, и он ее получил, поняв заодно, что Бог заботится о нем, о его супруге и об их почивших сыновьях.

— Сейчас, когда отец Паисий покинул этот мир, чувствуете ли Вы, что ваши отношения сохраняются? Что вы продолжаете ваши беседы?

— Не могу себя назвать достойным собеседником, но надеюсь на молитвенную поддержку и любовь преподобного. И я счастлив, что смог перевести и издать некоторые книги о старце Паисии Афонском, его письма и беседы здесь, в Финляндии. Конечно, я постоянно обращаюсь с молитвой к нему. Надеюсь, что знакомство с ним поможет многим из нас приблизиться к Богу.

— А как финские читатели отнеслись к преподобному Паисию? Не был ли он для них каким-то странным, чужим?

— Слава Богу, ровно наоборот: финны очень полюбили святого. И многие из них стали приходить в Пра-

вославие. Но это только начало, нам предстоит еще многое узнать.

— Почему, как Вы считаете, преподобный Паисий стал так любим?

— По нескольким причинам. Он — наш современник и прекрасно видел условия, в каких живет нынешнее общество. Отец Паисий, обращаясь к человеку, не говорил сложно — все его слова были просты, доступны, яркие, образны. Но самое главное — честны, проверены на себе. Это, кстати, и можно назвать тем настоящим хлебом, по которому так тоскует современный человек. Помните, мы говорили про «пластмассовый духовный хлеб»? Преподобный Паисий давал и продолжает давать нам хлеб настоящий. Тут как с хорошей детской книгой: нужно уметь простым языком рассказать об очень нужных вещах. Старец умел это делать. Кроме того, он обладал очень тонким и хорошим чувством юмора — качеством важным, на мой взгляд: добрая шутка может смягчить сердце. Улыбка святого помогала понять, что задача Бога — не захлестнуть тебя в ящик, не стянуть всякими указаниями и предписаниями, а дать тебе свободу. Разве может не улыбаться человек, освободившийся от зла?

И мы, пытаясь устроить монашескую жизнь здесь, в Ламми, видим своей задачей в том числе познакомиться с житием преподобного, с его подвигами тех, кто приезжает к нам. Его жизнь, по нашему убеждению, это хороший пример жизни с Богом в наше время. Уметь и стремиться посвятить себя служению ближнему — знаете, для нашего времени с его религиозным поклонением консюмеризму и комфорту это что-то революционное. Впрочем, как и все христианство.

Старец говорил: «Если ты не служишь ближнему, ты никогда не достигнешь радости, это будет подделкой. А когда будешь служить, посвятив себя ближнему, ты увидишь радость, которую дает тебе Бог». В правоте его слов мы убеждаемся ежедневно. Оглянитесь: сколько несчастных эгоистов, кричащих о счастье! Люди страдают, глотают всякие таблетки, проходят «курсы счастья», занимаются всем, чем угодно ради его достижения, но всегда итогом будут глаза, наполненные болью, и опустошенные души. Мы опять и опять должны возвращаться к азам духовной жизни: путь к счастью очень прост — надо только начать любить другого.

— Уверен: паломничества на Святую Гору приносят большую пользу их участникам.

— Да. И задают новые задачи. В частности, главная задача для нашего братства — восстановить почитание Богоматери в Финляндии.

— Неужели оно нарушено?

— Почти полностью. В протестантизме, тем более современном, Богородицу в лучшем случае «уважают» — о почитании нет и речи. Атеистическое общество чуждо Церкви. Отказ от заступничества Пресвятой Богородицы, думаю, приводит к разрушению семей. Человек сейчас не просто одинок — он изолирован от Небес. Нас вполне можно назвать духовными сиротами. Вот почему наша община названа в честь Богоматери — Панагия.

К кому обращались всегда люди во всех своих бедах? — Правильно, к Богоматери. Вот мы и хотим показать, что у нас, одиноких и изолированных от Небес, есть возможность пробить эту стену — нужно только вспомнить, что у всех нас есть Усердная Заступница, что над всеми нами распростерт Ее Покров.

Беседовал Степан Игнашев

«ПРЕСЕЧЕНО БОЛЕЕ 5,3 МЛН. НАРУШЕНИЙ ЗАКОНА»

29 мая в Государственной Думе прошел «правительственный час» с участием генерального прокурора РФ Юрия Чайки, как сообщает пресс-служба ГД.

Темой «правительственного часа» стали вопросы состояния законности и правопорядка в Российской Федерации, в том числе о соблюдении законности в сфере защиты трудовых прав граждан.

После доклада генерального прокурора выступили представитель Счетной палаты РФ, руководители трех Комитетов ГД — по безопасности и противодействию коррупции Василий Пискарев, по контролю и регламенту Ольга Савастьянова и по труду, социальной политике и делам ветеранов Ярослав Нилов. Вопросы руководителю надзорного ведомства задали представители всех четырех политических фракций ГД.

Председатель Государственной Думы Вячеслав Володин в начале «правительственного часа» поблагодарил Генеральную прокуратуру РФ и ее руководство за активное взаимодействие с депутатами ГД и рассмотрение их обращений. Ведомство, по словам Вячеслава Володина, «очень профессионально работает в этом направлении».

«В 2018 году и первом квартале 2019 года пресечено более 5,3 млн. нарушений закона. По требованию прокуроров к дисциплинарной и административной ответственности привлечено свыше 1 млн. виновных лиц, возбуждено 27 тысяч уголовных дел», — рассказал Юрий Чайка.

«Практика прокурорского надзора свидетельствует, что наиболее острой проблемой для граждан остается несоблюдение их трудовых прав. Данного вопроса касались 165 тысяч обращений, более половины из которых — 85 тысяч — были признаны обоснованными. Наибольшее число нарушений зафиксировано в сфере оплаты труда», — подчеркнул руководитель надзорного ведомства.

По словам генерального прокурора, «все в сфере трудового законодательства защищены права 620 тысяч работников, по требованию прокуроров погашена задолженность по заработной плате в размере 26 миллиардов рублей. В связи с допущенными нарушениями почти 115 тысяч виновных лиц привлечено к дисциплинарной и административной ответственности».

Он рассказал депутатам и о том, что по состоянию на 1 мая 2019 года остаток долга по зарплате 2,9 млрд. рублей.

Особое внимание в своем докладе Юрий Чайка уделил вопросам защиты трудовых прав людей с ограниченными возможностями здоровья, пенсионеров и лиц предпенсионного возраста. При этом Генеральный прокурор подчеркнул, что надзорными ведомствами на сегодняшний день не зафиксировано ни одной жалобы на нарушение трудовых прав граждан предпенсионного возраста.

Еще один вопрос повышенной социальной значимости, о котором подробно рассказал Юрий Чайка, — обеспечение законности в сфере долевого строительства жилья. «Принимаемые совместно с органами государственной власти меры приносят результаты. Ситуация постепенно меняется. Так, в 2018



Генпрокурор РФ Юрий Яковлевич Чайка выступает в Государственной думе

году восстановлены права почти 10 тыс. пострадавших, урегулирована ситуация вокруг 239 долгостроев», — сообщил он парламентариям.

Как уточнил генеральный прокурор, в России на сегодняшний день насчитывается 894 дома с сорванными сроками строительства, и почти 39 тыс. наших сограждан ждут обещанного жилья. Прокуратура совместно с региональными властями продолжает работать в данном направлении.

При этом Юрий Чайка особо отметил роль работы депутатского корпуса в вопросах защиты прав обманутых дольщиков: «Хотел бы отметить значительное внимание к проблемам жилищного строительства со стороны депутатов ГД. Мы полагаем, что принятые в прошлом году изменения в законодательстве о долевом строительстве с участием банков будут способствовать защите вложений граждан и очистят рынок от проявлений недобросовестности».

Также генеральный прокурор сообщил депутатам, что им подписан специальный приказ, направленный на обеспечение законности при реализации национальных проектов. «С учетом поставленных главой государства задач в области социально-экономического развития страны и принятых в этих целях национальных проектов мной подписан специальный приказ. В нем определены основные направления работы прокуроров для обеспечения законности, защиты прав граждан при их реализации», — заявил он.

Особое внимание, как сообщил Юрий Чайка, будет акцентировано на вопросах правомерности расходования выделенных бюджетных средств.

Еще один приоритет работы надзорного ведомства, по словам Юрия Чайки, — противодействие коррупции. За последние три года прокурорами были направлены в суд десятки исков об обращении в доход государства имущества коррупционеров на 25 млрд. рублей. «Отработан механизм предъявления прокурорами в суд заявлений об обращении в доход государства имущества, приобретенного на незаконные средства. В период с 2016 года направлено несколько десятков исков на сумму 25 млрд. рублей», — сообщил он. По его словам, иски на общую сумму 11,5 млрд. рублей уже удовлетворены. Кроме того, совместно с правоохранительными органами прокуратурой пресекаются факты нецелевого использования средств, выделенных на реализацию социально-экономических проектов. «Убежден, что наши усилия в сфере противодействия коррупции и впредь будут нарастать», — сказал Юрий Чайка.

Выступая по итогам доклада Юрия Чайки, заместитель председателя Счетной палаты России Вера Чистова рассказала о взаимодействии Счетной палаты и Генеральной прокуратуры. Она отметила, что в настоящее время готова новая редакция Соглашения между органами, которое в ближайшее время будет подписано.

Также Вера Чистова подчеркнула, что Счетная палата регулярно направляет в Генеральную прокуратуру материалы контрольных мероприятий, которые содержат факты, требующие реакции надзорных органов. В частности, она указала на вопросы, касающиеся охраны труда и цифровизации в данной сфере. «В Генеральную прокуратуру мы систематически направляем материалы контрольных и экспертно-аналитических мероприятий, которые, по нашему мнению, содержат факты, требующие реакции надзорных органов. По итогам 2018 года Счетной палатой в Генеральную прокуратуру для принятия предусмотренных законодательством мер реагирования направлено 76 материалов», — отметила она.

В свою очередь председатель Комитета по контролю и Регламенту Ольга Савастьянова подчеркнула, что тема законности и правопорядка всегда была и остается чувствительной для всех.

Также она отметила, что в Государственную Думу поступают обращения граждан так или иначе, связанные с деятельностью Генеральной прокуратуры, доверием к органу. Ольга Савастьянова добавила, что необходимо провести мониторинг сложившейся ситуации и выступила с предложениями о совместной работе с Генеральной прокуратурой. «Привести в соответствие практику работы с обращениями. Включить в совместную повестку дня наиболее актуальные вопросы, связанные в том числе с национальными проектами. Третье: создать совместную группу по наиболее актуальным вопросам в части парламентского контроля и предусмотреть, в частности, рассмотрение вопросов по системе оценки дознавателей, следователей и изменения законодательства и провести мониторинг», — предложила председатель Комитета по контролю и Регламенту.

Василий Пискарев в своем выступлении подчеркнул, что «по-прежнему наиболее коррупциогенной является сфера освоения бюджетных средств. В текущем году удалось добиться положительной динамики по возмещению ущерба, причиненного экономическими преступлениями, однако по направленным в суд делам его возмещение составило всего лишь 23,5%».

При этом, по данным Банка России, в 2018 году при помощи сомнительных операций из страны выведено более 73 млрд. рублей, сообщил парламентарий. «Уверены, что полное возмещение ущерба, а также возвращение из-за рубежа средств и обращение в доход государства всего имущества, добытого преступным путем, — самое эффективное средство

против коррупции, так как устраняет саму цель этого преступления — наживу», — предложил Василий Пискарев.

По мнению депутата, «это также позволит не только пополнить наш Пенсионный фонд, о чем мы приняли соответствующий закон, но и восстановит социальную справедливость. И здесь нам также предстоит серьезная работа в тесном взаимодействии с Генеральной прокуратурой по реализации Национального плана противодействия коррупции на 2018–2020 годы, а также рекомендаций ГРЕКО по итогам четвертого раунда оценки».

Председатель Комитета по безопасности и противодействию коррупции также обратил внимание на то, что «важной остается работа прокуратуры по противодействию распространения запрещенной информации в интернете, касающейся в первую очередь прав и интересов несовершеннолетних». «Совсем недавно мы приняли ряд важных законов, ужесточивших уголовное наказание за пропаганду детского суицидального поведения, вербовку в террористическую или экстремистскую организацию, особенно в отношении несовершеннолетних, предусмотрев в законе и 10, 15 лет и вплоть до пожизненного лишения свободы. Жесткие сроки наказания — это оправданная реакция государства в отношении тех, кто вовлекает детей в преступную деятельность либо посягает на их жизнь и здоровье», — заявил Василий Пискарев. При этом он предложил, что «для условно-досрочного освобождения лиц, совершивших указанные преступления, должны быть более жесткие основания». И эта позиция поддерживается Генеральной прокуратурой.

Председатель Комитета по труду, социальной политике и делам ветеранов Ярослав Нилов в своем выступлении обратил внимание на необходимость принятия дополнительных мер по защите трудовых прав граждан. По его словам, в частности, «вопрос «серой» и «черной» занятости остается крайне актуальным. Это выпадающие доходы для бюджетной системы, для внебюджетных фондов, не формируются права будущих пенсионеров».

Кроме того, Ярослав Нилов обратил внимание Генерального прокурора на существующие проблемы с использованием отдельными работодателями ненормированного рабочего дня, «либо с целью экономить, либо с целью надавить на работника, чтобы он перешел на другую работу».

«Многие работодатели нарушают закон, чувствуя свою безнаказанность, и наша общая цель — эту тенденцию побороть», — призвал председатель Комитета по труду, социальной политике и делам ветеранов. «Необходимо усилить администрирование для решения вопроса задолженности со стороны работодателей при уплате страховых взносов во внебюджетные фонды. Необходимо жестко принимать меры, особенно когда дискриминация наступает в отношении лиц с инвалидностью или лиц, находящихся в предпенсионном возрасте», — призвал Ярослав Нилов.

«Необходимо контролировать, насколько корректно произведена индексация заработной платы, было ли это сделано в соответствии с коллективными договорами и нормативно-правовыми актами», — также предложил парламентарий.

Подготовил Иван Морозов

ТЕХНОЛОГИИ СМУТЫ,

Интервью с Исполнительным директором Общества «Двуглавый Орёл», кандидатом исторических наук, генерал-лейтенантом Службы внешней разведки в запасе Леонидом Петровичем Решетниковым еженедельной интернет-программе «Инфоповод» сайта Общества о технологиях волнений в Екатеринбурге, давлении США на Иран и месте нашей страны в мире.

- Леонид Петрович, к сожалению, события в Екатеринбурге буквально потрясли страну и, к сожалению, еще не все понимают в полной мере подоплеку происходящего, не понимают задействованных там технологий и чем нам, россиянам, все это грозит.

- Вообще-то меня ничего не потрясло. Я прекрасно помню ситуацию, сложившуюся 9 лет назад, когда появилось первое решение строить храм на месте, где он стоял раньше и был разрушен большевиками. И тут те же полторы-две тысячи протестантов выступили против этого проекта, началась «борьба за фонтан».

Может быть, там были другие люди, но их было тогда в Екатеринбурге столько же. Они 2-3 года прыгали вокруг этого фонтана, добиваясь отмены решения строительства на этом месте храма. Потому что без фонтана Екатеринбург не выживет, помрет. И хотя им говорили, что когда строится храм, всегда благоустраивается окружающая территория. Что там будут и детские площадки, и скверы, и фонтан сделаем, все сделаем. Ан нет - фонтан этот очень драгоценен. Он построен в тридцатых годах в память о великом советском прошлом. Фонтан должен быть.

Прошло 2-3 года, и родилась идея поставить храм возле этого пруда, где водохранилище, в центре города. Ройзман, тогда мэр Екатеринбурга, предложил соорудить насыпной остров и там построить этот храм. Начали прыгать и водить хороводы опять те же 2000 человек на полтора-два миллиона город. За ручки взялись и пошли хороводом, начали песни петь о том, что этот храм испортит нам вид.

Речь шла о внешнем виде. И это продолжалось несколько лет, 2-3 года.

Потом выбрали под строительство храма уже вот этот полусквер. Не хочу принижать его значение, но он и не особо оформлен. Скорее сквер этот нужен для выгонки собак собачникам и ребятам - покурить травки, пивка попить и пообщаться-потусоваться, как это сейчас модно говорить.

То есть начался третий этап, и опять та же пара тысяч человек протестует. В итоге это продолжается уже 9 лет. Почему сейчас такой резонанс? Потому что два раза людям пошли навстречу.

Для властей это неожиданность: мы отступали, отступали, давайте хотя бы теперь вы согласитесь. Нет, ни в какую, да еще и ведут себя очень агрессивно.

В те разы прыгали, скакали, песни пели, но ничего не ломали. Сейчас сломали забор и кричать стали уже другие лозунги - против власти, против президента и так далее.

Дошло до того, что Президент РФ вынужден был вмешаться в этот конфликт, настолько его раздули.

Обратите внимание, в июле прошлого года на Царские дни в крестном ходе из Екатеринбурга до Ганиной ямы, а это около 20 километров, вышло 100 тысяч человек. Спрашивается: где-нибудь об этом писали? Кто-то об этом хоть что-то говорил во всех соцсетях, где сидят эти блогеры? Они об этом писали? 100 тысяч человек! Ну, хорошо, пусть 20



Леонид Петрович Решетников

тысяч приехало из других регионов России, но остальные-то - екатеринбуржцы. Огромная армия людей вышла, чтобы пройти 20 километров ночью.

- Это им не интересно.

- Это интересно. А вот появились две тысячи молодых ребят, которые устраивают бузу, и многие СМИ на это обращают внимание. Это же пехота. Конечно, штаб, который устраивал эти протесты все девять лет, он другой. А генеральный штаб все равно находится за пределами нашей страны, это сто процентов.

- Вот об этом надо сказать подробнее, со всей определенностью. Я обратил внимание, что технологии, которые используются в этом направлении, совершенно однозначны. Они направлены на разрушение и на деструкцию.

- Если внимательно анализировать, обнаруживается парадокс. Илья Николаевич, мы с кем ведём дискуссию? Вот я, бывший начальник аналитического управления Службы внешней разведки. Это последняя должность. До этого - бывший первый заместитель начальника аналитического управления, резидент разведки в нескольких странах. С кем я веду дискуссию, как профессионал, как аналитик? С людьми, которые прочитали что-то в соцсетях, прочитали в жизни две-три книги, пусть даже 10. Но это же не работа аналитика. Мы вынуждены с ними вести дискуссию. Хотя о какой дискуссии здесь можно говорить? Посвятив всю свою жизнь аналитике, Службе внешней разведки, я должен вести дискуссию с людьми. Это могут быть врачи, инженеры, рабочие, таксисты. Они все основное время заняты своим делом. А на то дело, которым я всю жизнь занимался, у них совсем немножко свободного времени. Это естественно. И они становятся жертвами вот этой пропаганды.

Мы с Вами не можем стать жертвой этой пропаганды, потому что мы очень много этим занимаемся, знаем и авторов, и как устроен этот механизм. Этот механизм запущен, начиная с 1917 года, и работает до сегодняшнего дня. Он всегда одинаковый, за исключением некоторых нюансов. А приемы почти все те же самые. Расчет на то, что масса мало знает, поэтому происходит манипуляция ее сознанием. Есть штабы. Нередко можно слышать такие возражения: «Что вы нас пугаете какими-то агентами, мы сами приходим на эти митинги, демонстрации. Мы никакие не агенты».

Я всегда говорю: «Правильно, сами, безусловно, искренне, не понимая, что на 1000 человек достаточно одного идейно заряженного». Ну, такая школа, так учат, так работают люди. Этот один находит 10 единомышленников, ими обработанных. И всё, этого достаточно, чтобы привести тысячу. Никого за руку вести не надо, достаточно просто говорить, подсказывать, ставить акценты, ориентировать. Вот так в течение

нескольких месяцев человек пообщался-пообщался и уже пошел за этим вот «козлом», псевдопастырем. И овцы пошли, пошли, пошли, пошли. Вроде как бы самостоятельно пошли. Поэтому механизмы уже полтора века одни и те же. Единственно, что сейчас стали издаваться под видом научных работ методички: как проводить акции. Они есть, они известны. Сейчас уже можно эти инструкции даже почитать. Раньше это передавалось на словах, или приходила ответственному человеку тайная бумага-инструкция, он ее прочитывал, запоминал и действовал. А сейчас даже некоторым из тех, кто сгруппировался вокруг этого «козла», ведущего «стадо», можно уже подсунуть, они могут почитать. А так все это работает по одной схеме, это же очевидно. Нам Господь уже показал Киев.

Если вы забыли про Грузию, вот вам Киев - живая инструкция; если вы забыли про Кишинёв, вот вам свежайший пример, события, случившиеся несколько лет назад. Все делается по той же схеме: «Кто не скачет, тот за храм».

Сейчас главная задача тех людей, которые руководят этим небольшим, но уже сплоченным «стадом», организовать такую акцию, чтобы обязательно были пострадавшие. Чтобы непременно была жертва (сохрани нас, Господи!). Это в Киеве было осуществлено очень четко и ясно. Потому что когда есть жертва, эти акции приобретают огромный размах, пехота начинает говорить: «Как же так, нас убивают, нас мучают вот они, власти!»

Сейчас это очень опасная ситуация: организовать где-нибудь акцию, чтобы была жертва. - Я бы хотел обратить внимание на один нюанс. Мы живем не в самое простое время, и присутствует некоторое извечное недовольство властями. Оно всегда присутствует. И нюанс заключается в том, что сейчас мы наблюдаем, как это недовольство канализируется и направляется против Православной Церкви как некий цементирующий фундамент нашего общества.

- Многие люди уже забыли такого известного западного политика, аналитика, политолога Бжезинского, его знаменитую фразу, сказанную в 1991 году: «Коммунизм пал, нам теперь осталось уничтожить Русскую Православную Церковь». То есть Советский Союз скреплял коммунизм, а Россию скрепляет стержень - Русская Православная Церковь. Это слова человека, близкого практически ко всем президентам Соединенных Штатов Америки за последние 50, ну может быть 45 лет.

А у нас очень наивные представления о Западе. Вот побывал, например, на работе, наш человек в Германии три месяца, и ему кажется, что все нормально. Нормальные там немцы, чудакватые, но в основном хорошие, ничего плохого про нас не думают. Конечно, точно такая же пехота ничего плохого не думает. Но не пехота определяет политические и геополитические цели. И у таких людей, как Бжезинский, прорывается то, о чем они говорят, когда формируют свою политику в отношении той же России.

Совсем недавно депутат Госдумы Гаврилов объявил, что есть один закрытый документ о деятельности некоммерческих организаций (НКО) в России, согласно которому Западом в прошлом году было выделено 86 миллиардов рублей на деятельность НКО в нашей стране. 86 миллиардов - это годовой бюджет Екатеринбурга, можно организовать не только две-три тысячи чело-

века. Можно организовать 10 000, и не только в Екатеринбурге. И это поступления только по линии НКО. А есть еще и другие денежные западные поступления, которые передаются в чемоданчиках. Всё это есть. Мы имеем дело не просто с протестом, не просто с настроением граждан, которое действительно ухудшилось. Ведь цель каждого приходящего руководителя нашей страны в том, чтобы народ жил лучше. Это и Президент Путин объявляет, нужно, чтобы народ жил лучше. Но жизнь довольно сложная вещь, ситуация в мире непростая, в стране экономическая ситуация всегда сложная. Мы начинаем жить чуть-чуть хуже или просто хуже, и, конечно, есть те, кто ропщет: «Как же так, ты же сказал что будем жить лучше! Значит, ты виноват, значит, ты плохой!»

Не разбираясь, почему, как, что, какие процессы, но хуже, ненамного. Поэтому ситуация очень сложная. Конечно, мы сейчас живем значительно лучше, чем жили в 1999-м или 1989-м или в 1979-м. Лучше живем, что тут говорить, но стали похуже жить по сравнению с 2014-м и 13-м годами. И уже недовольство расширяется: это не то и это не так.

Наивно думать, что наши противники не используют это недовольство. Это их хлеб, это для них поле для деятельности. Они просто сидят и потирают руки. Чем хуже в России, тем больше они используют это недовольство в определенном направлении.

- Леонид Петрович, у меня сложилось такое ощущение, что события в Екатеринбурге - это в определенном смысле точка невозврата? Что в Екатеринбурге в тестовом режиме отработались очень серьезные технологии, которые в самое ближайшее время будут приложены для масштабов другого уровня?

- Конечно, отработались. И эти люди, которые добились третьей уступки, да еще какой, считают себя победителями. Уверен, что их штаб, это ядро, передает своим адептам в другие города соответствующие указания: смотрите, мы победили, действовать надо вот так и так. Всё будет.

Но я не согласен, что это точка невозврата. Всегда есть возможность вернуться. Нас, верующих православных людей, - миллионов 15-20, это точно, не меньше. Да и процентов 10-15 людей так или иначе связаны с Русской Православной Церковью.

Не надо верить всяким опросам, когда людей спрашивают, вот, вы каждый месяц исповедуетесь, значит, вы церковный. Нет, это не показатель. Нас очень много, но мы безгласные. Приходим в храм, молимся, обращаемся к Господу, но на политическом поле нас нет. Нас как бы не существует, у нас нет лидеров, у нас нет защитников. Вот сейчас это произошло. А где фигуры, кроме председателя нашей организации, где люди, которые хоть как-то высказались четко и ясно? Наша задача и нашего исторического общества, а мы развиваемся во всероссийском масштабе, - стать голосом православных людей. Да, молитва это первое дело, но существует жизнь, в которой мы должны заявлять о себе и защищать свои интересы, как это делают, например, наши мусульманские братья. Чуть что, у них полная мобилизация, не в мечетях, это само собой там ежедневно, а в жизни.

Да, я православный. Вот у нас новогодние праздники неделю тянутся, а для православных главное не Новый год, а Рождество. И нам дают только день.

- В связи с мобилизацией расскажите, как Вы оцениваете акцию «Двуглавого орла» «Я за

ИРАНСКИЕ СТРАСТИ

храм», которая проходит две недели. Она начинает получать поддержку в самых разных регионах.

- Мы ее спонтанно объявили (она пришлась на выходные дни) и многие наши региональные отделения уже высказывались, причем высказалось очень много молодых ребят. Не было задачи мобилизации всех членов, а просто заявить о себе в выходные дни. Причем так получилось, что я за храм не только в Екатеринбурге, а скорее даже смысл такой, что мы за веру. Мы не отступим от веры, не предадим веру. Во всяком случае, я так воспринимаю. Не просто за храм в Екатеринбурге, это само собой. Но эта поддержка только повод, а люди высказывались: «Мы за веру».

Были некоторые организации, которые этого не поняли, начали, как обычно, рассуждать: «А это полезно, а может быть, что-нибудь есть более сильное, или более эффективное?» Это те, кто не привык вовсе нечего делать. Есть такие. Но их немного. А подавляющее большинство сказала то, чего ждет от нас наше православное население: «Мы за веру, мы за Храм (Храм с большой буквы)!» Храм - это средоточие нашей веры, наше содержание, наша суть как православных людей, и мы не отступим.

Вот почему почти все ещё взяли флаги нашей организации. Не потому что мы как-то хотели пропиариться, нет. Это уже появилось такое чувство воина за веру.

- В результате, Леонид Петрович, это акция очень ярко показала (хотя не все верили в это), что у нас, православных, русских, есть потенциал к организации.

- Есть. И на это есть запрос. Опять же многие ждут инициативы от батюшек, от иерархов. Но это неправильно. Они своим должны заниматься. Они в храмах. Это не их задача.

Знаете, когда-то один мой знакомый сказал: «Церковь должна быть вне поли-

тики, но политику ничто не мешает быть в церкви. Понимаете, это очень правильно: мы приходим в храм, и с нами общаются священники, иерархии. Они нас наставляют в духовном плане: как относиться к своим грехам, как с ними бороться, как совершенствоваться.

Мы с этим должны идти в мир, и там уже не батюшки. Иначе они потеряют свое духовное состояние. Потеряют то, чем они нас напитывают, если ринутся в политику. А мы, верующие, православные, приходим в политику, приходим в жизнь и говорим: «Э, «братья», стойте. Так родилось уничтожение миллионов людей. Мы не должны забывать, откуда взялись те, кто убивал православных священников, мирян в течение двадцатых-тридцатых-сороковых годов». Откуда это? Просто убивали, срывали колокола, выносили иконы, разрушали храмы. Откуда это? Да вот от этих же. Конечно, среди тех двух тысяч человек просто заблудших ребят немало. Многие из них одумаются. А у тех, кто не одумается, проблемы будут большие с состоянием здоровья и так далее.

Но какая-то часть - то ядро, которое и устроило этот погром. Это нравственные наследники тех людей, тех разрушений, которые мы пережили в двадцатые-тридцатые годы прошлого века.

Поэтому сейчас я обращаюсь ко всем, кто нас слушает и смотрит: записывайтесь и приходите в Общество развития русского исторического просвещения «Двуглавый орел»! Приходите в православные организации, спортивные, духовные, которые существуют в каждой губернии. Приходите к нашим активистам. Православные должны заявлять о себе. Мы, конечно, самая законопослушная часть нашего общества, самая надежная. Мы понимаем, что любая революция, любой переворот, любая кровь приведут только к худшему и никогда к лучшему. Это понимают 90-95 процентов верующих людей. Мы самые законопослушные. Но в тоже время мы не должны быть безгласными. Мы не должны молчать, когда наступа-

ют нам на ноги. Мы должны заявлять и говорить, что есть интересы миллионов людей, и они тоже должны учитываться, а не только «интересы» 2000 человек.

- Леонид Петрович, мы видим, что вновь накаляется ситуация вокруг Ирана. Как аналитик, разведчик, разъясните, пожалуйста, истинную подоплеку этого напряжения, и какое значение это может иметь для России?

- Как и Вы, я россиянин. Опыт моей жизни и работы показывает, что мы, историческая Россия, являемся главным и единственным настоящим противником глобалистского западного мира и глобалистского социалистического мира. И всё, что происходит, так или иначе связано с нами. Иначе нельзя смотреть на ситуацию вокруг Ирана - только через призму Среднего Востока и Ирана. Там просматривается недовольство Соединенных Штатов Америки. Безусловно, здесь затрагиваются и вопросы нефти. Борьба на этом поле очень важна и для России. Поражение Ирана на этом фронте негативно скажется на нас. Это одна из причин, почему бьют по Ирану. И в целом укрепление Ирана как независимой, неподконтрольной мировым глобалистам стране - для них недопустимо. Они должны зачистить этот регион, как они уже зачистили или зачищают многие регионы по всему миру. В Европе, на Балканах осталось еще полуживая Сербия, её обязательно надо добить. Для чего? Идет полная зачистка. Необходимо ослабить Иран, выбить из него идею суверенного, независимого Ирана, чтобы зачистить этот важный регион, как уничтожили Сирию.

Эта зачистка идет только для того, чтобы потом все-таки разбомбить, раздробить, развалить Россию. Они сейчас параллельно вот такими акциями действуют и внутри России. И одновременно идёт зачистка вокруг.

Я часто в своих выступлениях вспоминаю этот случай, скажу еще раз. В 2013-м году я выступал в Военной академии Франции. Ко мне подошел один

бывший французский министр и сказал: «Вот Вы выступали, а я согласен с Бжезинским и Киссинджером - надо перестать из вас делать европейцев. Это не получится никогда, у вас другой менталитет. С вами надо по-другому». Спрашиваю: «В каком смысле?» Отвечает: «Да разделить еще раз на 15 государств». Вот их цель.

Еще раз говорю: это не цель официанта, с которым мы сталкиваемся во время поездки во Францию или таксиста или какого-нибудь студента, с которым вы разговорились на Монмартре, и так далее. Это цель тех людей, которые руководят и формируют эти задачи. Они играют вдолгую, на столетия.

Поэтому, когда речь заходит об Иране, мы должны понимать, что для США это не просто страна, которую надо торговая война как с мощным экономическим и в определенном смысле военным соперником. Но это зачистка территории перед тем, как броситься на этот огромный русский кусок, который им стоит поперек горла. Они уже отделили один раз, и как сказал тот министр: «Мы хотим еще раз вас разделить». Недаром в Екатеринбурге сразу появились молодые люди с флагами Уральской республики, недаром там на памятнике Ленина написали: «Москва - г...». Недаром всё это раскручивается: там появились люди с красными знаменами, так называемые «антифашисты», по своей деятельности и методам больше похожие на фашистов. Причем это приезжие оттуда, те, кто сейчас активизирует это движение. Поэтому на все наши международные проблемы надо смотреть с позиций России. Мы действительно важны в мире. Это же огромнейшие территории, огромные запасы всего. Везде не хватает воды, а у нас всего в достатке. Нас еще раз хотят поделить.

- Спасибо, Леонид Петрович!

- Спасибо вам!

**К печати подготовила
Ольга Щербак**

НЕ ЗАДАБРИВАЙ ВРАГОВ ОТЕЧЕСТВА

Сильное раздражение, высказанное в определенных СМИ в связи со словами Патриарха о том, что Церковь возводит три храма в сутки, сопровождалось хором менее резких голосов, которые выступали, как будто, с позиций осторожности и благоразумия - разстройством церквей воспринимается с раздражением, давайте от него откажемся.

Как и сделали власти Екатеринбурга - просто отказавшись от строительства храма где бы то ни было, признав, таким образом, что уступили людям, выступавшим не за сквер - а именно против храма.

Впрочем, большинство из тех, кто призывает не раздражать активистов, люди вполне благонамеренные, которые хотят избежать смуты. Но позвольте заметить, что это грубая - и, потенциально, дорогостоящая - ошибка. Люди, желающие возбудить в России смуту и мятеж, не оставят своего намерения, даже если совершенно прекратить строительство каких бы то ни было церквей. Пытаться задобрить противников, которые прямым текстом обозначают свою цель, как смену не устраивающего их режима, делая им уступки, которые в то же время отталкивают лояльную часть населения, бессмысленно.

В некоторых ситуациях уступки могут приводить к устойчивому компромиссу - когда цели оппонентов достигнуты или полностью, или они готовы принять, что они будут достигнуты лишь частично. Но когда цель ваших оппонентов состоит в

том, чтобы свергнуть страну в смуту - которая, как говорит, например, доклад RAND Corporation, могла бы «отвлечь или дестабилизировать российский режим и снизить вероятность того, что он будет осуществлять энергичные действия за границей», - вы не можете отделаться половинчатыми уступками.

Претензии к существующему режиму со стороны его существенных недоброжелателей не начинаются и не заканчиваются строительством церквей. Конечно, Русская Православная Церковь всегда, и неизменно, и независимо от каких-либо своих действий или бездействий будет вызывать враждебность у противников исторической России. Но вообразим на минуту, что Церковь как-то перестала раздражать и вообще пропала с поля конфликта.

Желание «валить режим» у революционеров и их спонсоров никуда не пропадет, просто им придется избрать другие мишени - скорее всего, уже напрямую государство и его представителей. Сделает ли это ситуацию более благоприятной с точки зрения сохранения политической стабильности? Напротив.

Церковь - это «твердая цель», один из столпов национальной и цивилизационной идентичности, нападки на нее могут вызвать ответный разогрев религиозного и национального чувства, который сыграет не в пользу революционеров. У враждебности революционеров к Церкви есть глубокие мировоззренческие причины, но с точки зрения политической целесообраз-

ности они добились бы большего, если бы оставили Церковь в покое и сосредоточились именно на государстве.

Русской Церкви уже больше тысячи лет, это несущая опора национальной идентичности, и она уже продемонстрировала сверхъестественную устойчивость даже к самым яростным попыткам ее сломать. Если революционеры (вообразим) скажут, что этой опоре они ничуть не враждебны, а враждебны только к одному из политических режимов, которые приходят и уходят, а сам режим в это время выкажет свое равнодушие к Церкви, это очень сильно повысит шансы революционеров.

Когда человека побуждают восстать против тысячи лет отечественной истории и того, может быть, смутного, религиозного чувства, которое свойственно большинству даже нецерковных людей - это одно, когда против текущей власти - это другое. Второе несравненно легче.

Говорят, что активных прихожан у нас немного - где-то несколько процентов от населения, данные расходятся. Но сколько у нас активных противников Церкви? Давайте, хотя бы на глаз сопоставим число людей, каждое воскресенье встающих с дивана, чтобы пойти в церковь, и число людей, которые готовы встать с дивана ради антиклерикальных акций. Те и другие составляют, в общей массе населения, меньшинство, - но история и творится активными меньшинствами, которые встают с дивана. Однако антиклерикальное меньшинство гораздо меньше православного. Более того, православные - государ-

ственники, принципиально лояльные граждане, которым их вера предписывает «Бойся, сын мой, Господа и Царя; с мятежниками не общайся» (Прит.24:21), в то время как антицерковные настроения прочно коррелируют с антигосударственными.

Православные - растущее меньшинство, и вокруг активных прихожан есть еще очень широкий круг людей, которые приходят в Церковь в важные для себя моменты, считают ее своей, отождествляют себя с православной традицией и порожденным ей цивилизационным миром.

Если бы в итоге спорный храм был возведен - хотя бы и в другом месте - это бы означало, что достигнут компромисс. Но когда оказывается, что после трех попыток власти вообще отказываются от строительства - это означает решительную победу екатеринбургского майдана, и такая победа означает не успокоение, а напротив, дальнейшее наступление.

Антицерковные акции по всей стране будут только усиливаться - они оказались эффективным средством «шатания режима», а средства, доказавшие свою эффективность, обязательно будут использоваться дальше. Чем дальше вы будете отступать - тем дальше вас будут гнать. И чем больше вы будете шататься, тем сильнее вас будут шатать.

В этой ситуации отталкивать друзей в тщетной попытке задобрить врагов было бы очевидной ошибкой. Вы и врагов не задобрите, и без друзей останетесь.

Сергей Львович Худиев



Чацкий:
Да из чего беснуется вы столько?

Репетилов:
Шумим, братец, шумим!

Чацкий:
Шумите вы? и только?

А.С. Грибоедов «Горе от ума»

Не так давно автотрасса, которая проходит рядом с домом, где проживает автор этих строк, стала очень оживленной и запруженной машинами до предела. Это позволяет без труда прослушивать музыку в динамиках транспортных средств, которая доносится за десятки метров и будоражит все окрестности. Причем, очень часто создается впечатление, что проезжающие легковушки с открытыми стеклами, мерно и не торопясь, передвигаются небольшими прыжкообразными движениями в такт усиленным мощной аппаратурой звукам музыкальных композиций. Порою приходится удивляться умению управлять машинами, внутреннее пространство которых пронизано громкоподобными ритмами. Может ли водитель как-то ориентироваться в пространстве и при этом слышать что-то за пределами своей автомашины, медленно проплывающей в потоке других авто? Может ли он следить за звуковой палитрой своего и иных транспортных средств, чтобы без помех управлять машиной, когда в задней части автомобиля размещается многоваттный мощный сабвуфер с колонками, делающий музыку такой невыносимо громкой, что все остальные звуки практически не слышны? Здесь есть о чем поговорить, зная, что проезжую часть достаточно часто пересекают дети, приходящие из школы в разное время суток.

Это натолкнуло на раздумья о сущности музыки, которую так любят слушать те, кто движется друг за другом по автострадам, и ее участия в жизни и увлечениях автолюбителей.

ОТКУДА ВЗЯЛАСЬ МУЗЫКА

Люди часто задают вопрос: «Откуда появилась музыка?» Чтобы получить ответ на этот вопрос, мы обратились к нашему постоянному автору - российскому музыковеду и педагогу, доктору искусствоведения, профессору Московской консерватории, Заслуженному деятелю искусств России, исследователю способов выражения духовной жизни человека в музыкальном искусстве, опубликовавшему более ста работ по проблемам музыки Вячеславу Вячеславовичу Медушевскому.

- Ответ на этот вопрос может быть и развернутый и короткий: «Музыку создал Бог».

Действительно, откроем книгу Откровения, которая завершает Новый Завет, и обнаружится, что небеса наполнены музыкой. Люди играют на разных инструментах, поют. Бог окружил себя музыкой, Он буквально живёт посреди музыки. Итак, музыка пришла с небес.

начинают гулять сквозняки дьявольских внушений; насилие богопротивника доходит до степеней одержания и беснования. Благодатные и дьявольские энергии запечатлеваются музыкой.

Что находится на вершине великой музыки? Мы говорим о ее божественной небесной красоте — той красоте, от которой на глазах выступают слезы невестимой полноты нездешней радости. Это не метафора. В прекрасной музыке проступает святость характера Божия, положенная в закон мира, чтобы мы радовались, окрылялись ею и влеклись к неземному. Св. праведный Иоанн Кронштадтский говорил, что в церковных песнопениях по всему их пространству движется дух Истины. Он научал, что луч благодати касается и светских произведений.

О призывающей благодати Божией писали и другие святые. Святитель Игнатий Брянчанинов советовал художнику Брюллову: «Всякая красота, и видимая, и невидимая, должна быть помазана Духом, без этого помазания на ней печать тления; она, красота, помогает удовлетворить человека, водимого истинным вдохновением. Ему надо, чтобы красота отзывалась жизнью, вечной жизнью... Когда же из красоты дышит смерть, он отвращает от такой красоты свой взор».

Вглядимся в историю. Откроем Ветхий Завет — первую часть Библии, где прочтем, что во времена Давида в храме служило множество музыкантов. В храме Соломона были тысячи певцов и музыкантов. Они играли на трубах, на струнных и на других инструментах, а певцы непрестанно пели...

Когда Бог посылал израильтян на войну, Он повелевал музыкантам и певцам идти впереди войска. В Ветхом Завете, в книге «Паралипоменон» говорится, что в это время музыканты и певцы начинали петь: «Благословен Ты, Господи Боже отцов наших, хвалю и прославлено имя Твое вовеки».

Ибо праведен Ты во всем, что сделал с нами, и все дела Твои истинны и пути Твои правы, и все суды Твои истинны.

Ты совершил истинные суды во всем, что навел на нас и на святой град отцов наших Иерусалим, потому что по истине и по суду навел Ты все это на нас за грехи наши».

Их пение приносило такую сверхъестественную силу, которая приводила врага в замешательство. А израильское войско одерживало победу за победой. Это свидетельствует о том, что музыка обладает огромной силой.

В Библии, в книге Иезекииля говорится, что люцифер был первым лидером поклонения. Лишь потом, когда он стал богопротивником, падшего ангела стали называть дьяволом. В 28-й главе этой книги говорится о свойствах люцифера, когда он был музыкантом. Прочтем 12-й стих:

ГРЕХОВОЗЦЫ,

- Что сказать о ее мистической глубине? Доброе сокровище сердца — его устремленность к Богу — дает простор действию в нем благодати Божией. И от нее оно у м н о ж а е т с я . Злое сокровище сердца дает права действиям дьявола: в душе

«Ты печать совершенства, полнота мудрости и венец красоты». Люцифер был красивым, почти совершенным созданием. В 13-м стихе говорится: «Твои одежды были украшены всякими драгоценными камнями: рубин, топаз и алмаз, хризолит, оникс, яспис, сапфир, карбункул и изумруд». Послушайте, что написано дальше: «Всё искусно усаженное у тебя в гнездышках и нанизанное на тебе приготовлено было в день сотворения твоего». Если прочесть Ветхий завет на еврейском языке, то станет понятным, что в этих стихах описывается музыкальный инструмент. Это инструмент с трубами, примерно такими, как в органе. Люцифер был создан с трубами внутри себя. Некоторые исследователи утверждают, что он сам был музыкальным инструментом. Люцифер руководил поклонением ангелов на небесах. Чудесные звуки поклонения лились из него и наполняли небеса. Это была прекрасная музыка. Из этого явствует, что когда люцифер поклонялся Богу и воздавал славу своему Создателю, его музыка заставляла многочисленных драгоценные камни сиять. Он и был создан для поклонения Богу.

Ведь имя «люцифер» — это древнее слово «фосфорос». Оно описывает того, кто отражает свет или воздаёт славу. Музыка предназначалась для славы Божией. Для этого она была создана.

Этот ангел был лидером небесного поклонения до тех пор, пока в его сердце не появился грех. В Ветхом Завете, в 28 главе книги Иезекииля, в 15 стихе говорится: «Был еси ты непорочен во днех твоих, от негоже дне создан еси, дондеже обретошася неправды в тебе».

В 18 стихе сказано: «Множества ради грехов твоих и неправд купли твоя, осквернил еси святая твоя, и изведу огонь от среды твоея, сей снести ты: и дам тя во прах на земли пред всеми видящими тя».

Как мы знаем, нередко современная рок-музыка призывает к насилию. Слова песен часто уговаривают молодых людей, подростков совершить самоубийство. Можно вспомнить одного известного в Америке певца, который на своих концертах бросает такой призыв молодым: «Убейте себя, испытайте чувство, которое многие не испытывали! Рискните, сделайте что-нибудь такое, что другие не решаются сделать! Вы готовы почувствовать запах смерти?» После тех концертов многие подростки совершили самоубийство. Такая музыка вдохновлена лукавым духом. Когда-то люцифер руководил поклонением на небесах, славил Бога, но из-за греха он был свергнут. Об этом в Библии сказано: «Как упал ты с неба, денница, сын зари! разбился о землю, попиравший народы. А говорил в сердце своем: «взойду на небо, выше звезд Божиих вознесу престол мой и сяду на горе в сонме богов, на краю севера; взойду на высоты облачные, буду подобен Всевышнему. Но ты низвержен в ад, в глубины преисподней (Ис14, 12-17)». И хотя он по-прежнему остался музыкальным инструментом, теперь его музыка не прославляет Бога, а разрушает действительность. Он начал использовать дар, вложенный в него Богом, для разрушения жизни людей.

Библия говорит, что богопротивник полон беззакония. Задумайтесь о словах песен в стиле рок-н-ролла, почти все они призывают к беззаконию. Вспомните музыкантов, играющих в стиле рок-н-ролл. Многие из

них умерли от передозировки наркотиков или убийства. Их жизнь была коротка, потому что была полна беззакония и насилия.

Здесь также читаем, что Люцифер осквернил святилище. Музыка и песни в стиле рок-н-ролл в большинстве своём также полны скверных, грязных слов, богохульства, призывов против человечности. В них содержится бунт.

Многие люди не знают, что через музыку передаётся сатанинская энергия. Например, можно слушать музыку, которая словно придавливает, погружает во мрак. Слушая её длительное время, можно ощутить тоску, безысходность. Если автор этой музыки был мрачным человеком, то и его музыка передаёт это. То, что внутри человека, неизбежно проявляется в его творении. Музыка передаёт то, что в его сердце.

Музыка — это инструмент воздействия, с ее помощью можно передать какую-то силу.

В Ветхом Завете, в 1-ой книге Царств, описывается царь Саул. Сам по себе он был человеком мрачным, и вдобавок правителя одолевал злой дух. Этот дух мучил и издевался над Саулом, поэтому царь начал искать кого-то, кто бы успокаивал его хорошей игрой и пением. Он нашёл Давида. В то время Давид был лишь маленьким пастушком. Он играл на гуслях, и когда мальчик начинал играть, сила Божия сходила на то место и заставляла демонические духи убираться. В 1-й книге Царств, в 16-й главе, в 16-м стихе, говорится: «Пусть господин наш прикажет слугам своим, которые пред тобою, поискать человека, искусного в игре на гуслях. И когда придёт на тебя злой дух от Бога, то он, играя рукою своею, будет успокаивать тебя». Это очень важная истина. Если вы будете слушать музыку, вдохновлённую небесами, музыку, которая наполнена благодатью, принесёт Божие присутствие, которое прогонит любого злого духа.

Когда в церкви звучат песнопения, которые достигают Престола Божиего, то ощущается явное Божие присутствие. Сам Бог наполняет помещение. Божие присутствие — это сверхъестественное переживание. В его присутствии — человек становится абсолютно здоровым.

ДУХОВНОЕ УСТРОЕНИЕ МУЗЫКИ

«У главной причины состояния человека есть исполнительный механизм. Рок-музыка стала языком наркотиков и сексуальной революции, самой кровавой из всех революций истории. Секс — апофеоз дьявольской злобы. И вот уже кровь зарезанной России, сотен миллионов умученных младенцев, вопиет к небу. Святитель Иоанн Златоуст считал детоубийство более тяжким грехом, чем убийство. Оно изменяет психику сильнее, чем уничтожение взрослого. Измененная же психика требует резкого дальнейшего потемнения музыки. И тогда она, еще более озлобившись, проникает в психику утробных младенцев, приводит к взрывоподобному умножению психических отклонений. Музыковедение ответственно за скотство и жливість жизни, ведущее к самоистреблению России и в последние судьбы мира».

«От избытка сердца глаголют уста», — такова открытая нам глубина слова. Устами артикулируется фонетическое слово. Но оно погружено в сердечную безконечность интонации. Буква, выражающая лишь фонетическое слово, по апостолу Павлу, делает

ЗАГРУЖЕННЫЕ ГРОХОТОМ

мертвящими даже слова Писания. Убивающая сила буквы основана на таком удерживании восприятия на уровне понятийно-рассудочного значения фонетических — как бы безинтонационных — слов, которое препятствует воскрылению в их духовный живой смысл — смысл Божественной любви, которым только и может жить сердце.

Сокровище в сокровищнице сердца — то, в чем человек полагает вожделенную цель жизни. Ради чего он фактически (а не в мечтах) живет. Для Бога ли и людей — или эгоистически для себя?

Цель определяет вектор жизни, ее направление. Следовательно, в ней в свернутом виде содержится жизненная программа, стратегия жизни в веке сем и будущем. Стратегия жизни отдельного человека, поколения, народа, человечества.

СТРАТЕГИЯ РАДИ ЖИЗНИ

Таких стратегий две. Музыка их поляризует, поляризуя и общество. Первая стратегия, характерная для высокой музыки и высокого искусства, — стратегия воскрыления сердца к истине. Человек создан для бессмертия. Образ Божий, вложенный в нас, содержит в себе будущую нашу нетленную красоту, которую мы, однако, должны выбрать непринужденно, по своей свободной воле, и подтвердить усилиями жизни. Потребность в Боге, в вечности, в истине, совершенстве, в любви и красоте, справедливости заложена в нас в качестве высшей потребности, без удовлетворения которой жизнь лишается смысла.

«Роко-подобная попса всеильно внушает людям презумпцию низкого потолка, скотскую линию жизни. Она вопиет: «Забудь о вечности, пусть не тревожит тебя призвание к совершенству, будь как жвачное животное, жуи свою жевательную резинку, думай об удовольствиях и не помышляй ни о чем высоком. И когда клонет душа на призыв оторваться по полной от неба, тогда под предлогом отдыха и развлечения (как будто отдыхать надо непременно гадко) все более и более настойчиво будет навязываться программа дьявольской смрадной жизни».

Две стратегии жизни по-разному настраивают сущностные силы души. Если человек с огненной ревностью устремлен к совершенству, к истине, любви и красоте, — то и ум раскрывается, и сердце готово к небесным восприятиям, и воля становится пламенной, вдохновенной, ликующей, жаждущей и сердца ближних расправит в свободу истины и любви. И внимание становится сердечным, светлым вниманием к истине и вырастает ее масштаб.

Низовая антикультура настраивает ум, сердце, волю, вспомогательные силы противоположным образом. Воля, к примеру, перестает быть ликующе-светозарной и летучей: она мрачнеет, озлобляется, становится холодной, железной, стальной, — волей насильника, стремящегося размазать противников по стене. Металл по видимости и фанера изнутри. Ибо таков сам дьявол, пустой изнутри. И внимание перестает быть сердечным вниманием к свету. Теряя царственную силу свободы, оно влечется дьяволом к грязи, безвольно липнет к экранам телевизоров, к компьютерным стрелялкам, к безцельным информационным развлекалкам, к рабскому подчинению современным массовикам-затейникам поп-культуры.

Взойдем и выше. Как избираемое сокровище сердца сочетается с добро-

детелями веры, надежды и любви? Вера, действующая любовью (Гал. 5:6), полная доверия и упования, являет собой реальность соединения человеческого духа с Богом. Ее действующими силами являются молитва и исполнение заповедей.

При противоположной стратегии утверждается иная реальность — реальность обручения с сатаной. Молитвенная природа музыки замещается заклинанием, — на нем замещена рок-музыка. В молитве человек хочет стать чище и светлее, чтобы быть ближе к Богу, и изменяется силой Божией. В заклинании — антимолитве — хочет менять все вокруг себя, стараясь подчинить мир своему ожесточению, и так ожесточается еще более воздействием дьявола. Желание следовать заповедям Божиим замещается зудом нарушения заповедей, жаждой творить беззакония, так мощно передаваемой рок-музыкой».

К чему тяготеет душа человека? Светлая направленность души запечатлевается в благородном облике высокой музыки. В ней — в шедеврах Баха, Бетховена, Моцарта, Шопена, Рахманинова и других гениев — присутствует христианское достоинство, величие призвания, чистота. Ее свет проливается в окружающую жизнь.

Напротив, в безобразии — в отвержении образа Божия — душа принимает в себя черты срамного дьявольского нрава: становится холодной, циничной, злой, безчинной, наглой, низменной. Где добрая предупредительность жизни, сердечное внимание к людям, где тишина, мир, чистота? Хамство, противоположность благородства, ложится в основание рок-музыки и роко-подобной сегодняшней попсы.

Библия предупреждает человечество об изменении характера людей последних времен для того, чтобы мы узнавали потемнение и противились ему. За одно лишь противление грязи последних веков святые отцы возвещали нам великую награду Божию. По пророчеству Библии («в последнее время появятся ругатели, поступающие по своим нечестивым похотям» (Иуды 1:18)). «Это ропотники, ничем не довольные» (Иуд. 1:16). Это «свиристые морские волны, пенящиеся срамотами своими; звезды блуждающие, которым блудится мрак тьмы на веки» (Иуд. 1:13).

Музыке дана власть выражать и формировать генеральную программу жизни уже с внутриутробного ее периода. Возьмем интонацию поповой распущенности. Она входит в человека с колыбели. Разве это малость? Не преступление ли пред человечеством? Из нее вырастают все грехи, от блуда и наркотиков до цинизма, всеобщего предательства и воровства.

ЧТО ГОВОРIT НАУКА

Как влияет музыка в машине на водителя?

Отметим: все, из чего состоит организм человека — различные системы органов, связки, клетки, молекулы — работает в определенном режиме и ритме. Чем ближе этот ритм к врожденному естеству, тем более организм стабилен и уравновешен. Это ритм играет большую роль в способности мозга человека стабилизировать миллионы эклектических импульсов, в регулировании отправляемой информации по нервной системе и контроле способа получения информации из внешней среды.

Когда человек попадает под влияние других ритмов или внешних волн, несовпадающих с внутренним природным ритмом организма, будь то по его желанию или против его воли, это приводит к давлению и нагрузке на организм и оказывает отрицательное влияние, приводящее к ухудшению состояния здоровья.

Всё это подтверждается научными опытами и исследованиями. Так, например, доказано ухудшение здоровья и самочувствия, снижение эффективности и качества работы, когда внешние волны представляют собой громкую, шумную ритмически организованную музыку.

Профессор клинической психологии доктор Барт Би считает, что «...нахождение под длительным воздействием громкой музыки не только ухудшает здоровье человека, но может привести к смерти».

Другой специалист, профессор Барт Фибин разъясняет: «Когда человек чувствует боль, его мозг выделяет особый гормон, чтобы избавить организм от боли. Это гормон эндорфин. Он оказывает на организм такое влияние, какое оказывают наркотики. Поэтому человек после выработки этого гормона ощущает то же самое, что чувствует после употребления наркотических веществ. При слушании громкой музыки организмом, органами человека поглощаются звуковые волны. Организм воспринимает эти волны как опасность, после чего его мозг начинает вырабатывать гормоны, которые выделяются при любом сильном волнении, драке или сражении — это адреналин и кортикостероид. Вследствие этого поднимается артериальное давление, увеличивается частота сердцебиения и холестерин в крови».

Слушание громкой музыки наносит вред организму на клеточном уровне. Он воспринимает музыку как боль, увеличивая выработку гормонов, успокаивающих её, поэтому человек ощущает радость, наслаждение и эйфорию. По этой причине любители громкой музыки попадают в некую зависимость от неё, желая слушать мелодии много часов подряд. И по этой же причине они увеличивают громкость музыки.

Королевская академия музыки в Британии опубликовала отчет о том, что количество жертв громкой музыки достигло 70 000, у них наблюдалась зависимость к музыке. Их возраст был от 14 до 21 года.

Результаты исследований доказывают, что отрицательное влияние на ребёнка внутри утробы более опасно, потому что звуковые волны достигают плода и оказывают своё пагубное воздействие на ещё несформировавшийся мозг не родившегося младенца.

Что касается отрицательного влияния музыки на духовность человека, то оно страшнее всего. Так как музыка отвлекает человека, который забывает, что он — одно из созданий Милостивого. Человек перестает быть одним из тех творений, которые восхваляют Всевышнего на небесах и земле.

Поистине, громкая музыка вызывает болезни и разрушает организм. И те примеры исследований, что приведены в этой статье, всего лишь малая часть. А то, чего мы ещё не знаем о вреде музыки, намного больше. Спасайте и сохраняйте себя и тех, кого вы любите, от этой болезни, чтобы сохранить человека, его разум и душу.

Совсем недавно ученые провели несколько экспериментов, которые призваны понять, как громкая музыка в машине может помешать или помочь водителю во время управления транспортным средством.

Сразу скажем, что положительных моментов они не нашли, зато есть несколько отрицательных, которые могут очень сильно помешать сидящему за рулем. Было установлено, что при прослушивании громкой музыки, скорость физических или умственных действий уменьшается на 20%. А это дает нам больший шанс на не очень приятные последствия, снижая реакцию водителей.

Ученые также установили, что люди, слушающие громкую музыку за рулем, вдвое чаще нарушают правила дорожного движения, а именно — проезд на запрещающий знак светофора.

Еще ученые установили, что тип вождения очень сильно зависит от стиля музыки.

По мнению архимандрита Рафаила (Карелина), «увлечение рок-музыкой — это следствие серьезного коллективного нездоровья, как духовного, так и душевного и, в то же время, причина для многих нравственных и психических заболеваний».

Нельзя забывать, что в древнем Китае был вид казни: через громкие диссонансирующие звуки человека сводили с ума, после чего он умирал. Рок-музыка, как и джаз, имеет свою мистическую основу. Эта музыка — приемница языческих культов и оргиастических мистерий. Жрецы доходили до исступления и резали себя ножами (в праздники Осириса и Изиды, а также Ваала и Астарты). Во время вакханалий люди доводили себя до такого состояния агрессии, что убивали все живое, находящееся на их пути.

В современной рок-музыке воплощено древнее дионисийство, только в более безобразном виде. Музыка — это язык чувств, а если перевести его на язык слова, то мы услышим самые мерзкие богохульства и самую гнусную, циничную и истонную брань. Преподобный Иоанн Лествичник писал, что некоторые неопытные подвижники путали страсть сексуального характера с духовной любовью и, думая, что чисто молятся о предмете своей привязанности, на самом деле удовлетворяли свою похоть. Возможно, что данное лицо восприняло звуки рок-музыки, растормаживающие сексуальность, за духовность и стало читать Иисусову молитву, обращенную не к Иисусу Христу, а к Иисусу из Голливуда.

Что касается юноши, который заявляет, что его не могут убедить никакие аргументы о демоническом характере рок-музыки, то могу сказать, что рок — это такая же страсть, как пьянство и наркомания, а страсть — нелогична, чтобы можно было бы противопоставить ей аргументы и доказательства. Единственная возможность в таком случае — самому человеку быть честным по отношению к себе и Богу. Пусть во время рок-музыки он наблюдает за своим сердцем, что там: мир, который принес Христос, или же смятение чувств и хаос мысли; что там: покой души и ясность ума или же состояние опьянения, где теряется само различие между добром и злом? Мог бы он представить святого, имя которого носит, сидящим на концерте рок-музыки?»

Подготовил Михаил Щербак, главный редактор «Православной народной газеты»

«ЛЕСТНИЦУ ПОСКОРЕЕ,

Сочинение преподобного Иоанна Лествичника «Лествица» – вершина христианских аскетических писаний. Между тем сильное влияние Лествичника испытала и великая русская литература в лице Николая Васильевича Гоголя. Об этом мы говорим с известнейшим гоголеведом, доктором филологических наук, профессором филологического факультета МГУ Владимиром Воропаевым.

– Владимир Алексеевич, когда Гоголь впервые прочитал «Лествицу»?

– «Лествица» преподобного Иоанна Синайского была одной из любимых книг Гоголя с юности. Есть все основания полагать, что уже в конце 1820-х годов он составил рукописный сборник «Из книги: Лествица, возводящая на небо». Этот гоголевский автограф, довольно значительного объема (на 92 страницах, в восьмую долю листа) и написанный каллиграфическим почерком, до 1938 года находился в Харьковском Историческом музее (бывшем Музее Слободской Украины имени Г.С. Сковороды); дальнейшая его судьба неизвестна.

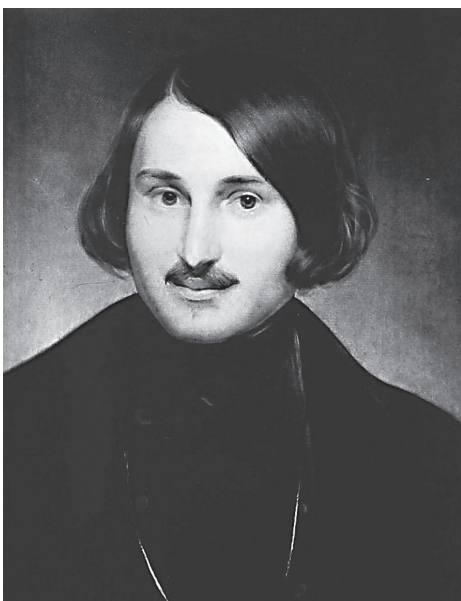
Поскольку во время Великой Отечественной войны харьковские архивы вывозили в Германию, можно предполагать, что рукопись оказалась в Германии. Дошедший до нас автограф Гоголя, хранящийся ныне в Рукописном отделе Института русской литературы (Пушкинский Дом) и датированный приблизительно 1843-м годом, включает в себя выписки из «Лествицы» в том переводе, который был издан в Москве в 1785-м году с названием «Лествица, возводящая на небо» (возможно, что Гоголь пользовался и другим изданием этого перевода). Цитаты и реминисценции из нее встречаются в письмах Гоголя первой половины 1840-х годов. По всей видимости, в своих заграничных странствиях писатель имел при себе составленный им рукописный сборник.

На сегодняшний день все дошедшие до нас выписки Гоголя из «Лествицы» опубликованы в Полном собрании его сочинений и писем в 17-ти томах. Издание вышло в 2009–2010-м годах, когда отмечался 200-летний юбилей со дня рождения Гоголя, по благословению Святейшего Патриарха Кирилла и приснопамятного, почившего уже Блаженнейшего Митрополита Киевского и всея Украины Владимира.

Гоголь был очень начитан в святоотеческой литературе. После его кончины в его бумагах были обнаружены целые фолианты выписок из творений святых отцов и учителей Церкви.

– Когда он начал это делать? Также ещё в юности?

– Выписки Гоголь делал в разное время. Все дошедшие до нас рукописи духовного содержания также изданы в 17-томнике. Например, целая рукописная книга Гоголя под названием «Выбранные места из творений святых отцов и учителей Церкви». Помимо древних отцов Церкви – Иоанна Златоуста, Василия Великого, Ефрема Сирина, Афанасия Великого, Григория Нисского, Иоанна Дамаскина, Кирилла Александрийского и других – в этом сборнике содержатся также отрывки из сочинений современных Гоголю духовных писателей: святителя Филарета,



Николай Васильевич Гоголь

митрополита Московского и Коломенского, Задонского затворника Георгия и многих других.

Правда, среди них нет Иоанна Лествичника, вероятно, потому, что Гоголь и так возил с собой свой конспект «Лествицы». Писатель провёл в странствиях по Европе, за границей, более 11 лет, и он не имел возможности возить с собой большую библиотеку.

До нас дошла и другая рукопись Гоголя – выписки из служебных Миней, названная им «Церковные песни и каноны» (также изданная в 17-томнике). Он прочитал Минею за полгода и сделал выписки на каждый день. Гоголь прекрасно читал на церковнославянском языке, и это, конечно, отразилось на его понимании русской литературы. В статье «В чём же наконец существо русской поэзии и в чём её особенность» он указал на три источника самобытности, из которых должны черпать вдохновение русские поэты.

Это народные песни, пословицы и слово церковных пастырей (в другом месте статьи названы церковные песни и каноны). Можно с уверенностью сказать, что эти источники имеют первостепенное значение и для эстетики Гоголя. Он писал: «Еще тайна для многих этот необыкновенный лиризм – рождение верховной трезвости ума, – который исходит от наших церковных песней и канонов...». Тайна этого лиризма была открыта Гоголю и известна не понаслышке, а из личного опыта.

Кстати, ещё одно подтверждение того, что Гоголь собственноручно переписал «Лествицу», я нашел в изданной в 2012-м году книге «Пророки византизма». Это переписка известного нашего мыслителя, писателя и публициста Константина Николаевича Леонтьева с его ближайшим другом Третьим Ивановичем Филипповым. В письме из Санкт-Петербурга от 22 февраля 1888 года Филиппов сообщал Константину Леонтьеву: «С высоты „Лествицы“, которая особенно его (т.е. Гоголя – ред.) восхищала и которую он переписал своей рукой, желая глубже запечатлеть в своей памяти её божественное содержание, все его произведения, в особенности комические, естественно, должны были представляться ему в их относительном ничтожестве».

Действительно, Гоголь очень строго относился к своим ранним произведениям, и в предисловии к своему собранию сочинений в четырех томах (единственном прижизненном) пишет, что снисходительный читатель может пропустить весь пер-

вый том, то есть «Вечера на хуторе близ Диканьки», и начать чтение со второго.

Откуда Филиппов мог знать, что Гоголь переписал «Лествицу» своей собственной рукой? Дело в том, что в свое время он служил чиновником по особым поручениям при графе Александре Петровиче Толстом, который уже после смерти Гоголя стал обер-прокурором Святейшего Синода. И он мог знать о гоголевской рукописи от графа Толстого или видеть ее в его доме. Писатель умер в доме графа Александра Петровича Толстого в Москве на Никитском бульваре, и оставшиеся после его кончины рукописи хранились какое-то время там. Потом часть из них была отправлена в Васильевку матери и сестрам Гоголя.

Кстати, сам Константин Леонтьев тоже был большой поклонник и почитатель преподобного Иоанна Синайского. Он отдавал ему предпочтение перед Достоевским, о чем писал в одном из писем из Оптиной Пустыни своему ученику Анатолию Александрову: «Надо доходить скорей до того, чтобы Иоанн Лествичник больше нравился, чем Достоевский».

– Для Леонтьева это была принципиальная мысль, что Достоевский важен лишь как переходная ступень к отцам Церкви, святоотеческому учению.

– Да, но ведь это не значит, что Достоевский не нужен. Тот же Гоголь говорил, что искусство, литература – это незримые ступени к христианству, поскольку современный человек не в силах встретиться прямо со Христом.

Впрочем, вы, наверное, знаете известный отзыв святителя Игнатия (Брянчанинова) о Гоголе? Он сказал, что Гоголь во многом заблуждается, движется душевными побуждениями, а не духовными. Поэтом книга его «издает из себя и свет и тьму».

– Игнатий Брянчанинов про какую книгу Гоголя это сказал?

– Про «Выбранные места из переписки с друзьями». По выходе книги Петр Плетнев отправил два экземпляра друзьям писателя Балабиным. Мария Петровна Вагнер (урожденная Балабина), бывшая ученица Гоголя (которой он давал уроки в бытность свою в Петербурге), один из них передала для прочтения святителю Игнатию, в ту пору архимандриту, настоятелю Троице-Сергиевой пустыни близ Петербурга. И тот возвратил книгу со своим отзывом. Святитель Игнатий в вопросах духовной жизни рекомендует руководствоваться святыми отцами, а не Гоголем. И это совершенно справедливо.

Однако важно понимать, для кого Гоголь писал свою книгу. Когда он получил это письмо-отзыв из Петербурга, то признал справедливость упреков, но утверждал, что для произведения полного суда над книгой «нужно быть глубокому душеведцу, нужно почувствовать и услышать страдание той половины современного человечества, с которой даже не имеет и случаев сойтись монах».

Примерно в то же время Гоголь писал протоиерею Матфею Константиновскому: «Мне кажется, что если кто-нибудь только помыслит о том, чтобы сделаться лучшим, то он уже непременно потом встретится со Христом, увидевши ясно, как день, что без Христа нельзя сделаться лучшим, и, бросивши мою книгу, возьмет в руки Евангелие». Можно сказать, что

эта мысль Гоголя и есть тот итог, к которому он пришел в результате своих размышлений о писательстве. Но этот итог не запрещал ему художественного творчества, а лишь подвигал к решительному его обновлению в свете евангельского слова.

Своеобразным итогом заочного диалога двух выдающихся представителей русской культуры, классиков отечественной литературы, могут служить слова известного писателя и новомученика протоиерея Иоанна Восторгова о том, что такие творцы, как Гоголь, по своему значению в истории слова подобны святым отцам в Православии: они предохраняют мысль от разложения и гниения, делают пищу духовную удобоприемлемой и легко усвояемой. Это сказано было на панихиде по Гоголю в Тифлисе в 1902-м году.

– Как часто Гоголь читал и перечитывал «Лествицу»?

– Это неизвестно. В его письмах 1840-х годов и в произведениях находят множество реминисценций из «Лествицы».

– Какие?

– Образ лестницы, соединяющей землю с небом, – один из любимейших у Гоголя. Он встречается уже в одном из самых ранних его произведений – в повести «Майская ночь, или Утопленница» (1829 год).

«Ни один дуб у нас не достанет до неба, – сожалеет красавица Ганна. – А говорят, однако же, есть где-то, в какой-то далекой земле, такое дерево, которое шумит вершиной в самом небе, и Бог сходит по нем на землю ночью перед Светлым праздником». – «Нет, Галло, отвечает ей казак Левко, – у Бога есть длинная лестница от неба до самой земли. Ее ставят перед Светлым Воскресением святые архангелы; и как только Бог ступит на первую ступень, все нечистые духи полетят стремглав и кучами попадают в пекло, и оттого на Христов праздник ни одного злого духа не бывает на земле».

Образ лестницы есть также в «Сорочинской ярмарке», «Главе из исторического романа», «Страшной мести». О предстоящей борьбе со «страстями» и восхождению «по скользким ступеням» лестницы Гоголь упоминает в письме к матери от 24 июля 1829 года.

Также иногда Акакия Акакиевича Башмачкина из «Шинели» сравнивали с преподобным Акакием из «Лествицы». Ведь поведение героя Гоголя носит аскетический характер. Правда, его аскетизм направлен в ложную сторону. В «Шинели» писатель показывает, как человек вкладывает всю свою душу без остатка в вещь – шинель. Эта сторона героя повести, заслуживающая не только сострадания, но и порицания, была отмечена Аполлоном Григорьевым, который писал, что в образе Башмачкина «поэт начертал последнюю грань обмеления Божьего создания до той степени, что вещь, и вещь самая ничтожная, становится для человека источником безпредельной радости и уничтожающего горя, до того, что шинель делается трагическим fatum (лат. судьба, рок, неизбежность. – ред.) в жизни существа, созданного по образу и подобию Вечного...».

Так что следы чтения «Лествицы» присутствуют во многих произведениях Гоголя. Но главное, что они есть и в «Выбранных местах из переписки с друзьями».

Построенная как назидательный труд для современников, нечто вроде аскетического трактата для светских

ДАВАЙ ЛЕСТНИЦУ!..»

людей, книга Гоголя имеет подобную «Лестнице» композицию и духовную направленность: восхождение человека от самого низкого, заземленного состояния – физической или душевной смерти (последняя определяется погруженностью в многообразные страсти) – через победу над страстями и умерщвление в себе «ветхого человека» – к конечной цели – стяжанию Духа Святого и воскресению (одна из последних глав «Лестницы» – «О земном небе, или о богоподобном безстрастии и совершенстве, и воскресении души прежде общего воскресения»).

– Но тем не менее неизвестно, как часто Гоголь читал «Лестницу»?

– Думаю, часто, если он возил с собой свой конспект «Лестницы» в 92 страницы в восьмую долю листа – это большой формат, по сути, амбарная тетрадь. Собственно, там именно 92 листа, не страниц, то есть листы, исписанные с двух сторон.

– Сохранились ли какие-то высказывания Гоголя о «Лестнице»?

– Нет, но то, как глубоко жил этот духовный образ в сознании писателя, можно видеть, например, по его предсмертным словам: «Лестницу, поскорее, давай лестницу!..» Последние часы жизни умирающего Гоголя описаны доктором Алексеем Терентьевичем Тарасенковым: «Позже вечером (20 февраля. – В. В.) он, по-видимому, стал забываться и терять память... Часу в одиннадцатом он закричал громко: “Лестницу, поскорее, давай лестницу!..” Казалось, ему хотелось встать. Его подняли с постели и посадили на кресло».

Исследователи не раз отмечали сходство предсмертных слов Гоголя о лестнице с тем, что сказал незадолго до своей блаженной кончины святитель Тихон Задонский, сочинения которого Гоголь перечитывал неоднократно. На память также приходят предсмертные слова Пушкина, обращенные к Владимиру Ивановичу Далю: «Ну, подымай же меня, пойдем, да выше, выше... ну, пойдем!»

– Как Вы считаете, почему Гоголю была так близка книга Лестничника, что он её даже переписал собственноручно?

– Это важнейшая книга в православной аскетике. И в жизни, и в творчестве Гоголь шел самым трудным, самым сложным путем – путем церковной аскетике – восстановления в себе образа Божия, воцерковления своих писаний. И он остался одиноком подвижником в литературе, почти никем не понятым.

– То есть Гоголю было близко именно аскетическое содержание «Лестницы»?

– Конечно. Гоголь был едва ли не единственным писателем-классиком, творческую мысль которого питали святоотеческие творения. Известно, что в Оптиной Пустыни он прочитал на церковнославянском языке рукописную книгу преподобного Исаака Сирина (с которой в 1854-м году старцем Макарием было подготовлено печатное издание), ставшую для него откровением. В монастырской библиотеке хранился экземпляр первого издания «Мертвых душ», принадлежавший графу А.П. Толстому, а после его смерти переданный оптинскому иеромонаху Клименту (Зедергольму), с пометами Гоголя, сделанными по прочтении этой книги. На полях одиннадцатой главы, против того места, где речь идет о «прирожденных страстях», он набросал каранда-

шом: «Это я писал в прелести (обольщении – ред.), это вздор – прирожденные страсти – зло, и все усилия разумной воли человека должны быть устремлены для искоренения их. Только дымное надмение человеческой гордости могло внушить мне мысль о высоком значении прирожденных страстей – теперь, когда стал я умнее, глубоко сожалею о “гнилых словах”, здесь написанных. Мне чулось, когда я печатал эту главу, что я путаюсь, вопрос о значении прирожденных страстей много и долго занимал меня и тормозил продолжение “Мертвых душ”. Жалею, что поздно узнал книгу Исаака Сирина, великого душеведца и прозорливого инока. Здравую психологию и не кривое, а прямое понимание души, встречаем у подвижников-отшельников. То, что говорят о душе запутавшиеся в хитросплетенной немецкой диалектике молодые люди, – не более как призрачный обман. Человеку, сидящему по уши в житейской тине, не дано понимания природы души».

Любое произведение Гоголя имеет глубокий духовный подтекст. Только современные читатели в большинстве своем об этом не догадываются. Спросите, например, любого школьника или учителя, кто такие мертвые души? Почему они мертвые? Едва ли кто ответит вразумительно. А между тем Гоголь в своей предсмертной записи обратился к нам, соотечественникам, с такими словами: «Будьте не мертвые, а живые души. Нет другой двери, кроме указанной Иисусом Христом...»

Герои Гоголя без Бога живут, поэтому они и мертвые.

– Но в самом тексте «Мертвых душ» нет имени Иисуса Христа, и там про эту дверь ничего не сказано. Это поздний авторский комментарий.

– Но идея-то была. Гоголь говорил, что хотел так написать свою книгу, чтобы путь ко Христу стал ясен для каждого. По всей вероятности, он хотел провести своего героя через горнило испытаний и страданий, в результате которых он должен был бы осознать ложность, неправедность своего пути. Этим внутренним переворотом, из которого Чичиков вышел бы другим человеком, по-видимому, и должны были завершиться «Мертвые души». По словам архимандрита Феодора (Бухарева), не раз беседовавшего с Гоголем о его сочинении, «первым вздохом Чичикова для истинной прочной жизни должна кончиться поэма».

То же самое – с «Ревизором». Какого ревизора надо бояться по Гоголю? Заключительная немая сцена – это сцена Страшного Суда. Герои даже пальцем не могут пошевелить, они перед Судией. Вот какого ревизора нужно бояться. Не этого пустышку Хлестакова-щелкопёра и даже не того, настоящего, которого посылает Император, а того, который ждёт у двери гроба. «Страшен тот ревизор, который ждёт нас у дверей гроба», – говорил Гоголь. Главная идея «Ревизора» – идея неизбежного духовного возмездия, которое ждет каждого человека.

– Гоголь не собирался уйти в монастырь и стать монахом?

– Последнее десятилетие жизни Гоголя проходит под знаком все усиливающейся тяги к иночеству. Не давая монашеских обетов целомудрия, нестяжания и послушания, он исполнял их в своей жизни. Сове-

менники не оставили никаких свидетельств о близких отношениях его с какой-либо женщиной. «Нищенство есть блаженство, которого еще не раскусил свет, – говорил он. – Но кого Бог удостоил отвеждать его сладость, и кто уже возлюбил истинно свою нищенскую сумку, тот не продаст ее ни за какие сокровища здешнего мира».

Гоголь не имел своего дома и жил у друзей, – сегодня у одного, завтра у другого. Свою долю имения он отказал в пользу матери и остался нищим, – помогая при этом бедным студентам из средств, полученных за издание своих сочинений. Оставшееся после смерти Гоголя личное его имущество состояло из нескольких десятков рублей серебром, книг и старых вещей – а между тем созданный им фонд «на вспоможение бедным молодым людям, занимающимся наукою и искусством», составлял более 2500 рублей.

– Были у него попытки оставить литературное поприще и уйти в монастырь.

– Одна была в 1845-м году в Веймаре, где Гоголь был с графом Толстым. Он там исповедовался у протоиерея Стефана Собинина, причащался. А Марфа Собинина, дочь священника, известная мемуаристка, замечательная пианистка, ученица Ференца Листа, записала в своём дневнике: что Гоголь просил у её отца содействия в поступлении в монастырь. Но тот, видя его ипохондрическое (болезненное) состояние духа, отговаривал его и убедил не принимать окончательного решения.

Также и оптинские отцы оставили свидетельства о стремлении Гоголя уйти в монастырь. Преподобный Варсанофий рассказывал своим духовным чадам, что во время последнего посещения обители Гоголь имел намерение остаться в скиту, но старец Макарий не благословил его на это. Это предание отчасти подтверждается свидетельством сестры Гоголя Анны Васильевны, которая писала Владимиру Шенроку, биографу писателя, что брат ее «мечтал поселиться в Оптиной Пустыни».

Монашеские устремления Гоголя отразились и в его творчестве. В повести «Портрет» (второй редакции) художник, создавший портрет ростовщика, решает уйти из мира и становится монахом. Приуготовив себя подвижнической жизнью отшельника, он возвращается к творчеству и создает картину («Рождество Иисуса»), которая поражает зрителей как бы исходящим из нее светом духовности. В конце повести монах-художник наставляет сына: «Спасай чистоту души своей. Кто заключил в себе талант, тот чище всех должен быть душою. Другому простится многое, но ему не простится».

Вторая редакция «Портрета» свидетельствует, что Гоголь вполне сознательно шел по избранному пути религиозного осмысления искусства. В повести он как бы наметил программу своей жизни. Его попытка оставить мир летом 1845 года, по всей видимости, не предполагала окончательного отказа от творчества, но как бы подразумевала возвращение к нему в новом качестве. Путь к большому искусству, полагал Гоголь, лежит через личный подвиг художника. Нужно умереть для мира, чтобы пересоздаться внутренне, а затем вернуться к творчеству.

Любовь Гоголя к монашескому образу жизни выражена в конкретных словах составленной им молитвы, которая содержится в его записной книжке: «Милосердия, Господи. Ты милосерд. Прости все мне грешному. Сотвори, да помню, что я один и живу в Тебе, Господи; да не возложу ни на кого, кроме одного Тебя, надежду, да удалось из мира в святой угол уединения». Это устремление Гоголя было открыто не только его ближайшим родственникам или таким литературным соратникам, как Василий Жуковский, но и некоторым школьным приятелям.

– Вы сказали, что Гоголь в своей жизни соблюдал три монашеских обета – нестяжания, целомудрие и послушание. С целомудрием вроде ясно, раз он принципиально не женился. А другие два?

– Что касается нестяжания – то имущества у него, как я уже сказал, практически не было. Все доходы от своих сочинений он завещал в пользу матери, чтобы она делила их пополам с бедными. А свое родовое имение просил превратить в монастырь. Сестра должна была стать игуменьей. Это всё в завещании Гоголя сказано.

– А послушание?

– О церковном отношении Гоголя к послушанию говорит тот поразительный факт, что он по совету своего духовного отца, ржевского протоиерея Матфея Константиновского, сжег главы незаконченного труда и практически отказался от художественного творчества. О том, насколько труден этот шаг был для Гоголя, можно судить по его признанию в «Авторской исповеди»: «Мне, верно, потяжелее, чем кому-либо другому, отказаться от писательства, когда это составляло единственный предмет всех моих помышлений, когда я все прочее оставил, все лучшие приманки жизни, и, как монах, разорвал связи со всем тем, что мило человеку на земле, затем, чтобы ни о чем другом не помышлять, кроме труда своего».

Святоотеческое наследие, непосредственное общение с носителями святоотеческой традиции во многом определили характер религиозного мирозерцания Гоголя, особенности его творчества. Можно сказать, что определяющей чертой религиозного мировоззрения Гоголя является понимание Священного Писания и всех вопросов общественной и духовной жизни в духе святых отцов.

Гоголь сказал всем нам, что значит быть русским. Он писал: «Поблагодарите Бога прежде всего за то, что вы русский. Для русского теперь открывается этот путь, и этот путь есть сама Россия. Если только возлюбит русский Россию, возлюбит и все, что ни есть в России. К этой любви нас ведет теперь Сам Бог. Без болезней и страданий, которые в таком множестве накопились внутри ее и которых виною мы сами, не почувствовал бы никто из нас к ней сострадания. А сострадание есть уже начало любви».

Это не Достоевский первый сказал, что русский – это православный, это Гоголь сказал: «Тому, кто пожелает истинно честно служить России, нужно иметь очень много любви к ней, которая бы поглотила уже все другие чувства, – нужно иметь много любви к человеку вообще и сделаться истинным христианином во всем смысле этого слова».

Беседовал Юрий Пущаев

ВИЗИТ ПОМПЕО: ТОРГОВЦЫ КРАДЕННЫМ

14 мая госсекретарь США Майкл Помпео провёл в Сочи переговоры с министром иностранных дел России Сергеем Лавровым. Изначально планировалось, что он прибудет в Сочи через Москву.

В российской столице планировались в основном американские мероприятия (встреча с коллективом посольства, с работающими в России американскими «бизнес-лидерами» и с участниками образовательных обменов). От России в московской программе Помпео присутствовало только протокольное возложение венка к могиле Неизвестного солдата.

Смещение срока визита на сутки и полёт прямо в Сочи связан не с какими-то дополнительными проблемами в российско-американских отношениях и не с нежеланием Помпео выполнять программу, наполненную исключительно мероприятиями Госдепа. Госсекретарь США делом занимался. Он на сутки задержался в Брюсселе, пытаясь склонить ЕС к сожительству по иранской ядерной сделке. На сегодня США отказались выполнять свои договорные обязательства (мстят Ирану за своё поражение в Сирии, поскольку России отомстить не могут). ЕС, Россия и Китай (остальные участники сделки в полном составе) позицию США осуждают. Пожалуй, впервые по такому принципиальному вопросу Россия и ЕС оказались по одну сторону баррикад.

Попытка Помпео в последний день если не сломать позицию ЕС, то хотя бы частично приблизить её к американской — свидетельство слабости переговорной позиции США. Им нужен был хоть какой-то аргумент на переговорах с Лавровым, но этот аргумент они так и не получили.

Это было хорошо видно по пресс-конференции по итогам переговоров. Стороны явно ни о чём не договорились и просто фиксировали свои переговорные позиции. Но при этом российский министр иностранных дел чувствовал себя свободно и раскованно. Настолько раскованно, что вопреки российской дипломатической традиции грамотно, не нарушая сложившуюся дипломатическую практику и этикет, подставил своего визави. Лавров сообщил о двух вещах:

- что Россия и США имеют закрытый канал для консультаций по вопросам кибербезопасности и что российская сторона неоднократно предлагала США опубликовать в открытом режиме содержание переговоров по этому каналу;

- что Майклу Помпео передан меморандум («не для печати») с перечислением фактов вмешательства США во внутренние дела России.

Можно не сомневаться, что теперь американские журналисты замучают Помпео и Трампа вопросами о содержании обоих документов. Более того, ведущие издания приложат максимум усилий и не пожалеют расходов для того, чтобы их найти и опубликовать. И рано или поздно они получат нужный материал. Причём источник будет сугубо американский, так что Россию невозможно будет обвинить в утечке закрытой информации с переговоров.

В остальных вопросах при всей дипломатичности Лаврова российская позиция также была наступательной. Российский министр припомнил США и Ирак, и Ливию (в качестве примеров насаждения «демократии» вооружённым путём). Неоднократно было указано на бездоказательность американских претензий по другим вопросам, а также на выход США за пределы международного права в стремлении диктовать свою волю всему миру. Помпео в ответ мог лишь в очередной раз повторить тезисы Вашингтона. Выглядело это явно слабо.

Зачем же летел в Сочи госсекретарь? Явно не для того, чтобы вести бесплодные



Начало встречи Президента РФ В.В. Путина и госсекретаря США М. Помпео

переговоры, в ходе которых изначально невозможным было даже сближение позиций сторон (США не собирались идти на компромисс и не могли ожидать уступок от России). И не для того, чтобы выслушивать от Лаврова завуалированные нотации на пресс-конференции. Госсекретарь США — весьма значительная фигура в американской политике. Многие из них становились президентами. Ещё большее количество на этот пост претендовали. Американцы за последние три десятилетия вообще отвыкли согласовывать позиции и искать компромисс. Их дипломаты занимались тупым продавливанием американской позиции. После чего прибывал госсекретарь (в особых случаях президент) и принимал очередную дипломатическую капитуляцию.

Тем не менее, в этот раз Помпео пришлось выступить в непривычной для госсекретаря роли. Он вынужден был вести чисто технические переговоры (переговоры ради переговоров, ради вскрытия позиции оппонента и обозначения собственной) в преддверии встречи президентов России и США, которую в очередной раз инициирует американская сторона.

В эти рамки Россия начала загонять уже Джона Керри, который вёл в том же Сочи переговоры с Лавровым, после чего обоих министров принимал Путин и выражал удовлетворение процессом. Но Керри всё же прибывал с самостоятельной миссией. Он вёл переговоры по существу, в то время как Помпео выполняет техническую функцию «разведки боем» для Трампа.

В задачу госсекретаря изначально не входили поиск компромисса или заключение каких-либо договорённостей. Помпео должен всего лишь положить Трампу на стол российскую позицию по ключевым проблемам двусторонних отношений и дать заключение (как своё личное, так и специалистов Госдепа), в каких вопросах можно пытаться России провалить, в каких надо идти на компромисс, а в каких следует безоговорочно уступить.

Судя по содержанию пресс-конференции, доклад Помпео будет безрадостным. Россия готова договариваться и даже искать компромиссы, но исключительно базируясь на международном праве. Проблема в том, что международное право как таковое давно противоречит американским интересам и практике.

При этом Трампу необходима и сама встреча, и достижение какой-то договорённости. Он шёл на выборы с тезисом о необходимости договориться с Россией и неоднократно повторял его впоследствии. До последнего времени проблемы в двусторонних отношениях можно было сваливать на демократов, которые ограничили возможности Трампа, «украив» (как он сам говорит) у него два года президентства. Но после доклада спецпрокурора Мюллера, который не смог подтвердить ни одно из выдвинутых против президента США обвинений, демократы сами находятся в уязвимой позиции. Трамп получил свободу рук и не просто может, но обязан продемонстрировать успех на российском

направлении. Та группировка американской элиты, которая решила отойти от «клинтонизма» и сделала ставку на «трампизм», предполагающий замирение на российском фронте и перенос центра тяжести американской политики на борьбу с Китаем, желает наконец получить результат от своей ставки на победных для Трампа президентских выборах. От этого результата не в последнюю очередь зависит дальнейшая поддержка ими Трампа, а значит, и его переизбрание на второй срок.

Однако США необходимо именно перемирие на российском фронте (без серьёзных уступок Кремлю). Им нужна свобода рук на иранском направлении и в Азиатско-Тихоокеанском регионе, а также в Венесуэле. В обмен они готовы «забыть» о «российском вмешательстве» в выборы Трампа, отдать Украину и зафиксировать status quo в Сирии.

Может быть, лет пять назад этого бы хватило. Но сегодня Россия не та (значительно усилилась), США не те (значительно ослабели), и мир не тот (союзники бегут от США к России, а над бесполезными авианосцами экс-гегемона смеётся даже Ким Чен Ын). Москва не склонна к частичным сделкам. Вашингтону предлагают вписаться в систему международного права не как гегемону и даже не как первому среди равных, а всего лишь как одной из нескольких великих держав. И крыть американцам по существу нечем.

Значит ли это, что всё в мире стало благостным и можно почивать на лавках? Отнюдь. США не готовы признать своё геополитическое поражение. Трамп не может согласиться на фиксацию нового места Америки в мире. Он пришёл, чтобы сделать её «вновь великой», чтобы исправить ошибки демократов, приведшие к падению авторитета Вашингтона. Он не может признать, что именно в его правление США утратили даже видимость прежнего статуса. Тем более он не может зафиксировать это публично.

В результате, если Помпео корректно проинформирует своего шефа о результатах переговоров, Трамп оказывается в вилке. С одной стороны, необходимо встретиться с Путиным и по итогам переговоров выйти на какой-то результат. С другой — достижимый результат не удовлетворяет американскую сторону, а удовлетворительный для Трампа не достижим.

У американского президента есть два способа выхода из ситуации (оба уже отработаны американской дипломатией). Можно заявить, что он не встретится с Путиным, пока Россия не выполнит какое-нибудь очередное американское пожелание (сорвать встречу). Можно поступить по «корейской схеме» (как было с Ким Чен Ыном): встретиться, ни о чём не договориться, но заявить о своей великой победе.

Проблема в том, что ни один из этих вариантов не решает внутривнутриполитические проблемы Трампа. Ему нужна и сама встреча (США инициируют её уже в четвёртый раз, а Россия только соглашается, но сама встречаться не рвётся — было бы о чём говорить), и реальный результат в виде согласия Кремля за небольшие отступные в Восточной Европе и на Ближнем Востоке предоставить США свободу рук в остальном мире.

Но Россия на это не согласна. Поэтому по итогам своей разведки Помпео возвращался домой очень грустный. Нечем ему обрадовать шефа. Россия готова договориться, но не на американских условиях. Москва не собирается дорого покупать у США то, что ей не нужно, и то, что не принадлежит Вашингтону.

Ростислав Владимирович Ищенко

Константин и Аделя Богдановы детей воспитывают просто: показывают им фильмы про войну и рассказывают, как жили их предки. Родители уверены: если детство наполнено традиционными ценностями, свернуть на кривую дорожку выросшему человеку будет гораздо труднее.

Константин Валерьевич, 50 лет, актёр. Аделя Фердусовна, 42 года, горный инженер-геофизик. В браке 17 лет.

Дети: Дементий, 16 лет, ученик 10 класса, школа № 1525; Асия (в Крещении Анна), 15 лет, ученица 9 класса ГБПОУ 1 МОК г. Москвы; Александр, 10 лет, ученик 3 класса ГБПОУ 1 МОК г. Москвы; Ирина, 6 лет; Трифон, 1,5 года.

Константин Валерьевич: — Почему я выбрал Аделью? Очень просто — она красавица, она очень добрый человек, готова жертвовать собой ради детей и мужа. То, что Аделя жертвенная, было заметно сразу. Если с человеком немного пообщаться, его видно насквозь — по поступкам, по отношению к другим людям. И потом, в браке, она все свои прекрасные качества раскрыла в полной мере, ничем меня не разочаровала.

Я не собирался становиться многодетным отцом, вообще об этом не думал. Просто — рождались дети, я им радовался. Конечно, много детей — это непросто. Даже, можно сказать, тяжело. Но все родительские затраты окупаются детским вниманием и любовью. В старости, Бог даст, кто-то из детей принесет чашку чая.

Для меня самое сложное — это шум. Потому что там, где собрались дети, не может быть тихо. Несмотря на то, что у меня публичная профессия, я очень люблю одиночество; шум плохо переношу. Но что поделает! Тут важно чувство юмора иметь.

Спасти отношения и преодолеть неизбежные кризисы помогает любовь. Говорят, что любовь проходит... Она не проходит, а видоизменяется. Сначала ты ценишь одно, потом другое становится более важным. С течением жизни приоритеты меняются. Я не понимаю людей, которые прожили вместе 20 лет, а потом расходятся. Не могу себе представить, как это: вот вы разошлись — и что дальше? Я вполне доволен своей семьей. Как бы я жил, если бы не было жены и детей? Тусовался бы, наверное, с горя. А что еще делать? Но тусовки в 50 лет — это, как минимум, странно. Живет человек один, и ничего у него нет... Это очень горькая жизнь, должно быть.

Финансовая ситуация у нас такая же, как у большинства многодетных семей — мы не роскошествуем, но и не голодаем. Это правда — если Бог даёт ребенка, Он даёт и на ребёнка. Все мои близкие друзья рады за нас и помогают нам. Друзья ведь на то и друзья, чтобы поддерживать. Только одна женщина в моём окружении считает, что я наплодил детей, а зарабатывать не могу. Прямо не говорит, но это читается в ее отношении. Я, правда, не так много зарабатываю, да и человек, наверное, не самый замечательный. Но мы живём достаточно дружно и весело, не страдаем от отсутствия чего-то. Ну, не было бы у меня детей, а было бы много денег. Счастливей бы я был? Нет, не счастливее. И даже когда много детей и много денег — тоже вряд ли будешь более счастливым, потому что много денег — это всегда соблазны. Бог нам даёт ровно столько, сколько необходимо для жизни.

Я из семьи военного и сам бывший военный, но в семье у нас армейской дисциплины нет. У меня есть внутренняя дисциплина, и, навер-

«ЛИДЕРСТВО МУЖА ОСПАРИВАТЬ НЕЛЬЗЯ»



Дружная семья Богдановых

ное, дети это чувствуют. С детьми главное – установить человеческий контакт. Я бы хотел, чтобы мои не выросли эгоистами, не замыкались в себе, не отчуждались от других людей. Все этого хотят, но как этого достичь?.. Я точно знаю, что с ребенком нужно разговаривать, играть обязательно. Воспитывать в нем чувство юмора. Я стараюсь показывать детям хорошее советское кино – раньше каждый день, теперь реже. Старшие выросли, очень мало времени на семейные кинопросмотры у них. Но когда удаётся всем собраться, дети смотрят охотно, удивляются – ведь совсем другая жизнь была. Советские мультики и фильмы – это хороший материал для воспитания. Они о людях, об отношениях, а не просто драки и стрельба.

Я приветствую патристическое воспитание. Мы смотрим фильмы про войну, ходили с портретом дедушки в строю «Бессмертного полка». Когда-то давно мой папа попросил дедушку с бабушкой написать о том, как прошла их жизнь. Бабушка исписала много тетрадок, а дедушка, который воевал, – одну, тоненькую. Папа понимал, что мне – внуку – дедушка еще что-то рассказывал, а потом ведь совсем ничего не останется, всё забудется. Бабушка и дедушка были деревенскими; зимой в деревне работы нет, поэтому они сидели и писали. Бабушка излагала эмоционально, описывала разные случаи, а дедушка – очень сухо: пошел на войну, ранили, лежал. Прошли немцы, потом наши прошли. Ему пуля попала в челюсть, он кричать не мог, поэтому долго рукой махал, пока его не заметили. Ранение было тяжелым, дедушка стал инвалидом второй группы. Они с бабушкой всю жизнь проработали в деревне, и было у них три сына, как в сказке. Мой папа – средний сын. Старший тоже в деревне жил, а младший в Новосибирск уехал работать. Младший и забрал к себе родителей, когда они уже не могли вести хозяйство – за 70 им было тогда. Я сейчас детям пересказываю, что в тетрадках написано – они сами прочесть не могут, почерк сложный. Мальчишкам про войну слушать очень интересно. И про жизнь тоже; они просят истории про деревню, я им перед сном рассказываю всякие случаи интересные.

Мы детей никогда не наказываем. Я могу повысить голос, но мы их не били никогда, даже в угол не ставили. С детьми достаточно жестко поговорить – в глазах сразу появляется такое: «Ой, что же я натворил?..» Дети должны понимать, что причинили родителям боль. Нельзя сказать, что после одной беседы раз и навсегда всё изменится, но капля камень точит.

Мои старшие сыновья – Дёма и Шурик – алтарники в храме Святителя Николая на Трех горах. Они стремятся туда сами, без всякого принуждения. Я этому очень рад. Полезно, когда дети тратят свои силы и время на что-то важное и серьёзное. Это ведь труд, и физический, и духовный, а труд в воспитании играет большую роль. Раньше мальчики работали со мной на даче, но сейчас Дёма редко с нами туда ездит – он повзрослел, у него уже свои интересы, своя компания. Но каждое воскресенье он идёт в алтарь. И это говорит о том, что у детей правильные ценности – а значит, есть шанс, что они правильно выстроят свою жизнь.

Аделя Фердусовна:

– Я татарка, однако про ислам почти ничего не знаю. Мне всегда было ближе Православие. Но несмотря на то, что Православие вызывало у меня горячий интерес, взять и вдруг креститься я не могла. Я понимала, что если ты крестишься, – значит, соглашаешься на посты, на воскресные и праздничные литургии, на утреннее и вечернее правило, а иначе какой смысл? Нужно полностью менять жизнь, иначе это нечестно.

Но я очень хотела, чтобы мои дети были православными. Одновременно со знакомством с моим будущим мужем я познакомилась с актрисой Ариной Маракулиной – это первый православный воцерковленный человек, которому мне захотелось подражать. И когда у меня родились погодки – Дёма и Ася, я попросила Аришу быть крестной моих детей. Ариша подошла к вопросу очень ответственно: став крестной матерью, она каждое воскресенье приезжала за нами и возила в храм, чтобы дети могли причаститься.

Я была счастлива, что дети мои воцерковляются, но сама продолжала жить светской жизнью. Возвращаясь немного назад, скажу, что после рождения второго ребенка у меня

началась паника: как это я, свободная птица, оказалась полностью подчинена нуждам этих двух маленьких существ? Мне очень хотелось выйти на работу, поэтому, когда дети подросли, я отдала их в детский сад и пошла работать на телевидение администратором. И вот так мы жили около двух лет: дети ходили в сад, я работала, по воскресеньям Ариша возила нас в храм. За эти два года я начала относиться к своей жизни более внимательно. Переосмыслила отношение к работе; осознала, что развлекательные программы – это абсолютно бессмысленный продукт, на который жалко тратить время. Начала по-иному смотреть на детей – я ведь боялась рожать ещё. Мне казалось, что и два – это много. Я один ребенок у разведенной мамы и вообще не представляла, как это – много детей. Мне всегда было страшно, что я не смогу делить любовь между несколькими детьми. С двумя это действительно сложно – они тебя тянут в разные стороны. Но во мне уже созрела необходимость изменений, и я понимала, что эти изменения станут возможны, если я приму Православие.

В 30 лет я крестилась и почти сразу после Крещения забеременела Шуриком. Уволилась с работы, начала регулярно посещать службы, причащаться. В храме были в основном многодетные матери; я смотрела на них и видела, что это не так уж страшно. Родила третьего и поняла, что три – это легче, чем два. Чего дальше-то бояться? Бояться уже нечего. Так родились еще Ира и Трифон. Должна сказать, это было непростой путь. Между Шуриком и Ирой был выкидыш, и между Ирой и Трифоном был выкидыш. Мне было уже много лет, каждая новая беременность порождала страх родить нездорового ребенка, но анализы я сознательно не делала. Если мне скажут, что ребенок нездоров, разве я его не рожу? Рожу. Кого даст Бог, того и буду любить. Чего мне, беременной женщине, лишний раз себя нервировать? Кроме того, сколько примеров, когда врачи говорят «делайте аборт», а у мамы потом рождается здоровый ребенок.

В воспитании детей я совсем не эксперт. Я не умею это делать правильно. Для меня самое сложное – не раздражаться. Я изнемогаю от переживаний, от любви, но сказать детям об этом спокойно я не могу. А материнская взвинченность вызывает у детей обратную реакцию: «Ну, мам, ну всё уже, всё понятно...». Ещё я ужасная зануда, постоянно скатываюсь в нотации.

Второй сложный момент – отпустить детей. В первый раз одному поехать в музыкальную школу; в первый раз одному пойти во двор гулять с друзьями... Могу точно сказать, что верующей матери легче не впадать в панику при мысли, где твой ребенок и что с ним. Я знаю, Кого просить, где искать защиты. Я плохой молитвенник, но в такие моменты действительно молишься всем сердцем. Вера, что Господь не оставит, помогает не становиться истеричкой.

Мне очень хотелось, чтобы Дёма стал алтарником. Но я молчала, чтобы не давить на него. А у него все друзья – в алтаре. И вот, лет 9 ему было, подходит он ко мне и говорит: «Я хочу в алтарь». Я отвечаю:

«Сынок, ты подойди к батюшке и спроси». Дёма был робким мальчиком: «А можно, ты спросишь?» Но я не уступила: «Если ты хочешь, ты должен сам подойти. Перебори свой страх, неуверенность, подойди и поговори». И вот Дёма сделал над собой усилие и подошёл к батюшке. И его взяли в алтарь. Сейчас ему 17 лет, и за это время никогда не было такого, чтобы он сказал: «Я больше не пойду в алтарь», – что с мальчиками иногда случается. Дёма может проспать службу, это бывает, но если он пришел в храм – он идет в алтарь. Я знаю, что подростки часто уходят из Церкви. Я очень этого не хочу. Но даже если это случится – я надеюсь, что детство, проведенное в Церкви, не позволит им уйти безвозвратно.

Очень важный элемент воспитания – Причастие. Если маленького ребенка не причащать месяц, он становится дерганым, скандальным, сложным. С моими детьми этот закон работает, как часы. Бывает, летом на даче расслабишься, пропустишь несколько воскресных служб; через четыре недели – хоть «караул» кричи. Дети отбиваются от рук. Не то чтобы они были шелковыми, когда их причащаешь, но они более вменяемые. Это и со взрослыми тоже работает. Если я долго не причащаюсь, я себе ужасаюсь. Я сама вообще ничего не могу – только благодатью Божьей.

Когда у нас с Костей бывали кризисы, я, разобравшись в ситуации, понимала, что все эти конфликты существовали внутри меня. Что суть конфликта – это бабские претензии. А претензии начинаются, когда угасает любовь. Это очень страшное ощущение – угасание любви. Тебе тяжело терпеть другого человека, ты начинаешь цепляться к его недостаткам. А недостатки были при нём всегда, ты всегда о них знала, так чего ты сейчас начинаешь? Это не изменилось, это твое отношение к нему изменилось. Когда есть любовь, она покрывает все недостатки. Нужно делать всё возможное, чтобы её сохранить.

Ещё до замужества я решила, что выйду замуж только за человека, чьё превосходство надо мной неоспоримо. Только такого человека я смогу уважать и слушаться. Костя был – и остается – таким. Он гораздо больше христианин, чем я – по отношению к людям, по нестяжанию, по внутреннему благородству. Как только я начинаю считать себя лучше, чем он, сразу начинаются проблемы. Наверное, в каждой семье по-разному, но в нашей семье лидерство мужа оспаривать нельзя. Это повлечет за собой проблемы – не потому, что Костя будет недоволен – я сама эти проблемы создам. Женщина не должна отдавать приказаний, не должна командовать. С мужем нужно общаться дипломатично.

Чем ещё прекрасен Костя? Он терпит все мои недостатки. Он никогда не делает мне замечаний, не учит меня, не унижает. Я бываю усталой, бываю гримзой, бываю по-настоящему ужасной – он всё это терпит и прощает все мои выкрутасы. Он никогда не говорит мне высоких слов – «на тебе сошелся клином белый свет», но он очень надежный. Я знаю, что в нужный момент муж всегда подставит свое плечо.

Анна Берсенева-Шанкевич

РАДОСТЬ ЖИТЬ

ПАСХАЛЬНЫЙ РАССКАЗ

На Невском проспекте, около Гостиного двора, весь день, с того момента, как только открылись магазины, была невообразимая толкотня. Люди шли пешком, подъезжали на извозчиках и в собственных экипажах. Магазины были битком набиты, приказчики сбились с ног, по лицам их катился пот. Все спешили закупить все необходимое к празднику.

Люди выбегали из магазинов, таща в руках свертки, толкали на пути входивших туда, вбегали в другие двери, хватая чуть не на лету товары у уличных продавцов. Из подмышек и из карманов у них торчали пакеты и узелки, они роняли их, бросались за ними, поднимали, часто теряли, и ослепленная предпраздничной заботой толпа топтала их, наступала на них ногами, превращая их в негодные вещи.

Лица у всех казались безумными; было такое впечатление, будто всем уже стало известно, что эти магазины будут открыты еще только два дня, и потом двери их захлопнутся навсегда и никогда-никогда уже больше не откроются. И все спешили, бежали, толкали друг друга, чтобы закупить обновок на всю жизнь.

На широкой панели, устроенной для пешеходов против Гостиного двора, появляясь вдруг точно из-под земли, сновали ребятишки-оборванцы. Они приставали к торпящимся пешеходам, быстро семеня босыми грязными ногами, шли рядом с ними и жалобными пискливыми голосками уверяли их, что со вчерашнего утра ничего не ели, что у них дома лежат больные матери и умирающие сестры, а отцы разбиты параличом.

Большей частью их прогоняли. Благонамеренным гражданам, которым предстояло еще закупить полгорода, было не до того, чтобы вникать в эту детскую болтовню. У иного, быть может, сердце и готово было откликнуться на печальное причитание оборванца, и рука уже тянулась к карману, но вдруг вспоминалось, что деньги где-то в кошельке, в кармане брюк, что надо расстегивать пальто, доставать — целая история. И разжалобившийся пешеход прибавлял шаг или стремительно сворачивал на другую сторону проспекта.

Но иногда сердобольность побеждала, и оборванцу давали медную монету. Тогда на счастливице набрасывался десяток других таких же оборванцев, стараясь отнять у него добычу, подымалась драка, которая прекращалась только при грозном появлении городского.

Перед этим верховным умиротворителем стая голодных, оборванных детишек мгновенно рассыпалась в стороны, пряталась по закоулкам, среди экипажей, ловко забиралась под брюхо лошадей, и городскому оставалось думать, что они провалились сквозь землю.

Был яркий солнечный день. В Летнем саду и в загородных палисадниках уже распустилась зелень деревьев, и всюду на полянках появилась зеленая травка.

Оттуда торговцы принесли сюда в город пучки фиалок и ветки сирени, носили их по тротуарам и тыкали ими под самый нос прохожим, дразня их нежным весенним ароматом.

Но здесь злосчастные деревья-пленики, корни которых принуждены были пролагать себе подземную дорогу под камнями тротуаров, еще стояли с голыми ветвями, и только кое-где робко выползли наружу худосочные безжизненные почки.

Яркое солнце ослепляло людей, которые густой толпой, похожей на живую стену, двигались по ту сторону проспекта. Это были те, кому не нужно было бегать за покупками, так как за них делали это другие. Около полудня, в тот час, когда солнечные лучи с каким-то невыразимо радостным трепетом слетали с неба и разливались по земле, к Гостиному двору со стороны Невского подъехала и остановилась около одного из магазинов коляска, запряженная парой вороньих коней.

Из коляски вышел высокий господин с совершенно бритым лицом, в черной шляпе, в темно-сером весеннем пальто. Лицо у него было худощавое и смуглое. Спина казалась сутуловатой. Сойдя на мостовую, он обернулся к экипажу, протянул смуглую руку с длинными пальцами по направлению к странному маленькому существу, сидевшему в глубине экипажа.

Это была девочка лет восьми. У нее было чудное личико с ясными голубовато-серыми глазами. Нежно-каштановые кудрявые волосы выбивались из-под белой шляпы и падали на плечи, на шею и на грудь. На ней было белоснежное пальто, руки ее были спрятаны в маленькую белую муфту, а ноги прикрыты белым плюшевым пледом, так что их совсем не было видно.

Против нее на скамейке сидела дама, одетая чрезвычайно просто. По-видимому, она была высокого роста, худая, с длинным бледным лицом и со спокойными добрыми глазами.

Длинные пальцы господина с бритым лицом коснулись белого пледа, осторожно слегка приподняли его и получили прикрыли ноги девочки.

— Тебе не холодно, моя крошка? Ты посидишь с фрейлейн Фридой? Я только на минуту зайду в магазин. Только на минуту. Я куплю тебе маленькую таксу, которую ты так хотела...

Девочка кивнула головой, и ее каштановые кудри задрожали в волне легкого ветерка, повеявшего из-за колонны гостиного двора здания.

Он ушел, а девочка с любопытством поворачивала голову то вправо, то влево, внимательно вглядываясь в прохожих и как бы изумляясь тому, что здесь разом собралось так много людей и что они все чем-то озабочены, куда-то бегут, чего-то ищут.

— Зачем они так, фрейлейн Фрида? — спросила она тоненьким, чуть-чуть капризным голоском.

— Что? Как? Wie meine Liebe? — промолвила фрейлейн Фрида, обыкновенно говорившая с ней на двух языках.

— Так много и так все бегут, — пояснила девочка.

— Это перед праздниками. Все торопятся купить...

— Зачем?

— Чтобы все у них было на праздниках.

— А они все богатые?

— Не все, крошка. Есть богатые, а есть и бедные. Каждый покупает по своим средствам.

Вдруг девочка с некоторым усилием нагнулась вперед, повернула голову вправо и чуть-чуть выдвинулась из экипажа.

— А это что? Кто это, кто? — заговорила она нервным, взволнованным голосом, и веки ее глаз как-то неудержимо заморгали.

— Не надо волноваться, крошка. Ведь доктор же запретил! — спокойным, разумным голосом сказала фрейлейн Фрида и, как бы боясь, чтобы девочка не перегнулась слишком много и не вывалилась из экипажа, положила свою руку на плед и поддерживала ее.

— Но кто же это? Он — мальчик?

— Да, это мальчик, — сказала фрейлейн Фрида.

— А что же тут делает? Он тоже покупает?

— Нет, дружок, он просит. Это бедный мальчик, который просит милостыню...

— Он просит милостыню... Он просит милостыню... — жалобно пропищала девочка. И вдруг глаза ее наполнились слезами. Еще мгновение — и слезы полились по ее нежным малокровным щекам.

— Боже мой! — восклицала фрейлейн Фрида, торопливо вынув из маленького ручного сака белый платок и вытирая девочке глаза. — Я говорила, что нельзя брать тебя в город. Такая толпа, столько впечатлений... Ну, полно. Ну что тут такого? Их много, этих мальчиков... Успокойся, крошка! Вот, Павел Сергеевич, — обратилась она к господину с бритым лицом, который вернулся из магазина и подошел к экипажу, держа в руках какой-то бумажный сверток, — я говорила, я говорила...

А мальчик, о котором шла речь, подошел к самому экипажу. Это было самое странное существо из всех, каких только видела в своей, еще недолгой жизни девочка.

На вид ему было лет восемь или девять, но смуглое, загоревшее от ветра и солнечных лучей лицо его было удивительно серьезно. На теле его висели какие-то лохмотья, смутно сохранившие воспоминание о том, что они когда-то составляли принадлежность человеческой одежды, что-то вроде рубашки или женской кофты с заплатами из разноцветных лоскутков. Из лохмотьев выглядывали тоненькие смуглые руки, а внизу, начиная от колен, — голые ноги с испачканными в грязи ступнями и пальцами.

Голова его вместо шапки была прикрыта густым лесом темных волос. Тонкая шея как-то беспомощно вырастала из тряпок его необыкновенной одежды, и все это вместе делало его гораздо более фантастическим, чем жалким.

Он стоял около экипажа с протянутой рукой и, переминаясь с ноги на ногу, тонким голосом произносил:

— Дайте копеечку, тли дня не ел... Мама больная... Сестра помирает... Дайте копеечку...

Павел Сергеевич сильно нахмурил брови, пошарил в карманах и, обойдя экипаж, хотел было ткнуть мальчугану первую попавшуюся в руку монету, чтобы поскорее избавиться от сцены, которая расстраивала девочку, но девочка вдруг остановила его:

— Нет, нет... Он голый... Надо одеть его... Я так не могу, не могу... он голый...

Маленькие ручонки вынырнули из муфты и закрыли ее лицо. Она плакала и вся конвульсивно вздрагивала.

Павел Сергеевич вернулся к ней.

— Милая Тася... Моя крошка... Успокойся... Сделаю все, как хочешь! — ласково рокочущим густым голосом говорил Павел Сергеевич, гладя ее волосы и руки. — Я так сделаю, я сделаю, только успокойся. Ты успокойся? Да? Ведь ты же знаешь, тебе вредно. Вот ты сейчас поедешь с фрейлейн Фридой, а я все устрою.

— Ты его оденешь?

— Да, да, я куплю ему одежду.

— Ты привезешь его к нам?

Павел Сергеевич с секунду колебался. Но он знал, что нельзя медлить с ответом и, еще не обдумав все последствия своих слов, сказал:

— Да, и это... Я постараюсь...

— Ну, смотри же, смотри...

Она отняла руки от лица, которое все было мокро от слез. Фрейлейн

Фрида пересела рядом с ней, на прежнее место Павла Сергеевича и вытирала платком ее лицо. Кучеру дан был знак, и коляска тронулась.

Павел Сергеевич оглянулся. Мальчик стоял неподалеку от него.

— Поди сюда, — сказал он ему.

Мальчик боязливо пододвинулся к нему и смотрел на него большими удивленными глазами.

— Пойдем-ка, я куплю тебе одежду... Хорошо? Потом ты поешь что-нибудь. А? Ты хочешь есть? Ну, конечно... Садись же... Извозчик, в Мариинский рынок.

И он взял мальчика за руку, почти насильно усадил его в извозничий экипаж и сам сел рядом.

Когда коляска, запряженная парой вороньих лошадей, остановилась у подъезда большого дома на Кирочной улице, фрейлейн Фрида быстро соскочила на землю и, осторожно взяв девочку на руки, кутая в то же время ее ноги в плед, внесла ее в вестибюль. Затем медленно поднялась с ней в бельэтаж.

Только в квартире девочка стала на ноги, но не могла идти без поддержки. Ее изящное стройное тельце, увенчанное чудной кудрявой головкой, держалось на слабых, больших ногах. Она родилась такой, и это рождение стоило жизни ее матери, и было вечной скорбью для Павла Сергеевича.

Умный, нервный, от малейшего пустяка расстраивавшийся ребенок, лицом похожий на мать, со дня своего рождения сделался его кумиром. И не было такого каприза, в исполнении которого он отказал бы ей.

В тот день утром она неотступно просила, чтобы ее прокатили по городу. В окна глядело солнце. Так красиво, должно быть, там, на улице.

Фрейлейн Фрида, почтенная немецкая девица с безконечно любвеобильным сердцем, посвятившая всю свою жизнь на уход за этим милым больным существом, протестовала, доказывая, что в эти предпраздничные дни на улицах столицы слишком много впечатлений, но девочка так жалобно просила, а Павел Сергеевич не мог отказать ей. Результатом была только что происшедшая сцена.

Ее звали Наташей, но называли Тасей и Крошкой. Свежий воздух и слезы утомили ее хрупкие нервы, и она сейчас же по приезде домой заснула.

Когда приехал Павел Сергеевич, Тася спала. Это было очень кстати. Мальчику он купил одежду, кое-как подобрал ее, хотя это было очень трудно. Но он привез его домой в лохмотьях, только прикрыл их сверху чем-то вроде плаща.

Во время разговора они ближе познакомились. Мальчик убедился, что его не свезут в полицию и вообще не сделают ему никакого вреда.

Сперва на расспросы Павла Сергеевича он сюсюкающим языком нищего повторял все одну и ту же бессмыслицу о больной матери, об умирающей сестре и о том, что он три дня не ел. Когда же ему купили одежду, он вдруг почувствовал в лице этого бритого высокого господина с суровым лицом доброжелателя и заговорил совсем иначе.

Прежде всего оказалось, что он вовсе не сюсюкает, а прекрасно произносит все буквы. А затем выяснилось, что история о больной матери и умирающей сестре была заученным припевом для прошения милостыни. В действительности же у него есть только мать, и не больная, а пьяная, вечно пьяная. Она по профессии прачка, но едва ли когда-нибудь стирает. Всегда сидит в кабаке, а придя домой, бушует, ругается и бьет его и посылает просить милостыню.



Все это он рассказал Павлу Сергеевичу чистосердечно и прибавил, что зовут его Мишей.

Пока Тася спала, а в столовой накрывали стол для завтрака, Миша поступил в ведение фрейлейн Фриды, которая уж знала, что с ним надо делать.

Была приготовлена ванна. Мальчик был тщательно вымыт, потом была расчесана его голова, на тело его надели чистое свежее белье, поверх которого были натянуты штанишки и куртка, и Миша совершенно преобразился.

Когда проснулась Тася и открыла глаза, первое, что она увидела, это был мальчик в коротенькой куртке, в длинных чулках и башмаках, с причесанной головой. Она взглянула на него и промолвила:

— Так это он? Здравствуй!

И сейчас же между ними завязалось знакомство. Тася расспрашивала его, а у Миши, к глубокому изумлению Павла Сергеевича и фрейлейн Фриды, оказался какой-то инстинктивный такт. Он как будто боялся чем-нибудь резким и грубым подействовать на слишком чувствительные нервы девочки и рассказывал о своей жизни в таких сдержанных выражениях, как будто кто-нибудь научил его. Ни о пьянстве матери, ни о кабаке, ни о побоях не было сказано ни слова. Мать бедная, больная, живут за городом, где-то за Нарвской заставой, в маленькой комнатке. И все это так осторожно, мягко, словно он боялся прикоснуться к ее большим нервам.

В карих глазах Миши было что-то притягивающее. Какая-то большая печаль тихо горела в них, и, должно быть, эти глаза проникли в душу девочки. Она взяла Мишу за руку и ни за что не хотела отпустить его. У нее не было подруг, потому что она не могла играть с ними, она росла в одиночестве, и этот мальчик, который так покорно и ласково сидел около нее, сразу сделался ее другом.

— Он будет жить у нас... Он будет играть со мной... Какие у него красивые глаза... Какие темные кудри!.. — ежeminутно повторяла она, и как ни хмурились — каждый порознь — Павел Сергеевич и фрейлейн Фрида, но не могли не принять в расчет эти слова.

Желание Таси в этом доме было законом.

Хотел ли Миша остаться у них? Скушал ли он по вольной жизни уличного мальчишки? Любил ли он свою пьяную мать? Ничего этого он тогда не знал.

Ему было хорошо около милой, ласковой девочки. Сердце его согревалось в лучах ее радости. Он чувствовал, что его присутствие делает ее счастливой, потому что он заменил ей подруг, которые есть у других и могли быть у нее. Его вымыли, накормили, одели, причесали. Что же еще нужно было человеческому существу в его положении?

У Павла Сергеевича ничего не было решено. Он понимал, что Миша с его происхождением, с обстановкой его прежней жизни, с воспитанием и привычками уличного мальчишки — плохой, совершенно неподходящий това-

риц для Таси, но в то же время чувствовал, что этого ему никак не обойти.

Для Таси он был как раз то, чего ей больше всего не хватало. И потому надо было делать какие-то попытки.

В тот же день фрейлейн Фрида, взяв с собой Мишу, уже преображенного в чистого и приличного мальчика, отправилась вместе с ним и по его указаниям за Нарвскую заставу.

Часов в пять дня, когда весеннее солнце еще светило ярко, они приехали к покосившейся набок лачуге, древней и как будто уже вросшей в землю, спустились по ступенькам вниз и там, в полутемной каморке, нашли оборванную женщину с распухшим от пьянства красным лицом, с синяком под глазом, в лохмотьях, с растрепанными волосами.

Шатаясь, поднялась она с полу, где на соломе была ее постель, и посмотрела на Мишу мутными глазами. В первую минуту она ничего не поняла: она не узнала преображенного Мишу.

Когда же пригляделась и узнала его и сообразила, в чем дело, вдруг протрезвилась, и лицо ее сразу переменяло выражение.

Фрейлейн Фрида что-то толковала ей насчет возможности устроить ее мальчика получше, говорила о каких-то условиях, но женщина только плакала, как казалось, от умиления или радости и ни за что не могла ответить.

— Боже мой... Господи! Одели мальчика... Вот он на человеческое дитя стал похож, — восклицала она сквозь плач. — А я пьяная, я никудышная... Что я ему? Я ему враг... Хуже зверя... Боже мой, Господи...

И все плакала, плакала. Так фрейлейн Фрида ничего от нее и не добила. После целого часа стараний она взяла за руку Мишу и увезла его обратно.

Потом было решено, что на следующий день поедет сам Павел Сергеевич. Быть может, ему как мужчине лучше удастся поговорить с ней. Уже было несомненно, что так или иначе, а Мишу оставить в доме придется. Но нужно же было получить гарантию, что его мать не станет врываться в дом и вообще предьявлять права.

В субботу Павел Сергеевич поехал за Нарвскую заставу один. Но там, около хижин, в которой жила мать Миши, он нашел десятка два каких-то людей. Оказалось, что женщина ушла из дому еще вчера под вечер и не возвращалась, и никому не известно, куда она ушла.

— Как в воду канула, — говорили люди, очевидно, местные жители. — И полиция уже было дано знать, и всюду ее искали, и нигде не могли найти.

Через неделю после этого фрейлейн Фрида опять справлялась, и оказалось, что Мишина мать так и не вернулась. Исчезли все ее следы. Тогда нашли нужным сказать об этом Мише.

И мальчик сперва принял эту весть равнодушно, потом погрузился в тихое размышление, а затем вдруг начал горько плакать. Почему-то ему стало нестерпимо жаль эту бедную, вечно пьяную, колотившую его и посылавшую просить милостыню женщину. Не было в его

душе ни одного приятного воспоминания о ней и о жизни с ней, а вот было жалко, Бог знает почему.

— О чем ты плачешь, Миша? — спросила его Тася.

— Пропала моя мама, — сказал Миша.

— А у меня вовсе нет мамы, — промолвила Тася, и Миша расслышал, что в ее тоненьком голоске что-то дрогнуло. Взглянул на нее — глаза ее были влажны. Тогда он крепко взял себя в руки, вытер слезы и вдруг перестал плакать.

Прошло пять лет. Миша сделался подростком, довольно высоким и стройным. Он носил гимназический мундир и был уже в четвертом классе.

Павел Сергеевич не имел никаких оснований жалеть, что все это так случилось. Напротив, пребывание Миши в его доме принесло ему радость. С тех пор как у Таси явился сверстник, который с первой же минуты сделался ее другом и покорным рабом, девочка стала гораздо спокойнее, и ум ее начал правильно и постепенно развиваться. Нервы ее заметно, хотя и очень медленно приходили в порядок и крепились. Даже ноги сделались сильнее и тверже. Хоть и с большим трудом, но она могла пройти по комнате.

Но и помимо всего этого, Миша не доставлял Павлу Сергеевичу никаких огорчений. Мальчик из него вышел спокойный, тихий и работающий. Он исправно выучивал заданные уроки, приносил приличные отметки и без задержки переходил из класса в класс. Павлу Сергеевичу даже приятно было думать, что из прежнего оборванца, уличного мальчишки выйдет человек.

Между Мишей и Тасей установились удивительно своеобразные отношения. Оба чувствовали какую-то необъяснимую общность, как будто у них была одна душа.

Тася не могла учиться в гимназии из-за ног, да и не хотел Павел Сергеевич обременять ее голову обязательным учением. И, несмотря на это, она знала решительно все то, что знал Миша.

Это вышло как-то незаметно, что они, сперва вместе игравшие, когда Миша сделался гимназистом, стали вместе учиться. Миша не мог себе представить, чтобы он учил свои уроки без нее, а Тася тоже не могла представить, чтобы он что-нибудь делал без ее участия. И игры перешли в учение так же просто, как сегодняшний день сменяется завтрашним.

И так как Тася начала учить уроки с первого же Мишиного урока, то учение шло у нее систематически. Она даже могла сказать, что выдержала все экзамены. Ведь они вместе готовились к экзаменам Миши и накануне каждого экзамена устраивали пробу — писали билеты и отвечали друг другу, как на настоящем экзамене. И теперь Миша говорил Тасе:

— Это ничего не значит, что ты не ходишь в гимназию. Ты учнее всех гимназисток, ведь ты знаешь даже латинский язык.

У Миши был характер ровный, спокойный, терпеливый. Тася нередко капризничала, нервничала, даже случалось, бывала несправедлива к нему, но он переносил это с величайшим героизмом. А потом она плакала, брала его руку и просила у него прощения.

Но бывали дни, когда и Миша был взволнован и как будто терял свое равновесие. Это случалось каждый год в продолжение нескольких дней.

Начиналось это в Страстную Пятницу. В этот день он приходил к Тасе, садился около нее, брал ее руку и говорил тихим взволнованным голосом:

— А помнишь, Тася, маленькую девочку, всю такую белую-белую?.. Невский проспект около Гостиного двора... Толпа прохожих... экипажи... Подъехала коляска, и в ней маленькая девочка... вся белая, — белая шляпа, белое пальто, белое покрывало... Помнишь, когда она увидела оборванца, который стоял с протянутой рукой и про-

сил милостыню?.. Увидела и стала плакать и просить, требовать, чтобы его одели... Эта девочка была мой ангел, этот ангел была ты. Ах, Тася, я часто думаю, я ломаю голову над вопросом: каким великим подвигом я отплачу тебе за эту минуточку, когда твои слезы возродили меня к жизни? Ведь тот мальчик был жалкий, несчастный, осужденный на гибель... Разве я не погиб бы? Разве я мог бы не погибнуть? Все такие гибнут... Ведь я уже тогда умел воровать... Мне еще совестно было, но я уже умел... Может быть, теперь я сидел бы в тюрьме, а потом и еще хуже... И от всего этого спасла меня ты, ты, мой маленький ангел!..

— Не говори так, я буду плакать, — отвечала на это Тася, в самом деле готовая заплакать. — А ты разве не тем же был для меня? Я была такая одинокая. Когда ко мне приводили девочек, чтобы они играли со мной, здоровых девочек, у которых были такие быстрые ноги, — они смеялись над моими бедными ногами... И я стыдилась их и от стыда и обиды плакала... А когда ты пришел, я уже никогда не была одна. Нас стало двое — навсегда? На всю жизнь?

— О, навсегда, на всю жизнь, Тася. Нас нельзя разлучить, как нельзя человека разорвать пополам... Я всю жизнь буду служить тебе и защищать тебя.

А когда наступал первый день Пасхи, они встречали его воспоминанием о той первой Пасхе, которую Миша провел в этом доме. Весь этот день они были радостны. Он имел для них какой-то особенный, счастливый смысл.

Миша говорил:

— Все говорят в этот день: «Христос воскрес», но говорят это они по привычке, а для меня ведь это было настоящее воскресение. Чувствуешь ли ты это, Тася?

— О, я чувствую, потому что и я с тобой воскресла. Разве ты этого не видишь?

В эти же дни Миша вспоминал свою мать. В продолжение всего года, среди занятий и детских забав она как-то не приходила ему на мысль. Было что-то далекое в этом воспоминании.

Но тут вдруг она вставала перед ним живая и такая жалкая и несчастная. Тот день, когда он с фрейлейн Фридой, уже переодетый из лохмотьев в куртку, вымытый и причесанный, ездил к ней...

И потом она исчезла. Куда? Может быть, погибла?

Он, конечно, давно уже рассказал Тасе все подробности своего далекого детства. Тася должна была все знать о нем. Он сделал это постепенно, осторожно, мягко, но для Таси уже ничто не было тайной.

И они вместе старались понять, почему эта женщина тогда вдруг исчезла. Она много лет ютилась в своей лачуге и вдруг покинула ее. Этого Миша никак не мог объяснить.

Но однажды, в один из пасхальных дней, когда они думали об этом, вдруг Мишу точно осенило вдохновение. Он схватил Тасю за руку и как-то пронзительно воскликнул:

— А ведь я понял! Знаешь ли, Тася, она, моя мать, сделала это ради меня. Она принесла жертву.

Тася с непониманием посмотрела на него.

— Видишь ли, тогда был вопрос об условиях, боялись, чтобы она не врывалась сюда, не предьявляла своих материнских прав, не вносила бы своих дурных привычек. Мне это объяснила фрейлейн Фрида. А она это поняла, эту боязнь. Может быть, только почувствовала. И чтобы уничтожить ее и укрепить мое новое положение, чтобы не раздумали, понимаешь, — она устранила себя. Ее нет, ее нет совсем, с ней могут не считаться... Она сделала это для меня... Я люблю ее... Она была несчастна. Она и пила, должно быть, оттого, что была несчастна. Разве от счастья пьют? Кто-нибудь, должно быть, ее кровно обидел. Я люблю ее, Тася.

(Окончание на стр. 16)

РАДОСТЬ ЖИТЬ

(Окончание. Начало на стр. 14)

— Я тоже люблю ее, Миша... за тебя. Однажды на первый день Пасхи Миша пришел домой расстроенный и даже, как казалось, чем-то потрясенный. Тася, взглянув на него, сразу почувствовала это.

— Что у тебя случилось? — спросила она.

Он сел возле нее и опустил голову, и вдруг из глаз его полились слезы. — Видишь ли, Тася, эти дни Пасхи для меня всегда дни величайшей радости и величайшей печали... Сегодня я нашел свою мать...

— Миша, что ты говоришь? Где? Каким образом?

— Да, можно сказать, каким-то чудесным образом. Ночью я бродил по церквям, как делаю это каждый год. Я люблю толкаться в толпе — должно быть, это осталось у меня от детства, когда я бегал по улицам. Люблю яркое освещение храмов и стройное молитвенное пение. И сам не знаю, как это вышло, что я забрел куда-то за город, далеко-далеко, где нет уже высоких домов, а какие-то бедные лачуги. За Нарвской заставой... Там я провел детство, и туда меня толкнула судьба. Я зашел в церковь. Там, несмотря на бедность, все же ярко горели огни, у людей были радостные лица, и пели ликующие гимны. Я вышел из церкви и пошел какой-то неизвестной мне улицей. Вдруг слышу крики, пьяные голоса, визг, брань. Очевидно, ссора или драка. Я побежал туда. Что-то потянуло меня... Есть, Тася, в человеке какой-то внутренний голос... В обычное время он молчит, но говорит, но зовет, когда нужно, и уже тогда он зовет повелительно. Он посылает. Я побежал туда... Ну... и... Не хочу рассказывать. Даже вспоминать не хочу. Она, должно быть, дошла до последней ступени. Пьяная, во время ссоры... Нет, не убита... А, должно быть, сердце... Ну, вот и все. Подхожу, смотрю: моя мать. Я никому не сказал ни слова и только побоялся снести ее в приемный покой...

— Как это страшно! — промолвила, поблещев Тася.

— В жизни есть страшное, Тася. Но его не нужно бояться. Если дать ему волю, оно возьмет верх и задавит человека. У нее была своя судьба, и она довела ее до конца. У нас будет своя судьба, Тася.

Но Тася не могла успокоиться. Она позвала Павла Сергеевича и рассказала ему эту историю.

— Что же ты хочешь? — спросил Павел Сергеевич.

— Ее надо похоронить, как следует, папа. Мы должны сделать это для него. Она мать Миши...

— Я это сделаю, Тася. Ты права. Ты всегда правильно чувствуешь, мое дитя.

Это было зрелище, удивившее всех, кто его видел. На второй день Пасхи на далекой окраине города внесли в церковь скромный гроб, обитый газетом. Молились в церкви, потом свезли гроб на кладбище.

Священник был в светлых пасхальных ризах. За гробом шли: высокий господин с бритым лицом, с почти совсем уже поседевшими волосами, пожилая дама с длинным бледным лицом и гимназист, смуглый юноша с едва потемневшим пушком над верхней губой.

А вслед за ними тихо двигалась карета, в которой сидела молодая девушка с ясными глазами, с вьющимися светло-каштановыми волосами.

И никто не понимал, почему такая честь оказана этой неизвестной женщине, умершей в пьяном виде, во время ссоры с такими же пьяными людьми...

Наступила еще одна Пасха. Тася — семнадцатилетняя стройная девушка, ростом в отца, вся в белом, сидела в кресле и ждала своего друга, который повезет ее в церковь. Она давно уже не была в церкви, но в этот день она ощущала какое-то необыкновенно радостное состояние. А радость отражалась и на ее здоровье, от нее крепились нервы, и ноги ее становились сильнее.

Вошел Миша. Это был уже совсем юноша, с заметно подростскими небольшими темными усиками. Она встала, взяла его под руку, и они вышли. Он

осторожно свел ее по лестнице и усадил в коляску.

В церкви она сидела на стуле, но не потому, что не могла выстоять, а просто боялась утомить ноги. В эту ночь, как ей казалось, она все могла.

Когда они возвращались домой в экипаже, улицы были освещены тысячами разноцветных фонарей, толпы людей двигались по тротуарам с горящими свечами в руках.

— Какая дивная ночь! — воскликнула Тася. — Мне кажется, что небо с этими мириадами звезд и земля со всем, что на ней живет, ликуют от радости. Откуда эта радость в моей душе?

— Не знаю, Тася, но зато я знаю, откуда моя радость. Хочешь знать? Я нашел свое призвание.

— О, скажи, скажи...

— Вот я через два месяца кончаю гимназию. Мы кончаем гимназию, Тася, — потому что ведь ты знаешь все то, что и я. Мы получим аттестат зрелости, и с осени я начну заниматься медициной.

— Почему медициной?

— Потому что такова цель моей жизни: служить тебе, Тася, вернуть тебе здоровье... Посмотри, у всех есть здоровье, а у тебя еще нет его. Оно будет. Милая Тася, это цель моей жизни, и вот потому, что у меня такая цель, что я ее открыл и познал, потому мне так радостно... Я буду работать до изнурения, до последнего остатка сил, чтобы узнать и изучить твою болезнь и найти средство укрепить твои нервы и в особенности ноги, милые ножки, которые я обожаю. И я добыю. Ты будешь ходить, как я, как все... Величайшая радость в том, что знаешь, для кого живешь... Я могу жить только для тебя, Тася, потому что тебе, твоим детским слезам я обязан жизнью и тем, что я — человек.

— О, так я тоже знаю, откуда моя радость... Ты понял? Так молчи... Дай мне свою руку... Христос Воскресе! Да? Христос — ведь это любовь... Ты шепчешь: «воистину»? О, сколько счастья разлито в воздухе этой ночи! Как дивно сияют там, в вышине, звезды... Какая это радость жить!

И. Островной

В НФ «Детский епархиальный образовательный центр»
стартовал набор на новый 2019 - 2020 учебный год!
Учебные филиалы по всей Самарской области открывают свои двери для детей.
 Мы ждем ребят от 4 до 16 лет в наши объединения и кружки: хоровое пение и хореография, фото- и видеостудия, самооборона и военно-патриотический клуб, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, шахматы и лепка, группы кратковременно-го пребывания и многие другие. Все занятия бесплатны.
 Записаться в объединения можно непосредственно в наших филиалах. Их контактные данные вы можете найти на нашем официальном сайте: <http://нфдеоц.рф/kontakty/filialy>
 А также в меню группы <https://vk.com/fond163>, в разделе филиалы.
Справки по телефону 200-22-33.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!
Газете с большим трудом удается выживать, ибо цены на издательскую деятельность продолжают расти.
И ПОМОЩЬ КАЖДОГО из вас, пусть даже небольшая, для нас, безусловно, ВАЖНА и всегда своевременна.
*Да не оскудеет рука дающего!
 Пусть каждого, вносящего добрую лепту,
 Господь хранит на многая и благая лета!*
 Пожертвования можно перечислять на карту Сбербанка №: **5336 6900 3521 0626** Ольге Федоровне Ф. или то тел.: **+7-902-374-87-66**.
 Просим в сообщениях для перевода указывать свои имена для того, чтобы за вас могли помолиться сотрудники нашего издания, а также монахи и монахини Заволжских монастырей.
 Или можно перечислять средства на расчетный счет (также указывая свои имена).
НАШИ РЕКВИЗИТЫ: Р/с 40702810554110104677 в Поволжском банке ПАО «Сбербанк России» г. Самары. БИК 043601607, к/с 30101810200000000607, ИНН 6318131454, КПП 631801001, ОКПО 14555434. Получатель: ООО «Православная Народная газета»

ПРАВОСЛАВНАЯ НАРОДНАЯ ГАЗЕТА
 Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви
ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА 2-е полугодие 2019 года
 Подписной индекс с буквой «П»: **П 6750** в электронном каталоге «Почта России»
 При любых затруднениях с подпиской на нашу газету, обращайтесь к сотрудникам почты, они обязаны найти его по индексу (П 6750) в компьютерной версии каталога.
 Рекомендуем выписать одно из немногих правдивых информационно-аналитических изданий.
 Подписаться на «Православную народную газету» можно в любом почтовом отделении Российской Федерации.
 Тел.: **+7 (846) 275-40-85.**

МНЕНИЯ АВТОРОВ СТАТЕЙ МОГУТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ РЕДАКЦИИ

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Уважаемые читатели!
 Просим вас не использовать эту газету для хозяйственных целей.

НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П6750

Учредители: Приход в честь Преподобного Сергия Радонежского.

Зарегистрировано МПТР России. Свидетельство о регистрации: ПИ № 77-14581 от 07.02.2003 года.

Газета отпечатана в ОАО Типография «Солдат Отечества», г. Самара, ул. Авроры, 112 «Б».

Тираж 4000 экз. **Время сдачи:** 17.00
Заказ № **Фактически:** 17.00

Председатель редакционного совета

архимандрит Георгий (Шестун), настоятель

Заволжского мужского монастыря в

честь Честного и Животворящего Креста

Господня.

Главный редактор Михаил Щербак.

Корректор Татьяна Медведева.

В НОМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ СТАТЬИ И СНИМКИ ИЗ ИНТЕРНЕТА. ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ МАТЕРИАЛОВ ССЫЛКА НА «ПНГ» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ В НАЧАЛЕ И СЕРЕДИНЕ МЕСЯЦА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

443045, Самара, пер. Академический, д. 1
 Тел.: +7 (846) 275-40-85 E-mail: pngres@mail.ru
 Интернет-страница: <http://pnggaz.cerkov.ru/>